

CRISPIN

Precios de Suscripción. 0'50 al mes

ADMINISTRACION en esta IMPRENTA

La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

PERIÓDICO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

PRESENTACION

En toda ciudad hay elementos cultos y artistas que, aislados por no tener un centro de reunión, hacen su labor calladamente sin dar a la publicidad sus obras, muchas veces por modestia, otras por falta de estímulo y las más por no tener un medio para ello.

Este periódico tiene por misión, juntar elementos—que en otro sitio sería imposible reunir—y presentar al público sus trabajos, no con la pretensión de alcanzar la gloria, galardón al que nosotros no podemos ni soñar, si no como el pájaro recién nacido, que da su primer vuelo teniendo a su albedrío la inmensidad azul.

En la vida falta un Crispin, para los bajos menesteres y el que crea interés en bien de la humanidad; para nosotros el Crispin es el periódico y el arte nuestro ideal.

Ahora para terminar la presentación, hablará Crispin, como lo hizo en el tinglado de polichinelas, movido por los hilos invisibles del gran Benavente, en la «farsa» de su teatro inmortal.

CRISPIN

«No temáis. A mi amo le hallaréis el más cortés y atento caballero. Mi desvergüenza le permite a él mostrarse vergonzoso en las necesidades de la vida pueden obligar al más noble caballero a empleos de rufián, como a la más noble dama a bajos oficios y esta mezcla de ruindad y nobleza en un mismo sujeto desalucen con el mundo. Habilidad es mostrar en dos sujetos lo que suele andar junto en uno solo. Mi señor y yo, con ser uno mismo, somos cada uno una parte del otro. ¡Si así fuera siempre! Todos llevamos en nosotros un gran señor de altivos pensamientos, capaz de todo lo grande y todo lo bello. Y a su lado el servidor humilde, el de las ruines obras, el que ha de emplearse en las bajas acciones a que obliga la vida... Todo el arte está en separarlas de tal modo, que cuando caemos en alguna bajura podamos decir siempre: No fué mi, no fui yo, fué mi criado. En la mayor miseria de nuestra vida hay algo en nosotros que quiere sentirse superior a nosotros mismos. Nos despreñaríamos demasiado si no creyésemos valer más que nuestra vida... Ya sabéis quien es mi señor. El de los altivos pensamientos, el de los bellos sueños. Ya sabéis quien soy yo: el de los ruines empleos, el que siempre, muy bajo, rastrea y socava entre toda la mentira y toda indignidad y toda miseria. Solo hay algo en mí que me redime y me eleva a mis propios ojos. Esta lealtad de mi servidumbre, esta lealtad que se humilla y se arrastra para que otro pueda volar y pueda ser siempre el señor de los altivos pensamientos, el de los bellos sueños.»

J. Benavente.

A CRISPIN

Tu creación fué obra del permanente descubridor del genio y algunas mentes calenturientas por el ansia de saber y de enseñar, te lanzan hoy a la escena en un lugar de la mancha cuyo nombre no hace al caso.

Y bien, aquí, entre tantos follones y ma-landrines que te saldremos al paso, tendrás el valor heroico de reflejar las verdades que aprendiste de tu señor, sin claudicar? ¿Serás tan grande en tu pequeñez que sepas conciliar la sabiduría con la humildad?

Esa es tu misión y por si algo te valen mis consejos, no quiero regatearte algunos de ellos que puedan servir útiles al empujar tu lanza pluma en ristre.

Escucha:

Si tienes prevención hacia los hombres, no lo achagues a sus defectos, sino a tu lacultura.

Todo cuanto existe, es Único en Esencia, gradativo entre sí y relativo ante Dios.

El derecho no existe sin que le preceda el deber.

El deber es recíproco entre lo más excelente y lo más rudimentario.

Párate mucho en esto antes de exigir obediencia a tu microcosmos y ten muy presente, que debes a la vez sumisión al macrocosmos, cuando se garanticen tus derechos; pues para este último eres una entidad tan greguica, como lo son las entidades del micro-

cosmo para tu individualidad y si por tiranía mermaras el derecho ajeno, por firanla te lo mermarán mientras tengas equivocada el concepto la Unidad, que es, reciprocidad en la armonía.

