



alcázar de san juan

octubre 1967

**portada y
contraportada**

castillos y molinos

textos

manuel rubio herguido

fotografías

marlo-foto, pitos y joaquin
moreno.

dibujos

josé luis samper s.-villacañas

editó

excmo. ayuntamiento, comi-
sión de festejos y centro de
estudios alcazareños del aula
de cultura del movimiento

dirigió

manuel rubio herguido

imprimió

talleres viuda de moisés mata
primo de rivera, 4 - alcázar de
san juan, 1967

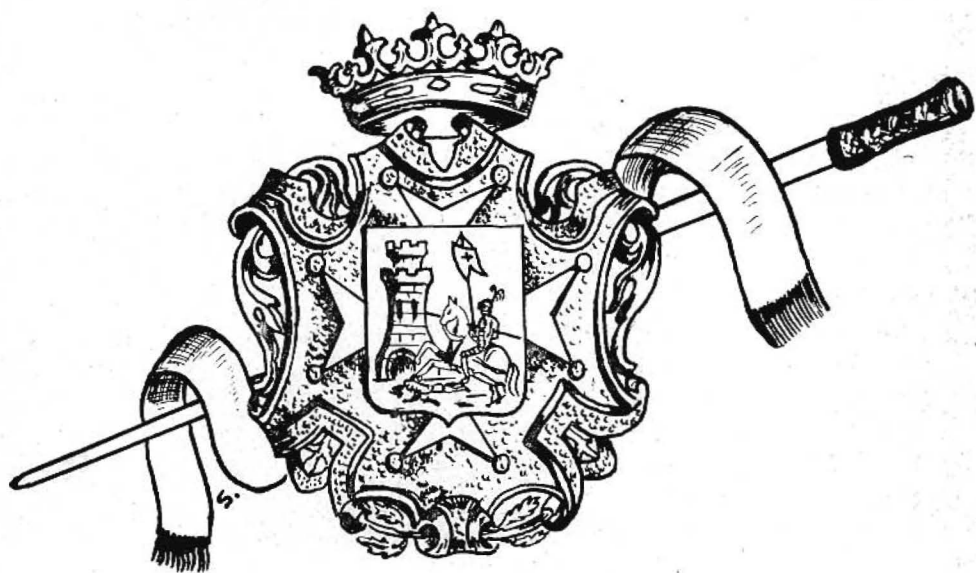
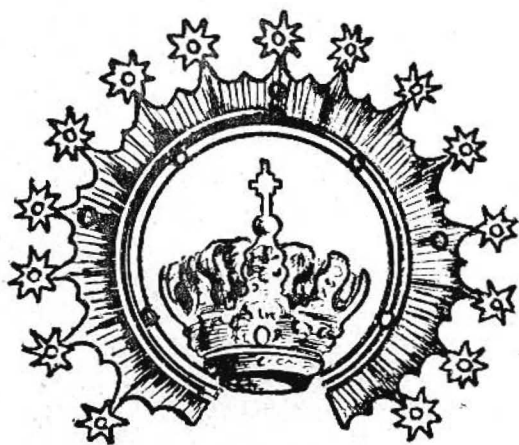
Depósito Legal C. R. 175 - 1967

