

la virgen del rosario

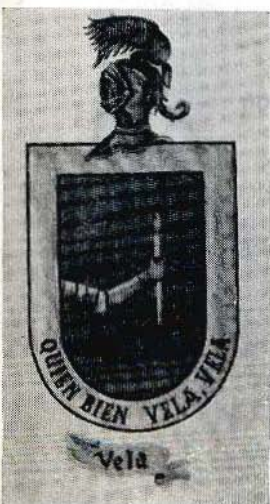
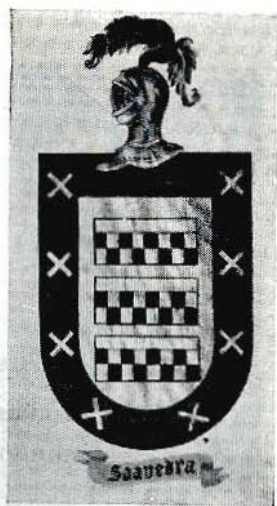
alcázar de san juan, octubre 1974

(42)
85

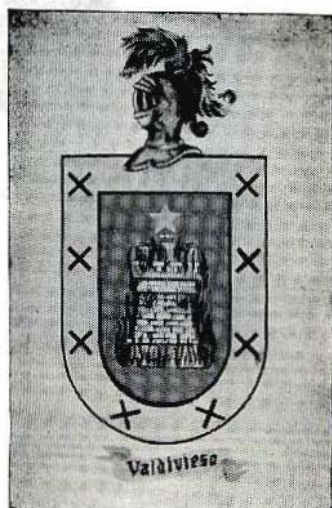
CASA DE CULTURA
ALCÁZAR DE SAN JUAN

Sig. 910(42)

Reg. 10285



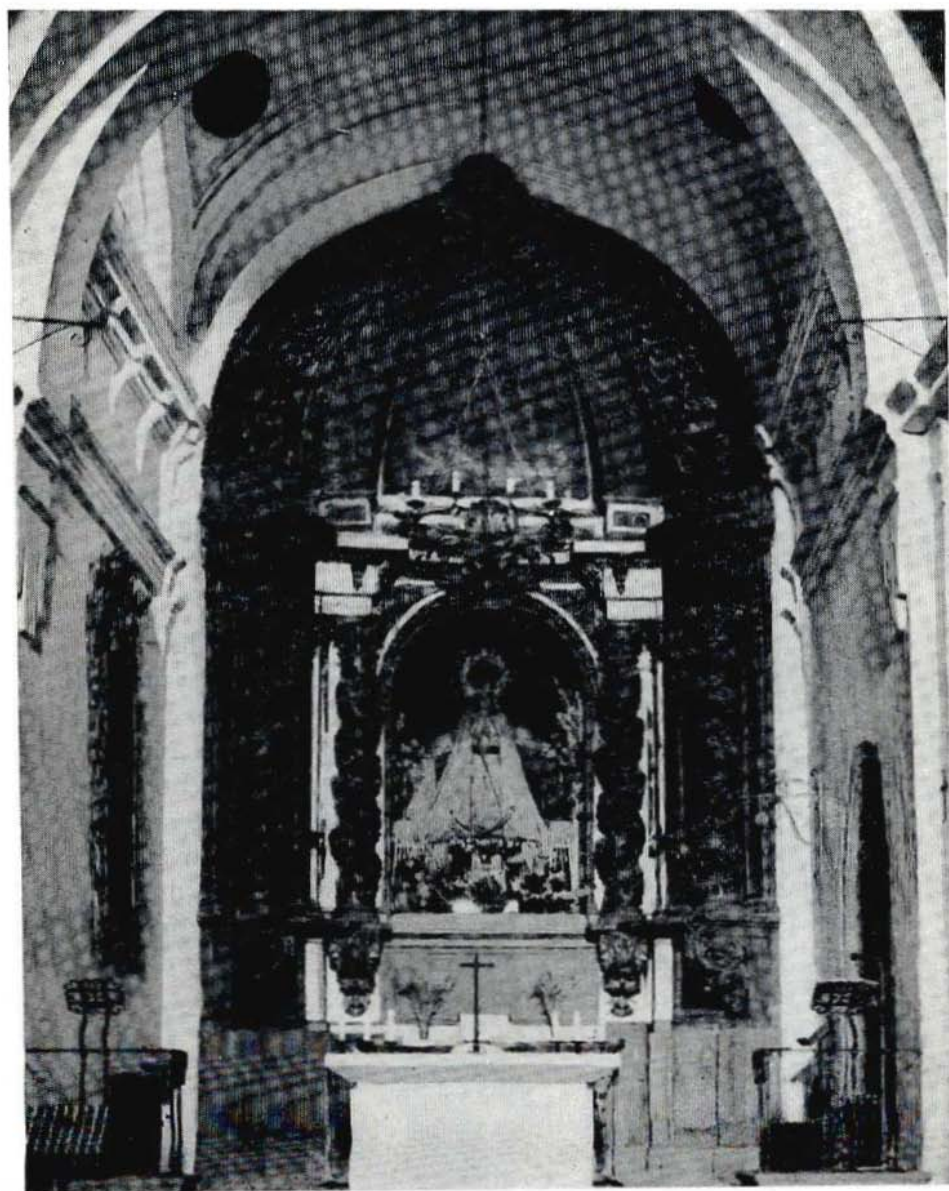
Museo Heráldico. Apellidos
ilustres de unos alcazareños
esforzados en hacer cada vez
mayor a su pueblo.