No existe, por tanto, más que el deber Universal y de él surgen todos los derechos.

No exijas a nadie lo que no estés dispuesto a cumplir y cuanto más regulado estás con el orden, mayor fuerza tendrás para imponerlo.

La individualidad, es patrimonio legado por Dios a cada una de sus criaturas y será tanto más concreta en ti, cuanto más destilado te halles de sugerencias perturbadoras. Cultívala por que nada ni nadie te la puede mermar.

Hay que trascender esclavitudes y la más funesta es la que nos aherroja a la personalidad que es egoísta y puramente transitoria.

Cada ser busca sus satisfacciones en el centro de sus apetencias según sus percepciones o grado evolutivo. Respétalas, pero uno solo debe ser tu centro: La Verdad.

Junga, pero no confíes. Nada hay que merezca vituperio, más sí, corrección. Todos los hombres, somos frívolos e ignorantes y están demás las presunciones y los rigorismos.

Con la perseverancia en el conocimiento

y en la virtud, te construirás una isla que no podrán sumergir las oleadas del mal.

La confianza en tu poder, será vigor; la duda y la indecisión, hará tus pasos vacilantes y el temor los paralizará.

No busques la paz para permanecer en la inercia, sino esa otra paz que surge del encasamiento de tu conducta hacia el deber.

No elijas nunca motivo que provoque tu actividad, más aún; debes buscar ese motivo, porque la actividad es la matriz del Espíritu; pero sé activo sin precipitación y enérgico sin excitabilidad.

Adopta un carácter sin aspereza y el orden sin tiranía.

No olvides que el mal solo puede herir al que es copartícipe del mal. Fuera pasiones, y que soplen vientos, pues ninguno de estos le arrastrará.

Solo así, te justificarás ante tu señor; marcharás hacia tu redención y te levantarás digno y potente sobre el diminutivo despectivo que el vulgo ha lanzado sobre ti sin conocerte. Solo así, serás invulnerable.

R. Laguna

SIBUETAS por Pantoja



Boceto de un sombrero mexicano
Arcaica la fantástica corbata
Del mundo con esfuerzo sobrehumano
Se sonríe en trónica bravata.
Meneja la escayola y gelatina
Con mucha habilidad, gracia y soltura,
Imprimiendo a las formas que imagina
De vivos el aspecto y la hermosura.
Imitando a Crispin en sus escritas
Temblándole el ridículo bigote;
Cada vez que a los cielos lanza un grito
Nos resulta un solemne monigote.

R. Pantoja.

¡Por si las moscas!

Lector: voy a presentarte
A CRISPIN en frases toscas,
Cosas mil puedo contarte,
Más tienes que conformarte
Con esto... ¡por si las moscas!
CRISPIN sabe que hay aquí
«Gachós» que son unos «moscas»,
Más, me recomiendan a mí
Que no te lo diga a ti...
¿Me entiendes?... ¡por si las moscas!
CRISPIN no quiere buscar
Por ningún concepto broncas,
Solo pretende agradar
Y mientras no pueda hablar...
¡Callad!... ¡por si las moscas!
Viene con carácter franco,
No gusta melancolía faltar:
Llamará blanco a lo blanco,
Cuando pueda y mientras tanto...
¡Callad!... ¡por si las moscas!

R. Romero.

¡NUESTRO CORDIAL SALUDO
al Pueblo, Autoridades y Prensa local!