octubre, 1967





a la virgen del rosario



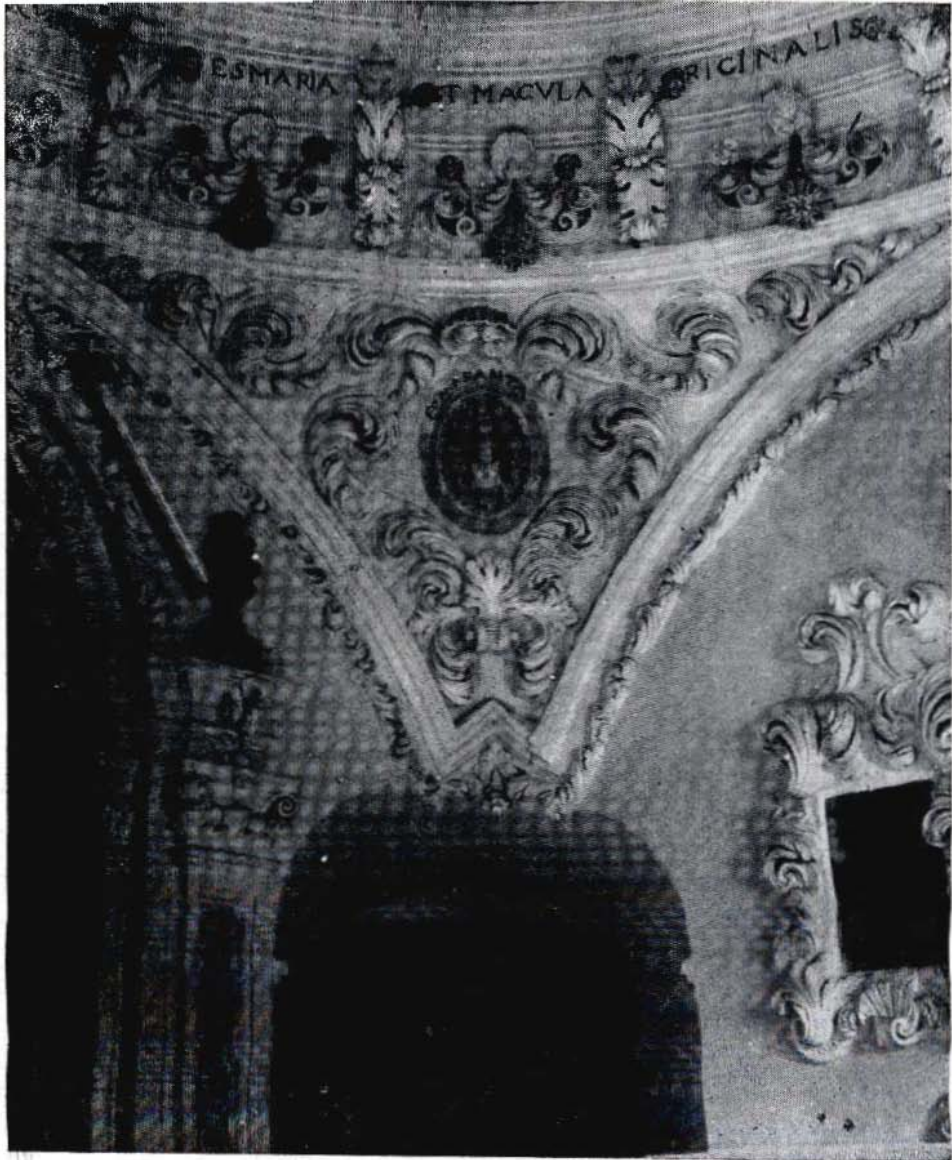
su patrona y alcaldesa perpetua

María, la Señora de Alcázar, ha sido en todo momento Historia y Actualidad de la vida alcazareña.

Actualidad, porque la vida del pueblo ha girado siempre en torno a su altar, e Historia, porque la tradición ha conservado vivos, a través de los tiempos, los hechos más notables de ese girar sobre el centro de la vida del pueblo, que es María.

Ahora, cuando el ritmo acelerado de la vida y los afanes de mejora o de superación pudieran dar la sensación de alejamiento de aquellos principios, María sigue siendo Actualidad e Historia en Alcázar con el mismo fervor que lo fue en los tiempos de la Reconquista, de cuando vemos dedicada a su nombre la primera iglesia alcazareña, o en los sucesivos, en los que el pueblo jura defender la pureza de María y celebrar perpetuamente su fiesta, o aquellos en los que levanta en su honor capillas y construye artísticos camarines.

Aún en los tiempos de mayor decaimiento de fervor religioso María es Historia y Actualidad en la vida del pueblo. De esa época, segunda mitad del siglo pasado, publicamos los Gozos a María Santísima del Rosario, de escasísimo valor literario, pero que son como un romance de la devoción alcazareña hacia su Virgen.



Artístico Camarín de la Virgen del Rosario, construido en 1742, en el que los alcazareños mezclaron las barrocas yeserías y azulejerías talaveranas con los espejos y vivas alegorías del Cantar de los Cantares, para expresar de la manera más sentimental posible su fervor por la Señora.

Gozos
a María
Santísima
del Rosario

De la Novena compuesta por
D. Jesús Romero, cura tenien-
te de la parroquia de Santa
María, en el año de 1856

Apenas el Evangelio
se anunció en esta mansión,
Alcázar, con gran tesón,
Os aclama por su abogada,
y es tu imagen venerada
con devoción sinigual.

Por tradición bien creída,
sabemos de nuestros padres,
consagraste sus hogares
cuando fuiste aparecida,
por peregrinos traída
de manera angelical.

A la vista de tu imagen
quedó sorprendido el pueblo,
porque vió que desde el cielo
has querido ser su Madre,
y no les impide nadie
tal milagro celebrar.

Desde tiempo inmemorial
en esta Iglesia alabada,
es tu gracia demostrada
si te vienen a invocar,
y en tu mano, es cosa clara,
los tesoros encontrar.

A tu arribo en esta villa
milagros el cielo fragua,
cediendo la tierra agua,
al invocar a María,
y viniendo cada día,
a tan sagrado lugar.

En tu trono milagroso
Os ostentais tan divina,
que en él hallan la piscina
el llagado y el leproso;
andan cojos, generosos,
y enfermos se ven sanar.

Entre enfurecidos mares
Os llamaron afligidos,
mil devotos compungidos,
esperando que los salves,
y los conducen los aires
donde desean llegar.

En el templo colocada
cual Arca del Testamento,
es a todos manifiesto
que nos sanas y nos salvas;
bien acredita la fama
lo que en Vos puede lograr.

En la bandera pintada
de soldados provinciales,
no caben en los anales
tantas victorias ganadas;
por eso sois Capitana
que los haceis triunfar.

Cuando el Eterno ha querido
negar a la tierra agua,
en Santa María halla
el labrador su rocío,
y con nubes es sabido
nos quisiste consolar.

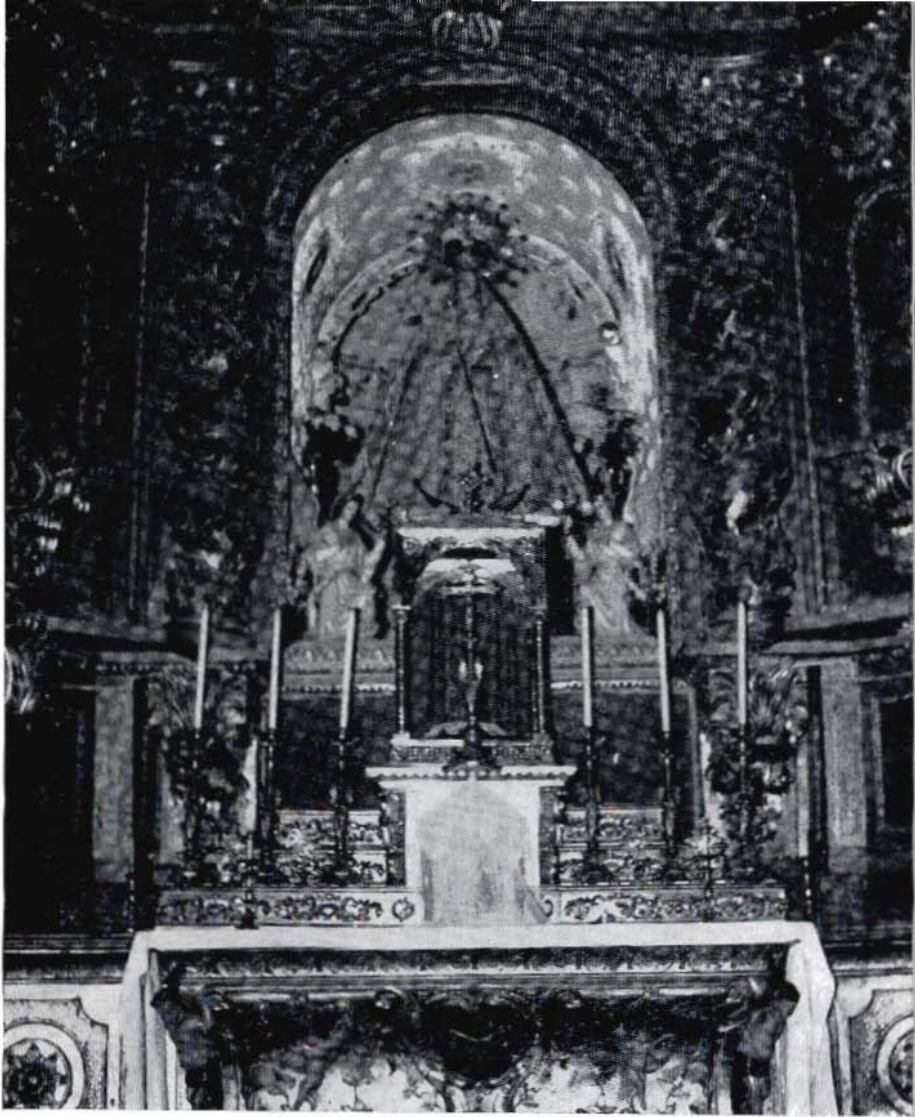
Si los pueblos de La Mancha
lloraban por la langosta,
Alcázar ve a poca costa
que en su término se acaba,
y desde entonces se alaba,
portento tan sinigual.

