

A LA VIRGEN
DEL ROSARIO
1994





CAJA DE MADRID

OFICINAS EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Emilio Castelar, 37	-	Teléfono 54 04 24
Plaza de España, 8	-	Teléfono 54 63 50
Lorenzo Rivas, Bl. R	-	Teléfono 54 15 66

A LA VIRGEN DEL ROSARIO 1994 AÑO LIV

Edita: Archicofradía e Ilustre Esclavitud de la Stma. Virgen del Rosario, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan.

Fotografías: Portada: Félix Peñuela; páginas 1, 3, 7 y 14: Manuel Díaz Horta; páginas 13 y 17: Guillermo Tejado; página 9: Luis Priego; página 19: Carmelo Díaz; páginas 11, 22 y 23: Estudio Fernández; Resto: Archivo.

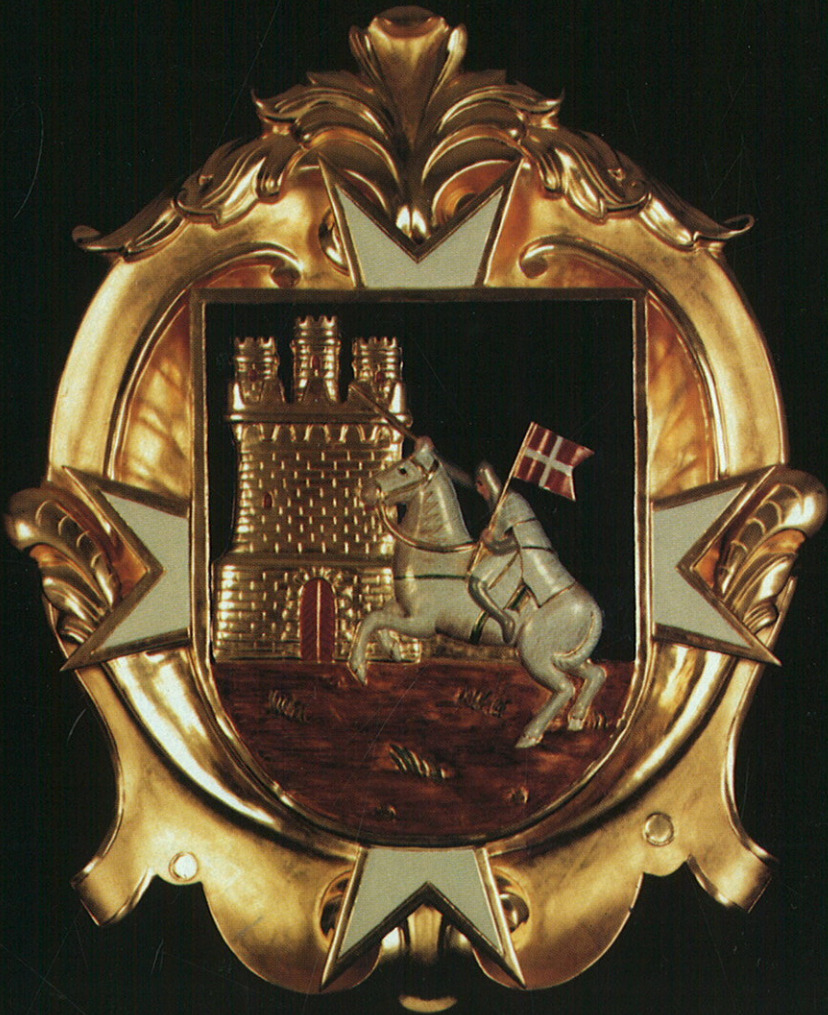
La Archicofradía e Ilustre Esclavitud de la Stma. Virgen del Rosario está regida por una Junta de Gobierno, cuyo Capellán es D. Vicente Manzaneque Olivares y cuyo Presidente electo actual es D. Higinio Ortega López.

La Junta de Gobierno compuesta por treinta miembros.

Funcionan la Comisión de Cultos y Caridad y la Comisión de Festejos y Actos Públicos.



FIESTAS PATRONALES



ALCAZAR DE SAN JUAN

LA VIRGEN DEL ROSARIO, MODELO ACCESIBLE

Es posible que, al haber tomado en tus manos este libro, hayas contemplado la fotografía de la portada y hayas exclamado un ¡¡QUE HERMOSA!! Es la imagen de Nuestra Patrona. No te importe y vuelve a mirarla. Nuestro Obispo, hace unos meses, escribía: *“Cuanto más contemplemos la hermosura de María más ganas nos vendrán de parecernos en algo a Ella. En un mundo en que abunda la corrupción y la suciedad necesitamos mucho dejarnos inundar por los raudales de su luz y de su belleza”*.

Las Fiestas de la Virgen del Rosario, significan mucho de recuerdo, de familia, de intimidad, de ilusión, de convivencia compartida, de proyectos generosos, de plegaria confiada. Recuerdo son las fotografías añejas de la Virgen en las andas con que ilustramos este artículo. No tenemos más remedio que, en el Año Internacional de la Familia, pensar en la familia, en las familias de nuestro pueblo y de nuestra sociedad, como oferta de ayuda a los demás, según nos recordaba el Sr. Obispo en su conferencia del mes de Mayo de este año.

Fiestas Patronales envueltas en volteo de campanas, ofrendas multitudinarias, folklore y cohetes multicolores, que explican por qué queremos tanto a la Virgen. Quizá es difícil al pueblo sencillo, a veces, explicarlo de otro modo. Es algo tan profundo y espontáneo que lo que nos parece incomprendible es que alguien no la quiera con ese amor apasionado y fiel, íntimo y consolador con que nosotros la queremos. Nos es más fácil entender que alguien se pase que el hecho de que no llegue.

Y esto por muchos motivos. *La Virgen es madre y con eso ya está dicho todo*. A ella hemos acudido desde niños no para encontrar algo que no descubriáramos en Dios, sino para que su mano nos condujera al corazón de ese Dios. En Ella hemos puesto esperanzas y penas; a sus pies hemos depositado las mejores intenciones



NEC SIMILIS HABERE SEQUEM

RO. 10
 V. R. DIAMUL MILAGROSA IMAGEN DE N. S. DEL ROSARIO QUE SE VENERA
 en la Obispa Parroquia y mayor de Santa Maria de la Villa de Alcazar de San Juan.
 Effig. de Guadalupe Perro conch. 100 dias de indulgencia por cada Salve y se hace a esta Divina Señora.
 A. M. D. C. LXX. de Toledo conch. q. n. de la Obispa parroquia por cada vez q. rezara a Ave maria en un acto de

y los peores pecados; en sus lágrimas hemos visto las nuestras y sus heridas de Madre nos han acariciado cubriendo las nuestras con un bálsamo de ternura.

Pero tampoco eso lo explica todo. En María hay mucho más que maternidad y mediación. En María hay también ejemplo.

María es modelo válido porque su vida no es especialmente llamativa. Ella no fue una itinerante como Pablo, o una penitente como Magdalena; no recorrió los caminos llegando hasta Finisterre como Santiago, ni escribió profundas reflexiones como el Evangelista Juan. Ni siquiera se parece a la mayoría de los grandes santos que vinieron después y que han puesto en la historia de la Iglesia una constelación de luces a cual más espléndida y hermosa; no es un modelo de dedicación heroica a los enfermos, tipo San Juan de Dios; no murió contagiada por la peste como San Luis Gonzaga, ni por la lepra como el padre Damián; ni tan siquiera se recluyó en el silencio de un claustro para mover con su oración los engranajes del mundo, como una Teresa de Avila o una Clara de Asís. No es una predicadora, en fin, como nuestro paisano manchego Juan de Avila, del que nos hablaba D. Antonio Lizcano este mes de Mayo.

No. Ella es otra cosa y por eso es modelo accesible para el común cristiano. Ella es el ama de casa que no puede irse a misiones pero que tiene que conseguir el milagro de llegar a fin de mes con dignidad. Ella es la vecina que no cotillea y que está atenta a las necesidades del que vive al otro lado de su pared para ayudar sin humillar. Ella es la amiga que acude al lado de Isabel en cuanto se entera de que la necesita sin que le dé miedo ni la distancia ni el riesgo. Ella es la madre normal, la que sufre por la suerte del hijo, la que quisiera padecer con tal de ahorrarle a él sufrimiento. Ella es la mujer que tiene presentes a los pobres, esperando y pidiendo que sean liberados de la pobreza.

Por eso la queremos tanto. Porque su caridad es posible, su modelo es para todos y su ternura de madre no conoce límites, ni siquiera el de nuestros defectos.

¿Por qué se tutea el pueblo con la Virgen del Rosario? Se preguntaba en el Pregón del pasado año Joaquín Escribano; a lo que respondía: "Porque son amigos y se parecen en muchas cosas; hay una connaturalidad primaria que permite el entendimiento entre ambos, es una misma experiencia de la pobreza, del sacrificio, de la sencillez, de la acogida y de la hospitalidad".

No es pura casualidad -decía también el Pregón del 93- que junto a nuestra Patrona, al igual que ocurre en otros santuarios marianos, haya fervor, haya alegría y



Reproducción de la primera fotografía (no grabado), que se hizo de la Santísima Virgen del Rosario. Esta misma fotografía, en tamaño grande, ha presidido durante muchos años las casas de nuestras familias.

haya baile. El pueblo sencillo sufre demasiado en su vida cotidiana, requiere espacios (psicológicos y reales) de expansión que le aligeren su sobrecarga de aflicción. La Virgen crea por su condición de mujer escatológica perfecta, el ambiente de alegría y de luz que busca el pueblo cristiano. La gente no erudita ni intelectualista necesita que la fe entre por los ojos a base de formulaciones tangibles y sencillas; de imágenes y de colores.

¡María Santísima del Rosario, modelo accesible; causa de nuestra alegría y esperanza! Recordaremos las palabras de San Juan de Avila, en uno de sus sermones, donde sintetiza las ideas de este editorial de 1994: "*Gocense*, pues, los buenos hijos de la libertad de su bendita Madre y esperen ellos que, a semejanza de Ella, les vendrá el día de su libertad, en que, libres de la corrupción de esta vida, gocen con Ella en el cielo del don de incorrupción perpetua, de cumplida gloria y de la alegre vista de Dios; y entiendan que *esta Virgen bendita no sólo nos es dada para ejemplo de nuestra vida, a la cual sigamos e imitemos en sus virtudes*, más también tenemos en Ella ejemplo y motivo para *esperar* que, si fuéremos acá por el camino que Ella fue, aunque no tan aprisa ni con tanta santidad, iremos donde Ella fue (al cielo), aunque menores en gloria. Estemos, pues, muy atentos, y no perdamos de vista esta Señora, tan acertada en sus caminos y tan verdadera estrella y guía de los que en este peligroso mar navegamos. Y pues que en otras fiestas, desde que fue concebida en el vientre de su madre, hay mucho que mirar y que aprender y con que consolarnos, tenemos obligación EL DIA DE HOY A DECIR ALGO de ésta, que no tiene menos provechos que cualquiera de las otras".

