



84

A LA VIRGEN DEL ROSARIO

EDITA

Archicofradía de la Stma. Virgen del Rosario, Patrona y
Alcaldesa Honoraria de Alcázar de San Juan.

FOTOGRAFIAS:

Joaquín Pacheco, Casa Municipal de Cultura y Archivo.

PORTADA:

La Virgen del Rosario, en su Camarín

CONTRAPORTADA:

Escudo de Alcázar de San Juan

IMPRIME:

Gráf. Vda. de M. Mata, S. A., Ferrocarril, 6



Fiestas Patronales

de

Alcázar de San Juan

Octubre, 1984



Ofrecemos en las primeras páginas de esta publicación el personaje, la efemérides, el monumento que forman parte ya de la historia de la devoción alcazareña a la Virgen del Rosario. Después, aparecen testimonios y colaboraciones sobre la actualidad viva de tal devoción, para terminar con los Cultos y Actos Públicos, que se celebran con motivo de estas Fiestas Patronales de 1984.

Saludo

— *A la Virgen del Rosario*

— *A sus fieles devotos, que la veneran como madre y patrona.*

* * *

Santa María. Fiestas patronales de Alcázar, o fiestas de la Vendimia. Porque éso sí; hay que parar la vendimia ese día, aunque la uva apremie, aunque otros días se trabaje a deshora y en domingos. Es que este domingo es especial y la Virgen del Rosario se lo merece. Es la Madre de Dios, la Reina del Cielo, la Alcaldesa de este pueblo y su Patrona... Y así la celebraron nuestros padres y nuestros abuelos.

La plaza de Santa María, tan hermosa, tan acogedora, tan curreta; siempre en paz con Dios, con los hombres y con la civilización, este día no desunce. Y “ya no es nada”, “son otros tiempos”; que antes, cuentan los que fueron alguna vez monaguillos, o amigos, o allegados a estos, que se pasaban toda la noche volteando las campanas. ¡Que embrujo tienen las campanas de Santa María, que cuando tocan a fiesta ponen en pie de alegría los corazones alcazareños! Y es que hablaban con sus alegres tañidos el lenguaje alegre de la fiesta que todo el mundo entiende.

— Torreón alcazareño; cuando tus almenas no sean capaces de contener tu alegría y sueltas al viento las cataratas de fiesta, quiero despertar de mi rutina diaria, de la letárgica modorra de mi pereza, para unirme a tu gozo festivo, y anunciar contigo a los alcazareños todos, que Ella, la Virgen del Rosario, sigue siendo nuestra Madre.

— Quiero, Madre, ser escabel de tus pies, como luna que brilla a tus plantas, reflejando la luz de tus ojos, más brillantes que el sol. Quisiera ser rubí en tus dedos, que irradiara un reflejo deslumbrador para herir la noche de los que no tienen fe, o verde esmeralda de tu corona, que gritara a todo viento la esperanza, para los angustiados que sufren el desprecio, la marginación o la miseria. Quisiera ser clavel rojo en tu pecho, empapado en tu amor, para incendiar los corazones endurecidos por los duros golpes de la vida. Y por querer ser quisiera ser niño acunado en tus brazos y dormir en ellos el sueño reparador, confiado en tu vela maternal, vigía amorosa de todos los que en tí confían.

— Madre de Alcázar; que no se agoten nuestras esperanzas, aunque malos aires reinen en nuestros cielos. ¡Libranos de los cierzos, que enfrían el corazón y de solanos, que remueven inquietudes, para secarlas antes de que cálidos ábregos viertan la lluvia de tu gracia fecundadora! ¡Alégranos una vez más en tus fiestas!

Vicente MANZANEQUE
Párroco de Santa María

El Personaje

D. MANUEL ORTEGA DIAZ

"Como en Alcázar ni hablar"

Hace ahora 20 años moría, ya anciano, este venerable sacerdote alcazareño. Había nacido el 25 de febrero de 1883, siendo bautizado el 28 del mismo mes precisamente por don Ramón Pareja, otro personaje amante de la Virgen del Rosario del que nos ocupamos en esta misma publicación en el año 1982. Al margen de cuanto recordaremos después sobre su devoción a la Virgen, vamos a tomar, en primer lugar, la biografía que de él hace el Dr. Mazuecos en la obra "Hombres, Lugares y Cosas de La Mancha" en su fascículo número IX, publicado en 1959:

"Otros religiosos alcazareños, varios entre nosotros todavía por fortuna, sintieron la misma influencia de sus predecesores. En los franciscanos locales fue decisiva la mediación de Casero y Panadero: tales Antonio Flores Díaz y su primo hermano Manuel, el de "El Calvillo".

Antonio nació el año 1880. A los 15 años tomó el hábito en Pastrana y cantó la primera misa en Alcázar, en el Convento de San Francisco, predicando, como era natural el Padre Indalecio Casero, su verdadero padrino. Murió en Madrid el año 1945 y se le reconocieron dotes muy estimables de predicador. Era Canijo, hermano de Eduardo el Sacristán.

El venerable sacerdote don Manuel Ortega Díaz, que hoy regenta como párroco la parroquia de El Ballestero (Albacete), cuya fotografía del día de sus bodas de oro sacerdotales celebradas en Peñalsordo (Badajoz) reproducimos al margen, nació un poco después que Antonio, el año 1883.

Fue a la escuela de don Vicente Galiana y atraído por Fray Patricio Panadero ingresó, también, en el Colegio franciscano de Pastrana, profesando a los 16 años. Su preparación la completó en Belmonte, donde cantó misa el año 1905, apadrinado por el Conde de Buenavista y la Condesa de Campillo, predicando en la solemnidad su primo Antonio.

Don Manuel ha desempeñado muchos cargos: guardián de Mayorga de Campos (Valladolid, superior de Avila, después en la Diócesis de Ciudad Real, rigió las parroquias de Puebla del Príncipe, Villarrubia de los Ojos y Montiel. En Peñalsordo celebró sus bodas de oro sacerdotales, habiendo pasado últimamente a la de El Ballestero. Don Manuel



se ha mostrado siempre incansable en la propagación de la doctrina y es incalculable el fruto cosechado por su elocuente palabra.

Su labor de apostolado se recuerda con amor en las feligresías que ha regentado y el cariño de las gentes le acompaña por donde va”.

D. Manuel no faltaba jamás al día de la Virgen. En uno de los pueblos en que estuvo de párroco coincidía que también celebraban la Fiesta de la Patrona el primer domingo de Octubre. Comentaba él cómo se las tenía que ingeniar para faltar allí tal día y poder estar en Alcázar. Al finalizar la procesión pronunciaba o balbuceaba, ya que la emoción no le dejaba hablar, un panegírico en el que insistentemente repetía piropos a la Virgen “tan hermosa, tan guapetona, tan salá que iba por la calle...”. También hizo famosa la frase que da subtítulo a este trabajo: terminaba su sermoncillo siempre diciendo “Como en Alcázar ni hablar”, aludiendo a cómo queremos y honramos a nuestra Patrona. La gente se emocionaba y lloraba en torno a la Virgen con don Manuel.

De su pluma también salía cada año un trabajo ensalzando las glorias de María, que solía insertarse en las páginas de esta publicación. Del libro editado en 1954 tomamos algunos párrafos del artículo que escribía don Manuel y que titulaba “A MI VIRGEN DEL ROSARIO DE ALCAZAR”.

“Se me invita amablemente para que escriba algo de Ella, y mi corazón de alcazareño, salta de gozo al tomar la pluma para emborronar unas cuartillas en las que quiero volcar todos los más hermosos sentimientos de mi alma; ¡Mi Virgen! la que me enseñaron a amar mis buenos padres, la que recibió mis primeras plegarias y sonrisas cuando niño, la que dirigió mis pasos cuando joven, la que me condujo por las sendas del bien, la que llenó de ternuras y consuelos mi corazón en las luchas de la vida, la que de día y de noche, fue faro luminosísimo de mi existencia toda, la que con su recuerdo conmueve a todo Alcázar y salta de gozo cuando sus fiestas llegan; no hay pecho alcazareño que no lleve un altar dedicado a su Virgen ...”

En el mismo artículo y haciendo referencia a la procesión de la Virgen escribe:

“Los vítores y plegarias del pueblo se oyen por las calles y plazas y repercuten en la inmensa llanura manchega; es todo mi pueblo, masa compacta y apretada pegada apasionadamente y sin saber apartarse un momento de su sin par Virgen del Rosario..., que se destaca dulcísima sobre millares de cabezas, como Madre Bendita, cual Reina Excelsa, con su manto riquísimo bordado en oro con el escudo de Alcázar que pegado en él, se siente orgulloso de representar allí a los hijos Hidalgos de Alcázar de San Juan...”

Y termina diciendo:

“Un sentido cantar viene a mi mente:

Viva España que es mi patria

Viva Alcázar que es mi pueblo

Y la Virgen del Rosario

Mi Patrona, a quien venero”.

Según leemos en el libro de Actas y Crónicas de la Hermandad (en el que, entre otros datos, constan los predicadores de la Virgen desde mediados del siglo XIX) (1) D. Manuel predicó el Novenario de la Virgen en los años de 1915 a 1926 tres veces; al igual que lo

hiciera, en tal período, su primo Antonio Flores. En aquellos entonces su voz joven cantó y propagó las glorias de María entre sus paisanos. Su afán de ensalzar a la Virgen del Rosario no le abandonó en su ancianidad, ya hemos dicho antes cómo cada año "balbucía" su panegírico al terminar la procesión. Pues, además, quería insistentemente volver a predicar todo el Novenario; Leemos en el antes citado libro de Actas cómo su hermano José, (2), que era miembro de la Junta de Gobierno de la Archicofradía, en la reunión celebrada el 2 de Septiembre de 1962 expuso el deseo de su hermano Manuel de predicar un novenario completo de la Virgen, protestando enérgicamente por las veces que había expuesto esta pretensión sin recibir contestación positiva. Ante esa ilusión de don Manuel por ser parte activa en las celebraciones de la Virgen al año siguiente 1963 se le encomendó que celebrase la Función Principal del Día de la Virgen, cosa que hizo, aunque se recuerda que su emoción fue tan grande que no pudo cantar él solo lo propio del celebrante. Fue el último año de don Manuel en su cita con la Virgen del Rosario, fallecía en los primeros días de la primavera de 1964.