Los que en tiempos de la peste
te cantaron el Rosario,
que de este modo sanaron,
es a todos evidente;
y pues el pueblo ferviente
no ha cesado de clamar.

Mil enfermos que tocaron
vuestro manto milagroso,
en su estado lastimoso
salud completa alcanzaron;
diganlo los que llevaron
de tu aceite celestial.

Con funciones repetidas
demuestran los alcazeños
que es muy poco para ellos
el ofrecerte sus vidas;
no dejes, Madre querida,
demostrarnos tu bondad.

Postrados, bella Matrona,
hombres, niños y mujeres,
todos confesamos que eres,
nuestro honor, gozo y corona;
Alcázar siempre blasona
de Madre tan singular.



Altar mayor de la Iglesia de Santa María, donde se muestra con todo el esplendor la Imagen de María, proclamada en todos los tiempos como Madre y Señora de Alcázar



El fervor mariano de los alcazareños hizo que por las calles del pueblo se levantaran capillas murales con estampas de la Virgen, que el paso de los tiempos fue destruyendo y que han quedado totalmente reconstruidas.

Cuando el tiempo dé dimensiones históricas a la etapa actual de la vida alcazareña, podrá comprobarse que el ritmo acelerado de la vida y las aspiraciones materiales del pueblo no han cambiado su espíritu en lo más mínimo y María ha seguido siendo Actualidad en Alcázar de San Juan, pues ha enriquecido notablemente su historia con hechos que perdurarán mientras los alcazareños sigan confiando en su Madre la Virgen del Rosario.

Alcázar ha renovado en estos tiempos el Voto, que había permanecido olvidado desde 1869, de defender la Pureza de María y celebrar perpetuamente su fiesta.

María ha sido proclamada, además de Patrona, Alcaldesa Perpetua de la Ciudad y su Imagen presidirá siempre, por derecho propio, el despacho de la Alcaldía, de igual modo que vino presidiendo hasta el 1869 la Sala Capitular del antiguo Ayuntamiento.

La Imagen de María luce en su pecho, desde 1966 la Medalla Especial de Oro de la Ciudad y desde entonces sus recorridos procesionales los hace en una nueva y artística carroza que agradecido le ofrendó el pueblo de Alcázar, que para expresar su alegría mariana ha puesto en marcha el Festival Nacional de la Canción de Primavera, en el que junto al Mayo de la Virgen, se cantan en su honor las movidas Seguidillas Manchegas y todas las canciones de las distintas regiones españolas que vienen a postrarse ante su altar y a ofrendarle lo mejor de los frutos de sus tierras y las más variadas piezas de su artesanía, con las que en muy poco tiempo se formará el más sinigual Museo del Festival, que provisionalmente puede empezar a funcionar en una habitación junto al Camarín de la Virgen.

ofrenda

“En el día de vuestra festividad esplendorosa, me acerco humildemente a Vos, como Alcalde de este pueblo que con dulzura venís rigiendo en vuestra calidad de Patrona y Alcaldesa Perpetua, para imponeros la Medalla de la Ciudad, que en su categoría Especial de Oro, os concedió el Excmo Ayuntamiento, interpretando el sentir de todos los alcazareños, como el signo visible más elocuente de los sentimientos de sus corazones.

Aceptadla, Señora, con toda complacencia y aumentará el gozo con que nos hemos reunido para ofrecérosla. Esta medalla está forjada con algo más valioso aún que los metales nobles; está forjada con la ilusión de un pueblo unido que en Vos cree y a Vos implora para perseverar en su espíritu de superación en todos los órdenes; con el cariño de unos hijos que os aman; con la esperanza de unos súbditos que en Vos firmemente confían.