Y la luz y el color, los sones, los sabores y los aromas, la caricia o el escozor de las cosas del mundo traen al alma recuerdos antiguos.

..... no es que midamos sensaciones, pensamientos, cosas, hombres, paisajes matemáticamente. Es otra cosa: es que los sonidos de aquí, los sabores y los olores y luz viejos, los amores y las ideas que germinaron en nuestra tierra originaria viven en nosotros tierna, inefable, eternamente; se nos metieron tempranamente en el alma, y se hicieron pasado y futuro, recuerdo y esperanza; nosotros mismos. Uno es siempre un poco hechura de su tierra.

Dr. D. Román Alberca Lorente
"A la Virgen del Rosario" del año 1966



Altar Mayor de la iglesia de Santa María

En todas las partes del mundo y en cualquier ambiente *«uno es siempre un poco hechura de su tierra»* de ahí el que tenga tanta importancia este «DIA DEL ALCAZAREÑO AUSENTE» que el Ayuntamiento instituyó en el año de 1.967 y que se viene celebrando en la festividad de la Virgen del Rosario para recordar a todos aquellos que, por alguna circunstancia se vieron obligados a dejar su pueblo en busca de otros horizontes que les depararan mejores medios de vida.

Son muchos los alcazareños repartidos por toda la geografía universal que miran cada año hacia su pueblo en este día de la Virgen del Rosario, Madre y Señora, que escuchó su adiós triste, a la vez que esperanzado, cuando iban a partir. Muchos los que, a pesar de la distancia, se sienten unidos y atraídos por esta tierra de la que son un poco hechura, que llenó de ilusiones su juventud, y que hoy recuerdan con ilusión aquellos días y se sienten orgullosos de pertenecer a él y formar parte de esta gran familia que se reúne junto a la Madre para pedir su bendición.



Por cuanto D.
que se encuentra lejos de su Patria Chica, ha dado pruebas
de estar muy unido a ella en espíritu, se le concede el

TITULO

de

Alcazareño Ausente

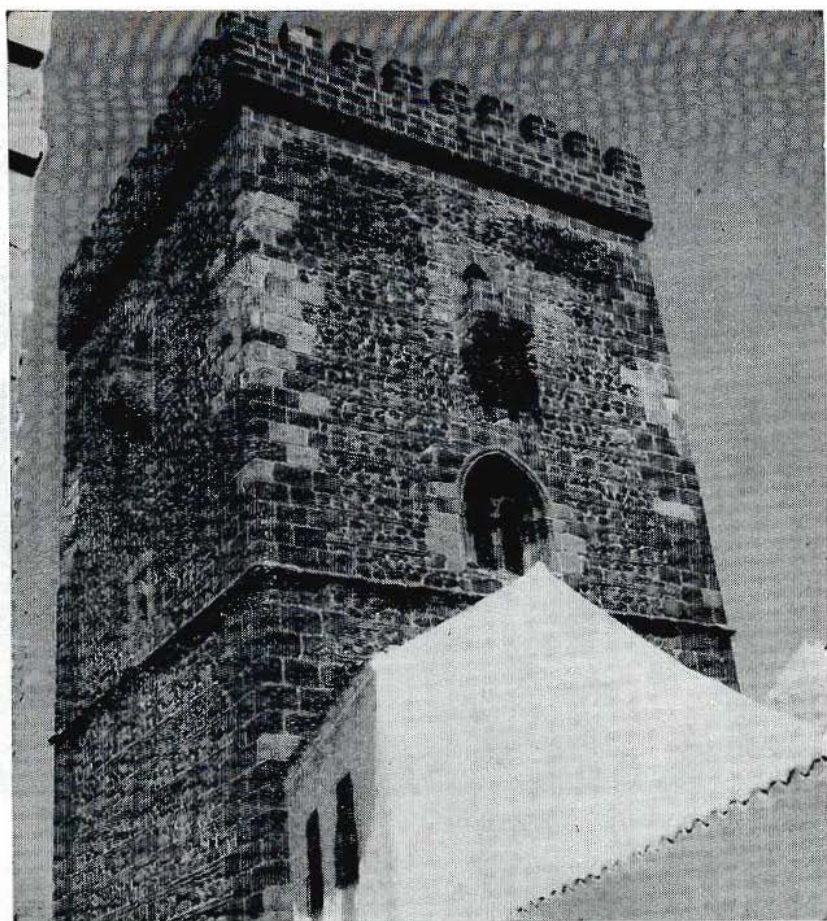
por el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, a de
Octubre , Día de la Virgen del Rosario, Patrona
y Alcaldesa Perpetua de la ciudad.

