

A LA VIRGEN
DEL ROSARIO





CAJA DE MADRID

OFICINAS EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Emilio Castelar, 37	-	Teléfono 54 04 24
Plaza de España, 8	-	Teléfono 54 63 50
Lorenzo Rivas, Bl. R	-	Teléfono 54 15 66

A LA VIRGEN DEL ROSARIO 1993 AÑO LIII

Edita: Archicofradía e Ilustre Esclavitud de la Stma. Virgen del Rosario, Patrona y Alcadesa Perpetua de Alcázar de San Juan.

Fotografía: Portada: Félix Peñuela; Interiores de portada: Aristides; y de contraportada: Guillermo Tejado; páginas 2, 9, 12, 20 y 21: Manuel Díaz Horta; páginas 1 foto 2.^a y pág. 15: Guillermo Tejado; páginas 1 y 7: Félix Peñuela; página 11 la n.^o 2: Nemesia Tejero; página 13: Joaquín Moreno; páginas 4 y 5: Estudio Vergara; Página 3: Rafael Castellanos; página 11 foto 1.^a: Nuria Gómez; páginas 14 y 23: Joaquín Pacheco; Resto: Archivo.

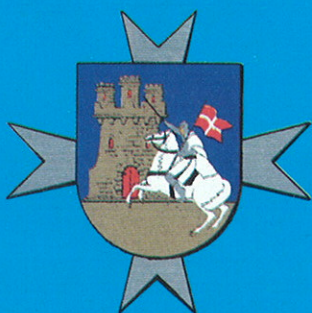
Junta de Gobierno de la Archicofradía: Capellán D. Vicente Manzanegue Olivares, Presidente electo D. Higinio Ortega López, Vicepresidente D. Miguel Alaminos Morollón, Secretario D. Julián Bustamante Vela, Vicesecretario D. Ruperto Montalvo Izquierdo, Tesorero D. Amancio Abengózar Velasco, Vocal asesor histórico D. Vicente Delgado Sánchez-Mateos, Vocales D. José Bustamante Vela, D. Mariano Muñoz de la Osa, D. José Antonio García Romero, D. Pablo Vela Mazuecos, D. Cleofé Ramos Vela, D. Santiago Mazuecos Lizcano, D. Coralio Alaminos Campo, D. Luis López Palomares, D. Joaquín Mazuecos Regidor, D. Angel Lizcano Montalvo, D. Ezequiel Sánchez-Mateos Castellanos, D. Francisco de la Guía Jiménez, D. Javier Moreno Bustamante y en la Comisión de Festejos D. Rafael Castellanos Manzanares, D. Julián Bustamante Cencerrado, D. Jerónimo González Arias, D. Félix Perales Villajos, D. Laurentino Vela Sánchez, D. Antonio Moral Barrilero, D. Angel Izquierdo Manzanares, D. Angel Tajuero Navarro y D. Antonio José Palomino Montalvo.



FIESTAS PATRONALES 1993



Cuando en el Primer Domingo de Octubre del presente año, la Virgen vuelva a salir en triunfal procesión y las autoridades hayan rendido homenaje a los alcazareños ausentes (las dos fotos de esta página recuerdan dichos actos en 1992), habrán culminado las Fies-



tas Patronales de 1993. Pero la devoción a la Patrona en Alcazar no se reduce a esos dos importantes acontecimientos. A lo largo del año se venera filialmente, en momentos y por caminos distintos, a la Virgen del Rosario. A mostrarlo dedicamos las siguientes páginas.



ALCAZAR DE SAN JUAN

“Desde ahora me felicitarán todas las generaciones”...



...En las novenas...

“Claro que lo haremos, porque felicitarte a Ti es felicitarnos a nosotros mismos, es recordar con el beso que depositemos a tus plantas, a la madre terrenal que falta.

Cuantas veces vemos los ojos llorosos de tus viejecitas arrugados por el tiempo y enturbiados por los muchos rezos y miradas. Llorosos, sí, porque se dirigen a Ti quizás sin ver clara tu fermosía por el peso de los años y porque esos ojos jubilados ya de otros menesteres, sólo los usan para llorar por los recuerdos.

Viejecitas acartonadas y enjutas por el pa-

so de los años que han visto siempre en Ti el clavo ardiendo donde agarrarse en las tribulaciones.

A Ti te pidieron con fe, cuando con el pañuelo de ocho puntas y el romero sobre el pecho, el aljófara en el cuello y el moño de picaporte llegaban a tus pies el día de su boda.

¡Y cómo no!, en el momento de dar al mundo, como Tu, un hijo. ¡Madre del Rosario, ampárame! y felizmente alumbraban porque estabas con ellas en la cabecera de la cama. Nunca faltaba en la sala de nuestras abuelas el cuadro que enmarcaba tu imagen de litografía antigua.



En la foto de esta página, las Damas de Honor de 1992 ofrecen a la Virgen su juvenil sonrisa, tras el Acto del Pregón.

Son las hijas, las nietas o las biznietas de las anteriores: han heredado y asumido la tradición de venerar a la Patrona de Alcázar y ser sus damas es una de las primeras ocasiones de demostrarlo; para ello se han puesto el traje de gala manchego, se han peinado el moño de picaporte y han prendido de su cuello el collar de aljofar familiar.

El hombre se va a la faena. ¡Señora, am- páralo!, no lo dejes de tu mano, guía sus pa- sos y ¡qué regocijo al volver del campo al ca- bo de una semana de quintería o al volver de la estación tras el servicio!

Señora del Rosario, a tus pies estoy, nos parece oír, para pedirte por el hijo que se va. Tiempos de paz y tiempos de guerra. Otra vez la guerra. Cuba y después Africa. En el

← *En la página de al lado, viejecitas acartonadas -al- guna ya centenaria- aguardan, en los primeros bancos, el comienzo de la Novena de la Virgen.*

Madres de ayer y de hoy se apresuran y se api- ñan para felicitar a María.

Mucho tiempo antes de empezar a tocar a la Novena ya se han disputado cariñosamente los primeros bancos del templo, en una especie de porfía, para estar más cerca de la Virgen del Rosario; de lejos, muchas, ya no la pueden ver. Las más jóvenes pueden aguardar de pie.

equipaje corto y austero porque no puede ser otra cosa, ha puesto tu estampa y está segura que lo habrás de guardar durante el tiempo de obligada ausencia.

Y locos de alegría, venían a verte, Señora, venían a darte las gracias por tu protección.

Ausencias de tus hijos por irse a "ser soldado" que ésta era la expresión popular y ahora otras ausencias, las que impone la vida. ¡Cuántos hijos tuyos alejados forzosos de tu mirada, dirigen la suya al cielo desde cualquier lugar y en cada nube, en cada estrella, te ven, madre mía del Rosario!

Este año iré para tu día, este año estaré contigo en tu fiesta. Y a pesar de estar ausente nadie te olvida...

(Del pregón de las Fiestas Patronales y de la Vendimia 1992, pronunciado por D. Recesvinto Casero Abengózar).



...En los mayos...

*Bienvenido Mayo, y con alegría
por eso roguemos a Santa María
que pida a su Hijo aún todavía
que de pecado y locura nos guarde.
Bienvenido, Mayo.*

Bienvenido seas, y con alegría.

Es el primer "mayo que hemos podido encontrar en la literatura castellana; es del año 1226 y lo escribió Alfonso X el Sabio. Es muy probablemente, el primero que se cantara en Alcázar.

*Virgen del Rosario
si me dais permiso
yo me determino a presentar los mayos
a todos estos amigos.*

Y este último "mayo", hasta ahora lo decía la periodista Anabel Romero, que aparece en foto, la noche del 30 de Abril, siguiendo las directrices del Sr. Obispo, que nos exhortaba en su pastoral de 1993 a honrar a María con estas palabras: "Mayo es el mes de María. Hay que honrar a la Virgen".

Casi 800 años separan estos dos mayos; esos mismos años se le llevan cantando los mayos a la Virgen en Santa María. En efecto, es en 1226 cuando el Arzobispo de Toledo y el Comendador mayor de la Orden de San Juan en Castilla decretaban:

*"que las iglesias de la Orden de San Juan
tuvieran cerradas sus puertas al tiempo del
rezo de las horas canónicas; que no bautiza-
ran ni casaren en aquellas iglesias, excep-
tuando la iglesia de Alcázar la que ha de
ser desde ahora Parroquia". (1).*

Desde entonces, también, se le dedica a Santa María la Iglesia-Parroquia-Santuario donde, hasta hoy, se sigue tributando culto honor y cariño a la imagen que, según canta el "gozo" de la Novena, había sido:

*"por peregrinos traída
de manera angelical"*

Once agrupaciones tomaban parte en el acto de petición de licencia para cantar los mayos en el presente año de 1992. Unos veteranos y otros incorporados más recientemente. Traemos a la página anterior un momento de la actuación del Colegio de Ntra. Sra. de la Trinidad; acompañados por un ins-



trumento -la flauta- hasta ahora no utilizado y bajo la dirección incansable de la profesora Dña. Maribel Goriz, los niños y niñas cantaban a la Patrona de Alcázar así:

- I Con la primavera
flores y alegría,
llega el mes de Mayo
el mes de María.
- II En nuestro colegio
de las trinitarias
aprendí a quererte
y que Tu me amabas
- III Tu cara es tan dulce
como tu mirada,
tu sonrisa, Madre,
alegra mi alma.
- IV De nuestras llanuras
y campos manchegos
se reina, María,
estrella y lucero.