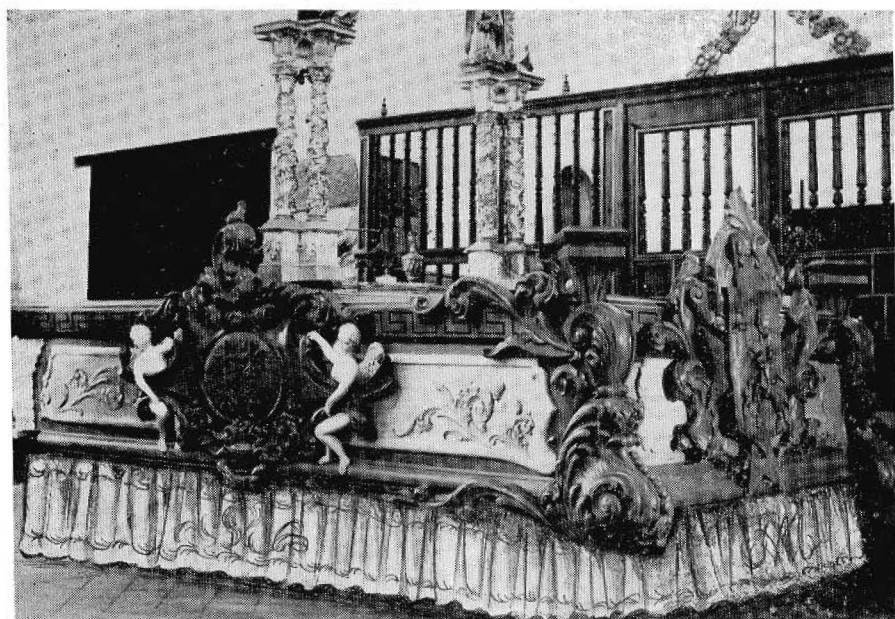
Es esta Medalla la mayor distinción que el pueblo de Alcázar de San Juan tiene para ofrecer, agradecido por tantos favores como de Vos viene recibiendo, a través de todos los tiempos.

Vos que todo lo podeis, Señora, haced que este acto no sea el fin o la satisfacción de una deuda de gratitud, sino el impulso dinámico que dé proyección a una vida mejor, que como Madre nuestra, para este pueblo deseais, y más noble aún. cual a servidores de tan alta Señora corresponde

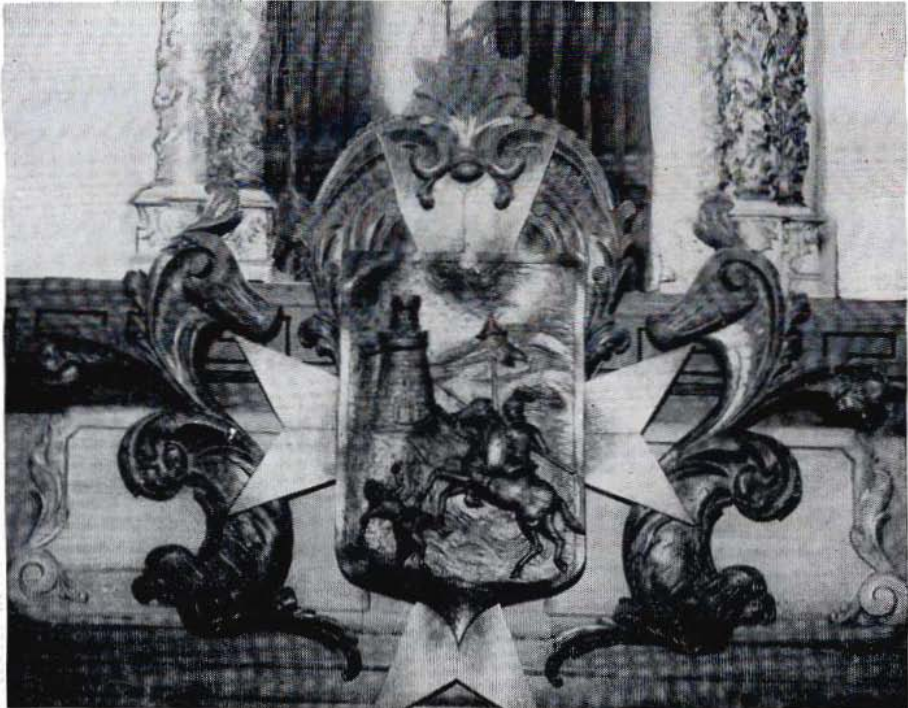
Conoceis sobradamente, Señora, nuestras inquietudes, nuestros deseos. Al escucharlos en tantas ocasiones nos habeis dispensado el mejor ánimo para seguir adelante, nos fortalecisteis en los desvelos y servisteis de consuelo en nuestras zozobras. ..."



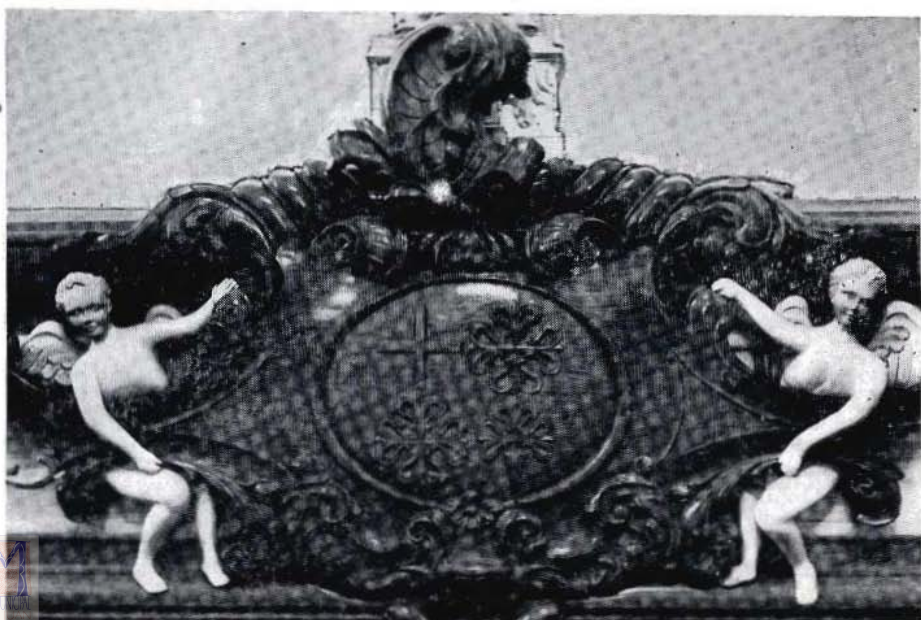
... "Pedimos finalmente a vuestra mano generosa bendigais con largueza a los que hoy venimos para honraros, a los que hoy lamentan ser ausentes, a los que ya no os rezarán desde este suelo, y os rogamos fervorosamente que acepteis esta Medalla de la Ciudad y sigais protegiendo a los que, en tareas de gobierno, velan por el engrandecimiento de Alcázar de San Juan".

