

*A la Virgen  
del Rosario  
1996*





# CAJA DE MADRID

## OFICINAS EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Emilio Castelar, 37	-	Teléfono 54 04 92
Plaza de España, 8	-	Teléfono 54 63 50
Lorenzo Rivas, Bl. R	-	Teléfono 54 15 66

## A LA VIRGEN DEL ROSARIO 1996 AÑO LVI

**Edita:** Archicofradía e Ilustre Esclavitud de la Stma. Virgen del Rosario, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan.

Esta Archicofradía se rige por sus Estatutos, aprobados por el Sr. Obispo de la Diócesis con fecha 27 de Agosto de 1996.

La Junta de Gobierno está compuesta por D. Vicente Manzaneque, Párroco de Santa María, como Consiliario; D. Higinio Ortega, como Hermano Mayor electo y D. Miguel Alaminos como Vice-hermano Mayor; D. Julián Bustamante, como Secretario y D. Ruperto Montalvo como Vice-Secretario; D. Joaquín Escribano como Tesorero y D. Angel Tajuelo como Vice-tesorero; D. Vicente Delgado, D. Santiago Mazuecos, D. Pablo Vela, D. Cleofé Ramos, D. José Antonio García, D. Jerónimo González, D. Amancio Abengózar, D. Coralio Alaminos, D. Laurentino Vela, D. Rafael Castellanos, D. Félix Perales, D. Angel Izquierdo, D. Antonio Moral, D. Ezequiel Sánchez-Mateos, D. Angel Lizcano, D. Joaquín Mazuecos, D. Francisco de la Guía, D. Antonio José Palomino, D. Jesús A. Montalvo, D. Tomás Moreno, D. Francisco J. García, D. David Sánchez-Mateos y D. Jaime S. Palomino, como vocales.

Estatutariamente funcionan las Comisiones de Cultos y Caridad, la Comisión de Actos Públicos y la Comisión de Patrimonio Histórico-Artístico.

Las Camareras de la Stma. Virgen son: Dña. Sergi Abengózar, Dña. Candelas Bustamante y Dña. Carmen Izquierdo.

**Fotografía de Portada:** Félix Camuñas.



# FIESTAS PATRONALES



ALCAZAR DE SAN JUAN

**Tu eres la gloria de Jerusalén, la alegría de Israel y la honra de nuestro pueblo.**

## LA VIRGEN DEL ROSARIO, ALEGRÍA DE ALCAZAR

**No sólo de liturgia vive la fe**

Causa de nuestra alegría: Ruega por nosotros diremos en la página 9 y es que Santa María, la Virgen, la Santa entre las santas, experimentó como nadie la alegría y nos la comunica y enseña para ir hacia Dios por este camino. María es gozo cumplido y, por tanto, alegría de la iglesia y alegría de todos los pueblos dispersos por la geografía, pero unidos en la alegría de la iglesia y en el gozo de la Madre de Dios. Asimismo, María con el título entrañable del **Rosario** es alegría de Alcázar vivida y celebrada por los alcazareños.

De lejos, de lo alto, desde el hontanar le vino a María a raudales el gozo y la alegría; abramos el evangelio, en el capítulo I de San Lucas tenemos la respuesta: *El ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una **Virgen desposada con un varón de nombre José, de la casa de David; el nombre de la Virgen era María: Y presentándose a ella, le dijo: ¡Alégrate!, llena de gracia, el Señor es contigo.*** (Lc. 1, 26-29). María, la mujer más bella de la tierra. María, la mujer más feliz del mundo. María, la heredera de la alegría de Dios. María, la portadora del Dios de la alegría.

María se alegró y corrió presurosa a casa de Zacarías y saludó a Isabel. Y con sólo su saludo, Isabel se pone a profetizar y hasta la criatura que hay en su seno, Juan el Bautista, comiera a dar saltos de regocijo y a **danzar de júbilo** en el vientre de su madre (Lc. 1, 39-45). La alegría que ha traído la Virgen es contagiosa y todos cantan y todos danzan y todos bendicen al Dios de Israel, a la nueva Hija de Sión, a María de Nazaret, a la Virgen Madre del Señor.

María se alegró y, desde entonces, su alegría sigue produciendo alegría en los ángeles y en los hombres, por dondequiera que pasa, a dondequiera que va: desde Nazaret a la montaña de Ain Karim en Judá, desde Belén a Caná, desde Jerusalén al Calvario, desde el Cenáculo al Pilar de Zaragoza, desde el Pilar a **Alcázar de San Juan** y aquí se quedó para sonreírnos, para bendecir a sus hijos y hermanos, para **decirnos a todos** lo que el ángel Gabriel le dijo a Ella: **¡ALEGRATE!**

¡Alégrate, pueblo de Dios, con la Virgen María! ¡Alégrate, pueblo de Alcázar de San Juan, con la Madre del Rosario, nuestra Patrona, que es la gloria de Jerusalén, la alegría de Israel y el honor de nuestro pueblo! La alegría es un sentimiento básico del ser humano; necesitamos de ella como un alimento fundamental que dilata la mirada y el corazón y ensancha el horizonte de la vida. Se alegra el pueblo de Dios cuando pasa la Virgen a su lado, cuando contempla sus imágenes, cuando ve escrito su nombre en las calles y en las plazas, cuando entona las músicas y las danzas en su honor, cuando participa en actos marianos como la ofrenda de flores o el rosario de los Jueves, cuando canta el rosario de la aurora por las calles..., porque la Iglesia no sería "pueblo de Dios" si únicamente se reconociera como auténtico el cristianismo de las élites culturales o se rechazara a los practicantes ocasionales.



Foto: L. M. ROMAN

*Con alegría, con vivacidad, con gozo los niños y los mayores participan del acto mariano de la ofrenda de flores a la Patrona de Alcázar, la Virgen del Rosario. Es un signo externo de su fe cristiana, es una forma de demostrar su relación explícita con la Madre de Dios y Madre nuestra.*

Foto: ANA ISABEL ROMERO



Y es que la Virgen no solo es un personaje histórico, sino todo un símbolo teológico religioso. Es un personaje entrañable en la historia de la salvación. Ella se hace misteriosamente presente en la memoria y en el corazón de los creyentes: de todos los creyentes, no sólo de algún personal pastoral que ha sido formado, quizá sólo, en ambientes con impostación filosófico-teológica y que, a veces, es incapaz de comprender y de usar otras expresiones culturales y religiosas que las litúrgicas. La Virgen, da incluso la impresión, de estar más presente y **actuante para los demás** que para sí misma y los suyos en los días de su vida. La mariología bíblica no es todo lo que se puede decir sobre María. María es una persona que rebasa su tiempo histórico. Los que formamos la gran comunidad de fe, generación tras generación, hemos ido acogiéndola entre nuestras cosas, en nuestro mundo. **Tu nombre, Santa María, es un poco como el pan de cada día**, dice el poeta Marquina. Cada generación la ha sentido de una forma, la ha pensado y pintado con un determinado rostro. La historia del influjo espiritual de la Virgen en el mundo es muy rica; resultaría difícilísimo poder hacerse cargo de toda ella. ¡Son tantas las experiencias religiosas de su presencia, tanta la inspiración que esta mujer ha suscitado!

Y es que la Virgen ha sido y es bien patrimonial más del **pueblo sencillo y de los santos** que de los teólogos; más de **los premios nobel y de los Papas** que de ciertos escritores o periodistas que se atreven a ridiculizar y contradecir las fórmulas de fe más sacrosantas de la Iglesia, las creencias marianas del pueblo. Es algo que hay que tener en cuenta a la hora de buscar una interpretación correcta de las verdades o definiciones dogmáticas marianas. Es oportuno, cuando en Alcázar conmemoramos el 450 aniversario del Voto de la Inmaculada, recordar cómo el **pueblo exigió** proclamar autorizadamente lo que ya se creía en la Iglesia: los dogmas de la **Inmaculada y de la Asunción**, opinando que –cumpliéndose las palabras de Jesús *"El Espíritu de la verdad os guiará a la verdad completa"* (Jn. 16,13)– es preferible el clamor popular que la herejía como primera causa del dogma.

Nadie se extraña de que el **pueblo de Dios** se reúna y sienta la alegría cristiana en las fiestas marianas. El propio Jesús nos da ejemplo de participación en los actos de su pueblo, lo leemos en el evangelio: iba en procesión-peregrinación a Jerusalén con sus padres; eso sí, aprovechaba aquellos momentos para dialogar con los doctores. María, que no tenía necesidad de purificarse acudió con su Primogénito al templo y ofreció un par de tórtolas o pichones como recordamos el día de la Candelaria. Las Fiestas marianas son la alegría de los pueblos, del nuestro y de todos; son ocasión de orar, escuchar la Palabra, encontrarse con Jesús Eucaristía, experimentar el consuelo y la ternura de Dios a través de Ella, potenciar el sentido de amistad y caridad y de unión familiar, valorar y ejercitar el desprendimiento de lo material cumpliendo promesas y haciendo actos de penitencia..., etc. Valores cristianos hoy vigentes. La unidad de la vida cristiana en la fe, en la esperanza y en la caridad, así como la unidad de comunidad eclesial en la profesión de fe y en la oración, deberían hacer el intento de superar un incipiente dualismo cultural –el elitista y el popular–, donde predominan ciertas reservas eclesiástico-intelectuales. Decía el Sr. Obispo el día 29 de Octubre de 1995 en el encuentro diocesano: **"Todos constituimos un solo pueblo, llamado y enviado por Dios a vivir en comunión y llevar el evangelio a unos hombres que viven en una determinada sociedad, inmersos en una determinada cultura"**.

**Se alegra mi espíritu en Dios mi salvador. Porque ha mirado la humildad de su esclava, desde ahora me felicitarán todas las generaciones** (Lc. 1, 47-48): son palabras de la mismísima Virgen María dichas cuando estaba embarazada de Jesús; ¿estaría inspirada cuando decía esta profecía? La alegría de Cristo estará cer-

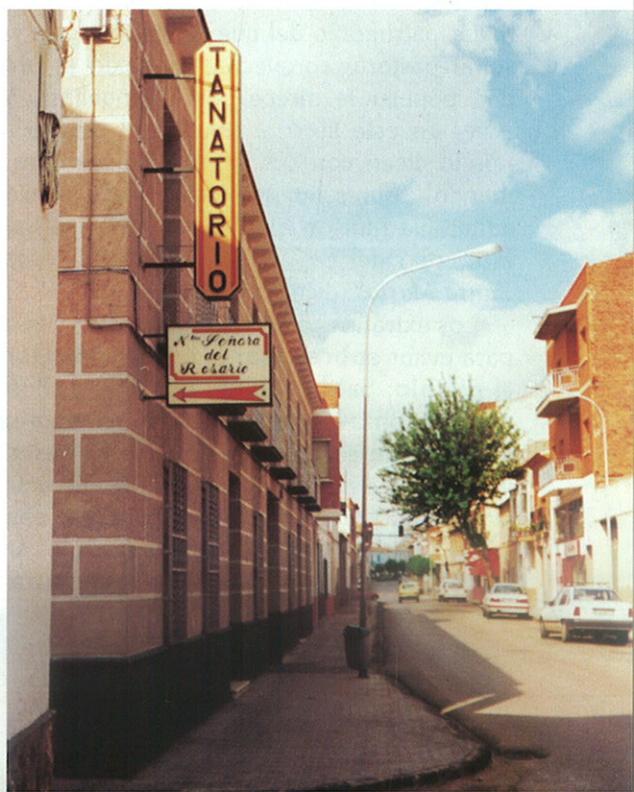
Foto: GUILLERMO TEJADO



cana siempre a la felicitación a la Madre; y esta alegría y felicitación no sólo será litúrgica –¡ojo, que también!–, sino que ha tenido, tiene y tendrá manifestaciones populares, de los grupos y personales. Alegría por la imagen. Alegría por los caminos. Alegría por los retablos de las paredes, de las casas y de las iglesias donde latén corazones. Alegría por los nombres de la Virgen del Rosario en las calles y en los establecimientos comerciales e industriales. Alegría por los prodigios de la fe de las gentes sencillas. Alegría por el orgullo de saberse hijo de una Patrona

Foto: ARCHIVO

Foto: ARCHIVO



virginal, celestial y Madre de Dios y nuestra. Alegría por el sentimiento de la herencia recibida en la humanidad colectiva de nuestra ciudad: Alcázar.