(1) En las recientes excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en la zona de la Sacristía de Santa María se han encontrado monedas de Alfonso VIII, siglo XIII, que serán exhibidas en el Museo Municipal.

...En la Candelaria...

Sobre los hombros de los jóvenes, como es tradicional, hacía su salida procesional la Virgen del Rosario, en la tarde-noche del pasado 2 de Febrero, fiesta de la Candelaria. La procesión de las candelas (de ahí el nombre de "Candelaria") es para unos de pura necesidad práctica, pues se hacía de noche hasta la Iglesia de Santa María la Mayor, en Roma. Otros ven un paralelismo con la Vigilia Pascual; Jesús es presentado como "luz para todos los hombres".

El sentido mariano de esta fiesta lo impulsó, sobre todo, el Papa Sergio I (año 687). Se canta el profundo gesto de la Virgen que va al templo, no tanto para purificarse (de lo que no tenía necesidad) cuanto para presentar el Hijo al Padre.

Dos familias, como marcan los cánones alcazareños, presentaron las ofrendas de tartas y pichones: Apolonia Jiménez Castellanos y Antonia Jiménez Castellanos de las calles Zanja y Santa Ana.

Imitando el gesto de la Virgen, las madres presentaron públicamente a sus recién nacidos.

Excepcionalmente se cantaron, este año, durante la procesión, los antiguos cantos de:

"Rogativas" para pedir la tan necesaria lluvia:

*Virgen del Rosario
de Santa María
envíanos agua
de noche y de día.*

*Los campos se secan
la hierba no nace
y los corderillos
se mueren de hambre.*

En el sermón de la Función que siguió a la procesión, el cura D. Vicente, recordó dos grandes "luces" necesarias hoy: la fe y la solidaridad.

Y el coro polifónico "Santa María" interpretaba la misa manchega, que en el aleluya canta:

*Tus ojos son luces
para el mundo entero
que nos van guiando
camino del cielo.*

Así han cantado los poetas, a lo largo de los tiempos:

Tu eres, Señora:
De nuestra noche candela,
de nuestras cuitas abrigo,
de nuestra virtud escuela,
de nuestras gracias espuela,
freno de nuestro enemigo,
muerte de nuestra tristeza,
vida de nuestros placeres,
arca de nuestra riqueza,
fuerza de nuestra flaqueza,
corona de las mujeres.

(Iñigo de Mendoza)

Si yo pudiera, Virgen pia, darte
mi corazón como se da una lámpara,
lo sacaría de mi pecho, vivo,
para labrarlo como fina plata.

¡Qué gloria estar contigo noche a noche,
arder por ti como flameante llama
y que tú digas, plácida, a los ángeles:
Siempre me alumbraba hasta que llega el alba!

¡Qué gloria iluminar; ¡oh madre mía!,
tus pies menudos de camelia blanca
y ser el oleo que por ti se quema
en el ardiente cuenco de tu lámpara!

Tómame así, ¡oh Virgen del Rosario!,
fortuna y salvaguardia de mi casa,
y acepta, para el templo que tú habitas,
el sillar que te ofrece mi esperanza.

(Juana Ibarbouru)

¡Madre del Rosario! ¡Excelsa Patrona!
estrella en el Norte del fiel caminante:
vela por tus hijos divina paloma,
cuida del rebaño que llevas delante.

¡Divina Alcaldesa! ¡Soberbia Matrona!
espíritu y guía del Alces amante.
Tu, que eres la Reina, con tu dulce vara
conduce al cordero que se desviara.

(J. M. R.)





Ofrenda de flores y frutos a la Patrona de Alcázar, en la década de los setenta, durante la celebración del Festival Internacional de Folklore que tiene lugar en Alcázar todos los años, durante el mes de Julio.

Corazones todos por Ti emnoblecidos,
pechos desbordados a Tu amor rendidos,
almas entregadas a Ti en santo afán,
por que Tú los sabes a todos cuidar.

Eres paraíso paz bondad y gloria,
eres luz y gracia faro de bondad
diluyendo sombras abriendo caminos
siendo de estos hijos presente y futuro
guiando sus pasos a la eternidad...

Así, mi Señora, no hay quien se equivoque
que siguiendo el rumbo a tu rastro divino
vestidos de fiesta y llenos de flores
a tu luz gloriosa amantes seguimos...

No nos abandones en la ruta diaria
pide por nosotros a Tu Hijo el buen Dios
y déjanos Madre que Alcázar por siempre
te llene de flores en ofrenda de amor.

María Hervás

Muestra esta fotografía una momentánea del acto de la Ofrenda Florar a la Stma. Virgen del Rosario, que se celebra en el atardecer otoñal de la Víspera de su Festividad. El pueblo de alcázar, apiñado, acude con flores a María, como poéticamente expresa nuestra colaboradora María Hervás en la adjunta poesía.



...En la ofrenda floral...

Se volcó la tarde febril, jubilosa
alegre premiosa, en el santo afán
de hacerle la ofrenda de flores hermosas
a la Virgen Santa, Madre celestial...

Un cortejo inmenso de bellas manchegas
le hacían la ofrenda poniendo a sus pies
un ramo de flores de bellos colores
que hacían más hermosa a la que Bella es...

Tú la Rosa Mística, la siempre clemente,
recibías las flores dulce sonriente,
con gesto sencillo puro y maternal,
mientras discurría procesión ingente
de tus hijos todos que gloria te dan.

El cielo tenía reflejo opalino
poniendo más brillo y más claridad
a la ceremonia vistosa y fulgente
como es esa hermosa ofrenda floral.

Santísima y pura radiante lucias
ante la alegría de verte así honrrar
por todos los hijos grandes y pequeños
que en las manos llevan flores a tu altar.

Con ellas llenaban tus pies de fervores
haciéndote un trono tan lleno de amor
que ya ves Señora es el testimonio
de como con ellas dan su corazón.



...En el besamanos...



Reina Santa Soberana
desde ese trono de moras
recibes el homenaje
de rendido vasallaje
de estos hijos que te adoran
y, en maternal confianza
te has bajado hasta el suelo
para estar más cerquita
en caridad infinita
con todos aquí en tu pueblo...

Allí serena, gloriosa,
humilde y grande a la vez,
a todos vas recibiendo
en audiencia celestial
en bendita sencillez,
y sin perder ese porte
de realeza que posees
amorosamente tierna
vas recibiendo la ofrenda
del sentir y del querer
de todos los corazones
de estos hijos que, Señora
no tienen otro deseo
que el servirte a todas horas
y, en un trasunto de amores
lo mismo que mariposas
van depositando besos
en esas manos purísimas
que son pétalos de rosas...

Hombres con sus inquietudes
van a besarte las manos
con una oración muy recia
aflorándole a los labios.
Mujeres con el sentir
hecho súplica de amor
besan tus benditas manos
implorando protección.
Los jóvenes con el ansia
que les pone juventud,
besan tus manos Señora
pidiendo que en su andadura
les guies y des tu luz.
Y las mocitas graciosas
ponen en su beso anhelos
de ser puras, de ser buenas,
para ir contigo al cielo...

Los niños tan angelitos
se empinan un poquito
para así poder besar
tus manos blancas de lirio
en un ternísimo afán.
Sacerdotes, religiosas
con su excelsa misión

besan tus manos de aurora
pidiendo por siempre y ahora
tu divina intercesión,
y hasta aquella viejecita
que casi no puede andar,
humilde tus manos besa
cumpliendo así una promesa
con ternura sin igual...

Todos, todos hermanados
aunque en anhelos distintos
van a besarte las manos
con confianza de hijos,
lo mismo que golondrinas
que en el agua cristalina
van así a calmar su sed,
tus hijos van a tus manos
calmando las ansias vivas
que les impulsa su fe...

Y Tu amante, bondadosa,
Señora y Madre a la vez
escuchas tantas plegarias
que, engarzadas con un beso
en tus manos van dejando
con su más grande querer,
animándoles a todos
con tu mirada tan pura
diciendo: ¿Qué más queréis?
de pedirme no ceséis



que sabré a todos con gozo
llenar de santa ventura...

Así ¡Oh! Madre de Alcázar
recibes de estos tus hijos
peticiones y oraciones
pues saben que les escuchas
con ese amor tan divino
en el grandioso "besamanos"
que todos van a brindarte
con un sentir muy humano
y con un amor muy grande
mientras que Tu, dulce Madre

recibes esas caricias
que son del alma suspiros
y te causan tal delicia
pues son las plegarias mudas
que en tus manos depositan...

¡Qué gozo para las almas
sentirse cerca de Ti,
confiados en que un día
podamos besar tus manos
en vez de aquí en el suelo
cuando por ellas guiados
Tu nos alces hasta el cielo!...



A LA VIRGEN
DEL ROSARIO



...En la artesanía...



Sobre estas líneas, un grupo de religiosas trinitarias de clausura de San Clemente bordan un manto para la Patrona de Alcázar. Son sus horas de trabajo en el claustro del monasterio y es el resultado de su tarea pura artesanía de nuestra Región; artesanía que para ellas es su medio de vida y que el pueblo la utiliza para felicitar a María.

En la página de al lado aparece la imagen de la Virgen engalanda con el manto que, por suscripción popular, se le regalara en 1930 y que ha sido pulcramente restaurado por las religiosas oblatas de Cristo Sacerdote recientemente.