El Alcalde,



El Gobernador Civil y el Alcalde de Alcázar de San Juan se dirigen con emocionadas palabras a los Ausentes





La Iglesia de Santa María, el Torreón del Palacio o el Museo «Fray Juan Cobo» son los lugares elegidos para hacer entrega de Títulos a los Ausentes porque durante el acto se recuerda que «un pueblo es cosa de la historia, del tiempo y sus fatigas, de la imaginación de los ancianos que se crece en los ojos de los niños, de lo que se hereda y de lo que está bien que se pierda, de lo que se gana para herencia. Un pueblo es una luz que se transmite de corazón a corazón, como de Santuario a Santuario» y esos lugares son los santuarios de la historia alcazareña.



El Gobernador entrega los títulos de Alcazareños Ausentes





Hojeando con curiosidad e interés el último número de GUIA, veía cómo en un ensamblaje certero de la portada se colocaban la «locomotora» y el «molino» como símbolos de nuestra tierra y de su raza.

Pero conforme avanzaba en su lectura, me apercibía de que el ferrocarril, es decir la técnica avanzada lo absorbía todo; mientras que el otro elemento que en la portada iba emparejado con la locomotora, el molino, es decir, el idealismo atávico representativo de los valores morales, apenas si merecía el refrendo de las cuatro líneas de la contraportada.

Y me preguntaba con cierto resquemor, y no sin preocupación, si mis paisanos empezaban a dar de lado a los valores morales y religiosos representados por el viejo y olvidado molino, haciendo la concesión de moda al tecnicismo que caracteriza nuestra época. Porque es una tentación en este mundo de hoy querer construir sin Dios, como si todo lo hubiéramos de esperar de la técnica que cada día se nos entra más y más por los sentidos.

Afortunadamente, mis temores se desvanecieron al comprobar el sitio que la cultura va ocupando día a día entre las preocupaciones de mis paisanos y que en definitiva todo el esfuerzo técnico y moral, material y espiritual era puesto a los pies de la Virgen del Rosario, como ofrenda de un pueblo que se sabe religioso, y que en los valores religiosos precisamente ve uno de sus timbres de gloria.

*Ilmo. Sr. D. Francisco Molina Alcañiz
"A la Virgen del Rosario" del año 1.966*



Imagen de la Santísima Virgen del Rosario, Patrona
y Alcaldesa Perpetua de Alcázar de San Juan



Iglesia de Santa María la Mayor. La construcción más antigua que se conserva en Alcázar de San Juan y que ya en 1226 era parroquia.



La Ofrenda que, en el Festival Nacional de la Canción de Primavera, hacen todas las Agrupaciones participantes, simboliza la aspiración alcazareña de tener siempre a la Virgen del Rosario por Madre y Señora, para ofrendarle todo el esfuerzo material y espiritual, técnico y moral del pueblo.



PERSONAJES DEL QUIJOTE

Por Angel Ligeró Móstoles

Ninguna ocasión como esta para justipreciar el valor histórico de los libros que se conservan en el archivo de la parroquia de Santa María la Mayor, casa de nuestra venerada patrona, la Virgen del Rosario.

De ellos sacamos infinidad de nombres de personalidades que, hasta ahora, han sido misterio dentro del libro más admirado y leído en el mundo entero.