Su caliz, único bien que poseía este Sacerdote y que se lo habían regalado con motivo de su bodas de oro sacerdotales en Peñalsordo, se lo dejó de herencia a la Virgen. Manifestaba todos los años, desde que se lo regalaron, que a su muerte el cáliz vendría a los pies de su Patrona la Virgen del Rosario para que en él celebrasen misa los sacerdotes alcazareños, principalmente y ello les estimulase a sucederle en el amor a la Virgen. Su hermano José (2) cumplió este deseo, según consta en documento acreditativo, y trajo el cáliz a Santa María, donde se conserva y que figura en la fotografía.



(1) El periodista local don Emilio Paniagua publicó el año 1980 en el diario Lanza un trabajo titulado "LOS PREDICADORES DE LA PATRONA". Puede consultarse en los números correspondientes al 2 de Octubre y siguientes de dicho año.

(2) Aunque el personaje central de este trabajo es don Manuel, al igual que hemos citado a su primo Antonio Flores, nos parece oportuno y ya que sale a relucir su hermano don José Ortega Díaz, publicar los versos que éste hizo a la Virgen del Rosario el año 1916, cuando hacía el servicio militar en Tetuán (África) y que también se publicaron en el libro del año 1943.

VERSOS A LA STMA. VIRGEN DEL ROSARIO

por un soldado de Alcázar

Aunque lejos de mi tierra
nunca me podré olvidar,
de que mi Virgen se acerca
y no la podré venerar.

Esas Campanas alegres
a vuelo la anunciarán,
a mi Patrona querida
que siempre a mi lado está.

Y todos los corazones
al oírlas repicar,
una salve de los labios
al cielo dirigirán.

Y yo que lejos me encuentro
nunca podré percibir,
esos ecos tan sonoros
de mi fiesta patronil.

Ecos santos, que alegraron
en tiempos mi corazón,
cuando llega este gran día
de tristeza muero yo.

Un corazón que muy niño
siempre enseñaron a amar,
a mi Virgen del Rosario
que conmigo siempre está.

Y por eso en este día
de tristeza para mí
elevo una salve al cielo,
a mi Virgen, desde aquí.

Salve, Virgen del Rosario,
Reina del mundo sin par
en tu fiesta tan sagrada,
nunca te puedo olvidar.

Este sencillo soldado,
que lejos está de Tí,
un ramillete de flores
te ofrece con frenesí.

Ya que en persona no puedo
postrarme hoy a tus pies,
acuérdate que me encuentro
cumpliendo santo deber.

Hace poco que acampados
estuvimos por ahí
y entre moros de mil razas
tuvimos que combatir

Yo sin armas caminaba
sobre mi mulo a Laucién
y en rezándole a mi Virgen
los obstáculos pasé

Y por eso el alcaceño
que se encuentre como yo,
recibirá cosas santas
de tu mano protector

Eres luz incomprensible,
luz hermosa sin igual,
eres el sol más divino
que nadie pudo soñar

No puedo escribirte más
porque yo quisiera ser,
el poeta más sonoro
para poder describir
la hermosura de mi Virgen
que amo con frenesí.

Solo te pido una cosa
con todo mi corazón:
que me saques victorioso
para que pueda volver
a mi Patria tan querida
y postrarme ante tus pies.

J. Ortega
Tetuán (Africa) 27-9-1916

Recuerdos a treinta años vista

El año 1954 se cumplía el Primer Centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción. Por ello fue proclamado AÑO SANTO MARIANO, por el Papa Pío XII.

Alcázar, que siglos antes ya había hecho el Voto a la Inmaculada, celebró este Año Mariano con diversas manifestaciones en honor de María; de entre ellas destacamos la proclamación de su Patrona la Virgen del Rosario como Alcaldesa Perpetua y dar el nombre de "Altozano de la Inmaculada" a la Plaza donde se encuentra la Iglesia de San Francisco, que hasta entonces se denominaba Plaza de Joaquín Álvarez.

A nivel nacional se celebró el Congreso Mariano Nacional, para el que don José María Pemán compuso el himno que reproducimos a continuación:

*Madre de todos los hombres,
Covadonga, Guadalupe, Macarena, Montserrat
para poderte cantar,
haré un pilar con tus nombres
y te llamaré Pilar.*

*Te llamaré Puerta, Lucero, Esperanza,
¡danos, Madre mía!
esa cercanía de tu confianza.*

*Te llamaré Reina, Camino, Señora.
¡Si yo floreciera
como la Pradera
cuando se enamora!*

*Te llamaré Pena, Dolor y Agonía,
Calle de amargura
¡no la hay más segura
de hallar a María!
Te llamaré Espada, Azucena y Lirio,
¡Tu pecho ha logrado
el gozo callado,
callado, el martirio!*

*Te llamaré Intacta, Sin Pecado y Pura...
Ese albor primero
¡que sea el lucero
de mi noche oscura!*

*Gracia de los corazones
Virgen, Madre, Mediadora Coronada en la Asunción
para decirte una canción
que cante todos tus dones
cantaré tu Concepción.*

A nivel provincial se celebró en Ciudad Real, el 8 de Diciembre, una concentración de Imágenes de la Virgen con el título de patronas de los pueblos de la provincia. Allí estuvo presente la Patrona de Alcázar; de aquella efemérides ofrecemos ahora testimonios gráficos y los siguientes artículos de D. MARIANO MONTALVO CORTES y D. LONGINOS ABENGOZAR MUÑOZ.



Fotografía tomada la memorable mañana del 8 de Diciembre de 1954 en Ciudad Real.

Aparecen en la misma al pie de la Virgen:

A la izquierda (sólo se ve la cara) el autor de la crónica D. Mariano Montalvo, ex-empleado de la botica del Sr. Nieto. A continuación D. Joaquín Escribano Alcolado, ferroviario ya fallecido. En el centro el agricultor D. Santiago Mazuecos. En cuarto lugar D. Rufo García-Cano, carpintero ya jubilado. Y el último el ferroviario D. Angel Delgado. Arrodillado D. Luis Delgado, hermano del anterior, empleado de Macosa.

Una histórica jornada que el paso del tiempo no ha podido borrar

Era el día 8 de diciembre de 1954. Se celebró en Ciudad Real una concentración de Patronas de toda la Provincia; y, carretera y manta, Alcázar no podía faltar a esa cita. Todo salió que ni a pedir de boca; aquel día, muy de mañana, en la Iglesia no se cabía; el pueblo en masa se volcó a despedir a nuestra Patrona. hubo misa antes del alba en la que la comunión fue de las que hacen época por numerosa y fervorosa. El viaje lo hicimos en un camión de la posada de los Valencianos, los Señores Mateu Calatayud, que lo habían comprado para el transporte de fruta, lo estrenaron para llevar a la Virgen; muy orgullosos y desinteresadamente lo ofrecieron y desde aquel día lo bautizaron con el honroso nombre de "Camión de la Virgen". Y, siguen las emociones (de alegría también se llora), a la salida de Alcázar, desde la Parroquia de Santa María hasta el cruce de la carretera de Villafranca, que entonces sólo había huertas y descampado, estaban los dos lados de la carretera de Herencia llenos de personal, despidiendo a la Virgen con pañuelos en la mano que flameaban garbosamente.

A la llegada a Ciudad Real se bajo la carroza del camión y se colocó a la Virgen, formándose la comitiva presidida por el Sr. Alcalde de Alcázar que entonces era D. Tomás Quintanilla. Al dar vistas a la ciudad real plaza del Pilar, nos estaban esperando los alcazareños residentes en Ciudad Real y muchísimos más que se habían trasladado en tren y en autocares para presenciar tan magno acontecimiento; recuerdo, sobre todo a Lope Camacho y a su esposa Francisca Vela, quizá fueron los primeros que vi, y siento no poder dar más nombres porque me es imposible mencionar a tantos; todos ellos al ver a su Virgen del Rosario no pudieron contener la emoción y, con lágrimas en sus mejillas, vitoreaban a nuestra Reina y Señora. Ya avanzando hacia el centro de la Plaza y al divisar la carroza de Ntra. Sra. del Prado, Patrona de Ciudad Real, nosotros los abanderados que dabamos escolta a nuestra Virgen, espontáneamente salimos al paso a rendir tributo a la Patrona de la Capitalilla y, unos de rodillas y otros en pie, banderas al aire, cambiando de mano y haciendo piruetas con el flamear de la seda, paramos el cortejo; el sacerdote que hacía de locutor anunciando y ordenando los pasos, entusiasmado al ver nuestras banderas, preguntó ¿que me digan quienes son, por favor, los que así saludan a nuestra Virgen del Prado?; al comunicarle quienes eramos no se pudo contener y a través del

micrófono se le oyó decir. ¡No podían ser otros, tenían que ser de Alcázar!. Luego nos dijeron que el sacerdote que había al micrófono era D. José Parrado, antiguo párroco de Santa Quiteria en Alcázar.