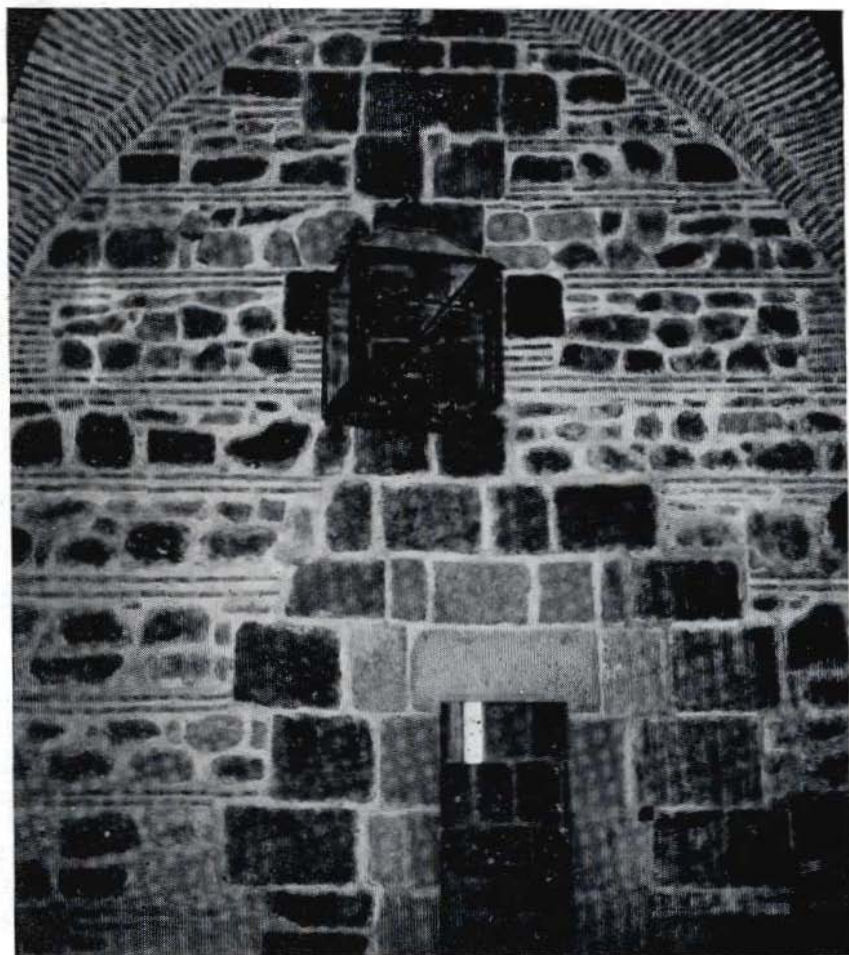


"... Purificad, Señora, estos deseos de un pueblo que, gozoso, os ha ofrecido esta carroza para que desde ella paseéis triunfalmente nuestras calles llevando el consuelo a los hogares "



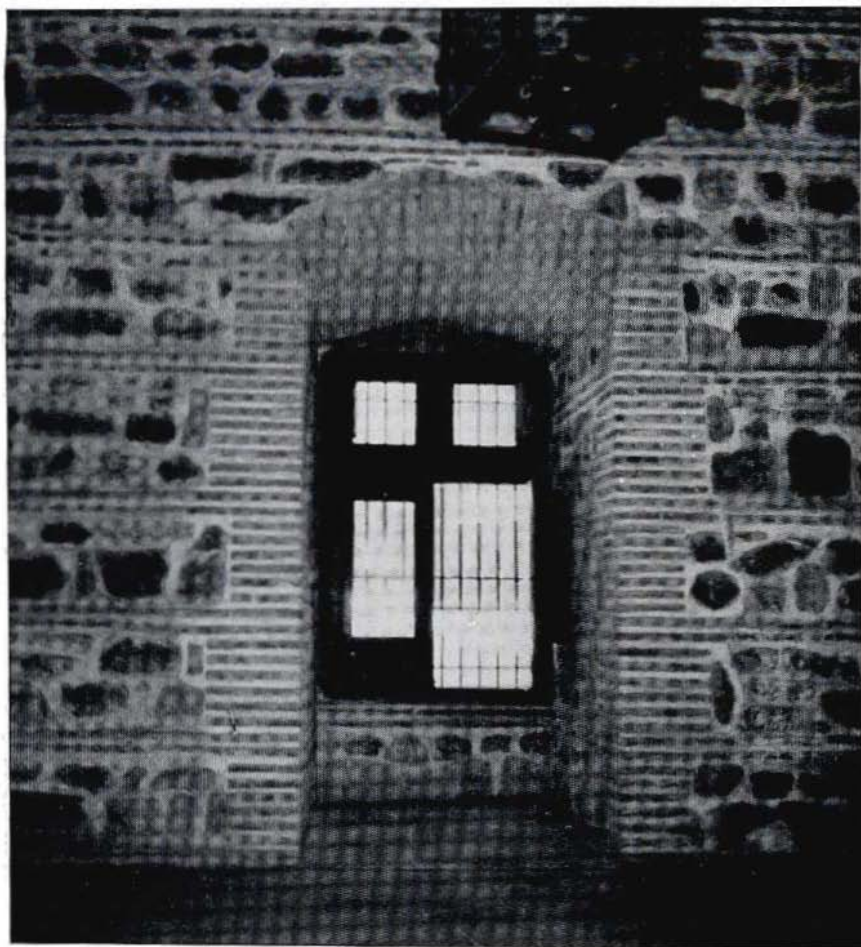
Artísticas tallas en madera de la carroza de la Virgen, para cuya construcción contribuyó generosamente todo el pueblo de Alcázar