Las mismas religiosas han confeccionado y bordado la toca que también lleva la Virgen en la misma foto, y que fue un obsequio del grupo del Rosario de los Jueves.



El prior de Santa María impone a la Stma. Virgen del Rosario, Patrona de Alcázar, una corona donada por el pueblo -año 1989-, que había sido cincelada por un ex-drogadicto a quien la realización de estas labores artesanas le habían ayudado a dejar la droga y a tener el trabajo de su sustento.

El pasado año 1992, José Jiménez terminaba de labrar unos preciosos candelabros de plata para que alumbrén el manto en la carroza de la Virgen del Rosario, en las procesiones.

Dña. Aniana Monreal Alonso decora con el bello perfil de nuestra Patrona unos platos que sirven como motivo ornamental en nuestros hogares.

Artesanía de nuestro pueblo, de nuestra región o de nuestra nación, que las gentes contemplan y admiran en la imagen de María. Hay otras ma-



← La Virgen del Rosario ataviada, en su Camarín, con el famoso manto rojo bordado en oro; pasa este manto por ser una de las joyas más preciadas de la artesanía manchega de mediados del presente siglo. La poetisa habla en las líneas siguientes de otro manto hecho con distinta artesanía:

*La Virgen tiene hecho un manto
tiene hecho un manto de pueblo,
con historia de lo antiguo,
con presente de lo nuevo,
con promesas de futuro
en donde honrarla sea eterno.
Virgen bendita de Alcázar
aroma de trigo fresco
con corona hecha de pámpano y
plegarias de los pechos
que estos hijos que te adoran
en santísimo venero
y sobre tus hombros ciñen
con amor, amor inmenso
ese manto de ternuras
que es este pueblo ¡tu Pueblo!*

M. Hervás

religiosas bordasen parte de un manto que estaba a medias. Al llegar al locutorio y explicar de lo que iba la visita, respondió la priora: ¿Habéis oído la voz de Dios?; Elos ha mandado. Cuando ha amanecido no teníamos con qué comer hoy; nuestra fe nos ha hecho orar en el coro esta mañana, diciéndole al Señor: Tú, que nos tienes aquí, sabrás cómo enviarnos el alimento. Y El os ha enviado a los de Alcázar, no habríamos podido ni sospecharlo. Que Dios, a través de la Virgen del Rosario os lo premie; nosotras dejaremos nuestra artesanía de manchegas en el manto de la Patrona de Alcázar.

Ya comentábamos, desde este libro el pasado año, cómo Gabriel Arias Mazuecos había restaurado el bello Camarín de la

nifestaciones artesanas, de Perú por ejemplo, que son utilizadas para obtener recursos económicos para los necesitados de ese país: noble tarea. También la artesanía de los manchegos cumple un fin social -a veces el elemental caridad con los más próximos- además de responder a la profecía evangélica de llamar bienaventurada a la Madre de Dios. Una anécdota inédita expresa ejemplarmente cuanto comentamos; ocurría en la pasada década de los años ochenta. Juntaron 75.000 pts. entre unas cuantas personas; con un cierto sigilo acudieron a un manasterio de clausura para que, con ese importe, las

Virgen del Rosario.

Con todo lo anterior se felicita a María, a través del camino de la belleza, accesible a todos, incluso a las almas sencillas, como decía Pablo VI: "(1) **tota pulchra; es el speculum sine macula**; es el ideal supremo de perfección que en todo momento han intentado reproducir los artistas en sus obras; es la **mujer vestida de sol** (Ap. 12,1), en la que los rayos purísimos de la belleza humana se encuentran con los sobre humanos, pero accesibles, de la belleza sobrenatural".

(1) *María es la criatura.*

...Acudiendo a su Camarín...



En los momentos importantes de la vida: boda, nacimiento de un hijo... la foto con la Virgen.



...Con la fotografía...

¡Cuántas veces es la Virgen del Rosario el objetivo de nuestras cámaras fotográficas o de vídeo!

Una bella instantánea recogió **Aristides**, un día cualquiera de 1993; la ofrecemos en el interior doble de la portada de este libro. Al sacerdote D. Antonio Fernández le ha inspirado el comentario que, a continuación, transcribimos: (mírese dicha foto, de nuevo, antes de leer).

"Silencio, paz, mirada reposada y tranquila; quietos los pensamientos dispersos y vanos. Estoy delante de Ti, Señor junto a tu madre. Contemplo y observo. Tu imagen se va haciendo palabra en mi mente, como antes la Palabra se hizo imagen viva, carne. Te veo, Señor, casi desnudo, atravesado, humillado. Te veo María, serena, bella, adornada de lindas flores, ricos vestidos y algunos objetos de valor. Las flores son nuestra ofrenda, nuestra alegría de tenerte tan cerca; son homenaje y cariño. Y te veo Jesús, con las flores rojas de la pasión brotándole de tus heridas; las flores de tu amor por nosotros, derramado y corriendo, buscando a quien reconciliar y hacerle una transfusión de vida eterna.

Tus adornos, Madre, aquellos que te puso Dios y nosotros queremos significar en tu imagen, hay que mirarlos con los ojos del alma, con los del cariño. Adornada de virtudes estás toda: de tu fe constante en las promesas de Dios; de tu esperanza, que incluso en el escándalo de la cruz y la oscuridad del sepulcro era certeza de vida plena; de tu amor incondicional a Dios, a tu hijo Jesús, a tus hijos todos. Enriquecida por el bastón de la fortaleza que te sostiene siempre en la adversidad; agraciada por la sonrisa que destilan suavemente tus labios como un gesto de amor desbordado; coronada por la humildad, paciencia, amabilidad, entereza, alegría, generosidad, actitud contemplativa... que como estrellas rodean tu cabeza vestida por el manto maternal que a todos arruya y acoge, cobijo de aflijidos y pecadores.

Tus palabras, Cristo, son aún de abandono y dolor, de tristeza y sufrimiento moral. Tu rostro, Jesús, está marcado, por tanto sufrimiento injusto por la violencia desatada por el odio que no perdona al distinto o al que nos desenmascara.



Como los sacerdotes de ayer, los políticos de hoy, acuden a visitar a la Patrona de Alcázar, en su camarín, fotografiándose con ella.



Foto cedida por Canfali

Tus lamentos están recogidos del mundo, del hambre que crucifica los cuerpos vacíos de niños, el tormento de la enfermedad incurable, la amputación terrible de un ser querido que se nos ha ido sin estar preparados... Tus lamentos son ecos de los nuestros.

Tu sed nos dice que nos llamas, que quieres algo de nosotros. Te has deshidratado en la cruz, te has abierto hasta vaciarte; el agua viva se ha escapado buscando aliviar el desierto de nuestras almas... Y ahora tienes sed, pero de mí; de mi respuesta generosa, de mi disponibilidad para aliviar las penas de mis hermanos en sus cruces.

Y os contemplo juntos: María gloriosa y Cristo agonizante... y me pregunto... ¿Por qué, Señor, te rebajaste hasta hacerte un esclavo, hasta padecer una muerte de cruz? ¿por qué sigues en la cruz, Señor, después de dos mil años? ¿Quién te está poniendo de nuevo en ella? ¿No hay un José de Arimatea valiente que se atreva a bajar de la cruz al hermano que sufre? ¿no habrá mujeres arriesgadas como las de Jerusalén que velen tu cuerpo, lo laven y lo ungan con perfume cuando te encuentren así herido?

Se cumplió la palabra, María, bienaventurada te proclaman todas las generaciones. Se realizó tu profecía, Madre, "el Señor enaltece a los humildes". Por eso estás Tú ahí, gloriosa, como primicia de la humanidad ante el Padre; como anticipo de lo que nos espera; con tus manos en oración y súplica por tus hijos, a los que contemplas clavados en sus cruces y que a Ti acuden.

Divina pareja: uno se rebaja para que el otro suba, la otra, desde arriba, atrae con sus oraciones para que la familia completa se reuna en torno a la mesa del Padre.

Tres luces encendidas: la Fe, la Esperanza y la Caridad nos muestran el camino. Unos rácimos de uvas, colgando del retablo nos señalan quién es la Vid y cómo podemos dar fruto; nos invitan a mendigar el vino de la alegría que se beberá en el Reino y que se sirve sangrante en la eucaristía. Los sillones vacíos nos hablan de una presencia sacramental, que es la tuya, a través del sacerdote; de una familia reunida, de una cabeza que habla y de un cuerpo tuyo que palpita, de una comunidad que crece, buscando su vida en tu vida, de unos hermanos que oran mirando a la Virgen del Rosario.

Postdata.

Cinco años de mi vida al servicio de Santa María, de la Iglesia de Alcázar. Ahora marchó voluntariamente a servir a otros hombres y mujeres en América, a compartir con ellos mi fe ofreciéndoles el evangelio, compartiendo sus vidas, sus dolores y esperanzas. La Virgen del Rosario me acompañará donde vaya. Aquí quedará algo de mí, pero me llevo mucho Alcázar dentro. Gracias a todos y por todo. Hasta siempre."

Antonio Fernández

Precisamente en las paredes de la escalera que da acceso al Camarín de la Virgen se vienen colocando, en los últimos años, las fotos más artísticas que se le han hecho a nuestra Patrona, junto a otras que rememoran los acontecimientos históricos más notables.

Por su naturaleza no se puede ofrecer, desde estas páginas, ningún vídeo. Sí podemos informar de que la Candelaria, los mayos, la ofrenda floral, las novenas y la Procesión de la Patrona se vienen tomando en vídeo, desde hace unos cuantos años; estas cintas, hechas para la historia, están a disposición de quienes tengan interés en ellas.

La fotografía de la Patrona está presente en nuestras casas, en nuestras calles, en nuestras instituciones y organizaciones...



Estampa de una calle alcazareña

...En la poesía...

PROYECCIONES DE UNA VIDA

María Hervás Ruiz

Muchos hombres y mujeres de Alcázar han dedicado poesías a la Virgen del Rosario; en todos los tiempos. Muchas de ellas han aparecido en las páginas de esta publicación, a lo largo de sus cincuenta y tres años de vida. Otras se han recitado directamente ante la Virgen y el pueblo en los diversos actos que se organizan: mayos, novenas, ofrendas..., y en los últimos años se ha institucionalizado un recital poético el Día de la Madre, en el primer Domingo de Mayo. Otros trabajos han quedado en el anonimato del autor.

Es justo citar nombres propios de hombres y mujeres que, por este camino, han felicitado a la Virgen del Rosario, Patrona de Alcázar:

Recesvinto Casero Abengózar, Juan Gómez Durán, Esteban Alarcón, Ricardo Quintanilla, Teodoro Cruz Rodríguez, Bonifacio Octavio -el pastor-, **Santiago Mazuecos, Santiago Ramos Plaza, Felipe Gallego, el Padre Alday** -franciscano-, **Pilar Maldonado, Ricardo Pinilla, D. Jesús Romero, Rafael Espadero, Mariano Montalvo Cortés, J. M. Rivas, Mariano Lizcano, José Ortega, Alonso de Alcázar, el Padre Rivas** -escolapio- y un etc. largo por el que pedimos disculpas a los que no mencionados.

Pero es **María Hervás Ruiz**, a quien destacamos ahora. Su ya larga producción poética, dedicada en gran parte a nuestra Patrona, ha sido editada en 1993 en el libro que ha titulado "Proyecciones de una vida", de cuyas pastas ofrecemos fotografía al inicio de esta página; está producido y editado por Expres Serveis de Cornellá-Barcelona.



María Hervás Ruiz, nació el 29 de Septiembre de 1928 en Alcázar de San Juan (C. Real). A partir de 1957 se dedica a la poesía aficionada siendo los temas más tratados los religiosos, los de su tierra natal, los de su tierra de adopción y los temas familiares.

En 1966 llegó a Cornellà de Llobregat en compañía de sus dos hijos, Rosa M.^a y Antonio, y a pesar de la muerte de su esposo, continuó cultivando cada vez con mayor frecuencia el género poético.

Ha colaborado periódicamente con la Revista de Alcázar de San Juan, siendo nombrada Hija Predilecta de la Villa. Actualmente colabora desde hace dos años en la sección de poesía de la revista "Guía Espres".

En el presente libro "Proyecciones de una vida" que es su primera obra, María Hervás hace una recopilación de una extensa vida de dedicación a la poesía.

...En la prosa...

Con muchos párrafos escritos: artículos, reflexiones, recuerdos... etc., hemos felicitado a la Virgen del Rosario y lo hacemos en la actualidad. Ofrecemos, ahora, la reflexión de un joven de 14 años.

"En estos días en que el pueblo alcazareño para su recolección y se acerca a su Patrona se siente algo inquieto por lo que le queremos los cristianos pedir tantas cosas que nosotros creemos que no son importantes y si lo son.

Alcázar en sus fiestas patronales se dispone a hacer un encuentro en el que todos nos vemos metidos. Es un encuentro en el que los cristianos de Alcázar nos tenemos que amar, y con ese amor que saquemos, enviarlo al Padre, para que, por medio de El, lo envíe por todo el mundo y así todos juntos enviarlo a la Virgen María.

María cuando recibió el mensaje de Dios se hizo fuerte y esperó en su palabra, pues lo mismo hemos de hacer nosotros cuando hay odio entre las personas y no hay amor; debemos ser fuertes y poner amor y poniendo amor sacaremos amor.

Merece la pena, si todos nos hiciésemos valientes al amar, poniendo amor sacaremos amor y que de ese amor que ofrezcamos a la Virgen del Rosario, que Ella lo envíe para que exista amor entre los hombres y no odio."

J. Ariano Zarco

...En el folklore...

No se qué tiene la figura de María; no se que tiene. La Madre de Jesús es la mujer más venerada en el mundo; el símbolo y la referencia más sublime de toda mujer, la más admirada entre los hombres. El eco profético de sus mismas palabras, alentadas por el Espíritu: "Me llamarán bienaventurada todas las generaciones", sigue resonando en Alcázar acaso con más fuerza que nunca en sus distintas y sugerentes manifestaciones litúrgicas y populares.

Y es el pueblo, ¡siempre el pueblo! (todos entendemos -como el diccionario- que el pueblo es la gente **común y humilde** de una población) quien ha puesto a la Virgen del Rosario en su folklore. (Es folklore el conjunto de tradiciones, creencias y costumbres de las clases populares, referido, en un principio, sólo a la tradición oral).

De siempre, de diversas maneras y en diferentes momentos se le han cantado y bailado a la Virgen del Rosario **jotas, rondeñas, danzas de vendimias**, etc: En los mayos, en la Función de la Vispera, durante el Festival de Folklore, en la Función solemne del Día de la Patrona..., o, sencillamente, un jueves anónimo del año que acudía Petronila a bailarle una rondeña a la Virgen en acción de gracias, por haber curado de una enfermedad. Ha surgido en los últimos tiempos una corriente eclesial que intenta **etiquetar de no correcto** este camino de expresar la devoción de los alcazareños a su Patrona, aunque viene respaldado por la historia y la tradición. De esta manera, el paso siguiente es

menospreciar a los que así saben expresarse e intentar **prohibir** las actuaciones folklóricas ante la Virgen del Rosario, en los momentos oportunos.

No sé mucho de normas eclesiales; no sé, aunque como alcazareño me duele profundamente lo que aquí ocurre, mientras leo en los periódicos o contemplo personalmente hechos así:

"Ante el trono de la Virgen de la Cinta, Patrona de Huelva, el Papa celebra la Santa Misa y, en el momento del ofertorio, eceden al altar los cascabeleros de Alonso, ejecutando su característica "danza de San Juan", que se remonta a los orígenes del pueblo, haciendo sonar los cascabeles que cada danzante porta en sus tobillos... (15 Junio 1993)."

"El Papa Juan Pablo II acude al santuario de la Virgen de Izamal, al sureste de la ciudad mexicana de Mérida, en la Península de Yucatán y los nativos ejecutan un número de danzas mayas... (13 Agosto 1993)."

"En un apoteósico acto, ayer 31 de Julio, bailaron en el altar mayor de la Catedral de Ciudad Real los grupos manchegos y de otras regiones: la Virgen del Prado les miraba sonriente y el canónigo oficiante agradeció la deferencia... (1 Agosto 1993)."

"El el presbiterio toman asiento el Pandorgo 93, y las dulcineas mayor e infantil, con sus damas de honor, durante la misa pontifical presidida por monseñor Torija... ayer (16 Agosto 1993)".

No sé que tiene la figura de María; no sé qué tiene, aunque sé y seinto en mi alma lo que es y significa cuando la fe y la esperanza flaquean, lo que es y significa en la caridad hecha solidaridad y justicia social.



A la Virgen del Rosario
no se le reza oración,
que se le bailan rondeñas
que salen del corazón.

En Alcázar de San Juan
tenemos todo lo bueno
a la Virgen del Rosario
y a Jesús de Nazareno.



De los meses más gloriosos
que hay en el calendario
es Octubre y su vendimia
con la Virgen del Rosario.

A la Virgen del Rosario
le voy a hacer un vestido
con flores de mi refajo
que se lo tengo ofrecido.



Aquí viene la gran demanda para teólogos y liturgistas que al fin y al cabo no son más que servidores del pueblo cristiano: ¿Tendrán humildad para escuchar al pueblo creyente, sensibilidad para discernir la presencia del espíritu y coraje para dejar lo viejo y ayudar a que brote lo nuevo de la devoción a la Patrona, en nuestra sociedad alcazareña de hoy?

Cuatro coplillas muy populares custodian la elocuente foto de la doble página anterior. ¿Acaso no son suficientemente ilustrativas?

No sé mucho de normas eclesiales; no se, aunque no me da rubor pedir que, también aquí en mi pueblo, se incorporen a quehacer teológico determinadas peculiaridades de la mariología de S. Alfonso María de Liguori (¿acaso no era docto?) como la narratividad y sobre todo la **globalidad antropológica**, es decir, el hombre en toda su complejidad: mente, sentimientos, experiencia, plegarias, etc.

Con razón dice una estrofa de la misa manchega compuesta por Reces Casero así:

**Que te reza y no te olvida.
Este pueblo que te adora
que te reza y no te olvida
te proclama su Patrona.
Y en Alcaldesa erigida,
ennoblece tu persona.**

Del Pregón de la Virgen del Rosario 1993

“Como estos hombres, Nuestra Señora apenas si hizo otra cosa que las vulgares y corrientes, las que millones de personas hacen todos los días: ir a casa de unos parientes, saludar, sonreír, prestar pequeños servicios... Realmente ¿para qué más? Es muy probable que el Señor no espere de nosotros cosas mucho más allá que ésas, ni acciones asombrosas o extraordinarias, sino esos menudos quehaceres diarios, *aparentemente* monótonos, tanto como puede serlo un saludo o una visita.

Pero si como la Virgen María somos portadores de Cristo y, en cuanto instrumentos, tenemos la calidad que el Señor espera, entonces será casi irremediable el que la simple presencia hable a la gente de Dios”.

*De la “Virgen Nuestra Señora”
del P. Suárez*

...Reina de los Apóstoles...

Una foto, realizada en nuestro templo parroquial en las fiestas patronales del año pasado, que se inserta en este programa, me da pie para este comentario.

Nuestro Obispo, revestido de pontifical, camina en medio del pueblo cristiano convocado para la fiesta, para colocar la última piedra del pavimento del templo, como signo de unas reparaciones y puesta a punto, realizadas recientemente. Preceden dos sacerdotes, colaboradores del Obispo: D. José Jimeno, Secretario del Obispado y un servidor, que suscribe estas líneas, párroco a la sazón de esta comunidad. Presidiendo, cómo no, Ella, la Reina de los apóstoles, con las galas de fiesta, porque es su día.

Sin gran esfuerzo me traslado con el pensamiento al Cenáculo, en Jerusalem, siglo primero. También presidía Ella aquella Iglesia naciente. Los Apóstoles, con el miedo en sus entrañas, de vuelta del monte de los olivos, donde vieron a Jesús por última vez antes de ascender a los cielos y después de recibir el encargo de constituir su Iglesia, su Reino, esperan, acompañados, presididos y animados por la Madre, la llegada del Espíritu Santo. El Espíritu les va a animar, fortalecer, clarificar... y después saldrán, aventados por su sopro divino, hacia todas partes, por todos los caminos. Y en cualquier sitio estarán animados por el recuerdo del calor hogareño del Cenáculo y de la mirada alentadora de la Madre. Es que María es madre de Cristo y madre de la Iglesia. Cuando los Apóstoles de su Hijo vayan sembrando la Palabra divina, de la que nace y con la que se fortalece la Iglesia, Ella estará también en esa tarea, porque es la Madre, la Reina de los Apóstoles, no sólo aque-

llos, que tuvieron la dicha de tratarle personalmente, sino los de todos los tiempos y de todos los lugares: que la promesa de Cristo -"Yo estaré con vosotros hasta el fin del mundo, de los tiempos"- alcanza a la Iglesia de siempre y en todas partes.

El mundo está reclamando la frescura de nuevas brisas de evangelización. Lo ha proclamado el Papa; nuestro Obispo nos urge en un reciente documento, que nosotros tendremos que estudiar y poner en práctica. Estamos en clima de "nueva evangelización". Cada uno, por su bautismo, es a su manera apóstol. Debe sentirse en proceso de ser evangelizado y dispuesto a evangelizar. ¡Qué momento más importante para acercarnos a la Madre! También Ella nos alienta en esta urgencia del momento presente, porque sigue siendo la Reina de los Apóstoles.

Vicente Manzaneque
Párroco



Componentes de un grupo de danzas burgalesas interpretan una antigua danza ante la Patrona de Alcázar.

...En los rosarios...

*La senda es el rosario
para ir al cielo.
Y tus ojos, Señora,
son dos luceros.*

Así dice un canto de la misa manchega.
El poeta Marquina nos familiariza con
el rosario en los siguientes versos:

*Señora de aniversarios
familiares
para ti son los rosarios
de la tarde en los hogares;
porque en el casero afán
tu nombre Santa María,
es un poco como el pan
de cada día...*

¡ROSARIO!; además de ser el título o advocación de la Virgen Patrona de Alcázar, es una oración, una oración popular, que utilizamos con mucha frecuencia para felicitar a María. Se canta el rosario de la aurora por las calles de Alcázar en algunas fechas, principalmente y de modo apoteósico el Día de la Patrona. Hasta tal punto es popular el rosario de la aurora que forma parte del costumbrismo alcazareño recogido en una zarzuela. Se reza el rosario con masiva asistencia todos los jueves del año, a las diez y media de la mañana; de este rezo comunitario del rosario, proveniente del año santo mariano de 1987, hemos hablado en otras ocasiones, desde estas páginas.

Pero, también, el rosario es una oración que se reza en familia, como dice el poeta. Y es una oración personal; ¡cuántas veces hemos visto a nuestras madres con el rosario en la mano!; ¡cuántas veces contemplamos a los enfermos con el rosario como único clavo ardiendo al que agarrarse!

José Caraballo Guerrero, padre de cuatro hijos recién estrenada la cuarentena; la enfermedad lo iba consumiendo sin remedio. Con la foto de Virgen junto a él y el rosario por oración, nos dió ejemplo de entereza, fe y resignación cristianas. Se había preocupado varios años de que la ofrenda floral de la Virgen del Rosario resultase bien y de que en los mayos todos tuvieran su sitio y su momento, además de transmitir a sus hijos la fe y la devoción a la Virgen. Con el rosario entre las manos marchó a gozar de su presencia en el cielo.

...Con el canto coral...

En el interior doble de la contraportada se muestra al Sr. Obispo presidiendo la Función de la Virgen, en 1992. Bellas obras de polifonía se interpretan durante la Solemne Concelebración: Misa Pontifical de L. Perosi, Ave Verum de Mozart, Ave María de Gounod, etc.; en la actualidad es el Coro Polifónico "Santa María" el encargado de hacerlo. Pero ha habido alcazareños, a lo largo de los siglos, que han compuesto piezas musicales a la Patrona de su pueblo; la mayoría de ellas se conservan y se interpretan por el mencionado Coro.

Sobre todas ellas destacan los "gozos" que se interpretan en las novenas. Aunque de alguno de ellos hemos ofrecido la letra y la música en otras ediciones de este libro-programa, vamos a mencionar ahora, todos:

Editado en la novena de D. Jesús Romero de 1856, con música de M. García, su estribillo dice así:

*Pues aquí nos reunimos
a tu nombre celebrar
dignate, Dulce María,
a tus hijos amparar.*

De 1890, compuesto por Vaqué:

*Más hermosa que fulgida aurora
y más pura que luz matinal
fulguraste en tu origen ¡Señora!
a los ojos del Rey celestial.
Siempre tu alma brilló inmaculada
y la gracia corrió de Ti en pos.
Gloria a Ti Reina y Madre adorada
y bendita azucena de Dios.*

El P. L. Alday compuso en 1929 el más popular de todos (ver este libro en 1989):

*A la Virgen sin par del Rosario
que es de Alcázar patrona triunfal
cual perfume de un aureo incensario
vuestro canto de aromas alzad.*

Felipe Gallego y Juan Miguel Villar compusieron letra y música, respectivamente, en 1984 del siguiente:

*Virgen Santa, el rosario es tu enseña,
devoción que tu pueblo la ve
como ofrendas de rosa de fe,
cuando Alcázar, rezando,
en Ti sueña.*

Todos ellos con sus respectivas estrofas en las que se exalta la historia de la Patrona de Alcázar, la devoción de sus hijos y las súplicas con que le rezan.

...**U** con las campanas...

Ahora tocan y suenan igual, pero antes las tocaban los jóvenes.

La última generación de campaneros felicita a la Virgen del Rosario con sus recuerdos.

¡CAMPANEROS DE LOS AÑOS 60!

Más o menos, todos tenemos recuerdos y algunos lo contamos con la misma naturalidad que merece respetarse. Este equipo de "MARIOS", y faltan muchos más, eran los que una noche antes del primer Domingo de Octubre no dejaba dormir a medio alcázar con el volteo de campanas. Recuerdo que el Torreón se llenaba de gente mayor y a eso de la madrugada se iba a por churros y se hacía "paloma".

La fotografía está hecha en el jardín de Joaquín el fotógrafo, pues nos reunió la madre de Angel "El Cuco" para mandársela a su hijo que estaba en un colegio de Avila y tenía ganas de ver a los amigos. Seguro que lo pasó mal y alguna que otra lágrima se le escaparía.

Vamos a ir reconociendo la fotografía, dividiéndola en dos filas, la primera en zig-zag y la segunda la que están agachados: El primero de la izquierda es Manolo Palma, el de los plátanos, le sigue Eusebio Paniagua y su hermano Fernando, ambos con abrigos; arriba, con su característica sonrisa, Tomás Escribano y José María, su hermano mayor, los de la calle Corredera del horno. En el centro Mateo autor de estas letras, nacido en la casa de las Mitaillas y venido a vivir a la calle del Salitre, a continuación José el carnicero, que así se le decía porque su padre tenía un puesto en el mercado, le sigue Jerónimo González, servicial y ayudándonos siempre a todos en las

labores también de monaguillos. Abajo, Benjamín Huertas, porque estamos todos juntos pero es idéntico a uno de sus hijos, claro no me extraña que no tenga ahora pelo pues tenía encima de él a "Jerónimo", apoyándose en él Santiago Moreno, el del Manchao y la Mercedes, también con abrigo. Le sigue José Luis Illescas el panadero con su jersey de los de antes con cremallera hasta abajo y cuello que se podía volver para los primeros fríos, seguro que pronto se ponen de moda.

Y ya en la fila de agachados, Manolo Escribano que con él son tres hermanos los que figuran en la fotografía; Angel Escribano el cual fue uno de los primeros que me enseñó los quehaceres de monaguillo y a voltear la campana que no tenía badajo, que es la que aprendimos todos. Le sigue Fulgencio Barrilero, nieto de "Cabrejas", se encargaba de despertarnos la noche de las campanas. Nos atábamos una cuerda en el pie y la atábamos a la reja de la ventana y él tiraba y arriba. Le sigue Antonio González, también como su hermano Jerónimo, trabajador y de buen hacer. Le sigue Pablo Pérez de los pequeños en la fotografía pero hoy mide casi dos metros, es hijo de Eugenio el de las aguas y de la Sra. Pura.

Ya como conclusión y como se ha dicho a lo primero faltan muchos pero hay que hacer una mención a Miguel Angel el Saminón ya fallecido que también estaba siempre metido en estos menesteres de campanas y sacristías, ayudando de alguna forma a la Iglesia de Santa María.

Y a tí Virgen del Rosario que nos des salud y a nuestros hijos les tiendas tu manto y les llesves por el buen camino.

Mateo A. Mateos Muñoz





Este padre -anónimo-, un día caluroso del verano de 1993, presenta a su recién nacida a la Patrona de Alcázar.

Entre las viejecitas de la página 2 y esta niña, un padre joven, establece el puente entre dos épocas.

Posiblemente cien años separan las vivencias, pero les une el mismo amor, la Virgen, que acoge en

sus brazos, como lo hace con su Hijo en la Candelaria, a esta niña que en su día será portadora de las tradiciones lugareñas y de la devoción a María Santísima del Rosario. A su sombra transcurrirán los días de su vida. Acudirá a "felicitarla" en los mayos, en el rosario de la aurora, cuando tenga un hijo, a besarle la mano, en la novena...

CANFALI

**PERIODICO INDEPENDIENTE DE
CASTILLA-LA MANCHA**

Ediciones en:

Valdepeñas

Torrecillas, 30 - 4.º

Teléfono 32 19 58

Fax 32 19 58

Alcázar de San Juan

Plaza Aduana, 2 - 1.º A

Teléfono 54 25 30

Fax 54 62 57



FM-106-S

Plaza Aduana, 2 - 1.º A

Telfs. 54 25 30 - 54 73 40 - 54 73 41

Fax 54 62 57

ALCAZAR DE SAN JUAN

HIERROS



**VIGAS, MALLAZOS,
CORRUGADOS, Y
CHAPAS DE CUBIERTAS**

Ctra. de Alcázar, s/n. - Telfs. (967) 18 09 80 - 18 21 60 - Fax (967) 18 26 18

16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

BANCO CENTRAL HISPANOAMERICANO, S.A.

OFICINA EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Emilio Castelar, 22 - Teléfonos 54 06 40 - 54 10 08

BANCO BILBAO-VIZCAYA

Emilio Castelar, 17

Telfs. 54 11 29 - 54 05 34 - 54 07 14 - 54 25 12 - 54 25 16



AÑO 1993

Solemnes Cultos Religiosos
en honor de la Excelsa Señora



MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO

Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan
Dedicados por su antigua Esclavitud, Archicofradía, Excmo. Ayuntamiento y pueblo en general.

Del 23 de Septiembre al 1 de Octubre SOLEMNE NOVENARIO

A las 7'30 de la tarde: Santo Rosario y Oración preparatoria.

A las 8: Celebración Solemne de la Eucaristía. Preside y ocupa la Sagrada Cátedra el:

Rvdo. Sr. D. Felipe Cencerrado Alcañiz

Sacerdote Alcazareño - Catedrático de Pedagogía

Temario de la predicación:

Septbr. 23	María preelegida para Madre del Mesías Salvador.
" 24	María libre para liberar.
" 25	María, imagen de la Trinidad.
" 26	María, Bienaventurada entre las mujeres.
" 27	María, la mujer totalmente liberada.
" 28	María profetisa de esperanza.
" 29	María, eucaristía vivencial.
" 30	María, templo del Espíritu Santo.
Octbre. 1	María miembro sobreexcelente de la Iglesia.

VISPERA SABADO DIA 2 DE OCTUBRE

A las 5'30 de la tarde: Reseña y Ofrenda Floral.

A las 8: Función de Víspera. Preside y predica **D. Vicente Manzaneque**. Párroco y Arcipreste.

A las 11 de la noche: Salve Solemne cantada por el pueblo y presidida por la Junta de Gobierno de la Archicofradía.

DIA DE LA VIRGEN - 3 de Octubre Domingo del Santísimo Rosario

A las 6'45 de la mañana: Rosario de la Aurora y Misa de Comunión General.

A las 12: Solemne y tradicional Función concelebrada por sacerdotes hijos de Alcázar y Clero Secular y Regular de la Ciudad, con asistencia de las diversas Autoridades y representaciones de Hermandades, Cofradías, Asociaciones y Peñas. Se interpretará, a toda orquesta, la Misa Pontifical de L. Perosi.

Presentará las ofrendas las distintas Instituciones, Asociaciones y Grupos. Retransmite en directo Onda Cero Radio Alcázar.

A las 1'30 de la tarde: Entrega de Títulos a los ALCAZAREÑOS AUSENTES.

A las 8: Santa María del Rosario, Patrona y Alcaldesa Perpetua de esta Ciudad, saldrá procesionalmente, acompañada de sus devotos hijos, Clero, Excmo. Ayuntamiento, representaciones oficiales, Junta de Gobierno y Banda Municipal de Música.

Recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de Santa María, Reyes Católicos, Plaza de San José, San Juan, Plaza de Cervantes, Mediodía, Méndez Núñez, Altozano de la Inmaculada, Fray Indalecio Casero, Medallas, Pineda, Miguel de Unamuno, Emilio Castelar, Plaza de España, D. Jesús Romero y Santa María.

7 DE OCTUBRE

A las 7'30 de la tarde: Solemne Función Vespertina, tradicionalmente denominada. Función de Sargentos.

OCTAVA DE LA STMA. VIRGEN (DOMINGO 10 DE OCTUBRE)

A las 12 de la mañana: Misa Solemne. Predica **D. Pablo Vela**. Capellán del Monasterio de las Concepcionistas.

La parte musical de los cultos religiosos estará a cargo del Coro Polifónico "Santa María". En el Rosario de la Aurora y Misa de Comunión del Día de la Virgen cantará el coro "Santa Zita". La Función de la Víspera estará a cargo de la Coral Polifónica Municipal de Alcázar.

FIESTAS PATRONALES Y DE LA VENDIMIA 1993

Festejos y Actos Públicos que se celebrarán del 18 de Septiembre al 31 de Octubre de 1993

SABADO 25 DE SEPTIEMBRE

A las 9 de la noche: En la Plaza de Santa María, presentación de Actos Públicos y Religiosos, PREGON de las Fiestas Patronales y de la Vendimia de 1993 a cargo del Profesor:

D. JOAQUIN ESCRIBANO CORTES

(Teniente Alcalde de Alcázar)

A continuación, proclamación de las DAMAS DE HONOR de la Virgen del presente año, que son: Cristina Castellanos Calcerrada, Virginia Almódovar Pliego, Rosa M.^a Tejado López, Pilar Racionero Montealegre, M.^a Pilar Jiménez Molina, Violeta Blázquez Gómez, Esmeralda Castellanos Leal, Nuria Abéngozar Sánchez, Miriam Jiménez Mínguez y Marisol Sánchez Chinchilla. Cerrará el acto un concierto de la Banda Municipal de Música, bajo la dirección de su titular D. Joaquín Mira.

DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana: Misa Solemne a la Stma. Virgen del Rosario en el templo de Santa María, haciendo su ofrenda las Damas de honor de 1993.

A las 9 de la noche: Actuación de la Coral Polifónica Municipal. Director: P. Pílfano.

VIERNES 1 DE OCTUBRE

A las 9'15 de la noche: Actuación de la Peña Cultural "Rocío del Alba".

SABADO 2 DE OCTUBRE

Reseña y Ofrenda Floral a la Stma. Virgen, a las 5'30 de la tarde. La Reseña recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de Santa María, Reyes Católicos, San José, San Juan, Plaza Cervantes, Mediodía, Méndez Núñez, Altozano de la Inmaculada, San Francisco, Plaza de España, D. Jesús Romero y Plaza de Santa María, asistiendo a la Reseña la Banda de Tambores y Cornetas, Capitanes de la Stma. Virgen con Banderas, y Ginetas, y Rondallas Infantiles.

Como es tradicional, los niños y niñas vestidos del traje típico regional manchego, se irán incorporando a la comitiva de la Reseña por las distintas calles, para culminar en la gran OFRENDA DE FLORES a la Virgen en la Plaza de Santa María, igualmente participan en este acto: peñas, asociaciones y agrupaciones cívicas, así como cofradías y hermandades religiosas.

A las 11'30 de la noche: Quema de Fuegos Artificiales, donados por el Excmo. Ayuntamiento, actuación folklórica del Grupo Municipal de Coros y Danzas y Verbena Popular.

DOMINGO 3 DE OCTUBRE - DIA DE LA VIRGEN

A las 8'30 de la mañana: Salida de la 1.^a Ruta Cicloturística "Virgen del Rosario".

A las 11'30 de la mañana: Inauguración y entrega de premios de la XL Exposición Estatal de Arte, por las Autoridades.

A la 1'30 de la tarde: Entrega de Títulos de ALCAZAREÑOS AUSENTES.