Nuestra corta visita a Ciudad Real y el desfile procesional fue de lo más grandioso que se puede ver y vivir, porque a su paso por las calles, se notaba en el mirar de la multitud una admiración hacia nuestra Virgen y se oían frases constantemente como: ¡qué guapa es esta Virgen!, ¡qué majestad y gallardía tiene!, ¿de donde será?. Cuando terminamos el recorrido, parados ya en el sitio que nos indicaron, hubo un desfile continuo ante la imagen de nuestra Virgen del Rosario; la gente se arremolinaba y se la veía admirar, elogiar y balbucear sus oraciones con la mirada fija en la imagen; no sabían cuando terminar.

Cumplido ya nuestro cometido en Ciudad Real hubo que recoger velas, como vulgarmente se dice, pues el tiempo amenazaba lluvia. Nada más terminar de recoger la carroza y poner la Virgen, bajo cubierto, en el camión, parecía que habíamos hecho rogativas, ¡con qué ganas llovía! (ahora lo quisiéramos ver).

Al regresar a Alcázar, a pesar del mal tiempo que hacía, el público no hizo tarde para salir a recibir a la Madre Celestial; mucho antes de llegar a la Plaza de Toros, ya estaban formadas las murallas humanas a los dos lados de la carretera, y se repetía la emotiva escena de la madrugada. La tarde seguía amenazando lluvia y alguna que otra gota nos caía en la cara. Nosotros, no atendíamos los consejos que nos daba el P. Juan Antonio, bajamos las andas del camión y, en menos que canta un gallo, entronizamos a la Virgen del Rosario, Patrona y Alcaldesa de Alcázar de San Juan en su trono callejero y procesionalmente, desde los alrededores de la Plaza de Toros, entró triunfal en Santa María la Mayor.

Como anécdota recuerdo, para terminar, que cuando estábamos haciendo los preparativos para el viaje, se le ocurrió a José María Castellanos Villena (q.e.p.d.) pedir permiso al P. Juan Antonio (de feliz memoria) para llevar media arroba de tinto y media de blanco a lo que éste le contestó que no estaba bien llevar junto a la Virgen el vino. José María (que no se las pensaba dos veces, dicho sea de paso) atajó diciéndole: ¿Que más puede desear una madre que ver a sus hijos contentos?. Ya no se pudo negar el bueno del P. Juan Antonio y, desde luego fueron llenas y volvieron vacías.

Alcázar de San Juan, 28 de Agosto de 1984.

Mariano MONTALVO CORTES

Historia de un día memorable

Corrían los años "50"; exactamente 1954. Hace 30 años. En la Iglesia reinaba S. S. Pío XII, que deseando celebrar con la mayor dignidad posible el primer centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción de MARIA por S.S. Pío IX, había proclamado UN AÑO SANTO MARIANO en la Iglesia Universal.

Todas las Diócesis secundaron la voz del Papa y programaron actos especiales en honor de María. Fue un año de verdadero ENCUENTRO con Ella, lográndose una profundización en la espiritualidad mariana de los cristianos, que fue germen de numerosas vocaciones sacerdotales y religiosas. Todos los hijos extremaban sus delicadezas para con Ella, que es Madre de misericordia. Nuestra Diócesis Priorato de Ciudad Real no iba a ser menos. Se determinaron algunos Santuarios Marianos diseminados por la Provincia, que serían centro de Peregrinaciones en los que se podrían lucrar las gracias del jubileo. Entre otros, fueron los Santuarios de la Virgen de ALARCOS, en Ciudad Real. El de la Virgen de las Virtudes, en Santa Cruz de Mudela. El de Ntra. Sra. de las Nieves, de Almagro, etc...

Todo culminó en aquella MAGNA PROCESION MARIANA que se proyectó y que llevó a cabo el día 8 de diciembre, día de la Inmaculada en Ciudad Real. A la sazón regía la Diócesis "Nullius" y el Priorato de las Cuatro Ordenes Militares, el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Emeterio Echevarría y Barrena. Yo estudiaba segundo de Humanidades en el Seminario Menor de la calle La Mata. Recuerdo los comentarios que hacía en la casa nuestro entonces Rector del Seminario Menor, don Tomás Malagón Almodóvar, ya fallecido, sobre la ilusión del Sr. Obispo y de su equipo depositadas en el fruto de esta Procesión, a la que habían sido invitadas todas las imágenes de María, en sus más variadas advocaciones, Patronas de las distintas localidades de la Diócesis. No pudo contemplar aquel impresionante espectáculo el Sr. Obispo, don Emeterio, — ¡Qué gran hombre! —, porque estaba enfermo de gravedad. Efectivamente, la Virgen se lo llevó al cielo el día 24 del mismo mes, día de nochebuena, haciendo de él un sublime y eterno villancico cantado al Niño Dios con la más pura humildad de que era capaz aquel sorprendente Obispo, que lloraba con sus sacerdotes y gozaba con sus diocesanos y que se llevó a la tierra, como semilla de futuras cosechas repletas de granos sacerdotales, la corazonada de un Nuevo Seminario.

También la Junta de Gobierno de la Archicofradía e Ilustre Esclavitud de Ntra. Sra. del Rosario, Patrona de nuestra Ciudad, que presidía por aquellas fechas aquel hombre de bien, don Antonio Espadero Gascó, recibió la invitación episcopal. Y alentados por su Capellán, a la vez que Párroco de Santa María la Mayor, alma de Dios, pobreza seráfica caída por los suelos de Alcázar en servicio a los más pobres, el P. Juan Antonio Fernández, hijo de San Francisco, — ¿quién de mi edad o mayor no lo recuerda? —, decidieron llevar la Virgen a Ciudad Real.

Alcázar de San Juan se había adelantado, como siempre suele hacerlo, en agasajar y en rendir pleitesía a la Madre de Dios, a la que los "alcaceños" amamos y veneramos bajo el dulce nombre de "EL ROSARIO". La invitación del Sr. Obispo cayó en Alcázar como cuando llueve sobre mojado. Efectivamente, en nuestra Ciudad, como signo de vinculación a la Madre Iglesia y de participación en el Año Santo Mariano, la Corporación Municipal, presidida por el entonces Alcalde, don Tomás Quintanilla Garrido, un gran alcazareño de pro, en acuerdo plenario, nombró a la SEÑORA, ALCALDESA PERPETUA de la Ciudad, concediéndole los atributos de vara y medalla que la acreditarían para la posteridad como a tal; atributos que le fueron impuestos por el mismo Sr. Obispo, Dr. Eche-

varría y Barrena en persona, en aquella inolvidable ceremonia celebrada el día 3 de Octubre de aquel mismo año, y que sería para el Obispo Diocesano uno de sus últimos actos públicos en el que participó, ya que muy pronto cayó enfermo.

Fletaron uno de los camiones de la Familia Calatayud, amable y gratuitamente cedido para este fin. Así todo dispuesto, partieron para Ciudad Real. Emotiva fue la despedida de la Virgen en el Carretera de Herencia. Muchas veces me ha contado mi madre cómo lloraba la Patrocinia, esposa de Victoriano Octavio, la de la Carrasola, al ver partir a la Virgen, camino de la Capital, a la vez que decía: “¡Madre mía del Rosario! ¿es que no vas a volver más...?”

Llegaron a Ciudad Real e hicieron acampada, un poco tarde, a la entrada de la calle La Mata. Bajaron la carroza, que en su día hiciera con tanto primor Heliodoro Sánchez, de feliz memoria; lo mismo hicieron con las antiguas andas; y bajo el Arco Iris de la Carroza, enmarcado en su Sol de fuego, situaron a la Madre de Alcázar, la Virgen del Rosario, tan galana y tan airosa, que se cumplió lo que dice la Sagrada Escritura, que “comparada con la luz fue hallada la Virgen más bella...” Yo nunca he visto a nuestra Patrona tan guapa y tan hermosa como aquel día. Todas las Patronas que habían asegurado su asistencia tenían un sitio fijado, según el orden alfabético del nombre de los distintos pueblos.

Colocaron a la Virgen en la Avenida de los Mártires, exactamente delante del Teatro CERVANTES, junto a la Virgen del MONTE, Patrona de Bolaños, a la que hubieron de quitarle la corona, después que hizo su recorrido, y colocarle el sombrero de Pastora Divina de las almas. Y junto a la Virgen de la SIERRA, Patrona de Villarrubia de los Ojos. Y fue la primera Patrona que desfiló, después de la imagen de María Auxiliadora de un colegio de Ciudad Real, entre el delirio de los alcazareños, presididos por su Alcalde don Tomás, que en un arranque emocionado de amor a su Alcázar y a su Virgen, gritó en plena calle: “¡Viva la Patrona de Alcázar!”, “¡Viva la Virgen del Rosario!” y “¡Viva el lucero del alba!”. Y cerrando el cortejo, la Junta de Gobierno con sus banderas. ¡Cómo recuerdo a Joaquín, el esposo de María Cortes, con su inconfundible cigarro en la boca, echando al vuelo las banderas de la Virgen en Ciudad Real! ¡Qué impresión causaron las banderas de la Virgen en los cristianos allí reunidos!

Ella, nuestra Patrona, la Madre del Rosario puso gotas de alegría y de esperanza en los corazones de tantos hijos que buscaban en Ella lo que necesitaban. Porque nuestra Patrona fue una de las pocas que hicieron el recorrido completo, porque en la mitad de la Procesión comenzó a llover tan abundante y torrencialmente, que a la Virgen del Prado y a otras muchas Patronas tuvieron que cobijarlas en distintas Iglesias y casas particulares. Era la primera vez que Alcázar concurría a un acto público y masivo de fe en Ciudad Real; pero en aquella ocasión, Alcázar de San Juan y su amor a la Virgen se llevó la palma.