Recuerda Juan Pablo II en la encíclica *Redemptoris Mater* que la imagen de la Virgen ocupa un puesto de honor en las iglesias, en las casas y en los caminos; y, también, recuerda las diversas formas de las imágenes de María con las siguientes palabras: *María está representada o como trono de Dios, que lleva al Señor y lo entrega a los hombres, o bien como orante en actitud de intercesión y signo de presencia divina en el camino de los fieles hasta el día del Señor, o como protectora que extiende su manto sobre los pueblos...* Esta última expresión inspira, precisamente, la portada de este libro y el cartel anunciador de las Fiestas Patronales de este año 1996.

En el pasado mes de Mayo se nos recordaba en una conferencia formativa un precioso párrafo mariano del nobel de literatura Francois Mauriac: *"No es pura casualidad que no haya casi ninguna oración a la Virgen que no pueda ser rezada sin falsedad por un cristiano culpable. Cuando no es posible decir **Padrenuestro**, en esas horas atroces en que está resuelto a **no perdonar una ofensa**, o no deja de sucumbir a la tentación, o por nada en el mundo querría librarse del mal, de su mal hasta en esas horas todavía puede repetir **Santa María..., ruega por nosotros, pecadores...**".* Pedid y se os dará. Rezad y cantad a la Virgen y alegraréis la vida, de verdad. Y alegraréis el corazón y el alma del mundo. Porque nuestra religión es alegría. Y por eso Alcázar canta, reza y dice: ¡Salve! y Ave María. Y Santa María, Madre de Dios. Y Bendita sea tu pureza. Mi alma engrandece al Señor. Y las coplillas de los mayos:

Cantamos, bailamos / todos en tu honor.

¡Oh Virgen María! / Madre del Señor.

Y por eso en Alcázar damos a la Virgen los títulos de Reina, Madre, Patrona y Alcaldesa, como en otros pueblos le dan el de Fundadora o Doctora. Títulos que se le van ocurriendo a la fe del pueblo sencillo, pero que concuerdan con lo que ya hicieron santos tan notables como Santa Teresa de Jesús. Y todo esto es herencia de familia, patrimonio del que se disfruta y se va aumentando. Y por eso en Alcázar el personal pastoral aprovecha, imitando al propio Jesús, todas las ocasiones que la piedad popular le ofrece para evangelizar. María es catequesis en sí misma: lo vamos a ver en este libro al estudiar el retablo, lo constatamos cuando rezamos el rosario, nos lo dicen con sus hechos los hombres y mujeres que, ayer, hoy y mañana, en el mundo, sobresalen por su amor y servicio a los hermanos. La Virgen ejerce una admirable función animadora en la existencia cristiana. Ella emerge cada vez más como icono del Espíritu en la Iglesia, como icono de la misma Iglesia. *"Totus Tuus, Santa María"*, dice Juan Pablo II.

Los extraños celosos del honor de Dios que, de cuando en cuando, alzan sus censuras para evitar **sobrepasarse** en esta devoción a la Madre de Dios han tenido poco eco en el **pueblo**. Sabe el pueblo que sólo a Dios adora como sabe querer mucho a la Madre de Dios como Madre nuestra, como madre de la IGLESIA, de la gran Iglesia que, según San Agustín se extiende desde Abel hasta el último de los salvados. Las convicciones marianas del pueblo se han mantenido y se mantienen dentro de lo justo. María no fue idolatrada, pero sí fue y es reconocida como aquella dimensión más accesible hacia lo sagrado. No lo ha de saber el pueblo si lo canta en los atardeceres parroquiales **"más que tu sólo Dios, sólo Dios. Eres más pura que el sol, más hermosa que las perlas que ocultan los mares..."**.

Celebremos ahora con alegría las Fiestas Patronales de Alcázar, alegría que se manifiesta con signos externos: cohetes, campanas, músicas, guirnaldas, flores, etc.



Foto: J. ESCRIBANO

Demos, después, a la Virgen el título de Nuestra Sra. de todos los días y con generosidad y con calor hablemos de Ella y con Ella. Y no pensemos que exageramos. Al fin y al cabo por mucho que digamos y hagamos nos quedaremos cortos, como dice Mertón, si comparamos con lo que la misma Iglesia dice en su liturgia sobre la Virgen Madre de Cristo cuando canta sus virtudes, pues sólo la Iglesia sabe, mejor que Dante o San Bernardo, alabarla adecuadamente cuando se **atreve a aplicar a Ella las inspiradas palabras con que Dios habla de su propia SABI-DURIA.**

Foto: GUILLERMO TEJADO



María Santísima del Rosario, como dice José María Lorca, no desea una Iglesia sobrecargada de problemas, pues el problema demasiadas veces es un eufemismo de la desesperanza, y ésta no puede ocupar el mismo sitio que el Señor (ver artículos sobre la virtud de la esperanza en las páginas siguientes). La Virgen no quiere unos hijos y hermanos en la fe que se hallen agobiados de angustia por falta de sentido u horizonte. Ni siquiera la tribulación puede ser para nosotros pretexto de melancolía: "Dichosos vosotros cuando os insulten, y persigan, y calumnien por causa mía. **Estad alegres y contentos entonces**, porque lo mismo persiguieron a los profetas que os han precedido". Es como para desconfiar de los devotos inquisidores y amargados que pierden la paciencia por los males de la Iglesia y del mundo y quisieran imponer la santidad por decreto. Los que descansan su cuidado en Dios deben conservar la alegría que es paz de espíritu y serenidad en el semblante.

La Virgen nos da ejemplo de todo lo anterior: ni la espada que anunció Simeón ni la cruz presentida sobre el horizonte de su vida consiguieron arrebatar a María la perfecta alegría de estar con Dios. El la nombró también restauradora de la alegría de su pueblo, el cual por todas las generaciones la llamaría **dichosa**. Nosotros nos alegramos, repetimos una vez más, cuando hoy sentimos su presencia. Sin duda, Ella sigue informando y persuadiendo a Cristo cuando nos falta el vino.

Nos parece oportuno finalizar este editorial del libro de 1996 con una composición poética del antes citado José María Lorca, en su libro *Metáfora y misterio de María*, que encierra las ideas que hemos querido expresar:

**Tu nombre es una herencia  
de familia: María,  
ternura inmemorial  
puesta sobre la mesa  
como el ramo de flores  
o el pan acostumbrado.  
Cuando el misterio se hace  
doméstico en la Iglesia  
es que tú lo apacientas  
y tus manos lo sirven.  
El pueblo ha comprendido  
tu espontánea dulzura,  
y se ha identificado  
contigo, y en ti ha puesto  
sus deseos, su fe,  
su paz, su rebeldía...  
La teología se hace  
devoción frente a ti,  
sonido de campana,  
ángelus y rosario...  
María, eres la puerta  
que hacia todos se abre  
para que sólo Cristo  
tu señor nos habite.**

# CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA

## RUEGA POR NOSOTROS

Invocamos a la Stma. Virgen, en las letanías, de este modo. Ella tiene alegría "se alegra mi espíritu en Dios mi salvador" y nos la contagia; ese contagio personal se lo transmitimos a los demás. Por eso existen manifestaciones en las Fiestas de nuestra Patrona, que nos alegran mucho, al saber que compartimos fe y esperanza con miles de hermanos que La aman, también, como MADRE; sin volvernos ñoños ni encerrarnos en un salón a hacer Iglesia. La pólvora que mostramos en esta página, de manera gráfica, es una explosión de colorido que puede significar cuanto decimos. Es tradición, es costumbre estar alegres en y con la Virgen del Rosario. ¡Bendita sea! clama esa viejecita inválida, a la que han prestado, en el asilo, un carrillo para que la puedan llevar a la novena de la Virgen y a ver su procesión. ¡Qué alegría! la de aquel alcazareño que vuelve de otras tierras y de otros ambientes, con su fe adormecida, y al ver la pólvora de la Virgen se le despierta y acude, al día siguiente al Rosario de la Aurora y comulga en la misa de comunión. ¡Qué gozo! el del agnóstico que se convierte en la procesión de la Virgen, al contemplar la belleza de su imagen. No hay que sorprenderse viendo a María en el centro de una boda, como animadora de la fiesta que empieza a decaer. La que abrió el evangelio en un estallido de júbilo --"Se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador"--, debió ser coherente durante su vida con la alegría más sana y los signos exteriores en que se manifiesta.

San Pablo ya invita a los primitivos cristianos a estar alegres. Pablo VI, en su hermosa exhortación "Gaudete in Domino", nos invita a aprender a gustar las múltiples alegrías que el creador pone en nuestro camino: vida, amor naturaleza, servicio a los demás..., llegando a pedir que los lugares de reunión cristiana se conviertan en ambientes de optimismo donde todos los miembros se entreguen resueltamente al discernimiento de los aspectos positivos de la persona y de los acontecimientos.

## LA POLVORA

Afortunadamente se conserva esta tradición, como muestra esta bella fotografía tomada durante la misma. El Ayuntamiento de Alcázar, no sólo respetuoso, sino también potenciador de los temas enraizados en el sentir popular, sigue echando una bonita colección de fuegos artificiales la Víspera de la Patrona.



# EL RETABLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO COMO CATEQUESIS DE MARIOLOGIA

Mi colaboración en este libro, en 1994, tuvo como tema el retablo de la Virgen. Durante muchos años fue una de mis preocupaciones. La imagen de nuestra Patrona había sido restaurada con gran acierto artístico, pero seguía rodeada de un retablo en malas condiciones, que dejaba en mal lugar la figura principal.

"Un retablo no es sólo un marco elegante, que embellece la figura que encuadra; es también una catequesis, que explica lo relacionado con la figura que muestra. Si la fe y la caridad de María están expresadas en los cuadros laterales del retablo, en las escenas bíblicas representadas de la Anunciación y Visita de María a su prima Isabel, la esperanza está en el cuadro central superior...". Así escribía yo en aquella colaboración antes mencionada. En este sentido hemos querido orientar el libro de este año. Tres artículos nos hablan de las virtudes teologales de María, manifestadas en otros tres lienzos ya restaurados de nuestro retablo y una cuarta colaboración, teniendo como base el nuevo cuadro del retablo, nos hablará de María, Madre de la Iglesia.

Cuando la capacidad de leer lo escrito era privilegio de pocos, el pueblo de Dios no era un culto en materia religiosa. Tenía que aprender los misterios de la religión de viva voz, que con gran atención escuchaba en casa, o en la Iglesia. Los retablos eran el libro abierto en el que podían aprender las enseñanzas cristianas, con las que alimentar su fe. Solían ser monográficos. El nuestro es ciertamente una catequesis de Mariología. Es María el tema principal. En sendas repisas laterales había dos imágenes: San Joaquín y Santa Ana, los progenitores de María. Eran como ángeles custodios de la criatura más excelsa que ha nacido; la llena de gracia para ser la madre del Salvador. El origen hebreo de María estaba expresado en estas dos figuras, que faltan del retablo y que, a su tiempo, habrá que reponer. La vida terrena de María representada en dos momentos clave: el anuncio del ángel, que María acoge con fe y la Visita a su Prima, en la que se pone a su servicio por caridad fraterna, que es servicio, ayuda y comunión. Cuando María sale de este mundo y transportada por los ángeles entra en el cielo, se nos convierte en signo de esperanza. Pero María es también Madre de la Iglesia, esto hemos querido manifestar en el cuadro de la Venida del Espíritu Santo, que el joven artista Luis Priego ha realizado este año para incorporar al retablo, cuando se finalice su restauración.

Así en el retablo del templo de Santa María, marco de nuestra Patrona querida, tenemos un libro abierto, hecho arte, en el que cualquiera puede aprender, o repasar, su catequesis acerca de la Virgen María, que peregrinó en esta tierra siendo Madre y Compañera de los creyentes de todos los tiempos, de la Iglesia, y coronada de gloria, intercesora con su Hijo por nosotros.

Quiero agradecer a cuantos han colaborado en este libro y especialmente al P. Jesús Castellano, gran teólogo y Rector del teresianum de Roma, que muy gustosamente nos ha enviado una magistral lección de Mariología, que incorporamos en nuestro libro.

Vicente Manzaneque  
Párroco de Santa María



Foto: FERNANDEZ

*Rendir homenaje al pasado es el único gesto que abarca, también, el futuro.*

*Djuna Barnes "El bosque de la noche"*

*Cultura, tradición, arte y fe son los valores que el retablo de la Virgen del Rosario encierra. Conocemos, ahora, con certeza, que es de la segunda mitad del siglo XVII. Está pendiente la segunda fase de su restauración.*

## LA ANUNCIACION: AVENTURA DE FE

Resulta demasiado fácil hablar de María pues son muchas las facetas con que se adorna su figura. Además, todas ellas quedan bien reflejadas cuando nos adentramos en cualquier momento de su vida. Si cabe podíamos ir mencionando cómo, en cada ocasión, pone de manifiesto su grandeza y pequeñez para mostrarnos el camino que Dios quiere para cada uno de sus elegidos, para cada uno de nosotros.



Foto: LUIS PRIEGO

Desde el Retablo de Santa María del Rosario, nos encontramos, mirando a la izquierda el momento de la Anunciación, cuando Dios invita a la Virgen para traer al mundo al Salvador y ella acepta con total generosidad y confianza. Este momento marca el inicio de una aventura apasionante, abre las puertas para que el Reino sea visible en nuestro mundo. Es la ocasión para entender lo que significa fiarse de alguien, tener verdadera fe.

Hablar de estos momentos es hablar de la prudencia en el vivir y en el estar. De saber confiar y poner las manos en quien nos quiere y nos protege. Es situarnos en



*En la foto, la Virgen del Rosario es llevada en procesión sobre los hombros de los jóvenes.  
Es la Fiesta de la Candelaria.*

el protagonismo de la persona que construye su vida con un plan, de quien se deja acompañar y acepta entrar en el proceso de la salvación tal y como Dios nos muestra.

La salvación de Dios, sus promesas, no dependen de la respuesta humana, de la fidelidad del hombre y de sus obras buenas. Todo proviene de la fe, como Abraham, como María. Sólo se pide tener fe. Sólo se pide acoger al Salvador. Con Abraham empieza la historia de la fidelidad, un "sí" que abre las puertas a un modelo de hombre que se fía de Dios. Esta mujer, sencilla y humilde, lleva a la cima de la historia, a lo más alto de nuestra vida como creyentes, el total abandono en las manos de quien ya la ha elegido.

Las dificultades que todos ponemos en el camino, que todos encontramos en la vida cotidiana, las justificaciones para aceptar lo que Dios quiere de nosotros..., todo ello nos sitúa cerca del escepticismo de Sara, la mujer de Abraham que se reía al no comprender la promesa de Dios. La fe de Abraham, padre de los creyentes, garantiza la descendencia. La fe de María sella la Nueva y definitiva Alianza de Dios con nosotros. Dios se puede encarnar porque una mujer ha dicho que sí.

No hay porqué de las cosas, no hay una respuesta para cada pregunta, sólo hay confianza en un Dios salvador que quiere acercarse a su pueblo para mostrarse a sí mismo. Dios se quiere revelar y "necesita" de alguien que le acepte, de una persona "llena de gracia". Si repasamos todo el momento de la Anunciación según nos muestran los evangelios, nos encontramos con todo el gesto de limpieza y de fe que se puede esperar de María.

Esperar contra toda esperanza, contra todo desprecio, dejarse guiar y acompañar por un Dios que se presenta ante quien está en el silencio de la oración y en la sencillez de vida. El camino que nos acerca al Padre, nos enseña a amar profundamente al Hijo fiándose totalmente del Espíritu es el camino de la fe, es el camino de María.

# LA VIRTUD DE LA ESPERANZA EN MARIA

La esperanza es una virtud por la que aspiramos al Reino de los Cielos y a la vida eterna como felicidad nuestra. María se pudo llamar "Esperanza". María es Esperanza.

Siempre nos hace bien hablar o que nos hablen de esperanza, pero hay momentos en que se nos hace imprescindible que nos hablen otra vez de la esperanza como virtud teológica, propia de las almas fuertes que creen en Jesucristo Resucitado, esperanza nuestra (1. -tim. 1,1), no para ilusionarnos o quitarnos de la realidad sino para comunicarnos coraje y comprometernos más decididamente con la historia. La esperanza, es una virtud esencialmente activa. Un hombre lleno de esta esperanza es capaz de cambiar el mundo, de ahí que el mundo no se cambie por la furia de unos homicidas violentos, sino por la fuerza inquebrantable de una esperanza creativa que nace del amor y compromete cada día desde la fe madura y cambiar las cosas.

Quien ama de verdad, sabe confiar en Dios y esperar en El.

María amó, confió y esperó.

María nos dejó, con su vida, trazado un camino de esperanza. Decían los clásicos que la esperanza era la virtud de los peregrinos. Por eso la esperanza supone apoyarse en la fuerza de alguien que lo sostenga al caminar y abrirse a la debilidad de aquel que lo necesite.

¡Qué bien lo hizo María apoyándose en Dios y protegiendo nuestra debilidad!

María con su vida nos propone un camino de esperanza en tres etapas:

Primera etapa: Desde la anunciación del Señor hasta la pérdida del niño en el Templo. Nos lo cuenta San Lucas en los dos primeros capítulos de su evangelio. Es la etapa de la vida oculta del Señor y de la íntima participación de María en su redención silenciosa.

Segunda etapa: Desde las bodas de Caná hasta la Crucifixión del Señor. Nos lo cuenta San Juan en su evangelio y corresponde a la vida pública del Señor: Ministerio Apostólico y realización del Misterio Pascual.

Tercera etapa: Desde Pentecostés hasta la ascensión de María a los cielos: Es la etapa del Espíritu que congrega a la comunidad primitiva en el Señor Resucitado. Es el camino silencioso de María desde el interior de una Iglesia misionera y evangelizadora. En realidad el camino de la Virgen va desde su concepción inmaculada hasta su ascensión gloriosa, ahí quedó María totalmente configurada con Cristo glorioso, el verdadero Hombre Nuevo, y se convertirá en "signo de esperanza cierta y de consuelo para el Pueblo de Dios que peregrina" (L. G. 68).

Miguel Angel Angora

Vida, dulzura y esperanza nuestra, decimos a la Virgen del Rosario cuando rezamos la Salve; como se ha dicho en algún pregón: *un clavo ardiendo al que agárrarnos* en todo momento, sobre todo en el difícil.

Cuando contemplo en la parte más alta del retablo de la Virgen el lienzo de la **Asunción**, veo siempre un reflejo de nuestro propio destino, del destino de toda la humanidad. Incluso la proclamación del dogma de la Asunción, en 1950, en el contexto de una Europa dividida, aplastada y malherida por dos guerras mundiales (1918 y 1945), suena a los oídos del mundo como una profesión de fe en la humanidad. Esa misma humanidad que ya no cree en sí misma, puede canalizar el potencial de fe que todavía le queda en dirección hacia aquella que es su más digna representante y la ve, victoriosa, junto a Dios, recuperando con ello la fe en su propio futuro. No es casualidad, es todo un acierto, que el Dogma fuese proclamado el día 1 de Noviembre, el día de Todos los Santos, y no el 15 de Agosto. Todos participaremos de esa glorificación que Ella ya tiene.

Es tradición -creencia traída desde los primeros cristianos- que la Stma. Virgen fue llevada por Dios al cielo en cuerpo y alma, cuando terminó su vida terrenal; fue la primera fiesta que en la cristiandad se le dedicó a María: su nacimiento a la nueva vida del cielo. En una antigua liturgia se rememora con expresión entusiasta y encendida el tránsito feliz de María en su Asunción así "A la Madre de Dios, que no duerme en su intercesión, a la que es esperanza incommovible por su patrocinio, el sepulcro y la muerte no la aprisionaron. Pues, como Madre de la vida, la trasladó a la vida el que habitó en su seno siempre virgen". Sin embargo es el último dogma proclamado y constituye un ejemplo de cómo Dios se valió de la presión popular para que la Iglesia hiciese dogma un privilegio de nuestra madre.

"Deseamos vivamente conocer si vosotros, venerables hermanos, juzgáis, según vuestra sabiduría y creencia, que la Asunción corporal de la bienaventurada Virgen María puede ser propuesta y definida, y si esto, con vuestro clero y pueblo, ansiosamente lo deseáis"; así consultaba Pío XII a todo el episcopado



Foto: FERNANDEZ

católico. El eco ampliamente positivo de la consulta animó a Pío XII a iniciar los preparativos para la definición dogmática de la Asunción de María, que tuvo lugar el 1 de Noviembre de 1950, como ya he dicho. En efecto, el hecho asuncionista ya era contemplado por los cristianos en el rezo del Santo Rosario; en Alcázar ya se había representado de manera grandiosa en el retablo de nuestra Patrona, en el siglo XVII; la Orden de San Juan había sido propagadora de este hecho y lo había enseñado en Alcázar, de acuerdo con lo oído y aprendido de los cristianos de tierra santa.

Pero, también, a la Virgen María la tenemos que contemplar con esperanza de nuestra vida terrena actual. La Virgen es hija del pueblo más modesto. El "magnificat", que la Iglesia pone como lectura evangélica en la fiesta de la Asunción es, entre otras cosas, un grito colectivo en el que va ensartada la esperanza de mucha gente que confía en Dios porque carece de riquezas en que descansar. María se hace portavoz del sector más afianzado en la fe: *"Auxilia a Israel su siervo, acordándose de su misericordia, según lo había prometido a nuestros padres, en favor de Abraham y su descendencia"*. Este canto brota de una tierra, de las entrañas de una tradición y de una gente oprimida. María procede del pueblo sencillo y esperanzado. Viene del llanto y del anhelo de liberación. María pertenece a ese colectivo sufrido y mayoritario de gentes aparentemente pequeñas que poseen el don de un gran sentido común y el patrimonio de un alma pendiente del Señor con su esperanza puesta en El y luchadora por la Justicia Social.

He visto, el pasado 15 de Agosto en Elche, el momento apoteósico en que la imagen de la Patrona es coronada por la Santísima Trinidad, al final de la representación de su "misteri". He visto cómo vibran las gentes y cómo suenan los cohetes y las campanas en ese momento. No es para menos si pensamos que como cristianos superamos toda nobleza. Tenemos por Madre a la Reina del mundo; somos hijos de la mayor reina que haya existido jamás y pueda existir. Por eso al cantar y honrar a la Virgen, cantamos y honramos nuestra propia dignidad y nobleza cristianas. Somos hijos de una Virgen, que es Reina de nuestro pueblo y del mundo.

Joaquín Escribano

## LA CARIDAD EN MARIA

"María partió apresuradamente a una ciudad situada en las montañas de Judá, entró en la casa de Zacarías y saludó a Isabel" (Lc. 1, 39).

María está gozosa. Las viejas promesas, que Dios había hecho a su pueblo, se estaban cumpliendo. El Mesías ya estaba en la tierra y ella era la madre bienaventurada, que Dios había escogido. Ella tenía que proclamar la grandeza del Señor, tenía que compartir su dicha; siendo la humilde esclava del Señor; El se había fijado en esta "pequeñez" y había hecho cosas grandes. ¿Con quien mejor que con su prima Isabel compartir estos secretos, que le salían a borbotones de su corazón?

Isabel es ya mayor; pero Dios le ha concedido ser madre, a pesar de su edad y esterilidad. "Estaba ya de seis meses la que llamaban estéril". Pronto llegaría el parto y en esos momentos de apretura hace falta gente. Tal vez María era la pariente más cercana y su presencia podría resultar necesaria.

Y va presurosa camino de Ain-Karen, donde tienen su morada Isabel y Zacarías. Las montañas de Judea estaban algo lejos, pero no importa; Ella va apresuradamente.

¿Qué mueve a María? ¿Cuál es el viento, que azota su nave desde Galilea a Judea? No era sólo el deseo de compartir una dicha mutua: la gozosa maternidad de la estéril y de la virgen. Dios quiso fecundar el desierto y el huerto sellado. Esto había que celebrarlo. Lo tenían que celebrar las madres, que sabían el secreto del Altísimo. Ellas eran las verdaderas precursoras del plan salvífico de Dios. Eran, porque Dios así lo dispuso, la Madre del Salvador y la de su pregonero.

Ese momento del encuentro entre las dos mujeres está reflejado artísticamente en el lienzo derecho del retablo de la Virgen del Rosario. Es una pintura de la segunda mitad del siglo XVII, de la Escuela Toledana y que ahora ha sido restaurado. Se reproduce fotográficamente en la página siguiente. Zacarías contempla la escena.



Fotografía de la Santísima Virgen publicada en la Obra del Dr. Mazuecos, fascículo VII, al hablar de la Patrona de Alcázar y de los personajes de época con Ella relacionados.

Pero mirando las cosas de tejas a abajo, lo que verdaderamente impulsó a María era su caridad inmensa. Si amaba tanto a Dios, que formaba parte de sus planes salvíficos. ¿Cómo no iba a amar al prójimo con el mismo amor? Aquella visita de María a Isabel no era de cortesía, ni de complacencia, era un servicio caritativo y fraterno de la joven e incipiente madre a la madre en espera de seis meses y anciana.