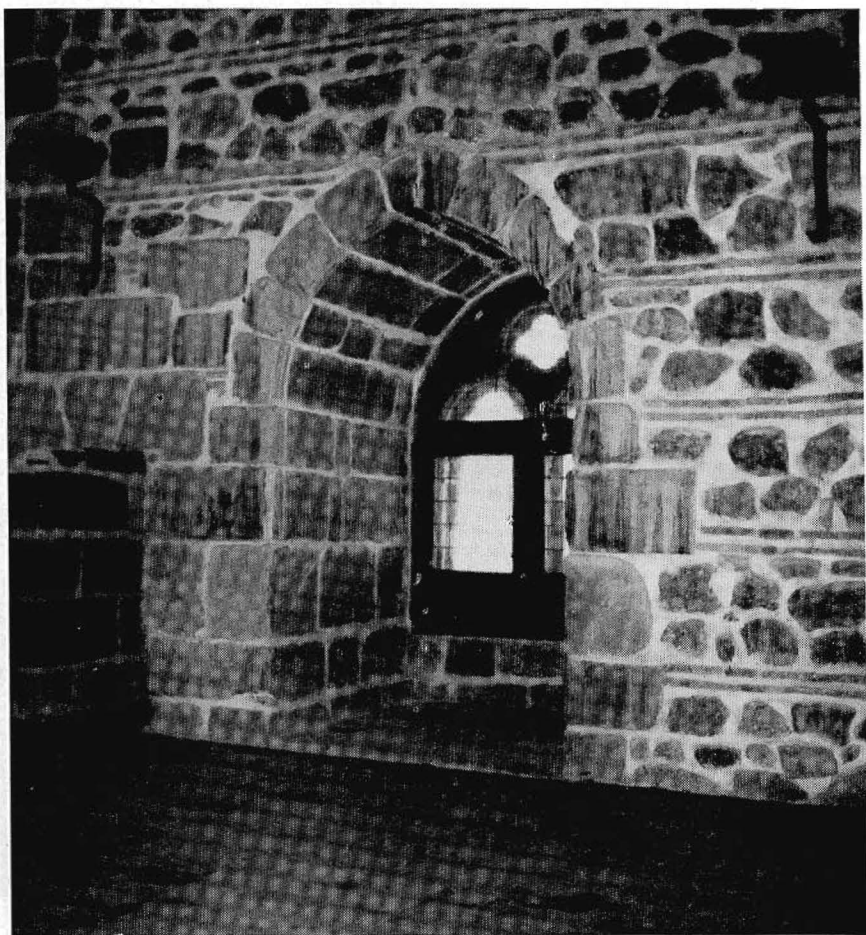


El Torreón llamado de Don Juan de Austria, símbolo de la vida material alcazareña, es una de las torres del antiguo palacio que dió el nombre de Alcázar a nuestro pueblo.

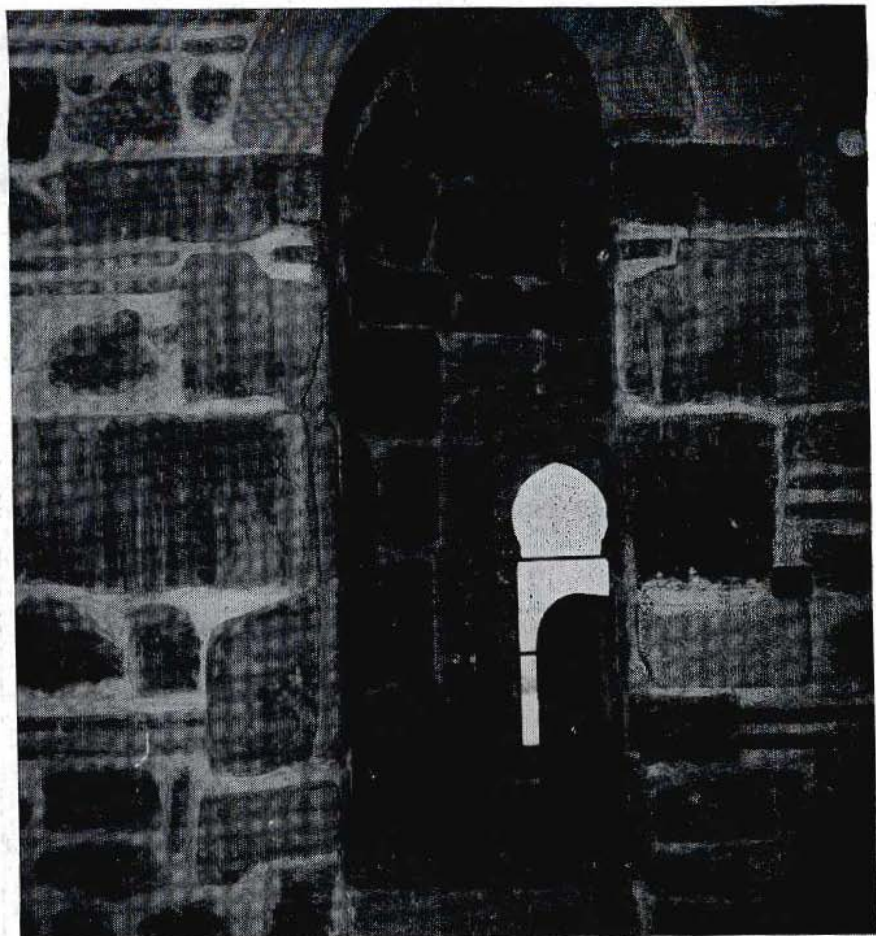
Reconstruído en 1292 por el Gran Comendador de San Juan en España, Frey Ferrant Pérez, ha visto pasar bajo su sombra a muchas generaciones alcazareñas.



