

ANAQUEL

Boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha
<http://ccta.jccm.es/dglab/Home>

X Edición de la FLLIC *Tiempo para la cultura*

Junio / diciembre 2012

n54



fllic

feria del libro y la lectura
industrias culturales
castilla-la mancha

ANAQUEL

EDITA:

Consejería de Educación, Cultura y
Deportes de Castilla-La Mancha
Dirección General de Cultura
Bulevar Río Alberche, s/n • 45071 TOLEDO
Tel. 925 267 465 Fax 925 267 574
C. e.: srlab@jccm.es

DIRECCIÓN:

Francisco Javier Morales Hervás

DIRECCIÓN EDITORIAL:

Óscar Arroyo Ortega

REDACCIÓN

Coordinadora:
Pilar Zurita Sierra

Secretario de Redacción:
Fernando Martín López
Álvaro Moreno Pérez

Redacción:
Flor García Agüera, Paloma Fernández de
Avilés, Antonio Lázaro Cebrián, M^a Pilar
Martín-Palomino Benito, Víctor Manuel An-
tona del Val, M^a Dolores Cristobal Moriano
y Paloma Vera Sierra.

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
Álvaro Moreno Pérez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
JER Publicidad

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN:
Grafox Imprenta, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: TO 1778-1998

ISSN: 1885-0855

La redacción de Anaquel no se hace necesaria-
mente responsable de las opiniones expresadas
en sus artículos. Las colaboraciones remitidas
a Anaquel para su publicación, podrán ser
modificadas por la redacción, en función de las
necesidades de espacio. Se respetará escrupulo-
samente el sentido de las mismas.

Éste es el último número de la revista en formato de papel. Los sucesivos números se editarán en formato digital y se publicarán a través de la página web de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes (<http://ccta.jccm.es/dglab/Home>), de lo que daremos debida publicidad en su momento.

SUMARIO

BCLM

Proyecto Grundtving sobre libros electrónicos

págs.11/12

Relevo al frente de la Biblioteca de Castilla-La Mancha

pág. 12

Red de Bibliotecas Públicas

Historia de dos bibliotecas

págs 18/20

Hallazgo de un incunable en la Biblioteca de Guadalajara. “La Crónica de Pedro Varela”

págs. 25/26

Archivos

Nuevas encuestas de satisfacción en los Archivos Históricos Provinciales

pág. 27

Fuentes documentales para el estudio de la ordenación del territorio en el Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real. Urbanismo

págs. 30/31

El Archivo General de la Marina “Álvaro Bazán”

págs. 33/35

La difusión cultural en el Archivo Municipal de Alovera (Guadalajara)

págs. 36/38

Promoción del Libro

Librería.com. Venta en la Red desde Cuenca

pág. 48

En Portada

La FLLIC cumple su décima edición

págs. 3/8



Archivo Histórico Municipal de Alcázar de San Juan

Francisco José Atienza Santiago.

Archivero del Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan.

José Fernando Sánchez Ruiz.

Jefe de Servicio del Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan.

En el Archivo Histórico Municipal de Alcázar de San Juan se guardan en la actualidad, los documentos municipales conservados desde el siglo XIV hasta la primera mitad del siglo XX. Durante todos estos siglos, la documentación municipal ha cambiado de sede varias veces y se ha perdido buena parte de ella, por razones aún desconocidas. Actualmente, la parte histórica que es la que gestionamos se encuentra en la sede del Patronato Municipal de Cultura, esta documentación está organizada, clasificada y descrita, recientemente y también en estas mismas dependencias se encuentra la sala de consulta para investigadores y ciudadanía en general.

La historia del archivo en su configuración actual aparece en la década de los años setenta del siglo XX, momento en el que se rescatan los documentos de los bajos de la actual Casa Consistorial y se albergan en la Casa Municipal de Cultura. Años más tarde, José Fernando Sánchez Bódalo como becario, describió un Catálogo del Archivo Histórico Municipal de Alcázar de San Juan, publicándose en 1987 por la Casa de Cultura de Alcázar, con la mediación de José Fernando Sánchez Ruiz, que como Director de la entidad, le había encargado realizar dicho trabajo.

Con este trabajo de catálogo, se dio un impulso definitivo en la organización de esta parte del fondo documental, con su encarpado normalizado y organización en 31 secciones, haciendo posible la consulta de dicho archivo, ya que anteriormente no era posible. Se clasificó, la documentación más antigua que se conserva en la actualidad de Alcázar, correspondiente a una cronología comprendida entre 1300 y 1900. Unos años después, toda la Casa



de la Cultura se trasladó a la calle Goya nº 1 (actual sede del Patronato Municipal de Cultura), donde se prepararon unas dependencias específicas para dicha parte del fondo. En el año 2002, transferidos nuevos documentos del Archivo Municipal, se empezó a organizar una segunda parte del Archivo Histórico Municipal, con unas fechas extremas comprendidas entre 1883 a 1951, al cargo de ello, estuvo Amelia Baquero Quintana aplicando a esta nueva parte del fondo un cuadro de clasificación, ya que las 31 secciones anteriores respondían a clasificaciones temáticas. También este año se crearon fichas de identificación descriptivas en cartón.