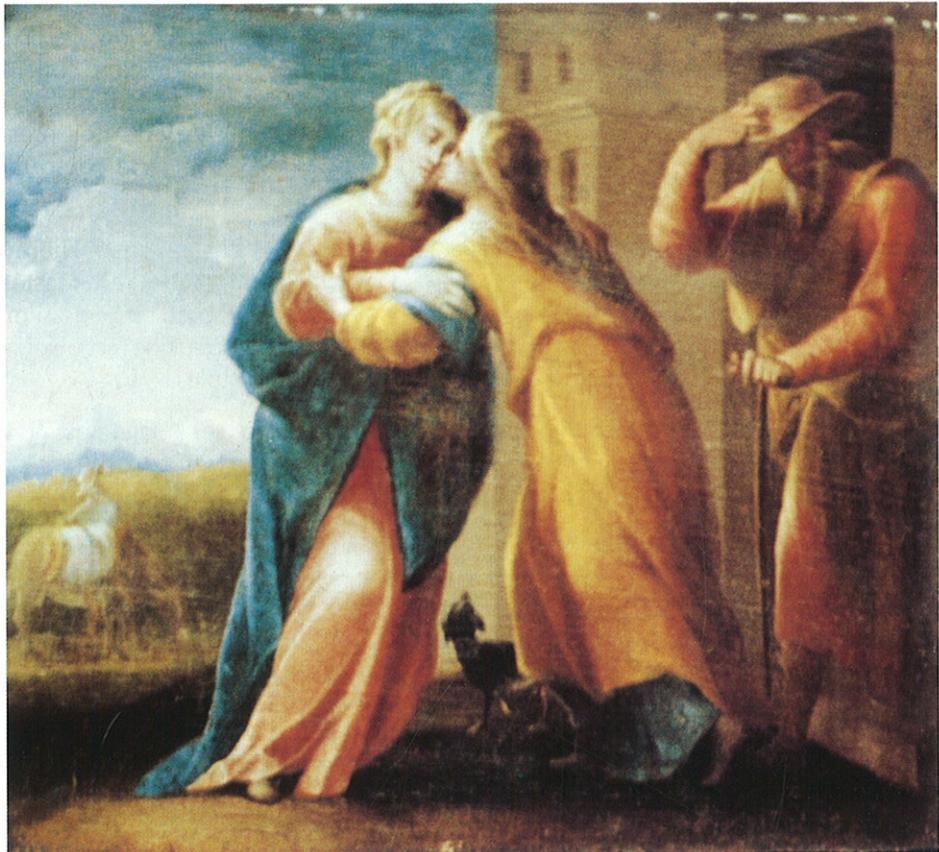


Foto: LUIS PRIEGO

María se quedó con Isabel algún tiempo; naturalmente, no iba de visita, sino de servicio. No iba a ver que pasaba, sino a quedarse para ayudar. Y no porque la llamarán, sino porque sabía que hacía falta. Iba a estar con su prima en precisos momentos. El que ama no necesita que le llamen; se presenta a ayudar, cuando hace falta. En este caso es la Caridad de María el viento que le mueve a ir a las montañas de Judá, a Ain-Karen, a casa de Isabel. Todo un modelo de caridad fraterna.

*Vicente Manzanegue*

# MARIA Y LA IGLESIA

## *Una comunión indisoluble*

### Contemplando un icono

La presencia de María en Pentecostés, que se funda en la afirmación de Hechos 1,14 donde se dice que los apóstoles perseveraban unidos en la oración con María la Madre de Jesús, es el fundamento plástico, iconográfico de esa indisoluble relación entre la Virgen María y la Iglesia. Una relación que por una parte nos presenta a la Virgen en y con la Iglesia, en comunión; y por otra nos la propone como modelo, tipo y figura de la Iglesia.

No es fortuita esta presencia de María en Pentecostés. Y con razón la subraya la iconografía más antigua de este episodio, como la hermosa imagen de Pentecostés del Evangelionario de Rabula de Edesa, del siglo VI, en la que María aparece en pie, en medio de los apóstoles mientras una llamarada lanzada por una paloma que está sobre su cabeza; la misma llama del Espíritu que reciben los demás apóstoles.

María está ahí en medio de la comunidad apostólica. No se arroga los poderes jerárquicos que son de Pedro y los demás apóstoles. Pero ella está en el centro, como el eje, la figura, el modelo, la madre.

El icono de Pentecostés con la Virgen en el centro es todo un símbolo elocuente de lo que es la Iglesia, de lo que es cada iglesia, cada comunidad eclesial que de lo alto recibe el don del Padre, que es también el don de Cristo, el Espíritu. Pero lo recibe con y como María; en una receptividad de fe, esperanza y amor. A imagen misma de aquella primera presencia del Espíritu en la Anunciación, con la que Pentecostés tiene tantas analogías: nacimiento de Cristo y de la Iglesia.

De ahora en adelante la Virgen iluminará el misterio de la Iglesia. Y donde exista la Iglesia tendrá que estar presente como Madre y modelo la Madre de Jesús que es Madre de los discípulos de Jesús que es el espejo mismo de la Iglesia. Es como su perfil interior, su dimensión más honda.

Quien ama a María ama a la iglesia. Y quien ama a la iglesia no puede menos de encontrar en ella y amar a María. Ya lo había advertido muy bien Pablo VI en su Exhortación Apostólica *Marialis Cultus* n. 28 con estas hermosas palabras: «El amor a la Iglesia se traducirá en amor a María, y viceversa; porque la una no puede subsistir sin la otra, como afirma de manera muy aguda San Cromacio de Aquileya: "Se reunió la Iglesia en la parte alta (del cenáculo) con María, que era la Madre de Jesús y con los hermanos de éste. Por tanto, no se puede hablar de la Iglesia si no está presente María; la Madre del Señor con los hermanos de éste"».

La Virgen de Pentecostés ilumina el misterio de la Iglesia y de cada comunidad eclesial. Ella nos habla visiblemente de su Hijo porque es la que guarda y garantiza la verdad de su divinidad y de su humanidad, de su verdadera encarnación. Ella nos revela el misterio del Espíritu que la envuelve y la fecunda.

Ella es también la "hija del Padre", como la Iglesia. En su misma humanidad se refleja esa humanidad de la Iglesia, escogida por Dios como sacramento de nuestra salvación en Cristo.

De la imagen vamos a pasar a la teología. Esta contemplación del icono de Pentecostés nos lleva a adentrarnos en una serie de consideraciones de carácter teológico y espiritual acerca de la relación indisoluble entre el misterio de María y el misterio de la Iglesia.



Foto: GUILLERMO TEJADO

*Este es el evangelista San Lucas, el que nos narra en los Hechos de los Apóstoles la venida del Espíritu Santo sobre la Virgen María, los apóstoles y la primera comunidad cristiana. Esta fotografía reproduce el lienzo que hay en una de las pechinas que sostienen la cúpula existente sobre el retablo. Cada pechina tiene a un evangelista. Han sido restaurados el pasado curso en la Escuela de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Madrid; hecho que agradecemos desde aquí.*

## María y la Iglesia: dos misterios en relación

La relación que existe entre María y Iglesia es de una importancia fundamental. Si no se entiende a María no se comprende a la Iglesia. Y si no se comprende a la Iglesia tampoco se comprende a María.

Por otra parte, es importante resaltar que la unión indisoluble que existe entre María y la Iglesia nos lleva a proponer otra importante afirmación: No podemos pensar en la Iglesia sin María, pero tampoco podemos pensar en María sin la Iglesia.

El famoso teólogo protestante K. Barth expresaba su rechazo de la mariología católica y a la vez su rechazo de la Iglesia, porque no había entendido tampoco el sentido de la Iglesia como sacramento de salvación. Por eso se ha podido afirmar que si se suprime esta misión concreta de María se suprime el misterio y la misión de la Iglesia. Y si se mantiene en pie una justa valoración del puesto de María en la obra de salvación se comprende de manera adecuada el papel de la Iglesia y su obra de salvación. Ambas, María y la Iglesia, María por ser modelo figura y tipo de la Iglesia, o permanecen juntas o se disuelven en su misterio y su misión.

Vamos a tratar de intuir y explicar este dilema y su solución positiva que nos permite valorar mejor el misterio y la misión de la Virgen y de la Iglesia en la Historia de la salvación.

Para K. Barth, el cristiano sólo puede ser alguien que de Dios recibe por la fe el don de la salvación, en una relación inmediata con él mediante la fe; pero nunca será el cristiano alguien al que Dios llama a colaborar con él para ser una mediación e un instrumento de salvación para los demás. Escandalizaba a este teólogo protestante el pensar en un Dios que se sirve de los hombres para realizar su plan de salvación y hace pasar por ellos el flujo de la gracia, en una economía sacramental que acepta la fragilidad de las mediaciones humanas.

Algo semejante es, a su modo de ver, lo que sucede con el misterio de la Virgen María. La podemos considerar como una persona que recibe de Dios la salvación, pero nunca alguien a quien Dios llama a colaborar con él. María puede ser considerada, según su opinión, como una creyente que de Dios recibe una llamada y a Dios responde con fe. Pero no como una aliada de Dios, una colaboradora del plan de salvación en su específica vocación y misión de su maternidad divina y de su mediación maternal. Aunque sea Madre, toda su maternidad es simplemente funcional para el hecho de la Encarnación, pero no para una cooperación personal, querida por Dios y por él pensada y realizada como estructura fundamental de la economía de la salvación cristiana.

Por eso, manteniendo siempre el paralelismo de este teólogo protestante, si María no es a la vez la que de Dios recibe la plenitud de la gracia que la habilita a la vez para ser colaboradora del Señor en la historia de la salvación mediante una maternidad verdadera, física y espiritual; si Dios no ha pensado a María como a una mujer unida indisolublemente a Cristo en toda su obra salvadora, tampoco la Iglesia puede ser una comunidad de llamados a la salvación y a la vez el Cuerpo místico del Señor, en el que mediante las mediación sacramental y ministeriales de las personas, fluye el don de la gracia que él mismo comunica a través de la presencia y colaboración activa de los ministros y de los fieles, cada uno según su vocación.

Quien no comprende a María en esta colaboración maternal no puede entender a la Iglesia en su función sacramental de culto y de santificación, como mediadora de la gracia

divina a través de la palabra, de los sacramentos, en una dimensión de fe, esperanza y caridad.

Como el misterio de la redención nos llegó por medio del sí de la Virgen y por la mediación de su maternidad concreta en la que estuvo implicada su carne, su alma, su espíritu, así la presencia del misterio de la salvación –a través de la palabra, de los sacramentos, de la eucaristía, del ministerio– nos llega a través del cuerpo de la Iglesia, de la humanidad de sus ministros.

Nadie puede prescindir de esta mediación eclesial, si Dios mismo quiso servirse desde el principio mismo de una mediación humana y maternal que era el modelo de la sacramentalidad de la Iglesia.



Foto: ARCHIVO

*Interior de la Parroquia de Santa María. Nos lo muestra esta foto ya añeja de "Marlo-Foto". Primer templo que se construyó en Alcázar; en 1226 ya era parroquia. Alfonso X el Sabio cita la Imagen de la Virgen que hay en esta iglesia en una de sus "cántigas", relatando el milagro obrado sobre una mujer del pueblo. Las relaciones topográficas de Carlos III y las Descripciones del Cardenal Lorenzana, ambas del siglo XVIII, dicen del tempo de Santa María que "llena este templo una hermosísima Imagen de la Virgen del Rosario".*

Por eso la percepción teológica y espiritual que la Iglesia Católica tiene de María, apoyada en la Biblia, la Tradición y el Magisterio es otra.

El Concilio Vaticano II nos presenta en el capítulo VIII de la Lumen Gentium, en una hermosa síntesis de pocos números (nn. 55-59) el misterio y la misión de la Virgen María. Misterio de gracia y de libertad, misterio de cooperación y de comunión con Cristo. En efecto, desde las mismas páginas del A.T., pero sobre todo a partir de la revelación evangélica, María aparece como la colaboradora de Cristo. Lo es mediante su maternidad divina y mediante la comunión con su Hijo y su obra, bajo la acción del Espíritu; desde

# PENTECOSTES

Un rumor como de trueno lejano  
un suspirar como de hojas al viento,  
un fulgor como de lanzas de fuego  
el santo Cenáculo invadieron...

Se llenaron del Espíritu Santo  
en sabiduría y santo conocimiento  
aquellos hombres rudos e ignorantes  
iluminados por lenguas de fuego...