Sobre la ventana de la primera planta, en la fachada principal del Torreón, una inscripción en piedra dice que fué restaurado en tiempos del Papa Pablo IV, añadiéndole un cuerpo con ventanas acomodadas para pedreros.



En tiempos del Papa Pablo V el Torreón se volvió a restaurar devolviéndole su antigua grandeza, reflejada en los majestuosos ventanales góticos de la segunda planta.



Una escalera circular, abierta en los muros del Torreón, sube hasta la tercera planta, simbolizando así las tres etapas -pasado, presente y futuro- de la vida del pueblo perfectamente definidas en los tres cuerpos del Torreón.

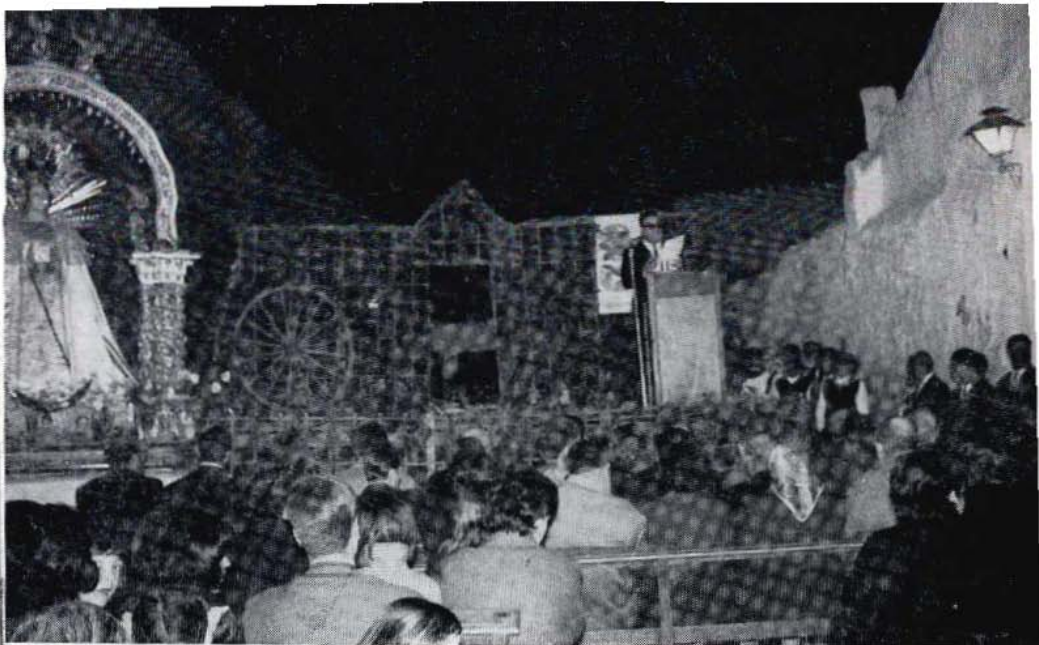
El primero un poco oscuro, como la Historia de Alcázar, pero con piedras y arquitecturas árabes y romanas.

El segundo con claridades góticas bien formado y de líneas definidas, igual que nuestro presente.

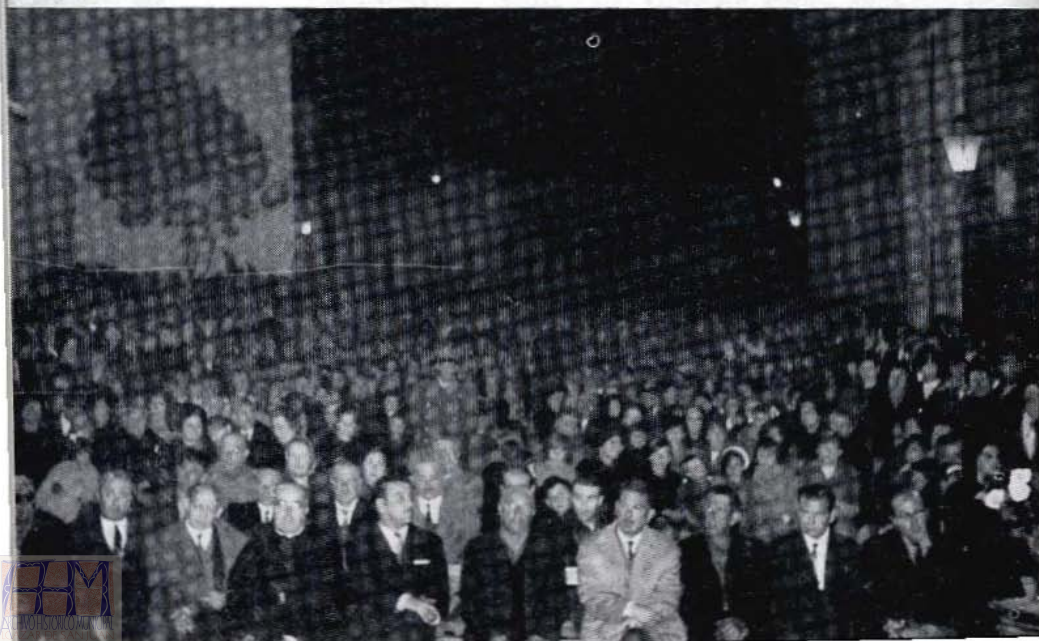
El tercero de un arte inconcreto, pero con las perspectivas de ensanchamiento y grandeza de futuro que se adquieren desde sus amplios balconillos de piedra, abiertos a los cuatro puntos cardinales, como la vida del pueblo alcazareño.