Cubrieron a la Virgen con dulzura y con esa delicadeza con que en Alcázar se hacen las cosas; y entre cantos y aguaceros, —estuvo toda la tarde lloviendo—, volvieron alegres por lo que habían visto, oído y vivido. El camino de vuelta se les hizo más corto que nunca, ávidos de llegar al pueblo para contar la gran noticia. Una multitud innumerable, como nadie podía imaginar ni pensar esperaba a la Virgen a la entrada del pueblo, en donde la colocaron de nuevo en su Carroza; desde allí procesionalmente fue hasta Santa María y dicen las buenas bocas que aquel día les pareció un anticipo del cielo.

LONGINOS



El Camarín de la Virgen

Construido en el siglo XVIII en sillaría de piedra muy bien labrada con finas cornisas y molduras, está adosado al ábside cilíndrico de la Iglesia de Santa María. Tiene cúpula encamionada con profusa decoración barroca de yeso. De planta cuadrada, apoya sobre cuatro pechinas, también barrocas. Es muy interesante la azulejería de Talavera de la época, que cubre el suelo y zócalo, hasta un metro de altura.

(De la memoria de la Dirección General de Arquitectura 1976)

Barrocas yeserías, en el Camarín de la Virgen, enmarcan limpios y claros espejos, policromados bajorrelieves y palabras de las Sagradas Escrituras, formando un recinto de paz, en el que la devoción a María se acrecienta y el fervor religioso mueve a considerar las prerrogativas de la Madre de Dios y madre nuestra, la Santísima Virgen del Rosario Patrona y Alcadesa de Alcázar de San Juan.

(De la Edición "A la Virgen del Rosario" del año 1968)

Año de 1742 se acabó este Camarín siendo Prior Frey Don Pedro Ramos Nobillo y Mayordomos, Don Juan Francisco Roperero y Tardío, Abogado de los Reales Consejos y Alcalde Mayor de esta Villa y Pedro Rioja.



Archicofradía e Ilustre Esclavitud de la Stma. Virgen del Rosario, Patrona de Alcázar de San Juan



Litografía de Matías
Irala en 1731

ALGUNOS DATOS HISTORICOS

En un trabajo de investigación realizado, hace años, por el Académico Sr. Quintanar se asegura haber sido aprobada "oficialmente" la Cofradía, bajo la denominación de "COMPAÑIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO", en 1655, por Real Cédula de Felipe IV.

Sin embargo, su funcionamiento "real" se remonta a fechas anteriores a la indicada, porque se ha comprobado que en la visita del Gran Prior de la Orden de San Juan a la Parroquial de Santa María en el año 1617, estuvo examinando el patrimonio de la Virgen del Rosario y todos sus aderezos, así como el funcionamiento de su Cofradía.

En tal época eran sus principales cofrades (suponemos fueran los que ostentaban cargos de representación) D. Francisco Gómez del Alamo, D. Fidel Castillo, D. Francisco Guerrero y otros.

Entre el patrimonio o aderezos propiedad de la Stma. Virgen, hay cosas de verdadero valor, en dicha fecha, tales como una corona de oro, de gran peso —así dice— donada por D. Juan Castro, residente en Indias. Varios rosarios en plata, oro, aljofar y azabache, todos donados por la esposa del Capitán Fresneda. Un velo de tela de oro, donado por el Dr. Gonzalo, etc.

También constan innumerables votos públicos y privados con legados y mandas para incrementar su culto, con celebración de misas en acción de gracias, etc.

No hemos podido aún encontrar datos relativos a la "Ilustre Esclavitud", ni tampoco sabemos las diferencias que pudieran existir entre ésta y la Cofradía en los años anteriores a 1740. Si consta que en dicho año, en documento de 9 de febrero, por orden de D. Pedro Lozano, Visitador Ordinario, Juez Apostólico, Delegado del Priorato de San Juan "Cofradía y Esclavitud" de la Stma. Virgen María con el título del Rosario quedan unidas bajo el mismo mandato para la celebración de sus fiestas y prerrogativas concedidas. Orden que cumplió el Prior de Santa María, D. Pedro Ramos Novillo.

Según las investigaciones realizadas por el actual Concejal de Patrimonio Histórico D. Angel Ligeró Móstoles, en el presente año, con ocasión del descubrimiento de una bodega subterránea junto al Mercado, se deduce que Ntra. Sra. del Rosario de la Parroquial de Santa María era propietaria de una casa, en 1743, situada en la calle de las "Monjas", que lindaba con otra de los herederos de D. Juan Díaz Maroto.

Cuando D. Tomás López, geógrafo de los dominios de su Majestad Carlos III, recopila su DICCIONARIO GEOGRAFICO, hacia 1786, es a la única Imagen que menciona en la Ciudad. Dice literalmente "Llena esta Parroquia -habla de Santa María- una hermosísima imagen de Ntra. Sra. del Rosario..."

En 1826 (mes de mayo) se celebra el final del Año Santo, en Alcázar, con una procesión con la Imagen de la Patrona la Virgen del Rosario. Leemos en el texto: "Y el día siguiente una majestuosa Procesión, por la tarde, con la soberana imagen de María Santísima, cantando su Santo Rosario y con motivo del Jubileo del año santo fue esta Señora a las Iglesias de San Francisco, la Stma. Trinidad (donde nunca había ido) desde allí a Sta. Quiteria y de ésta a su Casa, con suma devoción de todo el pueblo, asistiendo los Tribunales Eclesiástico y Real, quienes antes habían dado su licencia para dicha función".

D. Jesús Romero, en la novena escrita en 1856, (ver esta publicación en su edición del pasado año), al hablar de los testimonios existentes de la devoción a la Virgen escribe: "El manto que la cubre y el aceite de su vaso... el magnífico camarín que erigió la piedad de nuestros padres, los preciosos vestidos, la magnífica corona... "Aunque posteriormente se lamenta:" y.., aquí tengo el profundo dolor de indicar que por orden superior se recogieron en el de 1836 una porción de libras de aljofar, cetros... etc., que ascendían a bastantes arrobas de plata, y otras joyas y anillos, enviados muchos de ellos de ultramar para recuerdo de sus beneficios..."

El mismo D. Jesús Romero, en el documento citado en el párrafo anterior, hace referencia al Regimiento Provincial que tuvo su sede en Alcázar (poco se ha investigado hasta ahora el tema de dicho Regimiento, desde aquí animamos a que se haga), y dice. "Hasta el valiente Regimiento Provincial, a quien da nombre esta Capital, sabe bien los triunfos y victorias que consiguió en los campos de batalla llevando por Patrona a nuestra Reina; tanto, que, trasladado por Real decreto a Madrid, manda a Alcázar su brillante música, entrega a María su antigua bandera, y con las compañías preferibles consagra en su obsequio una solemne fiesta, llevándola en sus hombros por nuestras calles".



Antigua Imagen y andas de Ntra. Sra. del Rosario

EN LA ACTUALIDAD

La Archicofradía e Ilustre Esclavitud de la Stma. Virgen del Rosario, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan está regida por una Junta de Gobierno, que funciona con reuniones plenarios y Comisión Permanente. Son miembros de la Comisión Permanente los cargos: Presidente, Secretario, etc., reuniéndose tal Comisión mensualmente. La reunión plenaria se celebra trimestralmente, al menos.

Componen la Junta de Gobierno los siguientes Sres.: Presidente, D. Higinio Ortega López; Vice-Presidente, D. José Bustamante Vela; Secretario, D. Vicente Delgado Sánchez-Mateos; Tesorero, D. Julián Bustamante Vela; Vocales: D. Fernando Molina Alcañiz, D. Santiago Mazuecos Lizcano, D. Mariano Muñoz de la Osa, D. Joaquín Moreno Ortega, D. Pablo Vela Mazuecos, D. Honorio Vela Castillo, D. Cleofé Ramos Vela, D. Miguel Alaminos Morollón, D. Coralio Alaminos Campo, D. Castor Casero Izquierdo, D. Luis López Palomares, D. Joaquín Mazuecos Regidor, D. Manuel Olivares. Especialmente encargados de los actos públicos son: D. José Antonio García Romero, D. Jerónimo González Arias, D. Julián Bustamante Cencerrado, D. Amancio Abengózar Velasco, D. Rafael Izquierdo Castellanos, D. Pedro Román Alhambra y D. Félix Perales Villajos; Capellán, D. Vicente Manzanque Olivares.



El Presidente es elegido por los componentes de la Junta y el Vice-Presidente es siempre el miembro más antiguo.

Las Camareras, que cuidan la Imagen de la Virgen, son doña Elvira Morano Carretero, doña Ascensión Ortega Illescas, doña Anunciación Palomares Cortés, doña Sergia Abengózar Octavio, doña Candelas Bustamante Lizcano y doña Pilar Flores Racionero.

* * *

CONSULTADAS LAS SIGUIENTES FUENTES PARA LA ELABORACION DE ESTE TRABAJO:

- Museo del Ejército.
- Archivo de Santa María.
- Memoria del Sr. Ligeró Móstoles sobre bodega del Mercado.
- *Novena de la Virgen del Rosario (Don Jesús Romero)*.
- Edición de 1953 de esta publicación.
- Libros de Actas de la Archicofradía.

Los hijos predilectos de Alcázar y la Patrona

En el transcurso del presente año 1984, el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad ha tenido el gesto de tributar un homenaje a tres alcazareños, hijos predilectos de nuestro Pueblo. Cada uno de ellos ha sabido, a lo largo de muchos años, en campos diferentes, engrandecer ALCAZAR: En la literatura, en el folklore, en la medicina, en el arte, en la historia...