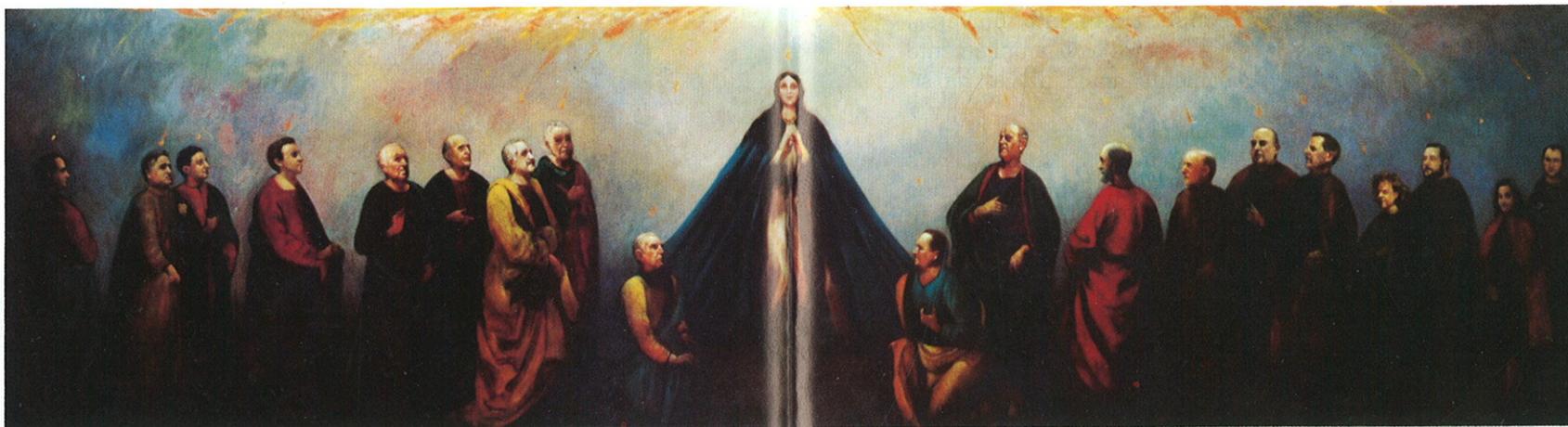


Foto: GUILLERMO TEJADO

*El joven profesor manchego D. Luis Priego ha plasmado así, en un lienzo, la escena de la Venida del Espíritu Santo sobre María, los apóstoles y los primeros cristianos. Es el nuevo cuadro que se incorpora a la parte central baja del retablo, en su proceso de restauración.*

Sobre ella, la purísima, la santa,  
aquel fuego fue más largo más intenso  
envolviéndola con haces cegadores  
en dulcísimo y claro entendimiento...

¡Cómo supo comprender ahora las cosas  
que, guardaba en su arcano muy adentro,  
como entendió aquel nacer en un pesebre  
El, que era el Señor del Universo...!

¡Cómo cobró vida en sus sentires  
aquel perderlo y encontrarlo en el templo,  
como entendió con claridad meridiana  
la misión de enseñar el Evangelio...!

Entonces sí, entonces entendió con certeza  
aquel apostolado por los pueblos  
dejándose la vida en los caminos  
sanando y resucitando a muertos...

Supo al hacerse luz su entraña  
aquella su agonía y su pasión, y  
entendió por que en una cruz clavado  
moría para darnos salvación...

Ella, la humilde, la sencilla,  
que, sin entender nada todo lo aceptó  
ahora bajo la luz del Espíritu Santo  
comprendió de aquel Hijo la misión...

Y vio más. Vio que, Ella corredentora  
siempre debía de seguir de El en pos  
siendo Madre de todos los pecadores  
intercesora entre los hombres y Dios...

Así sigue como estrella luminosa  
faro y guía hermosísimo de amor

Madre llena de gracia esplendorosa  
derramando a manos llenas de fervor  
bondades y gracias bienechoras  
calmando del cuitado su dolor  
salvando a todos los pecadores  
que a Ella acuden con humilde devoción...

Y tú, Alcázar, que posees tal venero  
de el has hecho tu corona y tu joyel  
no queriéndote apartar de esta Señora  
viviendó a sus plantas siempre fiel...

¡Oh! Divina luz del Espíritu Santo  
que, así irradiaste de gracia a María  
no nos apartemos jamás de su lado  
pues pobres de nosotros que sería...

Que esa luz a todos nos invada  
por que Ella de Dios la recibió, y  
como Madre amorosa nos guarde  
hasta que al cielo vallamos de Ella en pos...

→

la Anunciación a Pentecostés visiblemente; pero más acá de la Anunciación y más allá de Pentecostés, desde el primer instante su Concepción inmaculada hasta el último momento de la Historia, hasta que el último de los elegidos, por su intercesión llegue al Reino del Padre.

María ilumina la dimensión de la Iglesia en su virginidad y su maternidad espiritual. Lo que ella hizo con su Hijo, la Iglesia, mediante el mismo Espíritu Santo, lo hace con todos los fieles: engendrar, educar y llevar hasta el culmen de la perfección la obra de Dios, con la palabra, los sacramentos, la vida teologal.

Por eso, la Mariología católica que acentúa las gracias y privilegios de la Virgen María y nos hace percibir también su maternidad espiritual como vocación y misión suya, su colaboración querida y aceptada por Dios, ilumina también el sentido profundo de la Eclesiología en la que Iglesia aparece como sacramento universal de salvación. De aquí que en los últimos decenios se haya desarrollado ampliamente esa reflexión sobre María y la Iglesia que tiene su fundamento en la Biblia, ha sido desarrollada por los Padres de la Iglesia y la liturgia.

En los primeros años del siglo XVII, la Iglesia de Alcázar cuenta con una nueva parroquia, Santa Quiteria, cuyo templo parroquial se construye sobre planos de Herrera y se termina en 1606.

La foto, tomada del fascículo primero de la obra del Dr. Mazuecos, muestra Santa Quiteria antes del hundimiento de la torre, a principios del presente siglo XX.



Páginas estupendas sobre este tema escribió desde la ladera de la teología patristica y medieval el gran teólogo H. De Lubac en su libro *Meditación sobre la Iglesia*. Otro teólogo menos conocido Hugo Rahner, hermano de sangre y de religión del más célebre teólogo K. Rahner, dedicó páginas muy hermosas en su libro sobre *María y la Iglesia* al resaltar esta consonancia en los Padres de la Iglesia y la liturgia, especialmente la liturgia hispánica. Fueron ellos los pioneros de una reflexión que llevó a los Padres del Concilio Vaticano II a incluir en la Constitución *Lumen Gentium* el capítulo VIII dedicado a la Virgen María Madre de Dios en el misterio de Cristo y de la Iglesia.

Páginas estupendas son también las que dedicó Pablo VI a este tema en la *Marialis cultus* y Juan Pablo II en su hermosa Encíclica *Redemptoris Mater*, sobre todo en su tercera parte que es un apasionado comentario del capítulo VIII de la *Lumen Gentium* en lo que concierne la dimensión eclesial del misterio de María.

## ***Ni la Iglesia sin María, ni María sin la Iglesia.***

Es otra de las conclusiones necesarias de esta relación íntima. No hay iglesia sin la explícita presencia materna de María. Lo exige en Evangelio que se predica donde la Virgen está en el centro de la palabra de la Escritura. Lo requiere la centralidad misma de Cristo en la comunidad eclesial, cuya humanidad no se explica sin el misterio de la Virgen Madre y su cercanía en los misterios fundamentales de su vida, de la Encarnación hasta el Calvario.

María es además la Iglesia naciente. La mujer-Iglesia que encarna por decirlo así la comunidad de los discípulos y seguidores del Maestro. Es la que colabora con el Señor y con su Espíritu, unida indisolublemente a los misterios de Cristo su Hijo.

Por eso en la predicación del Evangelio está presente María. Y lo está en la celebración de los misterios con esa centralidad específica que es la de la liturgia, donde María está siempre presente. Y en esa dimensión de la caridad expansiva que tiene en ella el modelo de la evangelización, de la catequesis, de la caridad.

Si la imagen de cada comunidad eclesial se mide por el misterio de la Encarnación, allí está María. Si se refleja en el misterio de la Sagrada Familia, allí está ella. Si se define como comunidad de los seguidores del Jesús del Evangelio ahí está presente María como primera discípula. Si se expresa con la imagen de una Iglesia esposa al pie de la cruz, allí está la Madre de Jesús que Cristo encomienda al discípulo, y a la comunidad de los discípulos para que la acojan en su casa. Si es punto de referencia la comunidad de Jerusalén en el día de Pentecostés ahí tenemos a la Madre de Jesús.

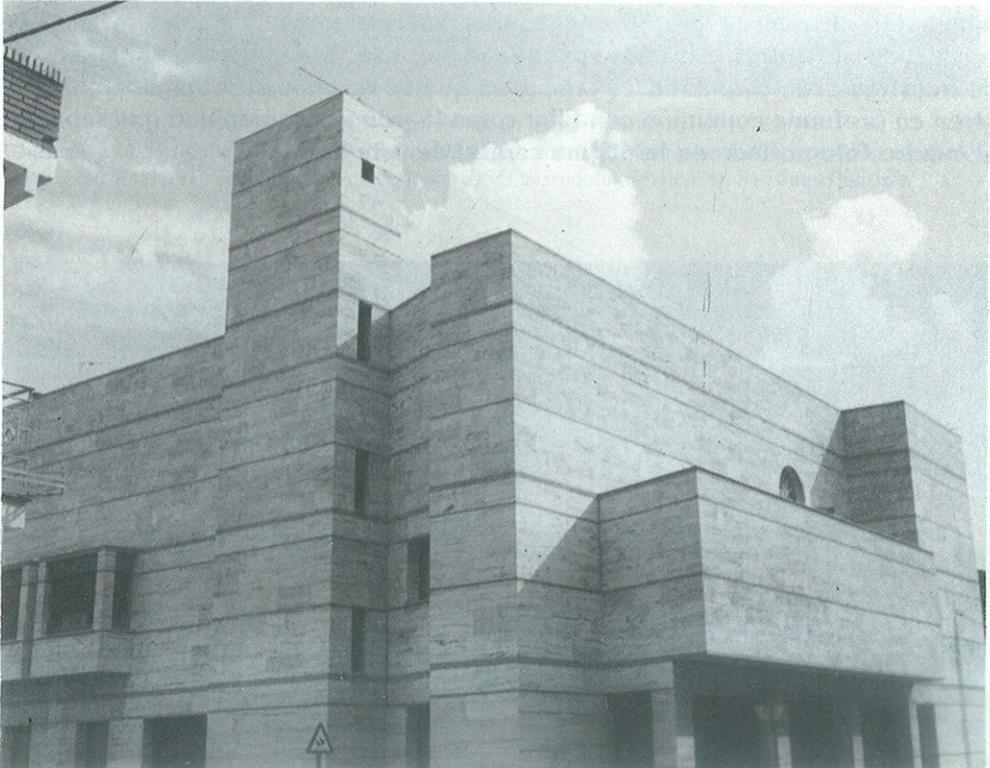


Foto: ARCHIVO

*La Iglesia de Alcázar cuenta, desde hace pocos años con la nueva Parroquia de San Rafael*



Foto: FERNANDEZ

**Voces graves de recios hombres que hicieron historia, voces agudas de jóvenes casi niños que se preparan para hacerla. Con María en la comunión de la Iglesia. Cantan los mayos.**

En esta página y en las siguientes mostramos fotografías de la vida real de hoy: momentos en que un grupo, una familia, unos amigos..., están junto a María recibiendo al Espíritu Santo, de manera misteriosa. Son pequeños "Pentecostés" de nuestros días: comunidades cristianas que se reconocen protegidas por Ella y viven en profunda comunión con Ella; como la primera comunidad que representa el cuadro fotografiado en la página central de este libro.



Foto: FERNANDEZ

La presencia de María en la Iglesia universal, en cada iglesia particular, en cada parroquia, en cada comunidad, da a los discípulos de Jesús el sentido de una familia. Por eso no se puede pensar en una Iglesia sin María. Le faltaría el realismo de la referencia evangélica y el calor maternal que Cristo no quiso que le faltara a El ni a la comunidad de sus discípulos en los momentos decisivos de su eclosión pentecostal como iglesia misionera.