Resulta de gran interés el hacer el censo de los nombres que, mucho han de decir al que lleve la lectura del Quijote con detenimiento, y hasta tan-

to salga a la publicidad mi estudio, creo de buen paladar, decir algo sobre los que tuvo presentes Cervantes a la hora de novelar.

Refiriéndome al libro primero de Bautismo hemos tenido siempre el error de considerar que su comienzo lo tenía en el año 1.556, por ser esta la fecha en su primer folio, pero estudiado conienzudamente, salimos de ese error, pues vemos que tiene inscripciones desde 1.550. Se trata de una mala encuadernación y las fechas se encuentran desordenadas en sus folios. De todas formas lo que cuenta es su contenido.

No es preciso guardar un orden cronológico en las citas de estos personajes, lo importante es que pueda gozarse de esos secretos, cuales son los nombres que Cervantes empleara para designar algunos de los personajes de su Don Quijote.

DIEGO DE LA CALLE.— (Insula Barataria)

En veinte días del mes de diciembre del año de 1.551 se bautizó Leonor, hija de Diego de la Calle y de su mujer Catalina Pérez y fue compadre de pila Juan Román, el mozo, y los acompañantes Jerónimo Díaz Maroto y Juan Martín Cibero, el mozo, y las mujeres de los dichos. Bateola el Señor Francisco de la Plaza y porque es verdad lo firmo de mi nombre. (Firma Francisco de la Plaza.— Libro 1.º, folio 235, asiento cuarto).

En 1.560 bautizó a su hijo Diego (Folio 66, inscripción 2.ª) En 1.563 bautizó a su hija Isabel (Folio 108 vuelto, asiento 3.º); y ésta a veinte y un días del mes de enero de 1607, se casó con



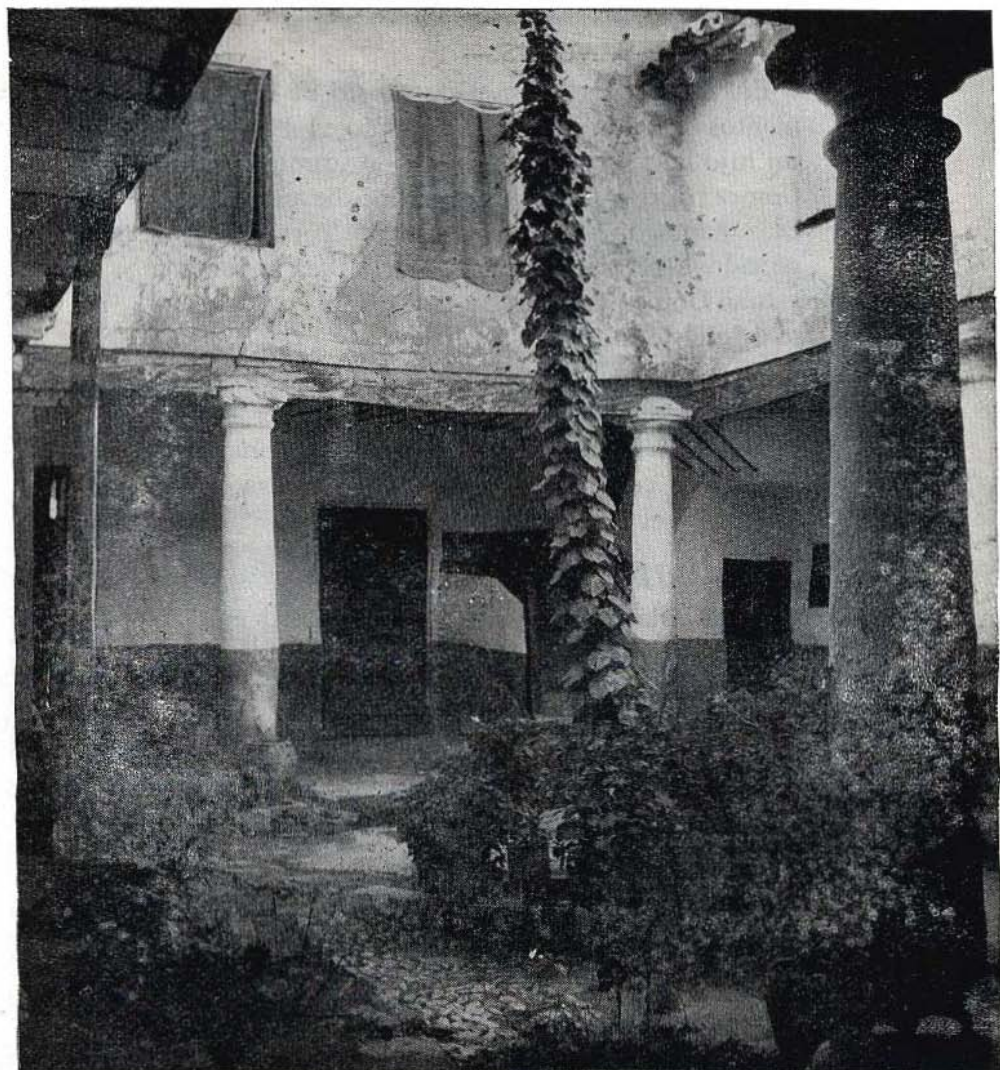
Casa que existió en la calle San Juan, donde vivió El Hidalgo

Pedro Alonso, hijo de Pedro Alonso, al que podemos considerar el labrador y vecino que recogió al Hidalgo maltratado por los mercaderes toledanos. Los casó el clérigo Pedro de Valdivieso (hijo del doctor Valdivieso, hermano del maestro José de Valdivieso capellán del Arzobispo Don Bernardo de Sandobal de Rojas, protector de Cervantes). Fueron testigos del matrimonio Pedro Mexia y Alonso Díaz Cencerrado y padrino Xptobal... (ilegible, por estar roto). Libro 1.º de Bodas, folio 123, último asiento.

JUAN RICO (Morisco).—

«Primero día del mes de enero de mil quinientos setenta años, cristianó el Padre Pedro Díaz un hijo de Juan Rico y de su mujer Francisca de Madrid, dijóse Andrés, fue su padrino de pila Xptobal de Sevilla y su mujer Ana Fernández, acompañados Francisco Gómez de la Rica y Juan del Alamo y su mujer (Libro 1.º folio 43, asiento primero).

Este Juan Rico era arriero y mercader, coincidente con el Ricote del Quijote, pues preguntó a Sancho por Francisca la ricota, su mujer. Debió tener otro hijo llamado Juan, pues se registra el casamiento de Juan Rico, hijo de Juan Rico en la siguiente inscripción: «En treinta días del mes de diciembre de 1.591 años: yo el Padre Díaz de Villamayor desposé a Juan Rico, fue su padrino Pedro Rodríguez y su mujer; veláronse; testigos Febrero y Contreras, sacristanes de la parroquia (Libro 1.º, folio 62, asiento cuarto).



Patio de la casa de Alonso de Ayllón, El Hidalgo

JUAN DE YANGUAS.—

En veinte días del mes de agosto de mil y quinientos sesenta y nueve, cristianó el Padre Díaz un hijo de Juan de Yanguas y de su mujer María Gómez, díjose Juan y su padrino de pila Martín Díaz Paniagua y su mujer María Torres; acompañados Gregorio Román y María Díaz la romana y Juan Gómez Tardío y su madre (Libro 1.º, asiento 1.º del folio 35).

Recuérdanos este nombre la fábula de los Yanguéses y concierta perfectamente por ser un poderoso arriero con una fuerte recua de animales. Tenía una casa en la parte de veganueva, entre Alcázar y el Puerto.

LA MARITORNES.—

En la villa de Alcázar en tres días del mes de mayo de 1.620 años; yo Antonio Rodríguez bauticé a Gracia, hija de Pedro Martín y de su mujer Maritolmes. Fue su compadre Gregorio Hernández y su mujer María de Torres (Libro 4.º, folio 38, asiento primero).

A pesar de estar rebasada la fecha de Cervantes, no cabe duda de que esta mujer tuvo su juventud en la misma época del escritor y hace suponer se trata de la posadera de las ventas, pues el nombre de su marido concuerda con el que Sancho oyó durante el manteo. Además, en el mes de agosto volvieron a bautizar a su otra hija, Catalina; esto explica una conducta algo dudosa, tal y como cita Cervantes, al decir: «Se las daba de proceder de alcurnia de hidalguía tenía mucho que desear



Estado actual de la casa de los Gutiérrez Quijada, de cuya
alcurnia descendía Alonso de Ayllón.
(Calle de Santo Domingo)

cristianamente». Su verdadero nombre es María de Párraga, y justamente abundan los Párragas, hidalgos procedentes de las tierras asturianas.