Desde aquí nos queremos unir a tales homenajes, destacando "algo" de lo que cada uno de ellos ha dedicado a la Virgen del Rosario.

JOSE CORREDOR MATHEOS

Se le entregó el Título de Alcazareño Ausente el día de la Patrona del año 1980, recibéndolo de manos del entonces Alcalde D. Emilio Fernández Agraz.

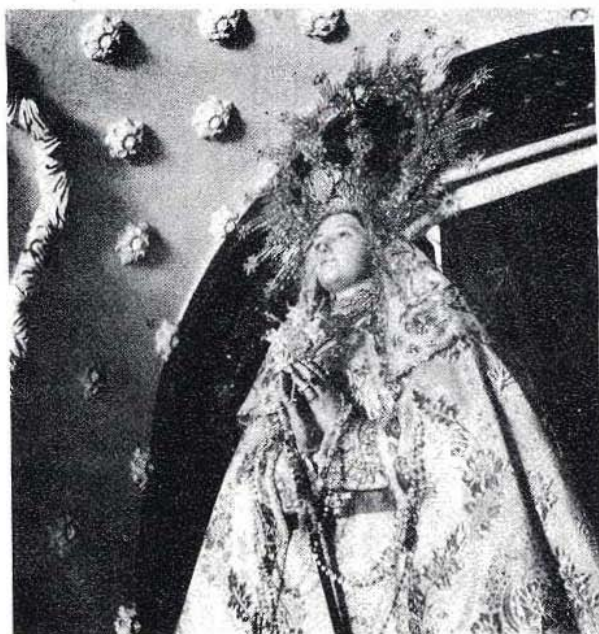
Transcribimos, a continuación, un poema de este alcazareño ilustre. Poema que escribió para esta publicación en el año 1961.

*Todavía aquí, despierto,
aguardo que llegue el alba.
Como un árbol, siempre en pie,
sigo donde ayer estaba:
ojos, por si tú me miras;
oídos, por si me llamas.*

*A veces oigo tu voz:
y es el viento entre las ramas.
Siento sobre mí tus ojos:
y es el peso de mi alma.*

*Como un árbol tengo vueltos
los ojos hacia mi entraña.
¿Es el rumor de la savia
o el silencio quien me habla?*

José Corredor Matheos



Reproducción del cuadro de la Stma. Virgen que preside la Oficina Principal de la Caja Rural Provincial en nuestra Ciudad.

MARY MONREAL



Fotografía de los servicios correspondientes
de la Casa Municipal de Cultura

Cada año acude, en la mañana del primer domingo de octubre, a la Función de la Virgen para cantar el Ave María.

En el Abril cumplido para la petición de Licencia y el 31 de Mayo para la despedida, Mary se ha integrado a las diversas agrupaciones folklóricas para, con su angelical voz, cantar los "Mayos" a la Virgen del Rosario.

Está en su intención seguir haciéndolo mientras tenga fuerzas para ello.

Ofrecemos esta fotografía, que pertenece a uno de los actos del homenaje que se le dedicó en el pasado mes de junio. En dicho acto se estrenó una pieza lírico-musical, escrita para Mary Monreal, que se compone de tres partes:

Llanura Manchega
Molino
Torreón

Mary terminaba su actuación aquella noche cantando, a los pies de la Virgen del Rosario, un Ave María compuesta para ella por Juan Miguel Villar.

D. RAFAEL MAZUECOS

A lo largo de toda la obra "HOMBRES, LUGARES Y COSAS DE LA MANCHA" de este ilustre alcazareño han ido apareciendo personajes que destacaron en su devoción a la Virgen. En las páginas del presente libro, sin ir más lejos, se transcribe la biografía de D. Manuel Ortega. En ediciones anteriores, se han traído a la memoria de la mano de D. Rafael a la "Pantoja", a D. Jesús Romero, al cura Pareja, etc. Todavía encontramos muchos más que, en ediciones posteriores, Dios mediante, aparecerán.

La devoción a la Patrona, bellamente tratada en el fascículo 7; la alcazareña costumbre de echar las banderas; los predicadores de las novenas; etc., también han ido apareciendo en las páginas de los 53 fascículos ya editados.

A continuación ofrecemos un artículo escrito por D. Rafael para esta publicación, que evoca una estampa muy alcazareña: el encuentro de Jesús con la Virgen en el Altozano.

Pero antes, copiamos y asumimos las palabras finales que, el catedrático alcazareño D. Teodoro Cruz Rodríguez, dedica a D. Rafael en un artículo publicado en el libro de la Pascua de Jesús de este año, a propósito del nombramiento de hijo predilecto: "Llor a tí, Rafael. Puedes sentirte lleno de gozo, porque, al menos nosotros, hermanos tuyos e hijos de la misma amada madre, te reconocemos y proclamamos con orgullo "EL MAS PREDILECTO ENTRE LOS HIJOS PREDILECTOS".

Nos sumamos, también, a la iniciativa del Excmo. Ayuntamiento de dedicarle una calle y pedimos a la Stma. Virgen del Rosario nos conserve todavía mucho tiempo a D. Rafael, a pesar de ese "primer aviso" con que comienza su último fascículo publicado en la Virgen de Agosto de 1984: "Yo estaba plenamente confiado en mi salubridad, pero la flaqueza reciente de mi corazón me dice que no debo estar tan desprevenido y que debo ir preparando las cosas para no dejarlas en completo abandono".

* * *

DEVOCION ALCAZAREÑA

La Virgen da vistas al Altozano para ver de cruzar a Jesús desde la desenvocadura de la calle Almagueta. El Altozano, a secas, como se le dijo siempre cuando fue asiento de los más divertidos carnavales y de las fiestas más concurridas y ruidosas de San Antonio y de San Pedro, patrocinadas por los pastores.

Don Juan Alvarez-Guerra Castellanos lo menciona en plural, los Altozanos adjudicándoselos a S. Francisco, -los Altozanos de San Francisco, dice-, y puede tener razón por ser lo propio que pertenezcan a S. Francisco y plural, porque también está allí el antes desigual, abrupto y estrecho callejón conocido por los Alterones, porque lo eran, formando varios escalones sumamente irregulares para subir desde el Altozano al pozo Coronado, saltando como las cabras, pero sin dar la vuelta por el cementerio del convento. Y con muy propia y castiza vecindad, el horno de las Timbulinas, la carretería de Cesáreo, Chamorro con su instrumento y la zapatería con el machaqueo de la suela que también hace ruido, Navarro, la fragua, etc., etc. En fin que no le faltaban músicas al callejón para hablar de él y darle carácter en plural.

Es muy alcazareño el pasaje donde se encuentra la Virgen. A la derecha la casa de Pua, (José Flores), hombre que crió y colocó una gran familia que le consumió totalmente, como a la Eduarda, su mujer.

A la izquierda la casa de la Simona, primer gran patio de taberna cuando estos establecimientos no tenían puerta propia a la calle y se mandaban por la de la casa. La Simona, fresconaza, dispuesta y trabajadora, acreditó la taberna mejor que cualquier hombre y ganó mucho dinero del que no gozó más que lo que disfrutó agenciándolo a fuerza de trabajo digno, meritorio y reconocido por todos. Muy expresiva, muy abierta de carácter y de boca que abría de par en par para reír y exhalar su voz un poco atiplada y no un vozarrón como se hubiera podido esperar a verla.

Al frente de la procesión, Pedro Morales, el Morales de la calle Moreno esquina a Torres, que renguea luchando con los dolores de sus rodillas propios de los gordos y las desigualdades del empiedro que sirve de piso a la calle. A su izquierda Magdaleno el Carpintero, —Magdaleno Alaminos Palomo—, nombres que nadie sabía ni él mismo atendía por ello. Como miembros de la Junta, ambos van de capa, escapulario y cetro.

Ese día, después de la procesión a la que era de precepto asistir, así como de rigor el uso del sombrero y de la capa, los "tíos" se reunían antes de la comida, única vez en el año, para echar el truco jugándose media torta de bizcocho, cosa que no solía ventilarse tampoco más que esa mañana y que no se la comían, sino que la llevaban a su casa para alegría de los chicos.

En esta fotografía de por el año 20 ya se notan cambios en las indumentarias, aunque el pueblo sigue respetuoso las imágenes acompañando alternativamente a Jesús o a la Virgen y precisamente la salida a las anchuras del Altozano era uno de esos momentos favorables al cambio. Muchos de los que habían llegado con Jesús esperaban allí a la Virgen para acompañarla después y los que venían con ella desde lejos se apartaban en esta plaza para seguir a Jesús. Procesión solemne y sentida la de la Virgen en la que el dolor maternal parecía imponerse a lo largo del camino.



Rafael MAZUECOS

Desde la pasada publicación de 1983 hasta hoy



Presidencia Eclesiástica de la Procesión del pasado año 1983. En segundo plano aparece el Sr. Alcalde don Miguel Angel Reguillo, encabezando la presidencia civil.

Fiesta de la Candelaria (2 de febrero)
en el presente año de 1984



Mayos a la Virgen

Transcribimos, a continuación, la crónica que el semanario CANFALI ofrecía sobre el acto de petición de Licencia de los Mayos.

“Estamos a 30 del abril cumplido, mañana entra mayo hermoso y florido”.

Con esta copla daba comienzo la petición de licencias, que en la noche del día 30 de abril las agrupaciones folklóricas y tunas de Alcázar de San Juan, pedían a su Patrona y Alcaldesa Perpetua, Nuestra Señora del Rosario, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

Daba comienzo el acto a las 11 de la noche con el canto de la Salve Popular a la Virgen. La Salve estuvo presidida, al igual que todo el acto, por el Cura Párroco de Santa María, D. Vicente Manzaneque, acompañado por el Coadjutor y el Presidente de la Archicofradía de la Virgen, D. Higinio Ortega.

Tras el canto de la salve, el coro de Santa María, que se ha vuelto a formar, fue el primero que desde el coro de la Parroquia entonó las primeras canciones a la Virgen. Después de esta actuación le tocó a la tuna de Alcázar, formada por alumnos del Colegio Público “Alces”.

Una vez que hubieron pedido licencia estos grupos, entró en el crucero de la Iglesia el más multitudinario, en personas se entiende, ya que fueron unos ochenta chavales y chavalas, pertenecientes a la Agrupación Folklórica Pulso y Púa de Alcázar, en su sección infantil. Resultó muy gracioso el ver a un chaval dirigiendo a todos los demás compañeros suyos. El coro de esta agrupación no estaba muy entonado, pero le echaremos la culpa a los nervios y, por supuesto a la edad de sus integrantes.

Después le llegó el turno a la agrupación “Maritornes” de Herencia, que todos los años participan en la petición de licencia y en la despedida de este mes de las flores.

La Tuna de la Casa de Cultura desfiló después. Una vez en el altar mayor de la Iglesia, uno de sus componentes dió lectura a un poema de Felipe Gallego, antes de dar comienzo a su petición de licencia. (Por la belleza de este poema de Felipe Gallego, hemos pedido a la tuna y al autor la letra y la ofrecemos a continuación).

Como es tradicional, la finalización de este acto corrió a cargo, como en años anteriores, de la agrupación folklórica “Empresa Renfe”.

Una vez finalizada la petición de licencia a la Virgen del Rosario, todas las agrupaciones debían de actuar fuera de la Iglesia en un escenario montado a tal efecto. Esto no pudo realizarse por culpa de la lluvia, ya que en ese momento caía con bastante fuerza. Lo que hizo que las agrupaciones tuvieran que hacer su baile y cantos en el interior de la Iglesia, justo a los pies de la Virgen, la primera mujer que en este mes de mayo sus hijos de Alcázar rondan y piropean como a las demás.

La asistencia de público a estos actos fue masiva. La Iglesia se encontraba abarrotada de gente que quería presenciar tan bonito acto.

Preludio al Mayo

Tuna de Alcázar

Una vez más Virgen Santa
Madre Nuestra del Rosario
la rondalla alcazareña
te viene a cantar el mayo.
Nos trae nuestra devoción,
venimos porque te amamos
y mientras haya rondalla
vendremos año tras año.
Nuestro canto es como un rezo
de todos los que aquí vamos
creemos que ha de agradarte
si cantando te rezamos.
Hemos venido a pedirte.
Lo primero que rogamos
es para España esa paz
que tanto la deseamos.
Y con la paz, el trabajo,
que no haya ni un hombre honrado
que en su casa falte el pan
que puedan ganar sus manos.

Te rogamos que la lluvia
no le falte a nuestros campos
y entre verdores y rosas
luzca Mayo sus encantos.
A la juventud que empieza
que tenga horizontes claros
y sus estudios y afanes
no sean esfuerzos vanos.
Paz, trabajo y alegría,
alma limpia y cuerpo sano,
este es el mayor tesoro
que tener pueda un cristiano.
Atiende este nuestro ruego
que hasta tu altar elevamos,
de Tí querida Patrona
nos sentimos muy ufanos.
Adiós, adiós Virgen Santa,
Madre Nuestra del Rosario
que nunca falte en Alcázar
quien quiera cantarte el Mayo.

Felipe GALLEG0 CHACON

Despedida del mes de Mayo

Tradicionalmente se celebra el 31 de mayo el BESAMANOS a la Virgen. Este año 1984 coincidía con la celebración en Alcázar del Día de la Región de Castilla-La Mancha.



Por la noche volvieron a ofrecer a la Virgen los últimos mayos las mismas agrupaciones que hicieron la petición de Licencia. Cabe destacar al grupo "Renfe", que entonó "los mayos" no con la musiquilla tradicional que lo hicieron las otras agrupaciones, sino con otra música más solemne, que data de las primeras ediciones del Festival de la Canción, hacia 1966.

Huelve un hijo

Ya veis, por fin he venido,
aquí estoy a vuestras plantas,
emocionado, rendido,
al mirar vuestra hermosura
llena de pureza santa...

Aquí me tenéis Señora; -
apenas puedo pensar,
ni articular palabra,
tan solo se, que miraros
y así, mirándoos amaros
mientras os entrego el alma,
que ya era vuestra Señora
a través de la distancia.

Por sendas y por caminos,
por veredas y cañadas,
del vivir de cada día
jamás me olvidé de Vos,
siempre conmigo os llevaba;
guiado por vuestra mano
seguía la cotidiana
senda del diario hacer
en diáfanas mañanas,
o en atardeceres grises
de melancolías cuajadas,
mas siempre a vuestro cobijo
con la firme confianza,
de ser de vuestro cuidado
mi vida siempre amparada...

Mas, ahora ¿véis? aquí estoy,
hice un alto en la andadura
de aquellas tierras lejanas,
y me tenéis como un niño
balbuceando una plegaria
que me brota en el latido
de este corazón que os ama.



Momento de la imposición de la medalla de oro de la Hermandad de Santa Eulalia, Patrona de Santa Olla del Cala (Huelva). Sencillo acto celebrado en el transcurso de la Función Solemne del pasado año de 1983.

Le impone la medalla un hijo ausente.

Os encontré muchas veces
en imágenes bien santas
con advocación distinta
que de vuestro amor hablaban;
pero así, como aquí estáis
¡Hechicera Peregrina!
tan hermosísima y santa,
así, no os siento Señora
más que en mi pueblo de Alcázar!
donde sois Madre y sois Reina
donde me robais el alma,
por eso os miro y os miro
y no acierto a decir nada,
solo amaros, solo amaros,
que así sobran las palabras,
mis ojos en vuestros ojos ...
y mi alma en vuestra alma,
con un suspiro muy grande
escapándose de entre ambas...

Ya veis, por fin he venido,
aquí estoy a vuestras plantas.
¿No es esto estar en el cielo?
¡Qué dicha más grande y santa!...
¡Veros y después morir,
que después de Vos... ya nada!...

Qué suerte pueblo mío tienes
viviendo siempre apegado
a Madre tan Soberana!...

María HERVAS RUIZ

Cornellá (Barcelona), Octubre de 1984

Fiesta de la Patrona y de la Vendimia

Tendréis que perdonar mi atrevimiento, al ponerme a escribir para este libro de la Fiesta de la Vendimia, pues lo hago por amor a la Virgen del Rosario. Esa Virgen que me enseñaron a amar desde muy pequeña, primero, mi abuela y, después, mis padres. En mi casa se vivía la Fiesta de la Virgen del Rosario con toda su intensidad.

Porque la Fiesta de la Patrona de Alcázar protege y ampara la vendimia, que es la alcancía donde el agricultor va echando, a todo lo largo del año, sus trabajos e ilusiones. La vendimia se empezaba a preparar en mi casa, apenas pasada la Feria. Se pensaba en preparar la cuadrilla. "Una buena cuadrilla" decía mi padre. Después,



Típica estampa de vendimia.
La autora de este artículo
con su padre

los preparativos del hatu ya que nos íbamos a la quintería del Monte para, casi, dos semanas. O sea, hasta el sábado víspera de la Fiesta de la Virgen.

Durante el novenario, mi madre y yo nos asomábamos a la ventana del piso alto y, desde allí, veíamos o creíamos ver algún cohete, y le rezábamos a la Virgen. Según mi madre, estábamos en espíritu en la novena, en la Iglesia.

Cuando llegaba la víspera, otra vez había que hacer preparativos, pero, ahora, eran para venir al pueblo. ¡Qué ilusión hacía ver el pueblo, después de varios días en el campo y, sobre todo, el venir a la Fiesta Grande.

Mis padres se venían en la tartana, pero las vendimiadoras jóvenes nos montábamos en la galera y veníamos cantando las coplas de siempre y las nuevas. Cantábamos durante todo el camino, pero al entrar al pueblo lo hacíamos con más fuerza.

Al llegar a la Altomira y dar vistas al Torreón —entonces con la Imagen del Sagrado Corazón en todo lo alto— entonábamos la famosa rondeña que dice:

*Torre de Santa María
desde largo te diviso
y no tengo más alegría
que cuando tu barrio piso.*

Pasando la Puerta Cervera, enseguida llegábamos a casa; era poco el recorrido.

Pero en el poco trecho, metíamos toda la bulla de nuestra alegre juventud. Así cantábamos algo a la barbería de Poli y a la Taberna de Lizcano, y a todo el que veíamos. A veces, hasta nos aplaudían.

Ya en casa nos arreglábamos para ir a la última novena. Después, cenábamos rápidos para volver a la placeta donde se celebraba la pólvora. Nos acostábamos pensando en que había que madrugar para ir al Rosario de la Aurora y a Misa de Comulgar.

Mis padres iban a la Función; por la tarde, no se perdían el asistir a la rifa, subastando siempre alguna cosilla. Y luego la procesión.