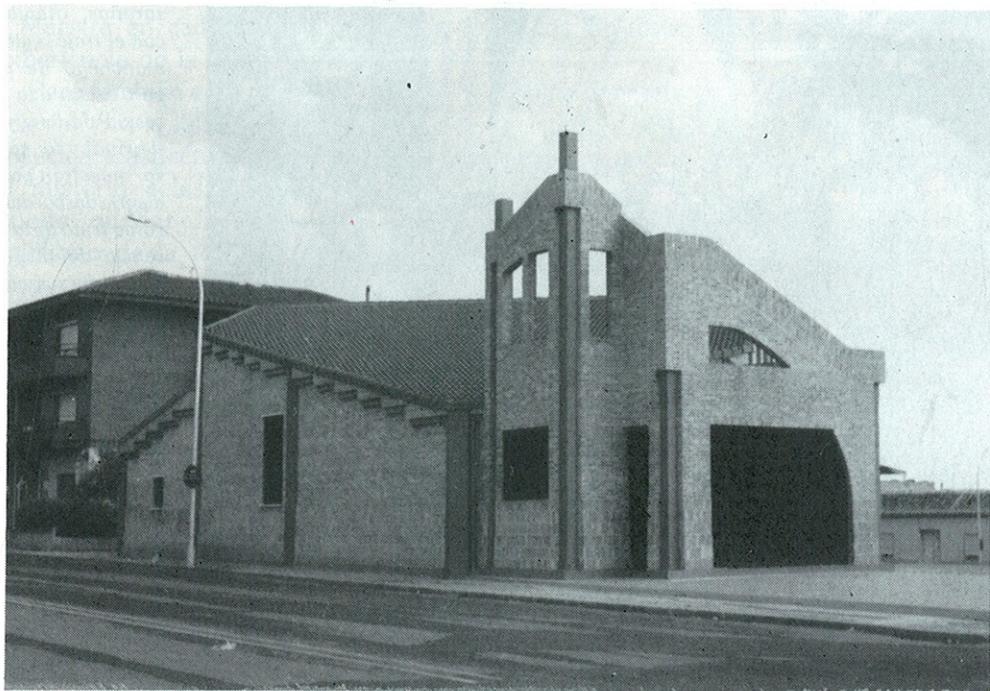


Foto: ARCHIVO

*También la **Iglesia** está presente en los barrios nuevos de Alcázar  
Situada en el Polígono Alces, frente al nuevo hospital, por donde los viejos del lugar nos dicen que se  
terminaba el pueblo, se alza la más joven de las parroquias de Alcázar: San Juan Bautista*

Pero tampoco podemos pensar en María sin su referencia fundamental a la Iglesia. Ella misma nos indica donde la podemos encontrar. Como en Pentecostés. Esa humilde presencia de María con los discípulos y no sola, nos indica elocuentemente que si queremos encontrar a Cristo y a María los hemos de encontrar en la Iglesia. Ya lo decían los Padres de la Iglesia comentando el episodio de los magos que encontraron a Jesús y a su Madre (Mt. 2, 11), en la casa de Belén, casa de María, casa que es la Iglesia.

Ya lo indicaba San Cromacio de Aquileya en el texto antes citado: encontramos a María donde están los hermanos y discípulos de Jesús.

El icono de Pentecostés, como el de la Ascensión, resaltan esa presencia de María en comunión y en compañía con los discípulos de su Hijo. Discípula con los discípulos; apóstol con los apóstoles. Madre y hermana entre sus discípulos y hermanos en la Iglesia.

No se puede, pues, pretender una devoción mariana que quiera oponerse a la Iglesia, o que quiera prescindir de la comunión eclesial con el Papa, los Obispos, los sacerdotes. María está donde está Pedro. Y Pedro donde está María.

Ni es suficiente una devoción mariana que no intensifique la concreta vida eclesial en contacto con la palabra, los sacramentos, la vida de caridad y el testimonio. La plena comprensión del misterio de María, de su comunión espiritual con ella, de la



Foto: ESTUDIO DIHOR

Estas mujeres alcazareñas, ataviadas con el traje regional manchego de gala para asistir a la procesión de la Virgen llevando su carroza, muestran gozo y alegría desbordantes como fruto de la presencia del Espíritu Santo en sus almas de creyentes. Con María en el centro, representan "un Pentecostés" de finales del siglo XX.

Foto: ARCHIVO

El matrimonio celebra sus bodas de plata y, acompañados de sus hijos, acuden a recibir el Espíritu Santo con María en el centro. Forman una familia unida y es un momento oportuno para agradecer a Dios y a la Virgen todas las gracias recibidas a lo largo de 25 años y, al mismo tiempo, dar testimonio cristiano de los valores de la familia. Como lo hacen muchas familias alcazareñas a las que simbolizan y representan.



más auténtica devoción está en medio mismo de la Iglesia y de cada comunidad cristiana unida por la fe y la palabra, por los sacramentos, por la vida de caridad.

La Iglesia sin María es un vacío de humanidad y de auténtico sentido maternal. Como lo sería Cristo sin la concreta presencia de la Madre en las primicias de su presencia en el mundo, en las largas jornadas de la vida oculta, en el momento del sacrificio redentor. Cristo ha querido para la Iglesia que es su cuerpo lo que quiso para sí: una presencia maternal. Pertenece, pues a la voluntad de Cristo, que María ocupe su puesto de Madre y Maestra en cada comunidad de los discípulos de Jesús. Esta es la convicción y la experiencia de la Iglesia católica.

Pero también es verdad que María tiene su lugar concreto en la Iglesia, en la comunión eclesial. Sin la Iglesia es incomprensible su misterio y su figura. Puede ser manipulada, reducida a aspectos marginales de nuestra propia devoción. Sin la referencia completa al misterio eclesial María puede quedar fuera del equilibrio de la fe y de la vida cristiana, aislada del mensaje evangélico, reducida a una proyección sentimental. María está presente, habla y se siente gozosa en medio de sus hijos, en medio de la Iglesia.

Por eso ni María sin la Iglesia; ni la Iglesia sin María.

Estas breves páginas han querido ser solo una meditación teológica en voz alta. Una expresión de lo que es la entraña de la fe católica en el puesto que le corresponde a la Madre de Jesús, y por eso Madre de Dios y Madre nuestra, para que su presencia en la Iglesia sea cada vez más eficaz y más sentida y la Iglesia, y cada comunidad eclesial, sienta profundamente que no es sólo su Madre sino también su modelo en la respuesta generosa a Dios y en la concreta manifestación del amor de Dios a todos los hermanos.



Foto: JULIAN MORENO

P. Jesús Castellano Cervera  
ocd. Roma 1996

*La familia, pequeña Iglesia. Es frecuente revivir Pentecostés: ponerse junto a la imagen de la Virgen del Rosario para recibir el Espíritu Santo, cuando un nuevo miembro llega y es bautizado.*



# AÑO 1996

Solemnes Cultos Religiosos  
en honor de la Excelsa Señora



## MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO

Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan  
Dedicados por su antigua Esclavitud, Archicofradía, Excmo. Ayuntamiento y pueblo en general.

**Del 26 de Septiembre al 4 de Octubre**

**SOLEMNE NOVENARIO**

**A las 7'30 de la tarde:** Santo Rosario y Ejercicio de la Novena, con los tradicionales Gozos cantados.  
**A las 8:** Celebración de la Eucaristía, Salve e Himno de Alcázar a su Patrona. Ocupará la Sagrada Catedral el:

**Rvdo. P. José González de Quevedo, S. J.**

De la Residencia de PP. Jesuitas de Córdoba

Temario a la luz de la Carta Apostólica TERTIO MILLENNIO ADVENIENTE.

- 1.- Libertad de María.
- 2.- Maternidad total de María.
- 3.- Los hombres como hijos de Dios.
- 4.- La Virgen, al engendrar a Cristo, es Madre de los hombres.
- 5.- La búsqueda de Dios.
- 6.- El amor hacia Dios y hacia María.
- 7.- Pérdida de Dios.
- 8.- Jubileo. La vuelta a Dios.
- 9.- Permanencia en el amor.

### VISPERA SABADO DIA 5 DE OCTUBRE

**A las 5'30 de la tarde:** Reseña y Ofrenda Floral.

**A las 8:** Función de Víspera. Preside y predica **D. Vicente Manzaneque**. Párroco.

**A las 11 de la noche:** Salve Solemne cantada por el pueblo y presidida por la Junta de Gobierno de la Archicofradía.

### DIA DE LA VIRGEN - 6 de Octubre, Domingo del Santísimo Rosario

**A las 6'45 de la mañana:** Rosario de la Aurora y Misa de Comunión General.

**A las 12:** Solemne y tradicional Función concelebrada por sacerdotes hijos de Alcázar y Clero Secular y Regular de la Ciudad, con asistencia de las diversas Autoridades y representaciones de Hermandades, Cofradías, Asociaciones y Peñas. Se interpretará, a toda orquesta, la Misa Pontifical de L. Perosi. Presentará las ofrendas las distintas Instituciones, Asociaciones y Grupos.

**A la 1'30 de la tarde:** Entrega de Títulos a los ALCAZAREÑOS AUSENTES.

**A las 8:** Santa María del Rosario, Patrona y Alcaldesa Perpetua de esta Ciudad, saldrá procesionalmente, acompañada de sus devotos hijos, Clero, Excmo. Ayuntamiento, representaciones oficiales, Junta de Gobierno y Banda Municipal de Música.

Recorre el siguiente itinerario: Plaza de Santa María, Reyes Católicos, Plaza de San José, San Juan, Plaza de Cervantes, Mediodía, Méndez Núñez, Altozano de la Inmaculada, Fray Indalecio Casero, San Antón, Pineda, Miguel de Unamuno, Emilio Castelar, Plaza de España, Jesús Romero y Santa María.

### 7 DE OCTUBRE

**A las 7'30 de la tarde:** Solemne Función Vespertina, tradicionalmente denominada Función de Sargentos.

### OCTAVA DE LA STMA. VIRGEN (DOMINGO 13 DE OCTUBRE)

**A las 12 de la mañana:** Misa Solemne. Preside y predica **D. José Manuel Llarío Espinosa**.

La parte musical de los cultos religiosos estará a cargo del Coro Polifónico "Santa María". En el Rosario de la Aurora y Misa de Comunión del Día de la Virgen cantará el Coro "Santa Zita". En la Función de Víspera cantará el Coro de San Francisco.

# FIESTAS PATRONALES Y DE LA VENDIMIA 1996

Festejos y Actos Públicos que se celebrarán del 16 de Septiembre al 30 de Octubre de 1996

## SABADO 28 DE SEPTIEMBRE

**A las 9 de la noche:** En la Plaza de Santa María, presentación de Actos Públicos y Religiosos, PREGON de las Fiestas Patronales y de la Vendimia de 1996 a cargo de:

**D. FERNANDO ONEGA**  
PERIODISTA

El Pregonero será presentado por: **D. VICENTE MANZANEQUE.**

A continuación, proclamación de las DAMAS DE HONOR de la Virgen del presente año, que son: Raquel Romero Martorell, Ana María Mejías Ruiz, Irene Caraballo Navia, Esther Romero Muñoz, Montserrat Castellanos Morales, María Rosario García Villajos, Isabel Ortuno Paniagua, Virginia Murat Sánchez-Guijaldo.

Cerrará el acto una actuación folklórica de la Asociación Cultural de Coros y Danzas de Alcázar.

## DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

**A las 12 de la mañana:** Misa Solemne a la Stma. Virgen del Rosario en el templo de Santa María, haciendo su ofrenda las Damas de honor de 1996.

## VIERNES 4 DE OCTUBRE

**A las 9 de la noche:** Concierto de la Banda de Música de Alcázar.

## SABADO 5 DE OCTUBRE

**Reseña y Ofrenda Floral a la Stma. Virgen,** a las 5'30 de la tarde. La Reseña recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de Santa María, Reyes Católicos, San José, San Juan, Plaza Cervantes, Mediodía, Méndez Núñez, Altozano de la Inmaculada, San Francisco, Plaza de España, Jesús Romero y Plaza de Santa María, asistiendo a la Reseña la Banda de Música y Capitanes de la Stma. Virgen con Banderas.

Como es tradicional, los niños y niñas vestidos con traje típico regional manchego, se irán incorporando a la comitiva de la Reseña por las distintas calles, para culminar en la gran OFRENDA DE FLORES a la Virgen en la Plaza de Santa María, igualmente participan en este acto: peñas, asociaciones y agrupaciones cívicas, así como cofradías y hermandades religiosas.

**A las 9'30 de la noche:** Actuación del Grupo de Baile "Rocío del Alba".

**A las 12 de la noche:** Quema de Fuegos Artificiales, donados por el Excmo. Ayuntamiento y Verbena Popular.

## DOMINGO 6 DE OCTUBRE - DIA DE LA VIRGEN

**A las 8 de la mañana:** Diana.

**A la 1'30 de la tarde:** Entrega de Títulos de ALCAZAREÑOS AUSENTES.

**A las 5'30 de la tarde:** Comenzará la GRAN SUBASTA de objetos donados a la Stma. Virgen por el comercio, ganaderos, industriales y pueblo en general.

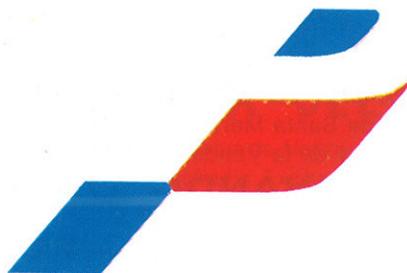
**A las 10 de la noche:** Quema de una Gran traca, a la entrada de la Virgen al Templo.