Y si; terminamos diciendo en estas Fiestas Patronales de Alcázar de 1994: Madre, refúgianos bajo tu mano -ese manto bonito que nuestros antepasados te regalaron y que llevarás en la procesión- y acompáñanos siempre en nuestro caminar. En el Año Internacional de la Familia, Madre derrama tu gracia para que entre todos podamos detener el deterioro de la vida familiar, separaciones y divorcios, abandono de ancianos... En un mundo lleno de problemas, Madre ilumina a los dirigentes políticos de nuestro pueblo de Alcázar para que busquen el bien común y, cumpliendo la profecía del magníficat, favorezcan a los más necesitados; y a los dirigentes políticos de todas las naciones para que pronto se restituya la paz en el mundo.

A LA VIRGEN DEL ROSARIO, 1994



EL RETABLO DE LA VIRGEN HA SIDO RESTAURADO

*Rendir homenaje al pasado es el único
gesto que abarca también el futuro.*

Djuna Barnes. "El bosque de la noche"

Cultura, tradición, arte y fe son los valores que el retablo de la Virgen del Rosario encierra. Los más de trescientos años de antigüedad, que tiene, lo habían ensuciado y deteriorado hasta el límite extremo de peligro inminente de destrucción, así como de riesgo de accidentes que su desprendimiento podría ocasionar. Informes artísticos y técnicos así lo han advertido.

Todo ello nos ha llevado a asumir la responsabilidad de su restauración. Técnicos y profesores del Estudio-Taller de Arte Sacro de la conferencia Episcopal Española han realizado *la primera fase de la tarea*, los pasados meses de Julio y Agosto. Queda pendiente *una segunda fase* para el verano de 1995, si es que las subvenciones solicitadas y las aportaciones de los fieles lo hacen posible.

Para que quede constancia histórica vamos a expresar aquí quiénes han trabajado y en qué ha consistido la restauración.

Los Coordinadores han sido: D. Raimundo Cruz Solis, Director del Estudio-Taller de Arte Sacro de la conferencia Episcopal y Técnico del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Muebles, Dpto. de Escultura; D. Luis Priego, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) en la especialidad de escultura policromada y profesor de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Muebles; D. Cristóbal López Romero y Dña. Isabel Pozas, Técnicos-Profesionales del ICRBM, Dpto. de Escultura de Madrid; como ayudantes han colaborado los titulados D. Joaquín Cruz y D. José Carlos Sánchez.

El proceso ha observado los métodos y secuencia siguientes:

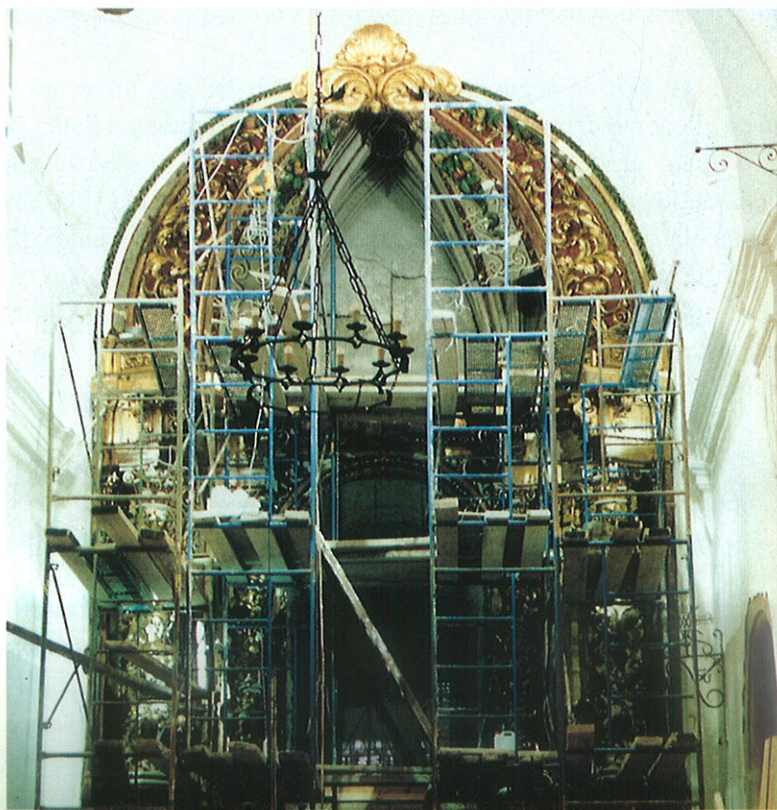
- 1.º *Limpieza superficial* con especial referencia a la eliminación del polvo.
- 2.º *Protección y fijación de las policromías y oros* a su estrato original en zonas más delicadas por el peligro de caída o de pérdida.
- 3.º *Consolidación de la madera* por impregnación mediante resinas sintéticas fortaleciendo y endureciendo su estructura interna.



Dos momentos de la restauración del retablo:

En la foto de abajo, tras retirar el lienzo que representa la Asunción de María, han quedado al descubierto los restos de la antigua bóveda gótica, que han sido documentados oportunamente como testimonio para la historia. Igualmente ha aparecido el año 1693 inscrito como fecha de finalización de la construcción del retablo.

En la foto superior, el lienzo de la Asunción es colocado de nuevo, en su sitio tras haber sido restaurado y puesto sobre un soporte ligero.



- 4.º *Ajuste* de todas las piezas desplazadas o desprendidas a su lugar de origen.
- 5.º *Eliminación* de todos los clavos y materiales ajenos a la composición original del retablo.
- 6.º *Reintegración parcial* de elementos ornamentales, estructuras y partes arquitectónicas necesarios para la visión estética de conjunto.
- 7.º *Limpieza general*, eliminación de repintes, purpurinas, suciedad y barniz oxidado.
- 8.º *Fijación de las policromías originales limpias de su repinte a su soporte original*.
- 9.º *Estucado y desestucado* de las faltas de policromía preparando las bases para su posterior dorado.
- 10.º *Dorado* de todas las zonas perdidas que por su importancia y situación así lo han requerido. Se ha realizado el dorado mediante la misma técnica empleada originalmente y se ha usado oro de ley de 24 quilates.
- 11.º *Reintegración* de policromías y estofados, siguiendo la misma técnica que la original. Patinado general o puntual para armonizar el sentido completo de la obra.
- 12.º *Protección y barnizado* de toda la policromía mediante barnices de resinas naturales de alta calidad.
- 13.º *Tratamiento fungicida e insecticida* por impregnación como medio de eliminación de xilófagos.

La primera fase ha supuesto la aplicación de toda la secuencia anterior a las siguientes partes del Retablo: *Atico semicircular, Cuerpo Central y Columnas*. Igualmente ha sido limpiado y reentelado el *Cuadro Central* que representa la Asunción de María a los Cielos.

Queda pendiente para la segunda fase: Reposición de dos imágenes en madera policromada en el cuerpo central, que representen a San Joaquín y a Santa Ana, padres de la Stma. Virgen; proceso completo de restauración del cuerpo inferior o parte baja; Limpieza de los dos lienzos que representan la Anunciación y la Visitación de María, así como la reposición de un lienzo con el tema de la venida del Espíritu Santo sobre María y los Apóstoles; restauración completa del arco que enlaza el retablo con el Camarín, donde está situada la Virgen del Rosario; por último, reposición de la parte de piedra roja que falta en la zona en que se apoya el retablo y restauración completa de la preciosa mesa de altar.

En la foto de la página siguiente se puede contemplar el retablo

→



EL PREGON

Dos veces al año se hace un *Pregon* de la Virgen del Rosario: en los Mayos y en las Fiestas Patronales y de la Vendimia. Hombres y mujeres seculares *anuncian en voz alta y en sitio público* que la Madre de Dios es venerada en Alcázar de San Juan. Con prosa o con poesía recuerdan que la devoción a la Patrona es parte de la cultura popular y de la tradición de Alcázar de San Juan, que como dice el cantar popular:

*En Alcázar de San Juan
tenemos todo lo bueno:
A la Virgen del Rosario
y a Jesús de Nazareno.*

En las dos fotografías de esta página aparecen dos pregoneros: Joaquín Escribano, pregonero de las Fiestas Patronales del pasado año 1993 y un pregon de los mayos de los años sesenta, con la Virgen asomada a la puerta de la Iglesia. Este año de 1994 pregonará las Fiestas Patronales el popular *Tico Medina*, que ya lo hiciera, hace años, en los Mayos.

Nos recordaba el Sr. Escribano cómo canta el pueblo a la Virgen, desde los cantos clásicos corales de las novenas, hasta las rogativas que hoy, también, son necesarias “Virgen del Rosario de Santa María, envíanos agua de noche y de día”. Desde los sonidos majestuosos del órgano, hasta las populares bandurrias y castañuelas “A la Virgen del Rosario no se le reza oración, que se le cantan rondeñas que salen del corazón”. Y pedía “A los teólogos y litúrgistas, que al fin y al cabo no son más que servidores del pueblo cristiano que tengan humildad para escuchar a ese pueblo, en Alcázar, e incorporen a su quehacer la globalidad antropológica, es decir, el hombre en toda su complejidad: Mente, sentimientos, experiencia, plegarias, etc.”.





En la foto, las Damas de la Virgen de 1993, tras el acto de proclamación. Otros jóvenes alcazareños marcharon, hace unos años, a Canadá y ahora recuerdan con poesía aquellos días.

RECUERDO DE UN VIAJE A CANADA

Era el veintitrés de Junio la víspera de San Juan un grupo de alcazareños se marchaba al Canadá. Todos eran muy pequeños pero querían bailar llevaban su profesora y también la Autoridad. Se despiden de sus padres y de Alcázar de San Juan de su Virgen del Rosario y se marchan para allá. Suben en el avión el que los va a transportar y se despiden de España por que ya se queda atrás. Hacen un feliz viaje ya están en Canadá

allí se están unos días y hacen su presentación diciendo aquí esta España a presentar su canción con jotas y con rondeñas el baile de mi Nación. Nos marchamos muy contentos de tierras de Canadá regresamos a España sin haber novedad. Cuando llegamos a Alcázar el público sale a vernos nos aplauden en la plaza y nos ponemos contentos. Vamos a Santa María echan campanas al vuelo por que ya están aquí venidos del extranjero.

Damos gracias a la Virgen se las damos de verdad por que nos ha protegido por tierras de Canadá. Nos habla el Sr. Alcalde la bienvenida nos dá nos saluda muy contento y nos despedimos yá. También habla D. Vicente Párroco de Santa María que nos ha recibido a todos con muchísima alegría Le cantamos a la Virgen y a otro año Dios dirá así termina el viaje que hicimos al Canadá.

Juan Manzanero Zarco



EL MANTO DE D. JUAN DE AUSTRIA

Es "D. Juan de Austria" un nombre conocido, con creces, en nuestra Ciudad. De antiguo le viene dedicado el Torreón (le llamamos Torreón de D. Juan de Austria); una calle tiene, desde tiempo inmemorial, su nombre; más recientemente se le dedicó un Colegio Público; y, por último, un edificio y una urbanización llevan, también, el nombre de D. Juan de Austria.