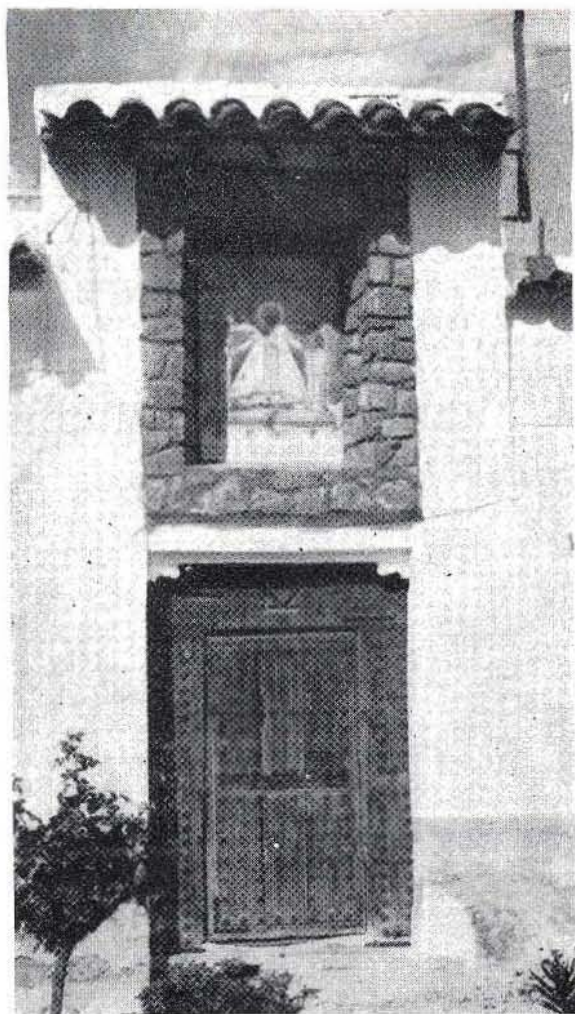
Y a la mañana siguiente otra vez al Monte, a concluir la faena de la vendimia...

Termino con otra rondeña, para mí la más hermosa, que también se cantaba en la galera.

*A la Virgen del Rosario
no se le reza una oración
pues se le cantan rondeñas
que salen del corazón.*

Alcázar, Septiembre de 1984

Antonia TEJADO CASTILLO



Una estampa retrospectiva de nuestra Ciudad.
Calle Mediodía, frente a la taberna de Lizcano

El fervor mariano de los alcazareños hizo que por las calles del pueblo se levantaran capillas murales con estampas de la Virgen. El paso del tiempo las deterioró y se reconstruyeron en piedra y azulejo.

En el solar donde se ubicaba esta fachada ha sido construido un edificio de cinco plantas y, aunque se ha incorporado a la nueva fachada el mural de azulejos y piedra de la Virgen del Rosario, se ha perdido el sabor y tipismo que emanan de la foto.

Vamos a tu Fiesta, Madre

Dedicado a los labradores
de mi pueblo.

—Dime— ¿Qué vas a la fiesta
de la Virgen este año?...

—Sí, dejé la quintería
y lo rudo del trabajo
y vine a pasar el día
para adorar a la Madre
santa que nos ama tanto...

—Bien que lo hiciste, me pienso,
que no hay fiesta en el año
que más gozo de a las almas,
ni a los cuerpos más descanso,
ni más sentir en los pechos,
ni a los ojos más regalo...

—¿Tú sabes lo que es estar
este día aquí a su lado
asistiendo a la función,
el sermón bien escuchado,
donde se dicen las glorias
de esta Virgen del Rosario?...

Y luego cuando ya el día
de purísimo cansancio,
quiere dormirse en su luz
por los montes del ocaso;

Ver salir la procesión
con el lujo acostumbrado,
(que en esto la Cofradía
sabe hacerlo por lo alto)
y ver llegar a la Madre

reluciente bajo el arco
de luz, que la envuelve toda
como de soles un manto...

radiante, majestuosa,
hermosísima, llena
con su mágica belleza
del pueblo todos los ámbitos.

Contemplarla allá en la plaza
y las calles enfilando
verla recorrerlas todas
bendiciones derramando,
con sonrisas maternas
que se escapan de sus labios,
y miradas amorosas
en sus ojos de lucero
que en sus hijos vá posando...

¡Qué de gozo aquí en el pecho!...
En las almas ¡huy! que encanto...
¡Que de alegría en el cuerpo!...
y en las mejillas ¡Qué llanto!...

Pero llanto que te brota
sin apenas tú notarlo,
de infinito amor sentido
al contemplar el regalo
que Dios le hizo a este pueblo
con su Madre dejarnos
como Madre, ¡Madre nuestra!...

— *¿Tú te das cuenta que santo
se siente el pecho al pensar
esto que te estoy contando?...*

*Y sigue la procesión
todo el pueblo atravesando,
por las calles, por las plazas,
entre el amor de los hijos
que la cercan hermanados,
olvidando por un día
rencores, duelos y agravios...*

— *Te digo que es que no hay fiesta
más bonita en todo el año,
ni que dé más gozo al alma,
ni al cuerpo más descanso,
ni más sentir en el pecho,
ni a los ojos más regalo...*

— *Qué bien hiciste al dejar
la quintería y el campo,
y el bregar de cada día
con la azada y el arado,
por venirte a celebrar
este día tan sagrado,
de la fiesta de la Madre
¡Nuestra Virgen del Rosario!...*

María HERVAS RUIZ

Cornellá (Barcelona), Octubre de 1984

Reflexiones

*Es el hombre un peregrino
que en su lento caminar,
va recorriendo el camino
en busca de su destino,
que ha de encontrar al final.*

*Empieza con su nacer
en la senda de la vida,
a endulzarse con la miel,
amargarse con la hiel
y escocerse con la ortiga.*

*Placeres y desencantos,
sin buscar encontrará;
entre sonrisas y llantos
su alma se forjará
para sufrir desengaños.*

*Nada en el mundo perdura
nadie se haga ilusión,
pues termina en sepultura,
materialismo y pasión
soberbia, placer, lujuria.*

*Y nadie puede enmendar
este tránsito implacable;
las cosas, son como están
que no hay dinero bastante,
ni hay a quien sobornar.*

*En esto el hombre se iguala,
en esto no hay corrupción,
al morir se entrega el alma,
que le pertenece a Dios,
y él se encarga de juzgarla.*

*Si hubo acierto o desatino
no puede rectificar,
que es el hombre un peregrino
que ha recorrido el camino
sin poder volverse atrás.*

Mariano MONTALVO CORTES

**A LA
PATRONA
DE
ALCAZAR
DE
SAN JUAN**

*Oh Madre de las cuentas ofrecidas,
y en pobres matemáticas signadas,
que vuelves a tus hijos corregidas
y con gracia absoluta potenciadas.*

*Virgen de los piropos infinitos
por la que los misterios se derraman,
en una dulce sencillez de ritos,
ante la pequeñez de los que te aman.*

*María del Rosario, protectora
del Corazón de La Mancha, la cuna
de quien esto te canta cuando llora
porque ha visto que no hay tierra ninguna*

*en que, por ser tan viva tu presencia,
duela tanto la angustia de su ausencia.*

ALONXO DE ALCAZAR

Himno Popular
A LA SANTISIMA VIRGEN DEL ROSARIO

Virgen Santa del Rosario
De nuestras almas amor,
Aquí a tus plantas rendidos
Dejamos el corazón.

Para que solo a Tí ame
Lo ofrendamos en tu honor,
Y cual Reina nos dispenses
Siempre tu Real protección.

¡Salve, Salve, Virgen Pura
Toda llena de bondad!,
De este tu pueblo de Alcázar
Ten siempre, Madre, piedad
Mientras te aclame en la tierra
Por su Patrona inmortal.

¡Salve, Reina! ¡Salve Madre!
¡Salve, encanto celestial!
¡Salve, Salve, Salve!



Año 1984



*Solemnes Cultos Religiosos
en honor de la Excelsa Señora*

María Santísima del Rosario

Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan
dedicados por su antigua Esclavitud, Archicofradía,
Excmo. Ayuntamiento y Pueblo en general, en su
Templo Parroquial de Santa María la Mayor

NOVENARIO SOLEMNE

Del 27 de Septiembre al 5 de Octubre, a las 7,30 de la tarde
Santo Rosario y Ejercicio de la Novena

A las 8 de la tarde.—Celebración de la Eucaristía, Exposición de
S. D. M., Estación, Salve e Himno de Alcázar a su Patrona.

Ocupará la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Sr. D. JOSE ANTONIO GALERA ECHENIQUE

Rector de la Basílica Pontificia de San Miguel en Madrid

SABADO DIA 6 DE OCTUBRE

A las 8 de la tarde.—Función Vespertina, en la que el Grupo Coral de
la Parroquia de Santa Olaya del Calas (Huelva) ofrecerá a Ntra. Patrona la
Misa Flamenca.

A las 11.—Se cantará Salve Solemne acompañada por el pueblo y presi-
dida por la Junta de Gobierno de la Archicofradía.

DIA DE LA VIRGEN

7 de Octubre "Domingo del Santísimo Rosario"

A las 6,45 de la mañana.—Rosario de la Aurora y Misa de Comunión
General.

A las 12.—Solemne y tradicional Función concelebrada por sacerdotes
hijos de Alcázar, Clero Secular y Regular de la Ciudad, con asistencia de las
diversas Autoridades y representaciones de Hermandades y Cofradías.

Se cantará la misa castellana de M. Gorostidi, para tres voces y solo.

A las 8,30 de la noche.—Santa María del Rosario, Patrona y Alcaldesa
Perpetua de esta Ciudad, saldrá procesionalmente, acompañada de sus devo-
tos hijos, Excmo. Ayuntamiento, representaciones oficiales, Junta de Go-

bierno y Banda Municipal, recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de Santa María, Reyes Católicos, Plaza de San José, Mediodía, Méndez Núñez, Altozano de la Inmaculada, Policarpo Lizcano, Miguel de Unamuno, Horno, Avda. de Criptana, Emilio Castelar, Plaza de España, Jesús Romero, Plaza de Santa María y Parroquia.