Divagaciones Literarias

Una nueva ruta en la Mancha

Si alguna vez los sabios y pseudosabios comentaristas del «Quijote» llegaron a ponerse de acuerdo, sabríamos a qué atenernos respecto a la ruta seguida por aquel gran loco y sobre otros puntos no menos esenciales del libro inmortal. Hago estas observaciones — nunca extemporáneas — frente al célebre mapa de D. Manuel Antonio Rodríguez, delineado según las instrucciones de Pellicer, y después de haber leído una vez más a Rodríguez Marín. Este último ilustre comentarista no contento con haberle hecho ingerir al burro de Quijada unas castizas cañas de manzanilla sanloqueña y de adobar los dichos de Panza con cierto aire cortijero y cañí, acomoda en nuevo clavileño a la desigual pareja y los lleva en volandas y a capricho parando aquí, saltando allá, manejando los hilos de tan complicado mecanismo desde el apartado de su celda de sabio consagrado—*noli me tange-re*— con tendencia, siempre, en la dirección hacia la hermosa tierra de María Santísima, que tanto tiene que ver con Don Quijote como las coplas de Calainos con la última canción de la Raquel.

Realmente, el inferido agravio, nos coge tan de pleno a los manchegos de hoy, como al loco manchego de entonces y al manchego que en buena hora lo engendró; pero aunque de estas y otras fantasmas estamos curados de espanto, sí, se permite, al tajo mal tajado de esta pluma, el leve comentario irónico que ha intentado prender en el torpe hilván de estos renglones.

Saltándose a la torera comentarios y comentaristas el alcalde del Toboso, espejo y flor de modernos corregidores—para quien sus palancos debieran recabar vara perpetua, pues la merece tanto como Pedro Crespo—amparado por el privilegio de coexistencia con una de las más salientes figuras del libro de Cervantes y guiado además por certero instinto, localiza la primera importante escena del Quijote en el propio solar de Aldonza Lorenzo con el propósito—conseguido apenas iniciado—de convertir la venta y el pueblo tobosense en meca futura del turismo cervantino. ¿Qué otro lugar de la Mancha puede, en realidad, alegar Ménticos merecimientos? Don Quijote pasó por la llanura buscando siempre el camino real A través de trochas y veredas, su loca fantasía llevóle en pos de la aventura justificada dando de lado al poblado manchego. El Toboso; solo él y en todo momento, él como centro donde sus amorosos pensamientos incidían. Alcázar donde aposentó la más bella, la más ideal de sus quimeras; la que aviva en su corazón el viejo resacoldo levantando perenne inextinguible llama, y pone en su brazo el temple y la firmeza del vencedor.

Por eso el alcalde de ese pueblo, con el libro abierto, señala la verdadera ruta ideal que siguió aquel sublime loco. Y, en otro orden de positivas realidades, recaba que el bucheado carril de la célebre venta se convertía en carretera de fácil tránsito, con enlace a la que de Alcázar parte, desde donde en lo porvenir habrán de salir las grandes caravanas de las agencias de turismo.

Y he aquí que de pronto y como no podía por menos de suceder, se convierte nuestro pueblo en obligada escala de este moderna ruta. Lo que jamás nos dieron los sagaces y eruditos comentaristas—aunque ya en todos los trazados nos rotaban la pelambre—vamos a conseguir ahora por privilegio de situación estratégica. Del lobo un pelo...

Pero de todo ello hemos de deducir un nuevo tema para ser tratado en otra ocasión.

Gil Pérez de Marañón.

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR--CRIPTANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

VIGAS DE DOBLE T E I

para construcción, existencia en almacén, todas medidas

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Garrera de San Jerónimo, 51 MADRID

AÑO I

ALCAZAR DE SAN JUAN ABRIL DE 1927

NUM. 6

EL ECO DE ALCAZAR
visita a sus lectores y amigos con la
mayor frecuencia posible.
Redacción y Administración:
CASTELAR, 26 TELEFONO 14

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción.
De los artículos responden
los autores

EL ECO DE ALCAZAR

REVISTA LITERARIA MERCANTIL

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO

El por que nosotros nos hallamos en las columnas de CRISPIN

CRISPIN es hecho por un grupo de amigos nuestros, amantes cual nosotros, de las cosas del arte y sobre todo del más no engrandecimiento de Alcazar. CRISPIN conliga en nuestros ideales y como su tema es nuestro tema, y como su programa es absolutamente compatible con nuestro programa, no tenemos ningún inconveniente en asociarnos a publicación, en colaborar para prestarle nuestro sello, pero sincero concurso.