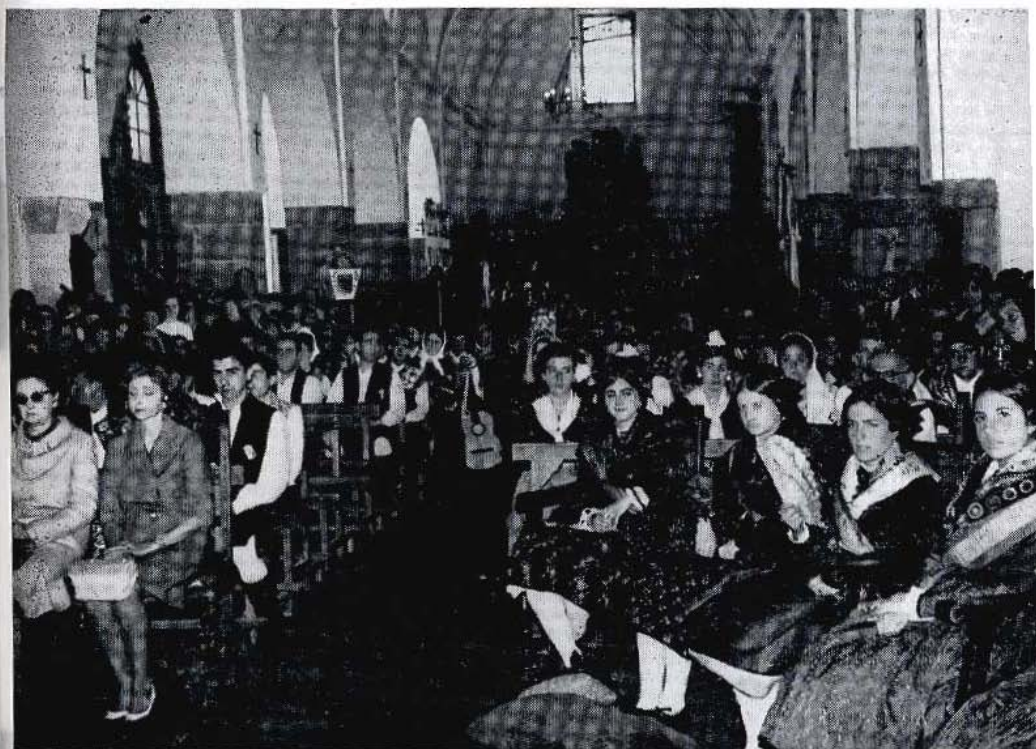


La última noche de abril, en las primeras horas de mayo, las rondallas alcaza-reñas tributan a María el homenaje de sus primicias y festejan con bailes regionales la venida del mes de las flores, al tiempo que se pide licencia a la Señora para empezar las alegres serenatas y el canto de "los mayos".



El pueblo de Alcázar de San Juan llena el atrio de Santa María esperando la llegada del mes de mayo mientras un poeta manchego solicita la licencia de María para dar comienzo a los actos del Festival Nacional de la Canción de Primavera.





Uno de los actos más emotivos del Festival Nacional de la Canción de Primavera es el de la Ofrenda a la Virgen.

Grupos de todas las regiones españolas luciendo sus vistosos trajes típicos, se unen ante el altar de la Virgen del Rosario y ofrecen a la Señora los presentes más variados de los frutos y artesanía de sus tierras.

La Reina del Festival y sus Damas de Honor, ataviadas con el traje de "Manchega" presiden el acto al que dan una nota más de gracia y colorido.



Dos Grupos participantes, el valenciano de Tabernes de Valldigna y el manchego de Alcázar de San Juan, se acercan al altar de María para ofrecer sus presentes



cultos

DIAS 22 al 30 de septiembre, en la Parroquia de Santa María la Mayor NOVENARIO SOLEMNE, en el que ocupará la Sagrada Cátedra el

M. I. SR. D. JUAN BENABENT BENABENT

Canónigo de la S. I. C. de Valencia

DIA 30 de septiembre, a las 11 de la noche, BENDICION de la nueva carroza que Alcázar ofrece a su Patrona por suscripción popular. A continuación SALVE SOLEMNE.

DIA 1 de octubre, a las 5'45 de la mañana, ROSARIO DE LA AURORA y Misa de Comunión General.

A las 11, FUNCION SOLEMNE, con panegírico.

A las 8 de la tarde, PROCESION TRIUNFAL de la Imagen de la Santísima Virgen del Rosario en su nueva carroza.

Día 8 de octubre, a las 9 de la mañana, FUNCION DE LA OCTAVA, con sermón a cargo del RVDO. P. MANUEL ORTEGA, O. F. M., Rector del Convento de PP. Franciscanos, de la localidad.

A las 5'30 de la tarde, BAUTIZO de todos los niños nacidos el día de la Virgen.

NOTAS: La Función y Procesión estarán presididas por las Autoridades locales, Eclesiásticas, Civiles, Militares y del Movimiento.

Se invita al vecindario para que engalane e ilumine sus fachadas al paso de Nuestra Patrona

festejos

DIA 24 de septiembre, a las 12'30 de la mañana, **RESEÑA** por la Banda Municipal de Música, recorriendo las calles por donde ha de pasar la Procesión.

DIA 30, a las 11'30 de la noche, quema de una bonita colección de fuegos artificiales y **CONCIERTO** por la Banda Municipal, en la Plaza de Santa María.

DIA 1 de octubre, a las 12 de la mañana, en el Torreón de D. Juan de Austria, Acto de Recuerdo de los Alcazareños ausentes.

A la 1 de la tarde, Inauguración y entrega de premios de la **XIV EXPOSICION REGIONAL DE ARTE** y Exposición de **FOTOGRAFIA DE LA FAMILIA**, organizada por la Asociación Local de Cabezas de Familia.

A las 5, extraordinario encuentro de futbol, entre **C. D. MANCHEGO** y **ALCAZAR C. F.**

A las 5'15, **TRADICIONAL RIFA**, de los valiosos objetos donados a la Stma. Virgen del Rosario.

DIA 8, a las 10 de la noche, **CLAUSURA** de la **XIV Exposición Regional de Arte**.

NOTA: La **XIV Exposición Regional de Arte** estará instalada en la planta alta del Casino de Alcázar. Las horas de visita serán: Por la mañana, de 12 a 2; por la tarde, de 7 a 10.

décimo octava publicación del
centro de estudios alcazareños