A las 5'30 de la tarde: Comenzará la GRAN SUBASTA de objetos donados, a la Stma. Virgen por el comercio, ganaderos, industriales y pueblo en general, en la Plaza Santa María.

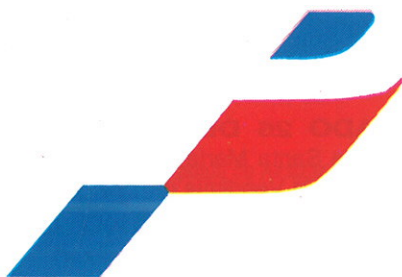
A las 10 de la noche: Quema de una Gran traca, a la entrada de la Virgen al Templo.

DOMINGO 10 DE OCTUBRE - DIA DE LA OCTAVA

A las 6 de la tarde: Continuación de la Subasta, que tendrá lugar en los Salones de la Casa de Santa María.

DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE

XII Trofeo "Virgen del Rosario" de Fútbol Sala, Categoría Seniors, en el Polideportivo Municipal



GRUPO PRECON

**PREFABRICADOS DE HORMIGON
MATERIAL FERROVIARIO**

**Apartado 63 - Telfs. 54 74 52 - 54 06 89 (Fax)
ALCAZAR DE SAN JUAN**



AGUAS DE ALCAZAR, S. A. EMPRESA MUNICIPAL

SERVICIOS DE LIMPIEZA: Alcantarillado - Pozos Negros y Fosas Sépticas - Depuradoras - Limpiezas Industriales Bodegas y Mataderos - Limpieza de Piscinas

MANTENIMIENTOS: Ayuntamientos - Comunidades - Industrias - Urbanizaciones - Mancomunidades - Camping

SERVICIO PERMANENTE 24 HORAS

Telfs. (926) 54 00 18 - 54 23 00 - Fax (926) 54 23 78 - Rondilla Cruz Verde, 1

FRUTOS SECOS
ANGEL

Panadería - Bollería - Bebidas
Golosinas - Helados

Alces, 27 - Teléfono 54 76 10

PRE-MAMA

Fábrica y Oficinas:
Rondilla Cruz Verde, 20
Telfs. (926) 54 36 50
54 43 08
Fax (926) 54 67 72



PANADERIA Y BOLLERIA
Antonio Utrilla Pascual

TORTAS - MAGDALENAS Y
GALLETAS CASERAS

Pío III, 20 - Teléfono 54 44 45

AUTO AGRICOLA

Doctor Bonardell, 16
Teléfonos 54 04 80 - 54 18 80

AZUFRES MORENO

Polígono Industrial Alces, s/n.
Teléfono 54 05 43

CAFE - BAR
MIGUEL ANGEL

Especialidad en Aperitivos Variados
C/. Carmen, 1 - Teléfono 54 57 17

ASADOR DE POLLOS
SABADOS Y DOMINGOS

AGENCIA COMERCIAL
ALFER

Santa Quiteria, 7
Telfs. 54 12 64 - 54 08 68



**OBRAS Y
REFORMAS**

JESUS QUIRALTE RACIONERO

Juan de Austria, 6 - Telf. 54 42 79

Moda Joven Señora y Caballero

Tejidos Delgado, C. B.

Anexo: Todo para el hogar

CENTRAL: E. Castelar, 31 - Telf. 54 05 89
ANEXO: E. Castelar, 26 - Telf. 54 02 49

ESTUDIO FOTOGRAFICO

Plaza Sta. Quiteria, 16 - Telf. 54 05 50

CAFE - BAR

PEPE LUIS

Emilio Castelar, 44

Expendeduría de Tabacos Alcázar n.º 10

Jose A. García Romero

Artículos Fumador - Papelería
Frutos Secos - Golosinas
Artículos Tabapack

San Juan, 14 - Telf. 54 62 98

Talleres Manchegos, S. L.



Angel Delgado Lizcano

Pol. Alces, P-6 Parcela 35 Avda. Virgen de las Viñas, 23
Telf. 54 21 19 - Fax 54 31 57 Telf. 50 54 76
Alcázar de San Juan **Tomelloso**



OFISAD

Oficina de
Servicios Administrativos, S. L.
Centro de Proceso de Datos
Asesoría Fiscal

Santa Quiteria, 24
Telfs. 54 05 95 - 54 06 97 - Fax 54 05 59

HORMIGONES CIUDAD REAL, S. A.

H horcisa

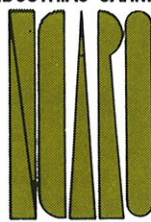
Empresa suministradora de Hormigones, Morteros y Aridos

Planta: ALCAZAR DE SAN JUAN
Pol. Ind. Alces, Parcelas M-33 y M-34 - Telf. 54 10 75
Cantera: CAMPO DE CRIPTANA - Telf. 56 13 14
Planta: VILLACAÑAS
Ctra. Navahermosa-Quintanar, Km. 109 - Telf. 10 14 31

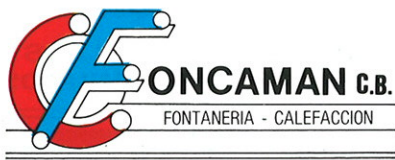


INDUSTRIAS CARNICAS

ORTEGA
S.A.L.



Mercado
de Abastos
Telf. 54 03 26
MERKAL-3



Avda. de Cervera, 3 - Telfs. 54 47 84 - 54 64 90

Exposición en Avda. de Cervera, 1



AVICOLAS ALCAZAR, S. L.

SALA DE DESPIECE
ALMACEN FRIGORIFICO

TELEFONOS:

Sala de Despiece: 54 60 10 - Mercado: 54 17 57
Asador de Pollos: 54 10 74 - Fax: 55 01 75

BAR CERVANTES

ESPECIALIDAD EN RACIONES
Y
TAPAS VARIADAS

D. Quijote, 51 - Teléfono 54 66 80
(Polígono Santa María)

Estudio Fotográfico
GUILLERMO TEJADO

Dr. Bonardell, 15
Telfs. 54 54 77
54 44 66



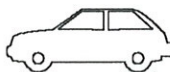
**IMAGEN
PROFESIONAL**

 **demafer, s.a.**

SINFOROSO FERNANDEZ OLIVARES
GERENTE

PUERTAS - CERCOS - TORNEADOS
TABLEROS - MADERAS

Pol. Alces, P 59-60 - Apdo. 181 - Telf. 54 56 42



**AUTO LAVADO
CASTELLANOS**



Don Quijote, 2 - Teléfono 54 57 35

CARNICERIA

JESUS y HERMINIO

Mercado Caseta, 7
Emilio Castelar, 65 - Telf. 54 02 60

PEDRO RIVAS ALVAREZ

TALLER DE CARPINTERIA
EN GENERAL

Calle Paloma, 42
Telfs.: Taller 54 55 28 - Part. 54 00 62

CONSTRUCCIONES CHULES, S. L.

DIRECTOR GERENTE
J. ANTONIO PEDERO

Moraleta, 19 - Formentera, 7
Teléfonos 54 44 43 - 54 56 20

JUAN VILLAJOS

MERCERIA

Máquinas de Cosery Bordar
ALFA

San Francisco, 10 - Telf. 54 01 93

LACTEAS GARCIA-BAQUERO

Polígono Industrial ALCES
Teléfonos 54 02 59 - 54 13 27

MERKAL Antonio Castillo, 1

Alimentación LA CARMINA

MERKAL - 2 Arroyo Mina, 31

MERKAL - 3 Avda. Quero, 15

Y en el Mercado Casetas 57 y 58

María Isabel Gómez Fuentes

Expend. de Tabacos N.º 11

EFFECTOS TIMBRADOS, PRENSA
REVISTAS Y ARTICULOS DEL
FUMADOR

Dr. bonardell, 36 - Telf. 54 05 91

OPTICA Y JOYERIA

"DEL BARCO"

Santo Domingo, 4
(Junto al Centro Social Polivalente)



BOUTIQUE - REGALOS

Emilio Castelar, 88 - Telf. 54 04 89

Pedrero

JOYERO

E. Castelar, 7 - Telf. 54 02 03



**INICIATIVAS DE LA CONSTRUCCION
ALCAZAR, S. L.**

PABLO CAÑEGO MINGUEZ
DIRECTOR GERENTE

Altozano de la Inmaculada, 1

Teléfono 54 19 20



QUESOS

RECORD

CAFES

GREGORIO DIAZ-MIGUEL, S. A.

Ctra. de Quintanar, Km. 2
136600 ALCAZAR DE SAN JUAN

Teléfonos (926) 54 06 36 - 54 19 84
Télex 4874 - GEGE-E - Fax (926) 54 46 95

PAPELERIA - LIBRERIA

GRANADOS

San Francisco, 8

Hijos de Victoriano Cárdenas

ALIMENTACION

Dr. Creus, 16 - Telf. 54 22 18
Federico Alvarez, 22 - Telf. 54 03 84
Mary Monreal - Telf. 54 51 53

MOISES MATA, S. L.

Ordenadores - Muebles de Oficina
Objetos de Escritorio - Telefonía
Libros

Emilio Castelar, 22
Teléfonos 54 23 14 - 54 04 40

FLORES EL PARAISO PLANTAS

Ramos de Novia - Centros-Ramos - Coronas
Macetas - Bulbos - Semillas

Bailén, 1 - Sta. Quiteria, 3 - Mallorca, 33
Telfs. 54 34 44 - 54 34 58 - 55 02 95

PEPITA COLLADO

Expendeduría de
Tabacos y Timbres

Santa Quiteria, 22 - Telf. 54 27 00

La Prosperidad, S. A.