Nuestras supremas aspiraciones quedaron definidas en nuestra presentación cuando vio la luz el primer número de EL ECO DE ALCAZAR; TODO POR ALCAZAR Y PARA ALCAZAR, y CRISPIN es un periódico genuinamente alcazareño, absolutamente altruista y sobre todo extraño a todo político y dispuesto a descubrir su cabeza e inclinarse, solamente ante lo que constituye TRABAJO, ARTE CIENCIA, AMOR A TODO LO QUE NOS RODEA.

Bajo la presión de tales circunstancias nos unimos cordialmente a Crispin, y en el presente número, por la premura de tiempo, por haber dado comienzo a la confección de estas cuartillas momentos antes de la tirada de este periódico y por no temer la aparición de tan simpático semanario que viene a romper lanzas en la República periodística y a desterrar otras tradiciones cambiando por completo la forma comúnmente usada en esta clase de semanarios, nos permitimos a decir para que lo sepan nuestros lectores y amigos, que EL ECO DE ALCAZAR no obstante seguirá apareciendo separadamente cuantas veces sea posible o preciso.

El Boletín Carrasco



SEMANA SANTA PRIMAVERA

Exclusiva sección para obtener bellas fotografías
Si no tiene V. un Kodak adquieralo hoy mismo.

Nuevo modelo por 45 pesetas
Hace fotografías perfectas, sus dimensiones son tan reducidas que puede llevarse en el bolsillo del CHALECO.
Pida detalles y demostración en CASA ESCUDERO



PRIMER ANIVERSARIO
El Sr. D. Daniel Escudero González
(que falleció en Belmonte (Cuenca) el día 21 de Mayo de 1926 a los 8 de la mañana, a los 64 años de edad)
facilitó las cuartillas epitafiales y la bendición de su familia
R. I. P.

Su desconsolada esposa D.ª Felisa Ruiz; hijos D. Manuel, Concha, Fulgencia y Paz; hija política D.ª Telesfora González hermanos don Antonio, D. Pedro y D. Andrés; nietos María Teresa, Telesfora, hermanos políticos, sobrinos primos y demás parientes

Tienen el sentimiento de recordar a sus numerosos amigos tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.



OMEGA

el reloj que nunca falla

Relojes OMEGA Puhers, bolsillo
Relojes Níquel desde 50 pesetas
Relojes Plata desde 75 pesetas
Relojes Oro desde 250 pesetas
Venta al contado y a plazos de 12 meses

CRISPIN

Precios de Suscripción. 0'50 al mes

ADMINISTRACION en esta IMPRENTA

La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

Monumento a Cervantes

Para el viajero que cruza esta tierra llana, estos molinos viejos y olvidados, son una evocación del Quijote y a la vez un monumento a la obra del inmortal Cervantes.

En medio del llano, cuando giran sus aspas, son verdaderos gigantes que extienden sus brazos abarcando los continentes, dando la sensación de un faro en la inmensidad del mar.

Todos los molinos tienen un nombre que recuerda una leyenda que les da personalidad y son como viejos caducos que nos cuentan historias de un ayer lejano y olvidado.

Este molino del cerro de la Horca que se levanta en el centro de la Mancha, está en medio de cuatro provincias, Toledo, Albacete, Cuenca y Ciudad Real, parece un vija que desde lo alto saluda al viajero que cruza esta faz de tierra llana y le dice: Caminante, estás en la tierra hidalga de Don Quijote; descúbrete y reza por el alma de Cervantes y que la paz sea contigo...

Viajero: si alguna vez quieres con la vista abarcar los pueblos de la ruta del Quijote, sube al molino de la Horca y desde allí contemplarás el espléndido espectáculo de la llanura, donde verás como puntitos blancos en el horizonte El Toboso, Argamasilla de Alba, Puerto Lápice, campos de Montiel, los batanes, lagunas de Ruidra, sitios que tienen las huellas del Rocinante y que conservan el espíritu altivo de Don Quijote y la socarronería de Sancho, refranesco y zumbón.