## DOMINGO 13 DE OCTUBRE - DIA DE LA OCTAVA

**A las 6 de la tarde:** Continuación de la Subasta, en el Salón Parroquial de Santa María.

## DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE

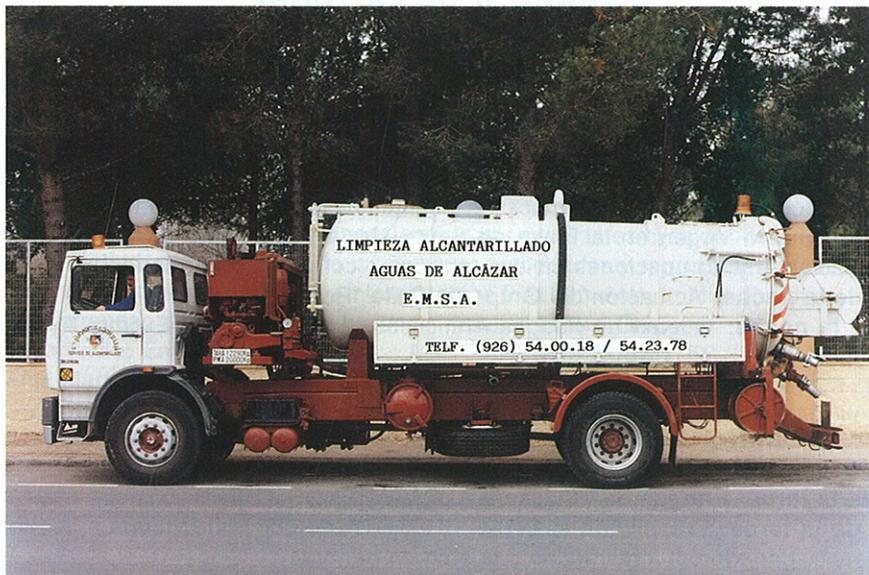
XV Trofeo "Virgen del Rosario" de Fútbol Sala, Categoría Seniors, en el Polideportivo Municipal



**GRUPO PRECON**

**PREFABRICADOS DE HORMIGON  
MATERIAL FERROVIARIO**

**Apartado 63 - Telfs. 54 74 52 - 54 06 89 (Fax)  
ALCAZAR DE SAN JUAN**



**AGUAS DE ALCAZAR, S. A. EMPRESA MUNICIPAL**

**SERVICIOS DE LIMPIEZA:** Alcantarillado - Pozos Negros y Fosas Sépticas - Depuradoras - Limpiezas Industriales - Bodegas y Mataderos - Limpieza de Piscinas

**MANTENIMIENTOS:** Ayuntamientos - Comunidades - Industrias - Urbanizaciones - Mancomunidades - Camping

**SERVICIO PERMANENTE 24 HORAS**

**Telfs. (926) 55 08 20 - 55 08 28 - Fax (926) 54 23 78 - Rondilla Cruz Verde, 1**

QUESO ARTESANO  
**LA BALSILLA**

Elaborado con Leche de  
Oveja 100 % Pasteurizada

**VICTORIANO OCTAVIO MUELA**

Hermosilla, 38 - Teléfono 54 24 87

CAFE - BAR  
**MIGUEL ANGEL**

Especialidad en Aperitivos Variados

Calle CARMEN, 1  
Teléfonos 54 57 17 - 54 72 61

ASADOR DE POLLOS  
**SABADOS Y DOMINGOS**



Avda. de Criptana, 4 - Telf. 54 77 29  
Galería Comercial **HIPERMAS** Local - 3

**Fortuna** Si no tiene Fortuna, pídale

Expendeduría de Tabacos  
Alcázar n.º 10

**JOSÉ A. GARCÍA ROMERO**

Grabación de Puros Gratis,  
Bodas, Bautizos, Comuniones, etc.  
Golosinas, Frutos Secos, Helados

San Juan, 14 - Telf. 54 62 98

REEBOK ADIDAS AVIA NIKE KELME



**ESPECIALISTAS  
DEL DEPORTE**

Sta. Quiteria, 5 - Telf. y Fax 54 50 65 - **ALCAZAR**  
Rvdo. E. Ramírez, 33 - Telf. 51 58 75 - **TOMELLOSO**  
Príncipe, 9 - Telf. (925) 56 47 32 - **QUINTANAR**

*Moisés Mata, S. L.*

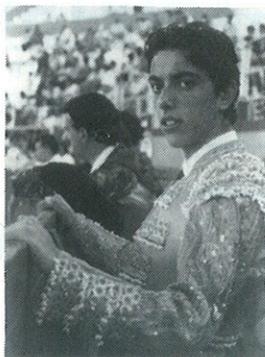
Ordenadores - Muebles de Oficina  
Objetos de Escritorio - Telefonía - Libros

Emilio Castelar, 22  
Teléfonos 54 23 14 - 54 04 40

**PEÑA TAURINA ALCAZAREÑA**  
**“EL CAPOTE”**

Telf. (926) 54 58 46 - **ALCAZAR DE SAN JUAN**

*Saluda a la  
afición taurina  
en las fiesta  
patronales.*



*El torero, JAIME CASTELLANOS  
Les brinda los éxitos de esta temporada*

Salones de Bodas

**Mabel**

Teléfono (926) 54 76 62  
**ALCAZAR DE SAN JUAN**

Teléfono (926) 52 10 18  
**TOMELLOSO**

**DISCOBAR EL METRO**  
Un sitio con lo que buscas

TU PARADA DE  
con la mejor música y  
el mejor ambiente  
recuerda METRO no espera.



Calle Mallorca, 2

# CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE DE  
CASTILLA-LA MANCHA

## EDICIONES EN:

Valdepeñas: Torrecillas, 30 - 4.º - Teléfono 32 19 58 - Fax 32 19 58

Alcázar de San Juan: Plaza de España - Telf. 54 25 30 - Fax 54 62 57



FM-106-S

Plaza de España

Telfs. 54 25 30 - 54 73 40 - 54 73 41

Fax 54 62 57

**ALCAZAR DE SAN JUAN**

## SUPERMERCADOS

# MERFAL

**ALGO NUESTRO...**

**CONTINUAS OFERTAS TODO EL AÑO**

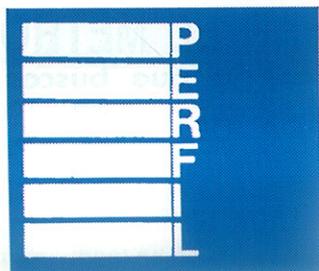
**ALCAZAR DE SAN JUAN - CAMPO DE CRIPTANA**

Teléfonos 54 18 71 - 56 40 80



# CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

Santa Quiteria, 7 - Telf. 54 04 44 - **ALCAZAR DE SAN JUAN**



## ROPA DE PREMAMA LENCERIA

Doctor Bonardell, 5 - Teléfono 54 69 78

**ALCAZAR DE SAN JUAN**

PAPELERIA - LIBRERIA

# GRANADOS

San Francisco, 8



**Limpieza Post-Obras  
Limpieza Cristales  
Mantenimiento de  
Locales y Comunidades  
Pulido y Abrillantado**

Plaza Almendros, 3  
Teléfono 55 05 04

## Hijos de Victoriano Cárdenas

ALIMENTACION

Dr. Creus, 16 - Telf. 54 22 18  
Federico Alvarez, 22 - Telf. 54 03 84  
Mary Monreal, 11 - Telf. 54 51 53

## FLORES EL PARAISO PLANTAS

Ramos de Novia - Centros - Ramos  
Coronas - Macetas - Bulbos - Semillas

Bailén, 1 - Sta. Quiteria, 3 - Mallorca, 33  
Telfs. 54 34 44 - 54 34 58 - 55 02 95

## PEPITA COLLADO

Expendeduría de  
Tabacos y Timbres

Santa Quiteria, 22 - Telf. 54 27 00

## MERCERIA - PERFUMERIA GEMMA II

ARTICULOS DE REGALO

Federico García Lorca, 11  
Plaza Santa María, 2  
Teléfono 54 27 63

## Manuel Tejado Maroto

PINTOR - DECORADOR

PARTICULAR

Lorenzo Rivas, Bloque R - 4.º A  
TALLER

Fray Patricio Panadero, 16 - Telf. 54 12 61

## CORALIO ALAMINOS

CONTENEDORES  
TRANSPORTES

Cautivo, 5 - Teléfono 54 09 30

## BAR-BARBACOA y BAR CARRETERO

Especialidad en Carnes a la Brasa  
y Pinchos Morunos

Mary Monreal, 3 - Telf. 54 49 97

CONSTRUCCIONES

## RUBIO

OBRAS EN GENERAL

Libertad, 48 - Teléfono 54 00 38

## ARIAS - RADIO TV, S. L.

JUAN ANTONIO ARIAS DELGADO

Electrodomésticos - T.V. Color - Servicio Técnico R.T.V.  
Distribuidor Oficial de:

THOMPSON - SABA - SANYO - FISHER

San Francisco, 32 - Telf. 54 35 00

FONTANERIA Y CALEFACCION

## FELIX

## VELA FERNANDEZ

Isaac Peral, 40 - Telf. 54 47 84

# Cristina PUBLICIDAD

*Le diseñamos su campaña  
publicitaria*

Teléfono (926) 54 20 22



## OFISAD ASESORES, S. L.

FISCAL - CONTABLE  
LABORAL - JURIDICO  
AUDITORIAS DE EMPRESAS

Emilio Castelar, 24 - 3.º B  
Telfs. 54 05 95 - 54 05 59 - Fax 54 05 59



### ANTONIO JOSE PALOMINO

Fuenlabrada, 17 - Telf. 683 46 59  
Móvil 908 91 99 24 - **GETAFE**



### Utrilla, S.L.

**SOMOS ARTESANOS**

Especialidad en:  
PAN MONTAÑES Y CHAPATAS

Pío III, 20 - Teléfono 54 44 45

### INDUSTRIAS CARNICAS ORTEGA, S.A.L.



*Visite Nuestras Instalaciones y  
encontrará un gran surtido en  
Carnes y Embutidos, con gran  
relación Calidad y Precio.*

Ctra. de Tomelloso (Frente al Recinto Ferial)  
Teléfonos 58 80 07 - 54 03 26



### AVICOLAS ALCAZAR, S.L.

SALA DE DESPIECE  
ALMACEN FRIGORIFICO

#### TELEFONOS:

Sala de Despiece: 54 60 10 - Mercado: 54 17 57  
Asador de Pollos: 54 10 74 - Fax: 55 01 75



**MUNIZ**  
CLIMATIZACION, S. L.

AIRE ACONDICIONADO - FONTANERIA  
CONDUCCION - CALEFACCION

Plaza Ligerio, 11 - Tels. 54 73 24 - 54 18 82

Estudio Fotográfico  
GUILLERMO TEJADO

Dr. Bonardell, 15  
Telfs. 55 12 73  
54 44 66



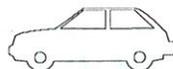
**IMAGEN  
PROFESIONAL**



SINFOROSO FERNANDEZ OLIVARES  
GERENTE

PUERTAS - CERCOS - TORNEADOS  
TABLEROS - MADERAS

Pol. Alces, P 59-60 - Apdo. 181 - Telf. 54 56 42



**AUTO LAVADO  
CASTELLANOS**

Don Quijote, 2 - Teléfono 54 57 35

BOLLERIA

**Ntra. Sra. del Rosario**

MAGDALENAS - GALLETAS  
ROSQUILLOS

Jesús Romero, 12 - Telf. 54 53 23

CONSTRUCCIONES

**ALTOMIRA, S. L.**

JOSE RAMOS  
DIRECTOR

San Juan, 8 - Teléfono 54 06 18

**JOMAN**

Tejidos y Confección de  
Señora y Caballero  
Generos de Punto

Emilio Castelar, 84 y Anexo en  
Emilio Castelar, 90 - Telf. 54 02 28

Talleres y Cristalerías

**AMAR, S. L.**

Avenida de Herencia  
(Junto al puesto de Cruz Roja)  
Teléfono 54 43 37

**JULIO FUENTES**

ALIMENTACION  
Mercado Municipal: Caseta, 64  
Teléfono 54 07 91

**BAR FUENTES**

Ferrocarril, 34 - Teléfono 54 02 33

**Santiago Zarco Molina**

**CONSTRUCCIONES**

Salamanca, 57 - Teléfono 54 17 49

FERNANDO VELASCO

LIZCANO

**PELUQUERIA**

Comadre, 6 - Teléfono 54 04 20

TORTAS DE ALCAZAR

**HERMANOS  
ROMAN ALAMINOS**

Polígono Industrial Alces, P-92  
Teléfono 54 56 40

**BANCO BILBAO-VIZCAYA**

Emilio Castelar, 17

Telfs. 54 11 29 - 54 05 34 - 54 07 14 - 54 25 12 - 54 25 16



**CEREAL MONTEALEGRE ARIAS**  
Moraleja, 27 - Teléfono 54 64 90



**FRANCISCO TEJADO MANZANERO**

Avda. Cervera, 81 - Telf. (926) 54 59 10  
Teléfono Particular (926) 54 48 84



- FONTANERIA EN GENERAL  
- CALEFACCION  
- MUEBLES DE COCINA

*Emilio Logroño Castellanos*

Júpiter, 1 Portal 3.º - 2.º B  
Teléfono (926) 54 32 87

**PISCINAS**

PISCINAS - BOMBAS  
RIEGOS DE JARDINES  
DESCALCIFICACIÓN

**RUBIO S.L.**

**Eduardo Sánchez-Mateos Rubio**

Libertad, 34 - Teléfono 54 60 11



**TOMELLOSO**  
Pasadizo Toledo, 3  
Tel. (926) 51 52 21  
Fax (926) 51 41 89

**Alces Travel, S. L.**

**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
Dr. Bonardell, 9 (Bajo)  
Tel. (926) 55 05 40  
Fax (926) 55 06 60