Más es preciso recordar, desde aquí, quien fue este tan nombrado personaje y su vinculación con Alcázar, ahora que mostramos la fotografía del manto que regaló a la Virgen del Rosario y que aún se conserva; aunque no se le pone a la virgen, desde finales del siglo pasado; es ya una pieza de museo.

Fray D. Juan José de Austria es hijo natural de Felipe IV y es el Prior más importante que tiene la Orden de San Juan en el siglo XVII. Su madre fue María Calderón actriz más conocida con el sobrenombre de *La Calderona* que después se retiró a un convento donde murió como abadesa.

Por disposición de su padre, después de legitimarlo, en 1642 fue nombrado Caballero de la Orden de San Juan, imponiéndole el gran Bailío de Malta y el manto de Gran Prior de Castilla y León de la Orden de San Juan; en aquel momento, Alcázar era el pueblo más importante de los que abarcaba el priorato y las rentas muy elevadas (60.000 ducados).

Persona de espléndido gusto por el arte (música, pintura, escultura y literatura), dejó muy fortalecido el Priorato de San Juan, del que Alcázar era cabecera. Dotó a las Iglesias de bienes artísticos importantes. Este manto que regaló a nuestra Patrona está confeccionado en una especie de tisú de plata y bordado en sedas, cuyo colorido aún se puede contemplar; ha sido expuesto en diversas ocasiones en muestras nacionales de la época.

También se ha atribuido, en ocasiones, a D. Juan de Austria el proyecto de construcción del espléndido retablo de la Virgen, que se ha restaurado este año y del que hablamos en otras páginas de este libro. Es probable, dada la magnificencia de la obra; más, durante las labores de restauración, ha aparecido el año 1693 como fecha de finalización de la construcción del retablo. En esa fecha ya no vivía D. Juan de Austria; había muerto unos años antes. Será necesario seguir investigando el tema para afirmarlo con rotundidad.

Usó la Stma. Virgen del Rosario este manto en sus Fiestas hasta finales del siglo XIX. Especial momento aquel (finales del siglo XVIII) en que el Regimiento Provincial, que tenía su sede en Alcázar (1), es trasladado a Madrid y dedica a nuestra Patrona una Fiesta de despedida, llevándola en procesión por nuestras calles y haciéndole entrega de su bandera.

En el transcurso de los siglos la imagen de la Virgen del Rosario ha aparecido vestida con distintos mantos. Las generaciones de nuestro pueblo han llamado *bienaventurada* a María y, en algunos casos, ha quedado plasmada esta felicitación en algo material. Muchas veces las gentes llegan con una promesa, con un arrepentimiento o con una súplica, que se traduce en una joya, en un cirio, en un ramo de flores, en una danza o en un manto. El patrimonio de la Virgen del Rosario no fue ni es una colección de piezas de oro, aljófar, plata o seda, sino miles de ojos en lágrimas y de corazones en esperanza; retazos del alma en momentos trascendentes de la vida. Fijarse en el puro valor material que tuvieron las ofrendas, sin atisbar el espíritu de los donantes, es minimizar un gesto fundamentalmente religioso y olvidar que el amor desborda, a veces, los fríos cauces de una fe estrictamente racional.

La profecía evangélica de felicitar a María se cumple, pero también se cumple, no olvidemos, otra parte del "magnificat" de ocuparse de los hambrientos: recordábamos el pasado año cómo con el bordado del manto de 1985 unas monjas trinitarias pudieron comer; no tenían medios. Recordamos, ahora, cómo ayudó a un drogadicto a salir de ese mundo el trabajo manual de cincelar una corona, que el grupo de oración de los Jueves regaló a la Virgen del Rosario, en 1989. Y comentamos ahora cómo aprendiendo a bordar mantos para las imágenes de María una joven ha abandonado la prostitución.

Desde 1985 hemos venido publicando en las páginas de este libro-programa la historia de todos los mantos de la Virgen; historia de la que no nos ruborizamos, sino de la que nos sentimos orgullosos, al igual que lo hacen otros pueblos.

(1) Téngase en cuenta que Alcázar es provincia de Ciudad Real sólo desde la Reforma Administrativa de 1833.

En el mes de Mayo: El Homenaje a la Madre y los Mayos.

A QUIENES SON Y SE SIENTEN MADRES

(Una madre comprometida)

Me dice el corazón que todas las que somos un poco mayores, recordamos aún una bella experiencia de niños: ¡El mes de Mayo, el mes de las flores, el mes de la Virgen!

Hoy también es Mayo, primer día y primer Domingo de Mayo. Ya se va haciendo tradición dedicar este Domingo para homenajear a la maravillosa figura de la Madre. Los cristianos podemos celebrar esta gozosa verdad desde “el espíritu y desde la carne”, desde el “don del espíritu y desde la gracia y don de la vida humana”.

Habéis confiado en mi para que cante en vuestro nombre la espléndida belleza de todas las madres. Quiero hacerlo como mujer que se siente hija y como cristiana que se siente, a la vez, hija y madre. ¿Sabré sentirlo y decirlo? Voy a intentarlo. Quiero hacerlo con sencillez y transparencia de mujer creyente y consagrada a Jesucristo.

Voy a comenzar con una afirmación clara y rotunda: En la Familia Cristiana, en el Hogar de la Iglesia vive una Madre. Su nombre es María de Nazareth, de la estirpe de David. Una mujer humilde y sencilla. La ha elegido Dios para que sea la Madre del Mesías, Salvador del Mundo. María asume libremente la propuesta amorosa del Dios de Israel. Y, por la acción del Espíritu Santo, el Hijo eterno del Padre comenzó su andadura humana en el seno virginal de María. La Palabra de Dios lo proclama así: “Jesús nacido de una mujer, nacido bajo la ley...”. María “lo dio a luz en Belén y lo envolvió en unos pañales”, acogiéndolo con ternura de madre. María es auténtica Madre de Jesús y siente profundamente esta incomparable maternidad. Y el mismo Jesucristo ha querido que su Madre sea también Madre de la Iglesia. Lo ha proclamado desde la cátedra de la Cruz: “Mujer, he ahí a tu hijo”. Luego dijo al discípulo: “He ahí a tu Madre”. A la luz de este mensaje de Dios, interpretando nuestro creer y sentir me decido a proclamar en alta voz: “*María, Tu eres nuestra Madre, Tu eres el orgullo y la alegría de nuestro pueblo*”.

Hoy, primer Domingo de Mayo, día dedicado a la Madre. En este clima de fe, esperanza y ternura también quiero levantar mi voz para compartir con vosotros mi pensar y sentir creyente: “Creo en la Iglesia nuestra Madre”. En ella Dios ha derramado su espíritu de amor fecundo. En ella hemos sido engendrados como hijos para Dios. El Señor de la Vida ha querido hacer de la Iglesia “Madre fecunda y Sacramento de Salvación Universal”. La Iglesia, por voluntad de Dios, es nuestra Madre Espiritual. En esta maternidad espiritual yo, como tantas mujeres consagradas, vivo una doble experiencia: la de sentirme hija y la de ser madre. Desde mi amor libre-



Con el folklore de otras tierras, un grupo alcazareño "Rocío del Alba" canta los mayos a la Patrona de Alcázar

mente consagrado a Jesucristo y al servicio de los pobres me siento plenamente mujer. Quienes nos consagramos a Jesucristo no renunciamos a amar. El motivo de consagramos es el amor a Dios y a los hermanos más necesitados. Por eso me siento y nos sentimos "madres", pues con nuestra vida entregada por amor, ayudamos a vivir a los más necesitados. Nos sentimos madres porque damos vida.

¡Y, cómo no recordar aquí a nuestras madres de la tierra!

Ellas nos dieron la vida. Ellas nos transmitieron la fe de la Iglesia. Nadie como ellas nos ha querido tanto. Gracias a mi madre; gracias y honor a todas las madres. Que en el hogar del cielo nos reencontremos definitivamente con el Padre de todos y María, nuestra Madre común.

Sor Teresa Riera Guipian

Hermanita de los Ancianos Desamparados
(En el Acto Homenaje a la Madre 1994,
celebrado a los pies de la Virgen del Rosario)

DIOS TE SALVE, MARIA...

Sin saberlo, Madre, siempre me has acompañado
y me sigues acompañando,
 amparándome siempre con tu manto...

 ¡María mía, estrella mía!

Con cuanta emoción y orgullo me proclamo tu hija
la más débil, la más rebelde, la más díscola...

Desde el principio hasta el fin
aparece tu figura en mi alma

 apegada en mi vida cotidiana.

 (No te me vayas nunca, Madre,
 no te me vayas que me encontraré perdida).

La experiencia de tí es dulce como la miel
tu presencia

 que pasa inadvertida a la realidad concreta.

No pasa de largo ante mis ojos...

 Mi corazón se tranquiliza y se llena de alegría
cuando pronuncia tu nombre en jaculatoria:

María, Madre mía, Virgen bendita y ayúdame casi siempre...

¿Porqué no te cansas nunca de ampararme?

 Tu misericordia es grande

 tu paciencia infinita

 tu amparo protector es eterno...

Madre querida enséñame como tu hiciste

“El hágase tu voluntad de cada día y el perdona
las ofensas...”

¡Dios te salve, Madre mía!

 ¡Dios te salve, María!

 ¡Dios te salve guapa, hermosa que es palabra
de esta tierra que nace del corazón y el sentimiento...

 ¡Llena de gracia, bendita tu eres entre todas
 las mujeres.

 Y bendito el fruto de tu vientre

 Jesús.



En la Fiesta de la Candelaria es presentada y proclamada públicamente la Virgen del Rosario como MADRE.

Las MADRES terrenas de hoy imitan este gesto.

En la foto de arriba, la Virgen del Rosario es llevada en procesión sobre los hombros de los jóvenes.

Abajo, una familia alcazareña porta las tortadas y pichones como ofrenda de este día.



UN BUEN RETABLO, MARCO ADECUADO PARA PRESENTAR UN EXCELENTE CUADRO

“Arca de la Alianza, ruega por nosotros”

¡Ya era hora! ¡Por fin se ha restaurado el retablo de la Virgen del Rosario!, han dicho algunos fieles de la bienaventurada Madre, y creo que llevan razón, al lamentarse, porque este lamento es de alegría y de acción de gracias. Por fin hemos podido restaurar esta joya, que nuestros antepasados hace cuatro siglos ofrecieron a la Virgen, gracias sean dadas a personas y entidades y a las gestiones y el esfuerzo de la Archicofradía.

Era necesario. Con paciencia y esfuerzo de todos hemos ido restaurando la casa de la Madre, lugar de encuentro de Dios con su pueblo. Tenemos en condiciones el “Santa Santorum”, el camarín, sede del recuerdo más entrañable, que de la Virgen tenemos, su imagen venerada. Nos faltaba el marco de tan bello cuadro, la portada de tan importante lugar, el retablo.

Un retablo no es sólo un marco elegante, que embellece la figura, que encuadra; es también una catequesis, que explica lo relacionado con la figura, que muestra. Si la fe y la caridad de María están expresadas en los cuadros laterales del retablo, en las escenas bíblicas representadas de la Anunciación y la Visita a su prima Isabel, la esperanza está en el cuadro central superior, en el que María, saliendo de la ciudad terrestre de este mundo, es conducida por los Angeles hacia la patria celestial, que se abre, proyectando rayos de luz celeste a impulso del Espíritu Santo, simbolizado en la paloma con los brazos extendidos, que corona todo el conjunto. Frutas formando guirnalda son el adorno saludable de esta Asunción de María al cielo, que bien pudieran hablarnos de los frutos de santidad de María y de nuestras obras, que son expresión de nuestra correspondencia a la gracia divina, si es que queremos imitar a la que es modelo de vida cristiana. Columnas fuertes abrazadas por pámpanas y racimos nos hablan de nuestra tierra y de nuestro esfuerzo diario, que, especialmente, en las Fiestas patronales y de la vendimia le ofrecemos a la Virgen del Rosario, como rosarios de amor y sacrificio.

¿No nos vamos a alegrar al poder ofrecer, por fin, la restauración del retablo a María en su fiesta, nuestra fiesta? Al igual que los israelitas, convocados por el rey David, acudieron a Jerusalén, para trasladar al “lugar adecuado” el Arca de la Alianza, “entonando cánticos de alegría acompañados de instrumentos musicales”, como nos narra el primer libro de las crónicas (1.º Cor. 15, 3-16), nosotros cantaremos himnos de alabanza también, porque la imagen del Arca de la Nueva Alianza ha sido colocada en su lugar adecuado.

¿O no es María el Arca de la Nueva Alianza? Así la invocamos en las letanías lauretanas, con las que terminamos el rezo del Santo Rosario, cerrando la invocación con la petición de que ruegue por nosotros.

El Arca de la Alianza, símbolo de la presencia de Dios en su pueblo, lugar del testimonio y de encuentro, contenía la vara de Aarón, un vaso de oro con el maná y las tablas de piedra de la Ley. Era símbolo y figura, cuyo cumplimiento se tenía que dar en la Nueva. ¿Y quién mejor que María, que dentro de su seno, más precioso que el oro, llevó, no ya la vara del sacerdote Aarón, sino al supremo sacerdote, Cristo; no ya el maná, pan del cielo, sino al verdadero Pan bajado del cielo; no las tablas de la Ley, sino al mismo legislador divino? Ella es con razón llamada Arca de la Nueva Alianza, porque supera hasta lo sublime lo que fue la antigua. El Sacerdocio, la Eucaristía y el Mandamiento Nuevo, resumen sublimado de todo la Ley, han brotado de su vientre virginal.

Porque “el Señor se fijó en la humildad de su esclava”, hizo de ella el Arca de la Nueva Alianza. Como Moisés hizo la antigua envolviendo con oro la madera de acacia, Dios envolvió el barro humano con su divinidad para hacer la nueva arca, donde colocar el precioso tesoro de su Nueva Alianza. La queremos honrar desde nuestra pequeñez con lo mejor, que tenemos. Que nuestro barro se nos convierta en himno y música para alabarla: Arca de la Nueva Alianza, ruega por nosotros.

Vicente Manzaneque

Meditamos en los misterios gloriosos del Santo Rosario

CUARTO MISTERIO: LA ASUNCION

La reciente primera fase de restauración del retablo de nuestra Patrona permite contemplar en todo su esplendor la representación plástica de la Asunción de María en cuerpo y alma a los cielos -ver la fotografía de las dos páginas siguientes-. Se observa en la parte baja del lienzo la ciudad terrena que María abandona y cómo sobre esta ciudad sube a los cielos rodeada de ángeles que portan en sus manos los símbolos marianos.

Es tradición -creencia traída desde los primeros cristianos- que la Stma. Virgen fue llevada por Dios al cielo en cuerpo y alma, cuando terminó su vida terrenal; fue la primera fiesta que en la cristiandad se le dedicó a María: su nacimiento a la nueva vida del cielo. En una antigua liturgia se rememora con expresión entusiasta y encendida el tránsito feliz de María en su Asunción así "A la Madre de Dios, que no duerme en su intercesión, a la que es esperanza incommovible por su patrocinio, el sepulcro y la muerte no la aprisionaron. Pues, como Madre de la vida, la trasladó a la vida el que habitó en su seno siempre virgen". Sin embargo es el último dogma proclamado y constituye un ejemplo de cómo Dios se valió de la *presión popular* para que la Iglesia hiciese dogma un privilegio de nuestra madre.

"Deseamos vivamente conocer si vosotros, venerables hermanos, juzgáis, según vuestra sabiduría y creencia, que la Asunción corporal de la bienaventurada Virgen María puede ser propuesta y definida, y si esto, con vuestro clero y pueblo, ansiosamente lo deseáis"; así consultaba Pío XII a todo el episcopado católico. El eco ampliamente positivo de la consulta animó a Pío XII a iniciar los preparativos para la definición dogmática de la Asunción de María, que tuvo lugar el 1 de Noviembre de 1950. En efecto, el hecho asuncionista ya era contemplado por los cristianos en el rezo del Santo Rosario; en Alcázar ya se había representado de manera grandiosa en el retablo de nuestra Patrona, en el siglo XVII; la Orden de San Juan había sido propagadora de este hecho y lo había enseñado en Alcázar, de acuerdo con lo oído y aprendido de los cristianos de tierra santa. Es cierto que se plasma aquello en lo que se cree. Solamente en España hay veintiséis catedrales dedicadas al misterio de la Asunción.

Recordamos cómo nuestro anterior Obispo D. Juan Hervás se refería, en un sermón del Día de la Virgen que celebró la Función, y precisamente contemplando el cuadro del retablo, a su gozo por haber estado presente en Roma en el momento de la Definición Dogmática de la Asunción y expresaba su satisfacción por el hecho de que su nombre figure inscrito en el pórtico del Vaticano junto a los de los más obispos y cardenales que asistieron al acto.

"De pie, a tu derecha, está la Reina enjoyada con oro" así canta el salmo interleccional actual de la Fiesta de la Asunción. Rodeada de guirnaldas de frutas y filigranas barrocas podemos contemplar la expresión artística de la Virgen subiendo a los cielos en el retablo de la Virgen del Rosario.

Gocemos y alegrémonos. Gocese y alegrese toda la Iglesia; nuestra madre ha sido glorificada.

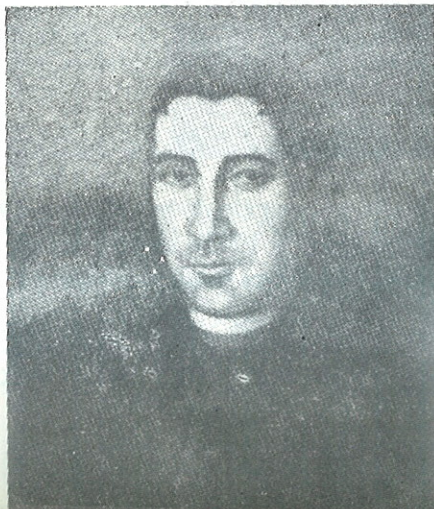


La Asunción de María a los cielos es el último dogma mariano declarado. Siglos antes de su proclamación, los alcazareños ya lo habían presentado de manera artística en la parte alta del retablo de su patrona:

La proclamación del dogma de la Asunción en 1950, en el contexto de una Europa dividida, aplastada y mal herida por dos guerras mundiales (1917 y 1945), suena a los oídos del mundo como una profesión de fe en la humanidad. Esa misma humanidad que ya no cree en sí misma, puede canalizar el potencial de fe que todavía le queda en dirección hacia aquella que es su más digna representante y la ve, victoriosa, junto a dios, recuperando con ello la fe en su propio futuro.

LA NOVENA DE LA VIRGEN Y LOS PREDICADORES

Parte importante de las Fiestas Patronales de la Virgen del Rosario fue y sigue siendo la **novena**. Valores cristianos en abundancia ha tenido y tiene; es momento de acogida y de encuentro, de culto y de catequesis. *Acogida* de los pastores a los fieles, con el saludo cordial y humano, incluso con el sacramental de la reconciliación. *Encuentro* entre hermanos del mismo pueblo que hace tiempo que no se ven; el murmullo bendito que se forma al finalizar la novena es la expresión gozosa de este encuentro, aunque sea aprovechado por las elites para criticar y descalificar; es el momento de acercamiento y perdón por las viejas rencillas y ofensas. *Culto*; dice G. Soll, serio estudioso de la historia del dogma mariano que "el medio más eficaz para consolidar en la conciencia de los fieles verdades religiosas o hechos bíblicos que miran a la salvación, fue desde siempre la conmemoración **cultural**. En efecto, aquí la verdad llega a hacerse, por así decir, visible y experimentable y el acontecimiento salvífico revivido en el recuerdo. Esta conexión entre dogma y culto es particularmente marcada desde el inicio del mismo. Para los dogmas marianos más recientes, esa conexión ha llegado a ser de tal manera significativa en la Iglesia Occidental, que nació de ella la cuestión de si la celebración **festiva** de los misterios marianos ha sido



solamente un medio para expresar la fe, o si incluso ha promovido esa misma fe; en otras palabras, si la liturgia no solamente ha testimoniado los dogmas marianos, sino incluso los ha generado".

Catequesis; El sermón fue siempre lo más concurrido de la novena; en alguna ocasión se nos ha comparado con el sermón de la montaña de Cristo. Por ello hubo siempre especial cuidado en buscar "buenos" predicadores, sobre todo si tenemos en cuenta que no existían micrófonos; incluso cuando éstos aparecieron posibilitaron sacar altavoces a la calle para que el sermón se pudiera escuchar en la placeta por quienes ya no cabían dentro de la Iglesia; hasta la década de los recientes ochenta en la novena no se celebraba la eucaristía, era esencialmente celebración de la **Palabra**.

Es al tema de los predicadores al que queremos dedicar un especial recuerdo. El costumbrista alcazareño D. Rafael Mazuecos dice en el fascículo n.º 40 de su obra que en Alcázar no se podía prescindir de escuchar a los buenos predicadores de cada momento y que la Junta de la Virgen



D. Jesús Romero es uno de los predicadores de la Virgen del pasado siglo más recordado (murió en 1876). A su memoria se dedicó una calle en 1910

procuraba traer a los mejores. Para recuerdo de la historia vamos a enumerar, desde el pasado año 1993, a los sacerdotes que han predicado en la novena de la Patrona.

La Palabra de Vida, el Mensaje inequivoco del Evangelio limpio, la necesidad de comenzar el Reino ya aquí, mejorando esta tierra de Hermanos, junto a los sentimientos de alegría y orgullo por tener como Madre y Patrona a María Stma. del Rosario han sido materia de predicación.