La Mancha debe levantar un monumento a Cervantes y en toda ella no hay un sitio tan admirable como este molino de la Horca. Está en el vértice de las líneas de Andalucía y Valencia; todos los extranjeros que visitan la España artística y monumental ante él han de cruzar; está en el corazón de la Mancha y sería la representación de cuatro provincias que deben un homenaje al divino Manco, que en una tierra desolada y triste hizo brotar las flores de la poesía, adornando las desoladas planicies con las guirnalda de su imaginación.

Nuestra entrevista

Buscando colaboración para orientar a este semanario sobre las reformas más beneficiosas para el engrandecimiento de esta ciudad; en todos los números daremos la opinión de aquellas personas que por su criterio y honradez puedan darnos una pauta y señalarnos un camino por donde podamos ir al engrandecimiento de Alcazar de San Juan.

Inauguramos estas consultas con la del Alcalde presidente D. Luis Cepeda.

Amablemente recibidos por nuestro querido Alcalde y con esa naturalidad y simpatía que le caracterizan, le preguntamos sus propósitos de reformas locales y el programa que piensa desarrollar.

Su modestia y buenos deseos de unir intereses generales, hacen que calle una gran parte de su programa para lo dando con el tiempo todo el amor que ha puesto en la difícil misión que se le tiene encomendada.

Mi gusto sería realizar todo aquello que respondiera al engrandecimiento de la ciudad, pero hay que ver frente a frente a la realidad y no contraer cargas que perjudicaría en su mañana a los vecinos; así que vamos desarrollando con los elementos con que contamos el mayor beneficio posible.

Es la actualidad se está tramitando un expediente para enagenar las líneas de propios, que ascienden aproximadamente a unas 4.600 pesetas, con el fin de invertir este capital en las obras del alcantarillado, reformar el actual matadero, pavimentación de las calles y construcción de un grupo escolar. Las líneas producen de interés 15.000 pesetas anuales y con las obras mencionadas, una vez realizadas resultará que

estas 19.000 pesetas se convertirán en 30.000, toda vez que el canon del alcantarillado que falta por hacer, importará unas 15.400 pesetas y el matadero importará una cantidad igual.

Es visto, por tanto, que con la enagenación de las líneas, el erario municipal quedará beneficiado y la población progresará por cuanto se la dotará de los servicios indicados.

Pero como el expediente de enagenación es de una tramitación muy laboriosa y desesperante para no interrumpir las obras de pavimentación de la calle de Cervera y por hacer frente a la canalización de las aguas de la Veguilla, proyecto este último de realización inmediata, toda vez que según la opinión facultativa del Ingeniero don Casimiro Juanes, estas obras si no se realizan en un plazo perentorio, corre peligro el alcantarillado, se ha procurado en la contratación de estas obras, abriendo un concurso entre los albañiles y maestros de obras para abonar su impuesto en tres o cuatro presupuestos, adjudicándose las mismas a la proposición más ventajosa.

Es aspiración de esta ciudad, que el Estado conceda guarnición. El señor Veillando que tan sentidamente comparte este deseo, está gestionando cerca del Ministro de la Guerra, se realice dicha aspiración y precisamente hoy escribe adjuntando carta del Ministro, en la cual promete estudiar con cariño el asunto y ver la manera que pronto sea una realidad.

También y debido a los buenos oficios del Ilustre Director de Agricultura señor Veillando, se ha concedido a este pueblo

una estación enológica y el Ayuntamiento abrirá un concurso para adquirir casa y terrenos donde se han de instalar las oficinas y campo de experimentación.

Y por último, en un reciente viaje a la Corte y acompañado de mi ilustre amigo señor Veillando, visité al señor Director General de Obras Públicas, el objeto de que se sustriera más dilaciones la construcción de la carretera de Miguel Esteban a Alcazar, prometiéndonos el señor Gelabert, titular de dicho departamento, imprimir la mayor actividad a este expediente y anunciar la subasta sin más demoras.