FUNCION DE SARGENTOS

8 de Octubre

A las 7,30 de la tarde.—Solemne Función Vespertina, presidida por la Junta de Gobierno de la Archicofradía.

OCTAVA DE LA SANTISIMA VIRGEN

14 de Octubre, Domingo

A las 12 de la mañana.—Función Solemne, con asistencia de la Junta de Gobierno de la Archicofradía, en la que ensalzará las glorias de María el

Rvdo. Sr. D. DOMINGO OROPESA LORENTE

Hijo natal de esta ciudad y Coadjutor de la Parroquia de
San Juan Bautista de Fuensalida (Toledo)

La parte musical de los cultos religiosos estará a cargo del Coro Polifónico de Santa María. Director: D. Efrén Tejado. Organista: Doña María Rivero.

INTENCION DE LOS CULTOS

A partir del día 1 de Septiembre al 30 de Noviembre, se celebrarán Misas Cantadas con los siguientes horarios.

Del 1 al 26 de Septiembre a las 8,30 de la tarde.

Del 7 de Octubre al 30 de Noviembre a las 7,30 de la tarde.

Durante el Solemne Novenario, a las 8 de la mañana.

Domingos a las 9 de la mañana.

NOVENARIOS MENORES Y EJERCICIOS

Durante el mes de Octubre, a las 7 de la tarde, excepto domingos a las 6,30, se celebrarán otros Novenarios y Ejercicios del mes de Octubre consagrado a la Santísima Virgen del Rosario.

Todos los cultos reseñados en este programa, están sufragados por personas devotas de la Santísima Virgen y serán avisadas oportunamente.

INSTRUCCIONES PARA LA PROCESION

Se ruega a todas las personas que asistan a la Procesión, estén presentes en la Iglesia con la debida anticipación para hacerles entrega de vistosos farolillos de alumbrado.

Los penitentes formarán en las filas.

Se invita a los vecinos de las calles por donde ha de pasar la Santísima Virgen a que iluminen y engalanen sus fachadas.

FIESTAS PATRONALES Y DE LA VENDIMIA

en honor de la STMA. VIRGEN DEL ROSARIO
Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan

FESTEJOS Y ACTOS PUBLICOS

que se celebrarán del día 22 de Septiembre al día 7 de Octubre de 1984

SABADO 22 DE SEPTIEMBRE.—Presentación de las Fiestas y Proclamación de las Damas.

DOMINGO 23 DE SEPTIEMBRE.—Presentación y ofrenda a la Stma. Virgen por parte de las Damas. Durante la misa de 12 en la Iglesia de Santa María.

SABADO 29 DE SEPTIEMBRE.—Tercer concurso de Pintura para jóvenes hasta 18 años. Tema Libre de las calles de Alcázar; con un premio especial del pintor alcazareño D. Isidro Parra. (Por la mañana).

Carreras de cintas y sacos para niños en edad escolar (por la tarde).

DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE.—En el Campo de Deportes, se celebrará el II Trofeo Virgen del Rosario de Fútbol-Sala Senior.

SABADO 6 DE OCTUBRE.—Reseña y Ofrenda Floral a la Stma. Virgen. A continuación sorteo de un magnífico cuadro de la Virgen y de un coche de pedales entre los asistentes.

SABADO 6 DE OCTUBRE.—A las 11 de la noche Quema de Fuegos Artificiales, donados por el Excmo. Ayuntamiento. Bailes Regionales. Concurso de zurra, Subasta y sorteo de regalos ofrecidos a la Virgen.

DIA DE LA VIRGEN 7 DE OCTUBRE.—Al mediodía, entrega de títulos de alcazareños ausentes.

A las 5,30 de la tarde.—Entrega de premios y trofeos a los ganadores de las distintas pruebas deportivas y culturales.

A las 5,45 de la tarde.—Gran Subasta de los obsequios donados a la Stma. Virgen por la industria, el comercio, ganaderos y devotos de la Localidad.

A las 10,15 de la noche.—A la entrada de la procesión, quema de una Gran Traca.

Han sido proclamadas DAMAS DE HONOR en el presente año, las señoritas:

María Rosa Romero Abengózar, Caridad Vela Abengózar, Isabel Vicente Villajos, Teresa Cuartero García, María Eugenia Izquierdo Martín-Consuegra, Ana María Izquierdo Arias, María Mercedes González Arroyo y María del Pilar Castellanos Meco.

**ENTIDADES COMERCIALES QUE HAN COLABORADO
ECONOMICAMENTE CON ESTE PROGRAMA**

AGENCIA COMERCIAL ALFER

Santa Quiteria, 7, Telfs. 54 12 64 - 54 08 68

AUTOCARES JUMARSA

Avda. de Criptana, 26, Telf. 54 02 27

AUTO AGRICOLA

Dr. Bonardell, 16, Telfs. 54 04 80 - 54 18 80

ALICIA (Muebles Infantiles)

Dr. Bonardell, 5

ANGEL ARIAS SERRANO (Frutos Secos)

Emilic Castelar, 51, Telf. 54 01 04

ARIAS RADIO

Horno, 24 y San Francisco, 36, Telfs. 54 14 08 - 54 35 00

ARGELIO ORTEGA BURGUILLO (Carnicería)

Mercado de Abastos, Telf. 54 03 26

BANCO DE VIZCAYA

Dr. Bonardell, 5

CAFE-BAR EL RACIMO DE ORO

Plaza de España

CAFE-BAR EL TORREON

Carmen, 2, Telf. 54 12 97

CAFE-BAR ORTEGA

Avda. Alvarez Guerra, 19, Telf. 54 13 94

CAFE-BAR LAS CANCELAS

San Francisco, 22

CAFE-BAR LA MANCHA (Restaurante)

Avda. de la Constitución, s/n, Telf. 54 10 47

CAFE-BAR PEPE LUIS

Emilio Castelar, 44

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Emilio Castelar, 37 y Gral. Benavent García, s/n

Canon COPIADORAS DE CIUDAD REAL

Manuel Manzanegue, 27, Telf. 54 43 07

CINES CRISFEL Y CENJOR

Teléfonos 54 01 10 - 54 00 45

CONCESIONARIO CITROEN

Lorenzo Rivas, 1, Telfs. 54 00 37 - 54 02 91

CAÑEGO MINGUEZ (Constructores)

Altozano de la Inmaculada, 1, Telf. 54 19 20

CONSEJO REGULADOR LA MANCHA

Canalejas, 15

CORALIO ALAMINOS (Transportes y Contenedores)

Cautivo, 5, Telf. 54 09 30

FERNANDO HUERTAS (Hierros, metales y papeles)

Teléfono 54 16 18

FRANCISCO ESPINOSA (Mantecados y Tortas de Alcázar)

Santo Domingo, 14, Telf. 54 02 97

GESTORIA MORENO

Plaza de España, 5, Telfs. 54 07 21 - 54 18 29

GREGORIO DIAZ-MIGUEL (Cafés y Quesos)

Teléfonos 54 06 36 - 54 19 84

HERMANOS MINGUEZ (Aves, Huevos, Caza)

Teléfonos 54 17 57 - 54 10 74

JESUS Y HERMINIO ORTEGA (Carnicería)

Mercado de Abastos y Emilio Castelar, Telf. 54 02 60

JOSE A. PEDRERO (Construcciones, S. A.)

Moraleja, 19, Telf. 54 44 43

JUAN VILLAJOS (Máquinas de Coser y Bordar ALFA)

San Francisco, 10, Telf. 54 01 93

JUSTINO GARCIA MOLINA (Aves y Carnes)

Alces, 5, Telf. 54 18 06

LACTEAS GARCIA-BAQUERO

Polígono Industrial Alces, Telfs. 54 02 59 - 54 13 27

MERKAL Y ALIMENTACION "LA CARMINA"

Antonio Castillo, 1 y E. Castelar, 6

MUEBLES ALCAZAR (Felipe Ramírez)

Antonio Castillo, 3, Telfs. 54 48 62 - 54 19 82

OLIMPIA FUENTES CLIMENT (Expendeduría de Tabacos, núm. 11)

Dr. Bonardell, 40, Telf. 54 05 91

OLIVERIO FUENTES CLIMENT (Alimentación)

Emilio Castelar, 40, Telf. 54 00 52

OPTICA HUERTA (Lentes de Contacto, Audífonos)

Emilio Castelar, 33, Telf. 54 05 19

PEDRERO (Joyero)

Emilio Castelar, 7, Telf. 54 02 03

PAPELERIA-LIBRERIA GRANADOS

San Francisco, 8

PAPELERIA-IMPRESA VDA. DE M. MATA, S. A. (Muebles de Oficina)

Ferrocarril, 6 y Emilio Castelar, 28, Telfs. 54 09 35 - 54 23 14

RIEGOS AGRARI (Luis Espadero)

Dr. Bonardell, 18, Telf. 54 19 61

SANEHOGAR

Hermanos Galera, 12 y 16, Telf. 54 11 45

TULIPAN FLORES (Plantas y Semillas)

Emilio Castelar, 9, Telf. 54 11 75

PEPITA COLLADO (Expendeduría de Tabacos)

Santa Quiteria, 22

NUNCA SE HA DADO MAS POR MENOS

Nuevo modelo CADY

Sin competencia!



P. V. P. 63.900 ptas.

SOLO PODIA HACERLO

MOBYLETTE G. A. C.

El Ciclomotor más vendido del mundo

Comercial Navarra Orbaiceta, S. A.

Rondilla Cruz Verde, 7 - Telef. 54 04 72

BICICLETAS G. A. C. Y MOBYLETTE