Al año siguiente en 2003, Francisco José Atienza Santiago, comienza a manejar la documentación con trabajos esporádicos, bajo la dirección de José Fernando Sánchez Ruiz, en este año se fusionaron en

▲ Privilegio en pergamino restaurado. Año 1300.

un solo depósito ambas partes del fondo, respetando su organización, clasificación e identificación original, pero adaptando ambas partes a un solo cuadro de clasificación. Entonces se empieza a describir la documentación en ISAD (G), utilizando una base de datos Access. En años posteriores (2007), dado el interés y la potencialidad del proyecto, se establece la plaza de archivero en el PMC, en concordancia con las convocatorias de ayuda de la Consejería de Administraciones Públicas y el Archivo Regional de Castilla-La Mancha.

Paralelamente a esta labor propia de "puesta a punto" del archivo, dotándolo de materiales, recursos humanos y

metodología científica; el PMC desarrolla una labor de investigación y difusión en múltiples aspectos; bien para apoyar el plan de recuperación patrimonial del Ayuntamiento, bien para divulgar noticias sobre la ciudad, animando a nuevos investigadores a trabajar sobre temas de interés, o bien en la producción y divulgación de investigaciones propias, muchas de ellas publicadas en la revista TESELA y en diversas publicaciones locales y provinciales. Otra línea de trabajo de estos últimos años en el archivo, ha sido la búsqueda y adquisición de documentación original sobre la ciudad que estaba en manos particulares e incluso en el mercado de antigüedades. Pudiéndose recuperar documentación especialmente de los siglos XV al XIX.

Aunque el estado de la documentación en general se puede considerar aceptable, en los últimos años como una tercera línea de trabajo del archivo fue la restauración de documentos. En este sentido la intención ha sido y será en un futuro, la restauración de todos los documentos en los que fuera necesario intervenir por su estado de conservación. En una primera fase, se intervino en los fechados hasta el siglo XVI, mediante un convenio con el Centro de Conservación y Restauración de Castilla-La Mancha y gracias a las subvenciones ofrecidas por el Archivo de Castilla-La Mancha al respecto, por lo que se ha podido realizar una labor inigualable, recuperando y restaurando documentos que estaban a punto de perderse. Éstos a su vez, y según los trabajos de este centro han formado parte de diferentes exposiciones como las denominadas la Herencia Recibida 06 y 08 y una de producción propia del PMC.

Podemos considerar a partir de aquí, una cuarta línea de trabajo que es la difusión del archivo, consistente en la producción de elementos y soporte divulgativos del fondo y su incardinación en el momento histórico correspondiente. Entre las exposiciones producidas destacamos ahora la realizada en 2011 y denominada "Alcázar en sus documentos hasta finales del siglo XVI". Durante dos meses el museo municipal de la ciudad albergó la exposición que contó con más de treinta documentos, algunos de ellos restaurados, y la divulgación de otros documentos



relativos a la ciudad que no se encuentran en la actualidad en los depósitos de nuestro archivo, pero que sí conseguimos dar noticia de ellos a los vecinos e investigadores interesados en el mismo, gracias a la colaboración de estas entidades. Muchos de estos documentos, fueron estudiados y analizados, antes, durante y después, por diferentes expertos en archivística e investigadores interesados en la época correspondiente. Sobre ellos se elaboraron unos textos que próximamente se van a presentar en formato de DVD acompañados de un video didáctico de la exposición. Siempre con la intención de dar a conocer entre el mundo especializado y la población en general, los secretos guardados en nuestro archivo municipal. A través de estas iniciativas, nos permiten conocer e interpretar la historia de nuestras comunidades más cercanas, sus instituciones y muchas de las razones que hoy hacen que nuestros pueblos sean lo que son.

Además de exposiciones, también las actividades de difusión se han centrado en otros sistemas de trabajo como: visitas pedagógicas a las instalaciones, presentación de comunicaciones y ponencias en jornadas y congresos, exposiciones virtuales, o nuestra presencia en cadenas televisivas, publicaciones en revistas especializadas de archivos, diversos artículos de prensa y reproducciones de algunos documentos a modo facsímil en los principales recursos turísticos de la ciudad.

Pero este archivo, no solo alberga documentación municipal. Es un fondo documental con varias colecciones facticias, que

▲ Exposición en el Museo Municipal celebrada en 2011.

por la historia de la propia institución municipal, se han ido añadiendo al archivo, como documentación de la antigua Cooperativa de Consumo "La Equidad", de la Cooperativa panadera "La Esperanza", o la gestión documental del Patronato Municipal de Cultura como organismo autónomo. Junto a ellos una importante colección de Cartelería y publicaciones publicitarias locales, documentación sobre personajes relacionados con la localidad y distintas transferencias extraordinarias de documentos cedidos, donados o depositados por particulares y entidades públicas y privadas en general.

También contamos con una cuidada hemeroteca local que abarca desde principios del siglo XX hasta la actualidad y una biblioteca auxiliar donde se recogen todas las publicaciones relacionadas con la localidad, libros, revistas, planos, registros sonoros o audiovisuales. Toda esta documentación y buena parte del archivo está en la actualidad en proceso de digitalización o transformación a los soportes actuales de reproducción, con la idea de hacer posible su consulta y facilitar lo mas posible el acceso a la ciudadanía en general.

En los últimos tiempos nuestro proyecto ha estado centrado en la Edad Media, y esperamos poder presentaros en breve algunos de los resultados de interés sobre el mismo que estamos a punto de hacer públicos en los próximos días. ■

ANAQUEL

Boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha