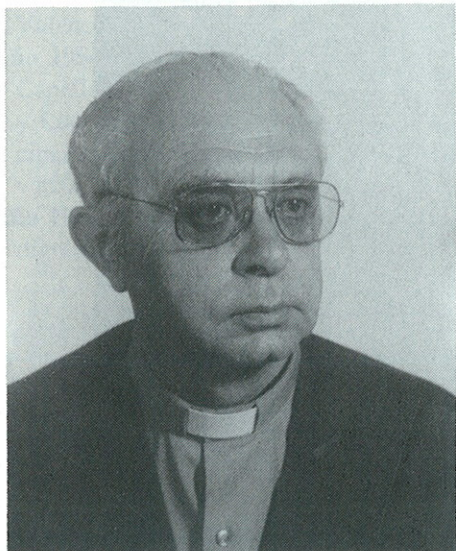
Año 1993: D. Felipe Cencerrado Alcañiz, Sacerdote hijo de Alcázar, Salesiano, Catedrático de Pedagogía.

Año 1992: Cada día de la novena predicó un sacerdote nacido en Alcázar y en la Función el Sr. Obispo, D. Rafael Torija.

Año 1991: D. Vicente Manzaneque Olivares, Párroco de Santa María y Arcipreste de la zona.

Año 1990: P. José González de Quevedo, Jesuita de la Residencia de Córdoba.

Año 1989: D. Manuel Garrido Orta, Canónigo Magistral de la Catedral de Sevilla.



Año 1988: D. Manuel Garrido Orta, que aparece en la fotografía (el mismo que en 1989).

Año 1987: D. Longinos Abengózar Muñoz, Sacerdote alcazareño, Párroco de Aracena (Huelva).

Año 1986: P. Ricardo San Millán López, Superior de los PP. Pasionistas de Málaga.

Año 1985: D. Agustín Garrido Plaza, Arcipreste de la zona Mancha Norte.

Año 1984: D. José Antonio Galera Echeñique, Rector de la Basílica de San Miguel en Madrid, hijo de un insigne alcazareño; en la Función Solemne el Sr. Obispo, D. Rafael Torija.

Año 1983: D. Eugenio Sánchez Vega, Párroco de Santo Tomás de Ciudad Real.

Año 1982: P. Jesús Calles Fernández, Trinitario muy ligado a Alcázar. En la Función Solemne el Sr. Obispo, D. Rafael Torija.

Año 1981: D. José Díaz González, Vicario General del Obispado Priorato de las Ordenes Militares.

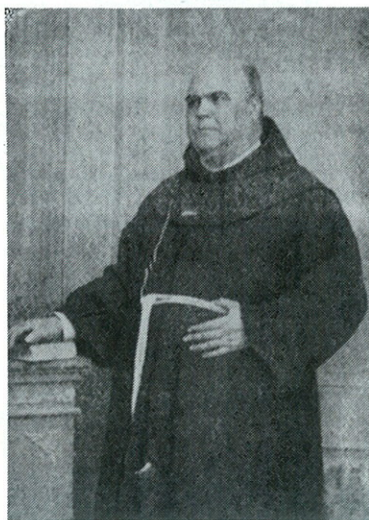
Año 1980: D. Tomás Malagón Almodóvar, Director del Instituto de Cultura Religiosa Superior.

Año 1979: D. Angel Rodríguez de León, Capuchino de la residencia de Vigo.

Año 1978: D. Antonio Salas Delgado, Párroco de San Francisco de Asís de Huelva.

Año 1977: D. Luis García Donas, Párroco de Santiago de Quintanar de la Orden.

Año 1976: P. Angel M.^a Gómez, Director de la revista María Madre.



Fray Patricio Panadero es otro alcazareño insigne, predicador de la novena de la Virgen que ha merecido que su nombre figure en el callejero alcazareño.

Año 1975: P. Carlos Lledó, Dominicó de la residencia de Burgos.

Año 1974: D. Juan Ordoñez Márquez, Canónigo Rector de la Catedral de Sevilla.

Año 1973: D. Pedro Roncero Menchén, Párroco de Herencia.

Año 1972: D. Felipe Cencerrado Alcañiz, Salesiano, hijo natal de Alcázar.

Año 1971: D. Longinos Abengózar Muñoz, Sacerdote alcazareño, Parróco de Santa Olaya de Calas (Huelva).

Año 1970: D. Juan Mairena Valdayo, Canónigo de la Catedral de Huelva y Dtor. de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar.

Año 1969: D. Gregorio Gómez Gómez, Profesor de Religión en Ocaña.

Año 1968: P. Miguel Fernández, Jesuita del Centro Misional de Montilla.

Año 1967: D. Juan Benabent, Canónigo de la Catedral de Valencia; por tercera vez.

Año 1966: D. Jesús Godino Bermejo, Párroco de San Mateo, Ciudad de los



En la reciente década de los años ochenta la celebración de la Santa Misa pasó, también, a formar parte de la Novena de la Virgen. Muestra la fotografía una eucaristía en que los tres concelebrantes han sido predicadores de la Virgen: En el centro, el Padre Jesús Calles; a su lado, D. Vicente Manzaneque y D. Longinos Abéngozar; era la Novena de 1982.

Angeles de Madrid. En la Función Solemne el Sr. Obispo, D. Juan Hervás.

Año 1965: D. Antonio Lizcano Agenjo, Sacerdote alcazareño, Profesor del Seminario y Sochantre de la Catedral de C. Real.

Año 1964: D. Vicente Páez M. de Morales, Párroco de Valdilecha (Madrid).

Año 1963: P. Pedro R. de Santidrián, Misionero, de los redentoristas.

Año 1962: D. Antonio García Laguna, Canónigo de la Catedral de Córdoba.

Año 1961: P. Lorenzo Cortés López, Jesuita alcazareño.

Año 1960: P. Jesús M.^a Martín de Encinas, Capuchino de Salamanca.

Año 1959: P. Ramón Fernández, Dominicano de Almagro.

Año 1958: D. Matías Baño Schez.-Mateos, Sacerdote alcazareño, Párroco y Arcipreste de Mestanza.

Año 1957: D. Bernardo Martí Raro, Canónigo de Jerez de la Frontera.

Año 1956: D. Juan Julián Núñez Almódovar, Arcipreste y Párroco de Piedrabuena.

Año 1955: D. Juan Benabent Benabent, Canónigo Magistral de la Catedral de Valencia.

Año 1954: D. Claudio de la Parra Porras, Capellán Castrense, Doctor en Teología y Ldo. en Derecho. En la Función Principal el Sr. Obispo, D. Emeterio Echevarría.

Año 1953: D. Enrique de Cabo, Canónigo dignidad de la Catedral de Santander.



D. Manuel Ortega (el canijo), además de predicador, gran devoto, que dejó su caliz, en herencia, a la Virgen del Rosario.



Fray Indalecio Casero, otro Franciscano alcazareño que destacó en sus predicaciones en la novena de la Patrona. Su vida y obra se han comentado en las ediciones de 1986 y 1989 de este libro. Su nombre ha alcanzado el honor del callejero de su pueblo.

Año 1952: D. Facundo Bellver Castelo, Canónigo de la Catedral de Valencia.

Año 1951: D. Félix Verdasco de la Parroquia de Santa María de Cuatro Caminos (Madrid).

Año 1950: D. Perpetuo Espejo, Párroco de Chamartín de la Rosa.

Año 1949: D. Vicente Mena, de Madrid. Por enfermedad lo sustituyó D. Félix Velasco

Año 1948: D. Vicente Tamarit Montañana, Secretario del Arzobispado de Valencia.

Año 1947: D. José Saavedra Losada, Comendador de los PP. Mercedarios de Madrid.

Año 1946: P. José M.^a Arnau, Jesuita de la residencia de Barcelona.

Año 1945: P. Justino de Fuensalida, Franciscano Capuchino del Cristo de Medinaceli.

Año 1944: P. Benedicto de San José, Carmelita residente en Valencia.

Año 1943: D. Mariano Benedicto, de la Parroquia de San Andrés de Madrid.

Año 1942: P. Portillo, de la Compañía de Jesús, en Salamanca.

Año 1941: D. Luis Zahonero Vivo, Rector del Seminario de Valencia.

Año 1940: D. Juan Benabent Benabent, joven Sacerdote valenciano, que, como hemos visto, repitió otras 2 veces hasta 1967.

Año 1939: D. Amadeo Carrillo Archidona, por tercera vez.

Los años 1936, 1937 y 1938: No se celebró la novena de la Virgen.

Año 1935: D. Diego Tortosa, Canónigo Maestrescuela de la Catedral de San Isidro de Madrid.

Año 1934: Doctor Juliá, Canónigo Magistral de la Catedral de Zaragoza.

Año 1933: D. Clodoaldo Velasco, Canónigo Magistral de la Catedral de León.

Año 1932: Monseñor Camarassa.

Año 1931: D. José Merino Pérez, Magistral de Cuenca.

Año 1930: D. Mariano Benedicto, de la Parroquia del Pilar de Madrid.

Año 1929: El Doctoral de la Catedral Primada de Toledo.

Año 1928: D. Amadeo Carrillo Archidona, por segunda vez.

Año 1927: D. Juan Mugueta Eransus, Magistral de la Catedral de Ciudad Real. Por tercera vez.

Año 1926: D. Luis Castellanos Caravaca, Sacerdote alcazareño, Canónigo de la Catedral de Ciudad Real.

Año 1925: D. Amadeo Carrillo Archidona.

Año 1924: P. Manuel Ortega Díaz, Franciscano alcazareño.

Año 1923: P. Antonio Flores, Franciscano alcazareño. Era primo hermano del anterior Manuel Ortega. En la Función de la Fiesta el Sr. Obispo, Estenaga.

Año 1922: D. Especioso Perucho, Tte. de Cura de la Parroquia Sta. María, Alcázar.

Año 1921: P. Manuel Ortega Díaz, Franciscano nacido en Alcázar.

Año 1920: D. Juan Mugueta Eransus, Magistral de la Catedral de Ciudad Real.

Año 1919: Fray Indalecio Casero, Franciscano, hijo de Alcázar; sobresaliente predicador y devoto de la Virgen.

Año 1918: P. Antonio Flores, Franciscano hijo de Alcázar.

Año 1917: D. Juan Mugueta Eransus, de la Catedral de Ciudad Real.

Año 1916: P. Manuel Ortega Díaz, Franciscano alcazareño.

Año 1915: P. Antonio Flores, Franciscano alcazareño.

Año 1914: D. Daniel Martín de Almagro, Párroco de Santa María de Alcázar. El día de la Virgen, el Sr. Obispo.

Año 1913: D. José Jiménez Manzanares, de la Parroquia de Santa María de Alcázar.

Año 1912: P. Manuel Trujillo, Franciscano, Provincia San Gregorio Magno.

Año 1911: P. Juan José Fernández, Franciscano, provincia San Gregorio Magno de Filipinas.

Año 1910: P. Angel Gallego, Franciscano de la misma provincia del anterior.

Año 1909: D. José Jiménez Manzanares, de la Parroquia de Santa María de Alcázar.

Año 1908: Sacerdotes de la Parroquia de Santa María.

Año 1907: Fray Indalecio Casero, siendo custodio de la Orden Franciscana.

Año 1906: D. Francisco Frutos Valiente, Canónigo de Madrid.

Año 1905: D. Enrique Vázquez Camarasa, Magistral de Madrid.

Año 1904: D. S. Pinilla, Magistral de la Catedral primada de Toledo.

Año 1903: D. Pedro Alba, Párroco de Santa María de Alcázar.

Año 1902: Fray Patricio Panadero y Fray Indalecio Casero



D. Daniel Martín de Almagro, Párroco de Santa María, predicador de la Virgen y fundador del Colegio de la Sagrada Familia de Alcázar.

Año 1901: D. Marcelino García Cañadas, Sacerdote de Santa María de Alcázar.

Año 1900: P. Evaristo Arias, alcazareño, Dominicó que había sido Catedrático en la Universidad de Manila.

Año 1898: D. Carlos Alvarez, Prior de Santa María de Alcázar.

Año 1897: P. Patricio Panadero Vargas.

Año 1896: Padre Yagüe, de los Trinitarios de Alcázar.

Año 1895: D. Ramón Pareja Romero, Sacerdote alcazareño.

Año 1894: D. Francisco Bermúdez, de Santa María de Alcázar.

Año 1893: Fray Patricio Panadero.

Año 1892: D. Ramón Pareja Romero, alcazareño.

Año 1891: Fray Indalecio Casero.

Año 1890: Fray Indalecio Casero, Franciscano alcazareño.

Año 1889: D. José M.^a Aliaga del Ramo, Arcipreste de Santa María de Alcázar.

Año 1888: D. Ramón Pareja Romero.

Año 1887: D. José M.^a Aliaga del Ramo, de Santa María de Alcázar.

Los años 1884, 1885 y 1886: No nos consta.

Año 1883: D. Ramón Pareja.

Año 1882: Fray Patricio Panadero

Año 1881: D. José M.^a Aliaga del Ramo.

Año 1875: Es el último año que predica D. Jesús Romero, que muere en Julio de 1876.

D. Jesús Romero Bautista es un Sacerdote alcazareño, predicador del Arzobispado de Toledo, que llena gran parte del segundo tercio del siglo XIX en la predicación a la Virgen del Rosario y que es, a la vez, formador de los predicadores que hemos visto anteriormente, como Casero y Panadero. En atención a esto y a la gran caridad que practicó con los hombres de su tiempo, se le dedicó una calle. Fue amigo del Cardenal Monescillo, quien vino a predicar en la Fiesta de la Virgen en tres ocasiones. Por el año 1826, hubo un Franciscano alcazareño P. Juan García Alcañiz, Definidor de la provincia franciscana de Cartagena, que predicó varias veces en la novena de la Virgen.

El cura Pareja a quien el Dr. Mazuecos califica en su obra como alcazareño integral, sencillo hasta la llaneza, bueno, desprendido, contento de su pobreza, tolerante y enamorado de las virtudes cristianas sin mojigatería, tuvo una voz privilegiada que le dio justa fama cuando predicaba en la Virgen. El pueblo se agolpaba para escucharle. Muere en 1898.



Todo en estos trabajos es pesado, costoso y sin brillo; falta de lucimiento como la fotografía. Sólo moralmente cabe valorar el esfuerzo y en tal sentido esta fotografía borrosa, apollada y vulgar, tiene el mérito de probar el amor de Pareja a la Virgen del Rosario, puesto que se hizo retratar con ella, como supremo galardón, en una época en que casi nadie se retrataba y los que lo hacían era con algún motivo excepcional, como lo fue este, sin duda alguna, para el querido y popular presbítero, que aparece aquí, joven, orondo y con el bonete de medio lado, que dice muy bien a su cara y a la jovialidad de su alma alcazareña. (Tomado del Dr. Mazuecos, fascículo 7).



AÑO 1994

Solemnes Cultos Religiosos
en honor de la Excelsa Señora



MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO

Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan
Dedicados por su antigua Esclavitud, Archicofradía, Excmo. Ayuntamiento y pueblo en general.

Del 22 al 30 de Septiembre

SOLEMNE NOVENARIO

A las 7'30 de la tarde: Santo Rosario y Ejercicio de la Novena, con los tradicionales Gozos cantados.

A las 8: Celebración de la Eucaristía, Salve e Himno de Alcázar a su Patrona. Ocupará la Sagrada Cátedra el:

Rvdo. P. José González de Quevedo, S.J.

De la Residencia de PP. Jesuitas de Córdoba

Temario de la predicación:

- 1.º día: La Virgen, persona humilde, pero inteligente, ve la huella de Dios en la creación.
- 2.º día: Ella es la esclava del Señor.
- 3.º día: Sinceridad de su corazón, en contraposición con la actitud farisaica.
- 4.º día: Su confianza está puesta totalmente en Dios. Confía en la promesa del Señor.
- 5.º día: Con su obediencia colabora en la Redención.
- 6.º día: Cree en la bondad de Cristo.
- 7.º día: Cree en la sabiduría de Cristo.
- 8.º día: Acepta, sin comprender, la verdad de la Palabra de Jesús: Eucaristía.
- 9.º día: El deseo de su corazón de Madre de todos los hombres es que nos amemos.

VISPERA SABADO DIA 1 DE OCTUBRE

A las 5'30 de la tarde: Reseña y Ofrenda Floral.

A las 8: Función de Víspera. Preside y predica **D. Vicente Manzanque**. Párroco y Arcipreste. Se cantará la Misa Manchega.

A las 11 de la noche: Salve Solemne cantada por el pueblo y presidida por la Junta de Gobierno de la Archicofradía.

DIA DE LA VIRGEN - 2 de Octubre, Domingo del Santísimo Rosario

A las 6'45 de la mañana: Rosario de la Aurora y Misa de Comunión General.

A las 12: Solemne y tradicional Función concelebrada por sacerdotes hijos de Alcázar y Clero Secular y Regular de la Ciudad, con asistencia de las diversas Autoridades y representaciones de Hermandades, Cofradías, Asociaciones y Peñas. Se interpretará, a toda orquesta, la Misa Pontifical de L. Perosi.

Presentará las ofrendas las distintas Instituciones, Asociaciones y Grupos. Retransmite en directo Onda Cero Radio Alcázar.

A la 1'30 de la tarde: Entrega de Títulos a los ALCAZAREÑOS AUSENTES.

A las 8: Santa María del Rosario, Patrona y Alcaldesa Perpetua de esta Ciudad, saldrá procesionalmente, acompañada de sus devotos hijos, Clero, Excmo. Ayuntamiento, representaciones oficiales, Junta de Gobierno y Banda Municipal de Música.

Recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de Santa María, Reyes Católicos, Plaza de San José, San Juan, Plaza de Cervantes, Mediodía, Méndez Núñez, Altozano de la Inmaculada, Fray Indalecio Casero, Medallas, Pineda, Miguel de Unamuno, Emilio Castelar, Dr. Bonardell, Levante, D. Jesús Romero y Santa María.

7 DE OCTUBRE

A las 7'30 de la tarde: Solemne Función Vespertina, tradicionalmente denominada Función de Sargentos.

OCTAVA DE LA STMA. VIRGEN (DOMINGO 9 DE OCTUBRE)

A las 12 de la mañana: Misa Solemne. Preside y predica **D. Miguel Angel Angora Mazuecos**. Alcazareño. Párroco de Herencia.

La parte musical de los cultos religiosos estará a cargo del Coro Polifónico "Santa María". En el Rosario de la Aurora y Misa de Comunión del Día de la Virgen cantará el Coro "Santa Zita". La Función de la Víspera estará a cargo de la Asociación Cultural de Coros y Danzas de Alcázar.

FIESTAS PATRONALES Y DE LA VENDIMIA 1994

Festejos y Actos Públicos que se celebrarán del 17 de Septiembre al 30 de Octubre de 1994

SABADO 24 DE SEPTIEMBRE

A las 9 de la noche: En la Plaza de Santa María, presentación de Actos Públicos y Religiosos, PREGON de las Fiestas Patronales y de la Vendimia de 1994 a cargo de:

D. TICO MEDINA

(Periodista enraizado en Alcázar)

El Pregonero será presentado por D. ANASTASIO LOPEZ (Alcalde de Alcázar de San Juan).

A continuación, proclamación de las DAMAS DE HONOR de la Virgen del presente año, que son: Noemi Campillo Díaz-Plaza, Verónica Molina Velasco, Laura Lizcano Leal, Eva Brunner Córdoba, María Teresa Maroto Martín de Madrid, Telesfora Rubio Sepúlveda, María Victoria López Lorente, Soraya Mendoza Ramos, María del Mar Monreal Reguillo y María Jesús Hervás Martínez. Cerrará el acto una actuación folklórica de la Asociación Cultural de Coros y Danzas de Alcázar.

DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana: Misa Solemne a la Stma. Virgen del Rosario en el templo de Santa María, haciendo su ofrenda las Damas de honor de 1994.

A las 9 de la noche: Recital de la Coral Polifónica de Alcázar.

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE

A las 9'15 de la noche: Actuación de la Asociación ALITAR y Exhibición de la Danza Española por el Grupo de Coros y Danzas.

SABADO 1 DE OCTUBRE

Reseña y Ofrenda Floral a la Stma. Virgen, a las 5'30 de la tarde. La Reseña recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de Santa María, Reyes Católicos, San José, San Juan, Plaza Cervantes, Mediodía, Méndez Núñez, Altozano de la Inmaculada, San Francisco, Dr. Bonardell, Levante, D. Jesús Romero y Plaza de Santa María, asistiendo a la Reseña la Banda de Tambores y Cornetas, Capitanes de la Stma. Virgen con Banderas, Ginetas y Rondallas Infantiles.

Como es tradicional, los niños y niñas vestidos del traje típico regional manchego, se irán incorporando a la comitiva de la Reseña por las distintas calles, para culminar en la gran OFRENDA DE FLORES a la Virgen en la Plaza de Santa María, igualmente participan en este acto: peñas, asociaciones y agrupaciones cívicas, así como cofradías y hermandades religiosas.

A las 7 de la tarde: Inauguración y entrega de premios de la XLI Exposición Estatal de Arte, por las Autoridades.

A las 9'30 de la noche: Actuación del Grupo de Baile "Rocío del Alba".

A las 11'30 de la noche: Quema de Fuegos Artificiales, donados por el Excmo. Ayuntamiento y Verbena Popular.

DOMINGO 2 DE OCTUBRE - DIA DE LA VIRGEN

A las 8 de la mañana: Diana.

A la 1'30 de la tarde: Entrega de Títulos de ALCAZAREÑOS AUSENTES.

A las 5'30 de la tarde: Comenzará la GRAN SUBASTA de objetos donados a la Stma. Virgen por el comercio, ganaderos, industriales y pueblo en general.

A las 10 de la noche: Quema de una Gran traca, a la entrada de la Virgen al Templo.

DOMINGO 9 DE OCTUBRE - DIA DE LA OCTAVA

A las 6 de la tarde: Continuación de la Subasta.

DEL 17 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE OCTUBRE

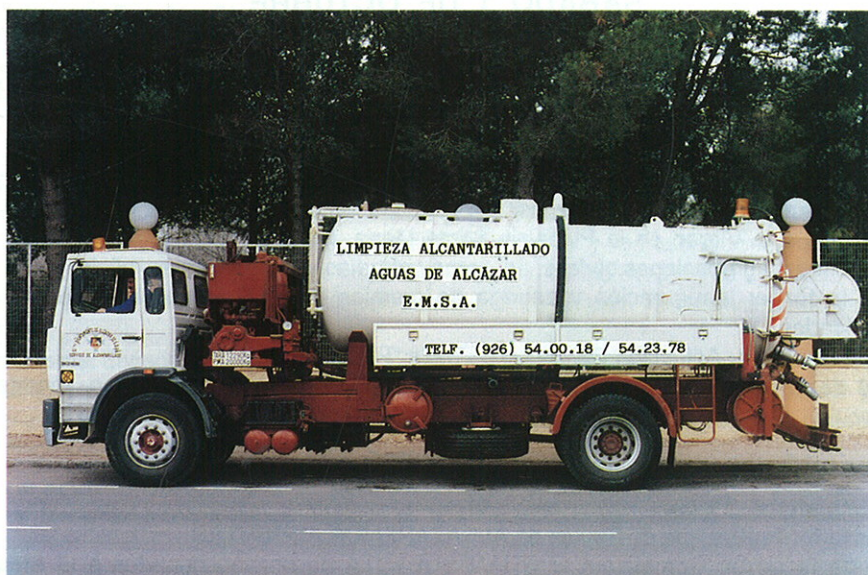
XIII Trofeo "Virgen del Rosario" de Fútbol Sala, Categoría Seniors, en el Polideportivo Municipal



GRUPO PRECON

**PREFABRICADOS DE HORMIGON
MATERIAL FERROVIARIO**

**Apartado 63 - Telfs. 54 74 52 - 54 06 89 (Fax)
ALCAZAR DE SAN JUAN**



AGUAS DE ALCAZAR, S. A. EMPRESA MUNICIPAL

SERVICIOS DE LIMPIEZA: Alcantarillado - Pozos Negros y Fosas Sépticas - Depuradoras - Limpiezas Industriales - Bodegas y Mataderos - Limpieza de Piscinas

MANTENIMIENTOS: Ayuntamientos - Comunidades - Industrias - Urbanizaciones - Mancomunidades - Camping

SERVICIO PERMANENTE 24 HORAS

Telfs. (926) 54 00 18 - 54 23 00 - Fax (926) 54 23 78 - Rondilla Cruz Verde, 1

CANFALI

**PERIODICO INDEPENDIENTE DE
CASTILLA-LA MANCHA**

EDICIONES EN:

Valdepeñas

Torrecillas, 30 - 4.º

Teléfono 32 19 58

Fax 32 19 58

Alcázar de San Juan

Plaza Aduana, 2 - 1.º A

Teléfono 54 25 30

Fax 54 62 57



FM-106-S

Plaza Aduana, 2 - 1.º A

Telfs. 54 25 30 - 54 73 40 - 54 73 41

Fax 54 62 57

ALCAZAR DE SAN JUAN

HIERROS



**VIGAS, MALLAZOS,
CORRUGADOS, Y
CHAPAS DE CUBIERTAS**

Ctra. de Alcázar, s/n. - Telfs. (967) 18 09 80 - 18 21 60 - Fax (967) 18 26 18
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Banco Central Hispanoamericano, S. A.

OFICINA EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Emilio Castelar, 22 - Teléfonos 54 06 40 - 54 10 08

BANCO BILBAO-VIZCAYA

Emilio Castelar, 17

Telfs. 54 11 29 - 54 05 34 - 54 07 14 - 54 25 12 - 54 25 16

SOLISS

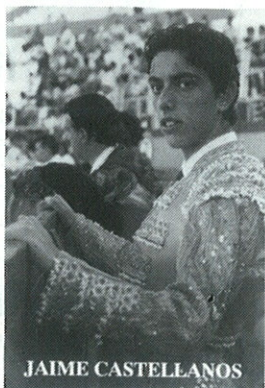
S E G U R O S

¡APOYAMOS LO NUESTRO!

PEÑA TAURINA ALCAZAREÑA
“EL CAPOTE”

Tel. (926) 54 58 46
ALCAZAR DE SAN JUAN

*Saluda a la
afición taurina
en las fiesta
patronales.*



El toreº,
JAIME CASTELLANOS
Les brinda los éxitos de esta temporada

Moisés Mata, S. L.

Ordenadores - Muebles de Oficina
Objetos de Escritorio - Telefonía
Libros

Emilio Castelar, 22
Teléfonos 54 23 14 - 54 04 40

Salones de Bodas

Mabel

Teléfono (926) 54 76 62
ALCAZAR DE SAN JUAN

Teléfono (926) 52 10 18
TOMELLOSO

PAPELERIA - LIBRERIA
GRANADOS

San Francisco, 8

**Hijos de
Victoriano Cárdenas**

ALIMENTACION

Dr. Creus, 16 - Telf. 54 22 18
Federico Alvarez, 22 - Telf. 54 03 84
Mary Monreal, 11 - Telf. 54 51 53



**NOVA
LIMPIEZAS**

Delicias, 19 - Teléfono 54 60 44

FLORES **EL PARAISO** PLANTAS

Ramos de Novia - Centros - Ramos
Coronas - Macetas - Bulbos - Semillas

Bailén, 1 - Sta. Quiteria, 3 - Mallorca, 33
Telfs. 54 34 44 - 54 34 58 - 55 02 95

PEPITA COLLADO

Expendeduría de
Tabacos y Timbres

Santa Quiteria, 22 - Telf. 54 27 00

La Prosperidad, s. A.

FABRICA DE BEBIDAS REFRESCANTES E HIELO

*En invierno o en verano
ten siempre una "prospe" a mano*

Prosperidad, 2 - Telf. 54 01 10

Manuel Tejado Maroto

PINTOR - DECORADOR

PARTICULAR

Lorenzo Rivas, Bloque R - 4.º A

TALLER

Fray Patricio Panadero, 16 - Telf. 54 12 61

CORALIO ALAMINOS

CONTENEDORES

TRANSPORTES

Cautivo, 5 - Teléfono 54 09 30

**BAR-BARBACOA y BAR
CARRETERO**

Especialidad en Carnes a la Brasa
y Pinchos Morunos

Mary Monreal, 3 - Telf. 54 49 97



Dr. Bonardell, 9
Telfs. 54 05 16 - 54 40 56 - Fax 54 68 35

ARIAS - RADIO TV, S. L.

JUAN ANTONIO ARIAS DELGADO

Electrodomésticos - T.V. Color - Servicio Técnico R.T.V.
Distribuidor Oficial de:

THOMPSON - SABA - SANYO - FISHER

San Francisco, 32 - Telf. 54 35 00

FONTANERIA Y CALEFACCION

FELIX

VELA FERNANDEZ

Isaac Peral, 40 - Telf. 54 47 84

**Talleres
Manchegos, S. L.**



Angel Delgado Lizcano

Pol. Alces, P-6 Parcela 35 Avda. Virgen de las Viñas, 23
Telf. 54 21 19 - Fax 54 31 57 Telf. 50 54 76
Alcázar de San Juan Tomelloso



OFISAD

Oficina de
Servicios Administrativos, S. L.
Centro de Proceso de Datos
Asesoría Fiscal

Santa Quiteria, 24
Telfs. 54 05 95 - 54 06 97 - Fax 54 05 59

MONTAJES ELECTRICOS

Carretero S.L.

Instalador: Juan Cañadas
Instalaciones Alta y Baja Tensión
Instalaciones Climatización

A. Castillo, 16 - Telfs. 54 44 79 - 54 38 89



Especialidad en:
PAN MONTAÑES Y CHAPATAS

Pío III, 20 - Teléfono 54 44 45



INDUSTRIAS CARNICAS



Mercado
de Abastos
Telf. 54 03 26
MORKAL-3



AVICOLAS ALCAZAR, S. L.

SALA DE DESPIECE
ALMACEN FRIGORIFICO

TELEFONOS:
Sala de Despiece: 54 60 10 - Mercado: 54 17 57
Asador de Pollos: 54 10 74 - Fax: 55 01 75

Estanco

N.º 7

Julio Antonio Martínez

Especialidad:
Puros para Bodas - Recepciones, etc.
Puros Habanos desde 45 Ptas.

Hnos. Galera, 31 - Telf. 54 07 68



**IMAGEN
PROFESIONAL**

Estudio Fotográfico
GUILLERMO TEJADO

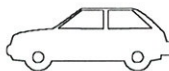
Dr. Bonardell, 15
Telfs. 54 54 77
54 44 66

demafer, s.a.

SINFOROSO FERNANDEZ OLIVARES
GERENTE

**PUERTAS - CERCOS - TORNEADOS
TABLEROS - MADERAS**

Pol. Alces, P 59-60 - Apdo. 181 - Telf. 54 56 42



**AUTO LAVADO
CASTELLANOS**

Don Quijote, 2 - Teléfono 54 57 35

CARNICERIA

JESUS y HERMINIO

Mercado: Caseta, 7
Emilio Castelar, 65 - Telf. 54 02 60

PEDRO RIVAS ALVAREZ

TALLER DE CARPINTERIA
EN GENERAL

Calle Paloma, 42
Telfs.: Taller 54 55 28 - Part. 54 00 62

CONSTRUCCIONES CHULES, S. L.