**Servicio Oficial**

**SOLAC - JATA**

**S & P - BRAUM**

**TEFAL**



**Televés**  
Instalador  
Oficial

Lorenzo Rivas, 32 - Telf. y Fax (926) 54 62 34 - **ALCAZAR DE SAN JUAN**

**HIERROS**



**VIGAS, MALLAZOS,  
CORRUGADOS, Y  
CHAPAS DE CUBIERTAS**

Ctra. de Alcázar, s/n. - Telfs. (967) 18 09 80 - 18 21 60 - Fax (967) 18 26 18  
**16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)**

CARNICERIA

## JESUS y HERMINIO

Mercado: Caseta, 7  
Emilio Castelar, 65 - Telf. 54 02 60

## PEDRO RIVAS ALVAREZ

TALLER DE CARPINTERIA  
EN GENERAL

Calle Paloma, 42  
Telfs.: Taller 54 55 28 - Part. 54 00 62

## CONSTRUCCIONES CHULES, S. L.

DIRECTOR GERENTE  
J. ANTONIO PEDRERO

Moraleja, 19 - Formentera, 7  
Teléfonos 54 44 43 - 54 56 20

## Bar Cerbantes

ESPECIALIDAD EN RACIONES  
Y TAPAS VARIADAS

D. Quijote, 51 - Teléfono 54 66 80  
(Polígono Santa María)

## LACTEAS GARCIA-BAQUERO

Polígono Industrial ALCES  
Teléfonos 54 02 59 - 54 13 27

## M.<sup>a</sup> Lourdes Sánchez Ortega

RESTAURACION DE MUEBLES  
BARNIZADOS Y ENCERADOS  
DORADOS Y POLICROMIAS

Goya, 20 - Bajo  
Teléfonos 54 00 41 - 54 53 70

Floristería

## ABELAR



Alvarez Guerra, 8 - Telf. 54 08 41

## OPTICA Y JOYERIA "DEL BARCO"

Santo Domingo, 4  
(Junto al Centro Social Polivalente)



BOUTIQUE - REGALOS

Emilio Castelar, 88 - Telf. 54 04 89

## Pedrero

JOYERO

Emilio Castelar, 7 - Telf. 54 02 03



MATERIAL ELECTRICO

***suelman s.l.***

Polígono Industrial Alces, P. 44  
Teléfonos (926) 55 07 08 - 55 08 13  
Fax (926) 55 03 02  
**ALCAZAR DE SAN JUAN**

**FIBROTUBO  
BONNA**



GRUPO  
**URALITA**

Polígono Industrial Alces, s/n.  
Teléfono (926) 54 10 72  
Fax (926) 54 77 71  
**ALCAZAR DE SAN JUAN**



**INTEDHOR, S.L.**  
HORMIGONES

Avda. Cervera, 79  
Telfs. 54 17 52 - 54 35 50 - 54 18 56  
Fax 54 73 42  
**ALCAZAR DE SAN JUAN**



**CADENA  
DIAL**

**LA MANCHA  
103.2 - FM**

*Sólo música en español*



**Restaurante  
La Mancha**

**COCINA TIPICA MANCHEGA**  
Dirección: Eusebio Muñoz Mazuecos  
Avda. de la Constitución, 2 - Telf. 54 10 47

**PIZZERIA  
LAS CANCELAS**

PIZZA - LASAÑA - CANELONES - EMPANADA  
ENSALADA - CANAPES - POSTRES CASEROS  
CON EL MEJOR SERVICIO

**¡HAY COSAS QUE NO SE PUEDEN IMITAR!**

San Francisco, 20 - Teléfono 54 59 65  
**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
*¡DATE UN GUSTO!*

**FRANCISCO ESPINOSA**

MANTECADOS Y  
TORTAS DE ALCAZAR

Santo Domingo, 14 - Telf. 54 02 97

**PRE-MAMA**

Fábrica y Oficinas:  
Rondilla Cruz Verde, 20  
Telfs. (926) 54 36 50  
54 43 08  
Fax (926) 54 67 72



**CIRILO COMINO**

**SERVICIOS OFICIALES  
PHILIPS - GRUNDING  
THOMSON - TELEFUNKEN**

Pintor Lizcano, 71 - Telf. 54 06 10

**AGENCIA COMERCIAL "ALFER"**

Titular: M.<sup>a</sup> Pilar Sánchez-Villacañas Bonardell  
**REPRESENTACIONES DE VINOS,  
MOSTOS Y DERIVADOS**

Tel. (926) 54 08 68 - Fax (926) 54 62 33  
Telex 26064 BBAA-E - P. O. Box 74  
**ALCAZAR DE SAN JUAN (La Mancha)**

ESTUDIO FOTOGRAFICO

*Fernández*

Plaza Sta. Quiteria, 16 - Telf. 54 05 50

**CONSEJO REGULADOR  
"LA MANCHA"**

Avda. de Criptana, 73  
Teléfonos 54 15 23 - 54 15 92

**AZUFRES**

**MORENO**

Polígono Industrial Alces, s/n.  
Teléfono 54 05 43

**FRUTOS SECOS**

**ANGEL**

Panadería - Bollería - Bebidas  
Golosinas - Helados  
Alces, 27 - Teléfono 54 76 10

**Banco Central Hispanoamericano, S. A.**

**OFICINA EN ALCAZAR DE SAN JUAN**

Emilio Castelar, 22 - Teléfonos 54 06 40 - 54 10 08

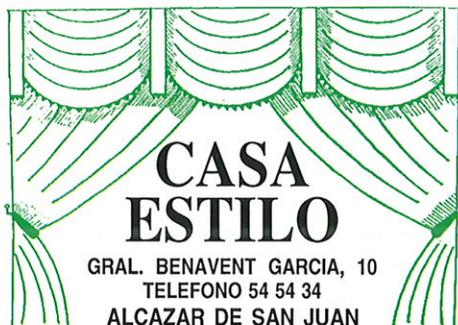


**VIVEROS  
ABEDUL, S. L.**

**CENTRO ESPECIAL  
DE EMPLEO**

Polígono Alces - Telf. 54 48 66

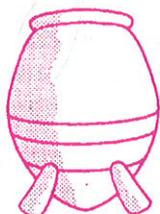
**DECORACION**



**CASA  
ESTILO**

GRAL. BENAVENT GARCIA, 10  
TELEFONO 54 54 34  
ALCAZAR DE SAN JUAN

Restaurante



**La  
TINAJA**

Cocina Típica Manchega

Ctra. Córdoba - Tarragona, Km. 286'600  
Teléfono (926) 55 05 24

**Auto  
Agrícola**

Doctor Bonardell, 16  
Telfs. 54 04 80 - 54 18 80



**RECORD**

**QUESOS**

**CAFES**

**GREGORIO DIAZ MIGUEL, S. A.**

Ctra. de Quintanar, Km. 2  
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN

Teléfonos (926) 54 06 36 - 54 19 84  
Télex 4874 - GEGE-E - Fax (926) 54 46 95



**MoRENO**

**GRUPO DE EMPRESAS DE SERVICIOS**

Le ofrece la **SOLUCION INTEGRAL** para la administración de su empresa  
Será un placer informarle

Plaza de España, 3 - 1º - Tels. 54 18 29 - 54 07 21 - Fax 54 71 03 - ALCAZAR DE SAN JUAN  
Castillo, 9 - Tel. 56 40 75 - Fax 56 41 34 - CAMPO DE CRIPTANA



Avenida de Criptana, 5  
Teléfono (926) 54 38 00 - Fax (926) 54 63 00  
ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)



Avenida de Herencia, s/n.  
Teléfono (926) 54 14 65 - Fax (926) 54 32 32  
ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)

## TALLERES RUBIO

MECANICA GENERAL  
DEL AUTOMOVIL

Calle CARMEN, 3  
Tels.: Taller 54 44 81 - Partic. 54 55 22

## AGUSTIN CORONADO DIAZ

*Distribuidor en exclusiva de  
Levadura L, hiroudellè*

Canalejas, 7 - Teléfono 54 03 47

### PLANOS

ARQUITECTURA - INGENIERIA  
TOPOGRAFIA PLOTEO DE PLANOS  
CALCULO - COPIAS LICENCIAS DE  
OBRAS Y DE APERTURA

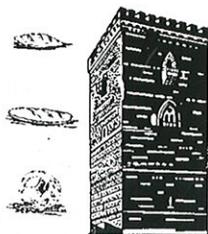
TALLER DELINEACION

Plaza Santa Quiteria, 15  
Tel. (926) 545578 - Fax 547070  
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN

## EUGENIO ESCRIBANO FRESNEDA

FRUTOS SECOS Y DULCES

Calle Ibiza, 2 - Teléfono 54 33 77



**DESPACHO  
DE PAN Y  
BOLLERIA**

**PETRA**

Don Quijote, 17 - Teléfono 54 24 29

## Cooperativa Agrícola "LA UNION"

ELABORACION DE VINOS  
BLANCO Y TINTO

Mosaicos, 35 - Teléfono 54 13 71

**SERVIMOS A DOMICILIO**

**MM MAS y MEJOR**

EN ALCAZAR DE SAN JUAN  
**AUTOSERVICIO MARINA**

Don Quijote, 60 - Teléfono 54 17 28

**Abrimos Sábados Tardes**

**Servimos a Domicilio**

# Nogal

## DENTRO DEL HOGAR

CAMBIE LAS PUERTAS DE  
INTERIOR DE SU CASA  
DESDE 22.000 PTAS. SIN OBRAS

DISEÑAMOS SU PUERTA DE CALLE  
ARMARIOS EMPOTRADOS Y CORREDERA  
PERSIANAS, ESCALERAS Y BARANDILLAS

General Alcañiz, 11  
Teléfono 55 03 00  
ALCAZAR DE SAN JUAN

# MEZCLAS

*TU TIENDA JOVEN  
CHICO Y CHICA  
ULTIMO DISEÑO  
JOVEN*

*PRECIO Y CALIDAD  
JOVEN*

Doctor Bonardell, 9  
ALCAZAR DE SAN JUAN



*Aniceto Castiblanque, S. A.*

**CONSTRUCCIONES EN GENERAL**

García León, 51 - Teléfono (926) 56 20 67  
**CAMPO DE CRIPTANA**



**Talleres Manchegos, S. L.**



Polígono Alces, Parcela 35 - Teléfono 54 21 19

**ALCAZAR DE SAN JUAN** (Ciudad Real)

**SANEHOGAR**

SOCIEDAD ANONIMA

**VENTA:**

Saneamientos - Calefacción  
Climatización - Muebles de Cocina

CONCESIONARIO DE



**Exposición y Oficinas:**

Corredera, 50 - Telfs. 54 11 40 - 54 62 79

**Anexo:**

Hermanos Galera, 10 - Teléfono 54 11 45

**Almacenes:**

Corredera, 50 - Telf. 54 11 40

Sandoval, 17 - Telf. 54 12 56

**ALCAZAR DE SAN JUAN**



FONTANERIA - CALEFACCION  
AIRE ACONDICIONADO - GAS  
MANTENIMIENTO TECNICO

Sandoval, 11

Teléfono (926) 54 12 56

Fax 55 00 02

**ALCAZAR DE SAN JUAN**



**OFICINAS EN ALCAZAR DE SAN JUAN**

Emilio Castelar, 8 - Teléfono 54 47 50

Plaza Arenal, 20 - Teléfono 54 34 54