FABRICA DE BEBIDAS REFRESCANTES E HIELO

En invierno o en verano
ten siempre una "prospe" a mano

Prosperidad, 2 - Telf. 54 01 10

Manuel Tejado Maroto

PINTOR - DECORADOR

PARTICULAR

Lorenzo Rivas, Bloque R - 4.º A

TALLER

Fray Patricio Panadero, 16 - Telf. 54 12 61

DESPACHO DE PAN
Y BOLLERIA

P E T R A

D. Quijote, 17 - Teléfono 54 24 29

BAR-BARBACOA y BAR CARRETERO

Especialidad en Carnes a la Brasa
y Pinchos Morunos

Mary Monreal, 3 - Telf. 54 49 97



Plaza de España, 4 - Dr. Bonardell, 9
Telfs. 54 05 16 - 54 40 56 - Fax 54 68 35

ARIAS - RADIO TV, S. L.

JUAN ANTONIO ARIAS DELGADO

Electrodomésticos - T.V. Color - Servicio Técnico R.T.V.
Distribuidor Oficial de:

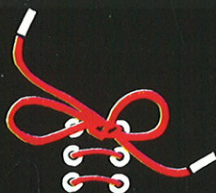
THOMPSON - SABA - SANYO - FISHER

San Francisco, 32 - Telf. 54 35 00



Dr. Bonardell, 28
Teléfono 54 77 29

REEBOK ADIDAS AVIA NIKE KELME



ESPECIALISTAS DEL DEPORTE

SANTA QUITERIA, 5 - TEL. y FAX 54 50 65
ALCAZAR

RVDO. ELISEO RAMIREZ, 33 - TEL. 51 58 75
TOMELLOSO

PRINCIPE, 9 - TEL. (925) 56 47 32
QUINTANAR



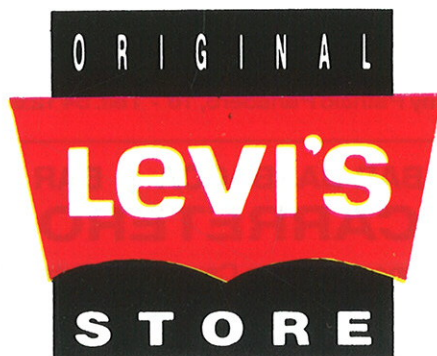
Polígono Industrial Alces, s/n.
Teléfono (926) 54 10 72
ALCAZAR DE SAN JUAN



INTEDHOR, S. L.
HORMIGONES



Avda. Cervera, 79
Telfs. 54 17 52 - 54 35 50 - 54 18 56
Fax 54 73 42
ALCAZAR DE SAN JUAN



LEVI'S STORE ALCAZAR

Santa Quiteria, 24 - Telf. 54 06 64
ALCAZAR DE SAN JUAN
(Ciudad Real)



**Restaurante
La Mancha**

COCINA TIPICA MANCHEGA

Dirección: Eusebio Muñoz Mazuecos

Avda. de la Constitución, 2 - Telf. 54 10 47



**Pizzería
Las Cancelas**

Dirección: Víctor García

PIZZAS

Napolitana - Siciliana - Romana - Bacon - Margarita
Corisa - Jardinera - 4 Estaciones - Marinera - Calzone
Roquefort - Salami - Pizza Morena - Pizza con Garbo

S. Francisco, 20 - Telf. 54 59 65

CIRILO COMINO

**SERVICIO TV y
VIDEO CLUB**

Pintor Lizcano, 69 - Telf. 54 06 10

RECAM I.T.C., S. L.

Director: Regino Vargas Avilés

**INSTALACIONES
DE CALEFACCION**

Estrella, 13 - Teléfono 54 61 48

PISCINAS



RUBIO



PISCINAS - BOMBAS
RIEGOS DE JARDINES
DESCALCIFICACIÓN

S.
A.

Eduardo Sánchez-Mateos Rubio

Libertad, 34 - Teléfono 54 60 11

CONSEJO REGULADOR

“LA MANCHA”

Avda. de Criptana, 37

Teléfonos 54 15 23 - 54 15 92

*Floristería
Abelmar*

Avda. Alvarez Guerra, 8

Teléfono 54 60 41

Particular 54 09 04

GESTORIA

MORENO

Plaza de España, 5

Telfs. 54 07 21 - 54 18 29

FRANCISCO ESPINOSA

**MANTECADOS Y
TORTAS DE ALCAZAR**

Santo Domingo, 14 - Telf. 54 02 97

PALOMARES, S. L.

Distribuidor Cafés LA ESTRELLA

Sobres NESCAFE

Vinos D. FADRIQUE

R. Cruz Verde, 9 - Telf. 54 15 93

BOLLERIA

Ntra. Sra. del Rosario

MAGDALENAS - GALLETAS
ROSQUILLOS

Jesús Romero, 12 - Telf. 54 53 23

CONSTRUCCIONES

ALTOMIRA, S. L.

JOSE RAMOS
DIRECTOR

San Juan, 8 - Teléfono 54 06 18

J O M A N

Tejidos y Confección de
Señora y Caballero
Generos de Punto

Emilio Castelar, 84 y Anexo en
Emilio Castelar, 90 - Telf. 54 02 28



TELECOMUNICACIONES

Félix-Fernando Perales Villajos

DEPARTAMENTO TECNICO

Lorenzo Rivas, 32 - Telf. y Fax (926) 54 62 34

JULIO FUENTES

ALIMENTACION
Mercado Municipal Caseta, 64
Teléfono 54 07 91

BAR FUENTES

Ferrocarril, 34 - Teléfono 54 02 33

Santiago Zarco Molina

EN LA COOPERATIVA

SAN JUAN BOSCO

CONSTRUCCIONES

Sandoval, 19 - Telf. 54 15 51

BAÑO COMPLETO
Y TELEFONO EN
TODAS LAS HABITACIONES



**HOTEL
ALDONZA** **

Alvarez Guerra, 28 - Telf. 54 15 54



SERVICIO OFICIAL

TALLERES **RUBIO**

JUAN RUBIO RAMOS

Teléfonos
Taller 54 44 81
Particular 54 55 22

Carmen, 3

FERNANDO VELASCO
LIZCANO

PELUQUERIA

Comadre, 6 - Telf. 54 04 20

Talleres y Cristalerías

AMAR, S. L.

Avenida de Herencia
(junto al puesto de Cruz Roja)
Teléfono 54 43 37



Avda. de Criptana, 5 - Telfs. (926) 54 38 00 - 04
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)



Avda. de Criptana, 5 - Telfs. (926) 54 38 00 - 04
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)

**SANEAMIENTOS
LUIS Y EMILIO, C. B.**

FONTANERIA Y
MUEBLES DE COCINA

R. Cruz Verde, 79 - Telf. 54 32 87

**EUGENIO
ESCRIBANO FRESNEDA**

FRUTOS SECOS Y DULCES

Polígono Santa María
Federico García Lorca, 29
Teléfono 54 33 77

**MUEBLES
SAN MARCOS, S.A.L.**

Exposición: Ferrocarril, 47
Carpintería y Ebanistería
Muebles de Cocina

San Marcos, 2 - Telf. 54 58 26
Part.: Hércules Meco, 54 44 97 - Agustín Molina, 54 34 20



NOVA LIMPIEZAS
Delicias, 19 - Teléfono 54 60 44

CORALIO ALAMINOS

CONTENEDORES
TRANSPORTES

Cautivo, 5 - Teléfono 54 09 30

**Cooperativa Agrícola
"LA UNION"**

ELABORACION DE VINOS
BLANCO Y TINTO

Mosaicos, 35 - Teléfono 54 13 71
SERVIMOS A DOMICILIO

MM MAS y MEJOR

EN ALCAZAR DE SAN JUAN
AUTOSERVICIO MARINA

Don Quijote, 60 - Teléfono 54 17 28

Abrimos Sábados Tardes

Servimos a Domicilio

SOLISS
S E G U R O S



¡¡APOYAMOS LO NUESTRO!!

SANEHOGAR

SOCIEDAD ANONIMA

**Venta - Saneamiento - Calefacción - Climatización
Muebles de Cocina - Azulejos y Pavimentos**

ALMACENISTAS DE *Roca*

Exposición y Oficinas: Corredera, 50 - Teléfonos 54 11 40 - 54 62 79

Anexo: Hermanos Galera, 10 - Teléfono 54 11 45

Almacenes: Corredera, 50 - Teléfono 54 11 40

Sandoval, 17 - Teléfono 54 12 56

ALCAZAR DE SAN JUAN

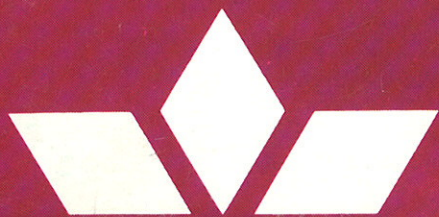


**FONTANERIA - CALEFACCION - AIRE ACONDICIONADO
GAS - MANTENIMIENTO TECNICO**

Sandoval, 11 - Teléfono (926) 54 12 56

ALCAZAR DE SAN JUAN





CCM

Caja
Castilla
La Mancha