DIRECTOR GERENTE
J. ANTONIO PEDRERO

Moraleja, 19 - Formentera, 7
Teléfonos 54 44 43 - 54 56 20

Bar Ceruantes

ESPECIALIDAD EN RACIONES
Y TAPAS VARIADAS

D. Quijote, 51 - Teléfono 54 66 80
(Polígono Santa María)

LACTEAS GARCIA-BAQUERO

Polígono Industrial ALCES
Teléfonos 54 02 59 - 54 13 27

M.^a Lourdes Sánchez Ortega

RESTAURACION DE MUEBLES
BARNIZADOS Y ENCERADOS
DORADOS Y POLICROMIAS

Goya, 20 - Bajo
Teléfonos 54 00 41 - 54 53 70

M.^a Isabel Gómez Fuentes

Expend. de Tabacos N.º 11

EFECTOS TIMBRADOS, PRENSA
REVISTAS Y ARTICULOS DEL
FUMADOR

Dr. Bonardell, 36 - Telf. 54 05 91

OPTICA Y JOYERIA

"DEL BARCO"

Santo Domingo, 4
(Junto al Centro Social Polivalente)



BOUTIQUE - REGALOS

Emilio Castelar, 88 - Telf. 54 04 89

Pedrero

JOYERO

Emilio Castelar, 7 - Telf. 54 02 03

FRUTOS SECOS
ANGEL

Panadería - Bollería - Bebidas
Golosinas - Helados

Alces, 27 - Teléfono 54 76 10

PRE-MAMA

Fábrica y Oficinas:
Rondilla Cruz Verde, 20
Telfs. (926) 54 36 50
54 43 08
Fax (926) 54 67 72



FONTANERIA Y CALEFACCION

Cereal
Montealegre Arias

Moraleja, 27 - Teléfono 54 64 90

AUTO AGRICOLA

Doctor Bonardell, 16
Telfs. 54 04 80 - 54 18 80

AZUFRES

MORENO

Polígono Industrial Alces, s/n.
Teléfono 54 05 43

CAFE - BAR
MIGUEL ANGEL

Especialidad en Aperitivos Variados
C/. Carmen, 1 - Teléfono 54 57 17

ASADOR DE POLLOS
SABADOS Y DOMINGOS

AGENCIA COMERCIAL

ALFER

Santa Quiteria, 3 - Teléfono 54 08 68



OBRAS Y
REFORMAS

Jesús Quiralte Racionero

Juan de Austria, 6 - Telf. 54 42 79

Moda Joven Señora y Caballero

Tejidos Delgado, C. B.

Anexo: Todo para el hogar

CENTRAL: E. Castelar, 31 - Telf. 54 05 89
ANEXO: E. Castelar, 26 - Telf. 54 02 49

ESTUDIO FOTOGRAFICO

Fernández

Plaza Sta. Quiteria, 16 - Telf. 54 05 50

CONSTRUCCIONES

RUBIO

OBRAS EN GENERAL

Libertad, 48 - Teléfono 54 00 38

GESTORIA
MORENO

Plaza de España, 5
Teléfonos 54 07 21 - 54 18 29

BOLLERIA

Ntra. Sra. del Rosario

MAGDALENAS - GALLETAS
ROSQUILLOS

Jesús Romero, 12 - Telf. 54 53 23

CONSTRUCCIONES

ALTOMIRA, S. L.

JOSE RAMOS
DIRECTOR

San Juan, 8 - Teléfono 54 06 18

JOMAN

Tejidos y Confección de
Señora y Caballero
Generos de Punto

Emilio Castelar, 84 y Anexo en
Emilio Castelar, 90 - Telf. 54 02 28

Talleres y Cristalerías
AMAR, S. L.

Avenida de Herencia
(Junto al puesto de Cruz Roja)
Teléfono 54 43 37

JULIO FUENTES

ALIMENTACION
Mercado Municipal: Caseta, 64
Teléfono 54 07 91

BAR FUENTES

Ferrocarril, 34 - Teléfono 54 02 33

Santiago Zarco Molina

EN LA COOPERATIVA
SAN JUAN BOSCO

CONSTRUCCIONES

Sandoval, 19 - Telf. 54 15 51

FERNANDO VELASCO
LIZCANO

PELUQUERIA

Comadre, 6 - Telf. 54 04 20



SERVICIO OFICIAL

TALLERES RUBIO

JUAN RUBIO RAMOS

CARMEN, 3

Telfs.: Taller 54 44 81 - Partic. 54 55 22

Servicio Oficial

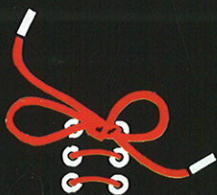
SOLAC - JATA
S & P - ROWENTA
BRAUN - TEFAL

Antesat
TELECOMUNICACIONES

Televés
Instalador
Oficial

Lorenzo Rivas, 32 - Telf. y Fax (926) 54 62 34 - **ALCAZAR DE SAN JUAN**

REEBOK ADIDAS AVIA NIKE KELME



ESPECIALISTAS DEL DEPORTE

SANTA QUITERIA, 5 - TEL. y FAX 54 50 65
ALCAZAR

RVDO. ELISEO RAMIREZ, 33 - TEL. 51 58 75
TOMELLOSO

PRINCIPE, 9 - TEL. (925) 56 47 32
QUINTANAR

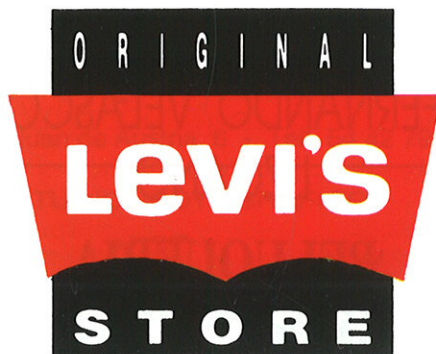


Polígono Industrial Alces, s/n.
Teléfono (926) 54 10 72
ALCAZAR DE SAN JUAN



INTEDHOR, S. L.
HORMIGONES

Avda. Cervera, 79
Telfs. 54 17 52 - 54 35 50 - 54 18 56
Fax 54 73 42
ALCAZAR DE SAN JUAN



LEVI'S STORE ALCAZAR

Santa Quiteria, 24 - Telf. 54 06 64
ALCAZAR DE SAN JUAN
(Ciudad Real)



**Restaurante
La Mancha**

COCINA TIPICA MANCHEGA

Dirección: **Eusebio Muñoz Mazuecos**

Avda. de la Constitución, 2 - Telf. 54 10 47

FRANCISCO ESPINOSA

MANTECADOS Y
TORTAS DE ALCAZAR

Santo Domingo, 14 - Telf. 54 02 97

CIRILO COMINO

**SERVICIO TV y
VIDEO CLUB**

Pintor Lizcano, 69 - Telf. 54 06 10

RECAM I.T.C., S. L.

Director: **Regino Vargas Avilés**

**INSTALACIONES
DE CALEFACCION**

Estrella, 13 - Teléfono 54 61 48

PISCINAS



RUBIO S.
A.

PISCINAS - BOMBAS
RIEGOS DE JARDINES
DESCALCIFICACIÓN

Eduardo Sánchez-Mateos Rubio

Libertad, 34 - Teléfono 54 60 11

CONSEJO REGULADOR

“LA MANCHA”

Avda. de Criptana, 55

Teléfonos 54 15 23 - 54 15 92

Fortuna

Si no tiene Fortuna, pídale

Expendeduría de Tabacos
Alcázar n.º 10

JOSÉ A. GARCÍA ROMERO

Grabación de Puros Gratis
Bodas, Bautizos, Comuniones, etc.

Golosinas, Frutos Secos, Helados

San Juan, 14 - Telf. 54 62 98



Avda. de Criptana, 4
Teléfono 54 77 29

Dr. Bonardell, 28
Teléfono 55 04 00

Galería Comercial HIPERMAS
Local - 3
ALCAZAR DE SAN JUAN



**INICIATIVAS DE LA CONSTRUCCION
ALCAZAR, S. L.**

**PABLO CAÑEGO MINGUEZ
DIRECTOR GERENTE**

Altozano de la Inmaculada, 1 - Teléfono (926) 54 19 20

ALCAZAR DE SAN JUAN



QUESOS

RECORD

CAFES

GREGORIO DIAZ MIGUEL, S. A.

Ctra. de Quintanar, Km. 2
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN

Teléfonos (926) 54 06 36 - 54 19 84
Télex 4874 - GEGE-E - Fax (926) 54 46 95



Avda. de Criptana, 5 - Telfs. (926) 54 38 00 - 04
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)



Avda. de Criptana, 5 - Telfs. (926) 54 38 00 - 04
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)

SANEAMIENTOS
LUIS Y EMILIO, C. B.

FONTANERIA Y
MUEBLES DE COCINA

R. Cruz Verde, 79 - Telf. 54 32 87



Avda. Herencia, s/n.
Teléfonos (926) 54 06 17 - 54 64 01
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)

MUEBLES
SAN MARCOS, S.A.L.

Exposición: Ferrocarril, 47
Carpintería y Ebanistería
Muebles de Cocina

San Marcos, 2 - Telf. 54 58 26
Part.: Hércules Meco, 54 44 97 - Agustín Molina, 54 34 20

EUGENIO
ESCRIBANO FRESNEDA

FRUTOS SECOS Y DULCES

Federico García Lorca, 29
(Polígono Santa María)
Teléfono 54 33 77



DESPACHO
DE PAN Y
BOLLERIA
PETRA

Don Quijote, 17 - Teléfono 54 24 29

Cooperativa Agrícola
"LA UNION"

ELABORACION DE VINOS
BLANCO Y TINTO

Mosaicos, 35 - Teléfono 54 13 71
SERVIMOS A DOMICILIO

MM MAS y MEJOR

EN ALCAZAR DE SAN JUAN
AUTOSERVICIO MARINA

Don Quijote, 60 - Teléfono 54 17 28

Abrimos Sábados Tardes

Servimos a Domicilio

SOMOS LIDERES



ALCAZAR DE SAN JUAN 90.7 FM
ESTAMOS EN OTRA ONDA

SANEHOGAR

SOCIEDAD ANONIMA

VENTA:

Saneamientos - Calefacción
Climatización - Muebles de Cocina

CONCESIONARIO DE

Exposición y Oficinas:

Corredera, 50 - Telfs. 54 11 40 - 54 62 79

Anexo:

Hermanos Galera, 10 - Teléfono 54 11 45

Almacenes:

Corredera, 50 - Telf. 54 11 40

Sandoval, 17 - Telf. 54 12 56

ALCAZAR DE SAN JUAN



FONTANERIA - CALEFACCION
AIRE ACONDICIONADO - GAS
MANTENIMIENTO TECNICO

Sandoval, 11

Teléfono (926) 54 12 56

Fax 55 00 02

ALCAZAR DE SAN JUAN



CCM

**Caja
Castilla
La Mancha**



**PIZZERIA
LAS CANCELAS**

**DIRECCION: VICTOR GARCIA Y M^a DEL CARMEN ALVAREZ
SAN FRANCISCO, 20 - ALCAZAR (C. REAL) - TF. 54 59 65**

Pizzería Las Cancelas

Pizzas, Lasaña,
Canelones, Ensaladas,
Canapés, Empanadas

P I Z Z A S

Napolitana - Siciliana - Romana - Bacon - Margarita
Corsa - Jardinera - 4 Estaciones - Marinera - Calzone
Roquefort - Feriantina - Pizza Morena - Pizza con Garbo

*Todo elaborado artesanalmente con productos de 1.^a Calidad
Preparando y mimando una a una nuestras Pizzas para
seguir siendo las preferidas. También usted puede con-
feccionar las Pizzas como prefiera sin recargo alguno.*

¡HAY COSAS QUE NO SE PUEDEN IMITAR!



**TODO EN MAQUINARIA
PARA HOSTELERIA
FRIO INDUSTRIAL**

Teléfono 54 08 63

**Servicio Técnico Garantizado
PROVEEDOR DE PIZZERIA LAS CANCELAS**