LICENCIADO ROBLES.—

En tres días del mes de mayo cristianó el Padre Pedro Díaz, clérigo, una hija de Juan Gómez Serrano y de su mujer Catalina Martínez, díjose Lucía, fue compadre de pila el licenciado Robles y su mujer Doña Magdalena Laso de la Vega; acompañados Alonso Falcón y Antonio González de Briones y la mujer de Martín Román (libro 1.º, folio 124, asiento 3.º año 1.565).

La importancia de los personajes de esta inscripción puede ser de las de más resonancia, al concederle el minicomentario, pues se trata nada menos que del licenciado Robles, que sería librero del Rey, quién encargó la publicación del Quijote a Juan de la Cuesta. La esposa es, nada más ni nada menos que la hija de Don Pedro Laso de la Vega, llamado históricamente en sus cargos del Consejo del Reino, por Don Pedro Laso de Castilla, tío de Garcilaso de la Vega. Como se sabe, Don Pedro fue el presidente del patronato de la fundación del Soldado Caramanchel, de cuya fundación salieron los fondos para rescatar a Cervantes por el padre Trinitario Fray Juan Gil, redentor de cautivos.

CULTOS

Del 27 de Septiembre al 5 de Octubre, en la Parroquia de Santa María la Mayor NOVENARIO SOLEMNE, en el que ocupará la Sagrada Cátedra el

M. I. Sr. D. Juan Ordóñez Márquez

Canónigo Rector de la S. I. Metropolitana de Sevilla

Octubre

D I A 5

A las 11 de la noche.-Salve Solemne.

D I A 6

A las 6⁴⁵ de la mañana.-Rosario de la Aurora y Misa de Comunión General.

A las 11.-FUNCION SOLEMNE con panegírico y ofrenda de frutos de la tierra.

A las 8 de la noche.-TRIUNFAL PROCESION con la imagen de la Santísima Virgen del Rosario.

D I A 7

A las 7³⁰ de la tarde.-Dará comienzo el Segundo Novenario.

A las 8.-Función de Sargentos.

D I A 13

A las 12 de la mañana.-FUNCION DE LA OCTAVA con sermón a cargo del Rvdo. Sr. **D. Ricardo Pinilla Pinilla**, Párrroco de Santa María la Mayor.

A las 5 de la tarde.-BAUTIZO de todos los niños nacidos el día de la festividad de la Santísima Virgen del Rosario.

NOTAS.—La Función y Procesión estarán presididas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, y Autoridades Provinciales y Locales. Se invita al vecindario para que engalanen sus fachadas y las iluminen al paso de la Procesión de nuestra Patrona

FESTEJOS

Septiembre

DIA 29

A las 12:30 de la mañana.-RESEÑA por la Banda Municipal de Música, recorriendo las calles por donde pasará la Procesión

Octubre

DIA 5

A las 11 de la noche.-Quema de una bonita colección de fuegos artificiales y CONCIERTO por la Banda Municipal de Música en la Plaza de Santa María.

DIA 6

A las 10 de la mañana.-II Trofeo Virgen del Rosario de ciclismo.
A las 12.-Entrega de Títulos a los Alcazareños Ausentes.

A las 1'30 de la tarde.-Inauguración y entrega de premios de la XXI EXPOSICION REGIONAL DE PINTURA y I PREMIO NACIONAL DE TEMA MANCHEGO.

A las 5.-TRADICIONAL SUBASTA de los valiosos objetos donados a la Santísima Virgen del Rosario.

A las 9'30 de la noche.-GRAN TRACA a la entrada de la Santísima Virgen en el templo.

DIA 13

A las 10 de la noche.-Clausura de la XXI Exposición Regional de Pintura y I Premio Nacional de Tema Manchego.

NOTA.—La XXI Exposición Regional de Pintura y I Premio Nacional de Tema Manchego estará instalada en la Casa de Cultura, calle Jesús Romero, 3. Las horas de visita serán: Por la mañana, de 11 a 1 y por la tarde, de 6 a 9.

editó

excmo. ayuntamiento, comisión de festejos y centro de estudios alcazareños del aula de cultura del movimiento.

escribe

a. ligero móstoles

maqueta

centro de estudios alcazareños

dirigió

manuel rubio herguido

imprimió

talleres viuda de moisés mata,
primo de rivera, 6 - alcázar de
san juan.

Depósito Legal. C. R. 179 - 1974

octubre, 1974

XXXV publicación del centro de estudios alcazareños



Sig. 91
Reg. 10