Tal es el resumen del programa a realizar por el Alcalde, que tiene la confianza de los vecinos y que esperan de la rectitud y equidad de D. Luis Cepeda, que sea la base para el engrandecimiento de esta ciudad, a la que tanto queremos y en donde lucharemos hasta lograr que sea la mejor de la Mancha.



Ved la silueta del novel artista que un arte le subyuga con locura: es músico, poeta y periodista, pero su vocación es la escultura.

Hoy el cincel domina diestramente, al el brillo de su arte no le empaña y los estudios sigue, es evidente que tiene que legar gran gloria a España

Su aspecto es de bohemio aventurero, a una industria le da poco provecho; debe ser enemigo del barbero... por que se afeita solo... ¡y no hay derecho!

M. Romero

POR LAS NUBES

En un magnífico vuelo con mi arpén gigante, rocé los picos de Atlante entre las nubes y el cielo.

Era mi constante anhelo llevar al otro confín, un ejemplar de CRISPIN, sagaz, sencillo, severo, y que viera el mundo entero, que es más sabio que Merlín.

Leandro Gómez

La Misión de la Prensa

II

La suprema ley biológica, según la cual, la necesidad crea el órgano apropiado para la función correspondiente, tiene también aquí su aplicación. El ingenio humano, en su afán insaciable de progresar, ha sabido apresar las ondas de la palabra hablada y encadenarlas a la escritura, haciéndola de este modo más permanente y duradera, y ha inventado, finalmente, la prensa, perfeccionando con y por ella las vibraciones de la voz humana y esterilizando las manifestaciones del pensamiento a través de los siglos y de las generaciones. La prensa viene a resultar la palabra misma con la fugacidad de menos y con la inmortalidad de más: es la palabra misma, que trasciende del reducido recinto del templo, de la escuela, de la academia, del parlamento, para difundirse por el universo entero; es la palabra misma, que nos acompaña en casa y en la calle, en el viaje, en el taller y en la oficina. La prensa es la palabra impersonal, que en nombre de esa misma impersonalidad se insinúa misteriosamente en las almas y en los corazones con una fuerza y con un poder incontrastables. La prensa es la elocuencia elevada a la millonésima potencia, que no calla ni de día ni de noche, que, cual máquina incommensurablemente poderosa, todo lo domina y lo supera todo con su magia irresistible, desde el oriente hasta el occidente, desde el septentrion hasta el meridiano. Yo le aplicaría la célebre frase de Arquimedes al inventar la poderosa palanca que lleva su nombre: *Da mihi punctum, coelumque terramque movebo.*

Gracias a la prensa, junto a la madre, que educa al hijo con la palabra tierna y amorosa; junto al padre, que le educa con el ejemplo; junto al maestro, que le enseña en la escuela, y junto al sacerdote, que le instruye en el templo, surge el escritor, el publicista, el crítico, el dramaturgo, el historiador, el novelista, el filósofo, el poeta, que enseña como el sacerdote y como el maestro. La prensa es una máquina poderosa, un instrumento casi omnipotente del bien y del mal, que lo mismo labra la dicha y la prosperidad de los pueblos que prepara la ruina y la degradación de las sociedades. El escritor, y particularmente el periodista, es una potencia intelectual moral y social: es el verbo impersonal, que prepara, dirige o combate a la opinión pública, la cual acepta fácilmente, sin verificarlas ni contrastarlas, las ideas del libro o del periódico, como si estas respondieran infaliblemente a la verdad y a los grandes postulados de la justicia. Es tan grande, tan impetuosa, tan arrolladora la fuerza de la opinión criada por la prensa, que hasta las personas más cultas e ilustradas se sientan, como vulgarmente se dice, la ropa antes de oponerse a esa vertiginosa corriente, como si temieran ser por ella arrastrados y por sus gigantes olas sepultadas en las incommensurables profundidades del abismo. ¿Ejemplos? Ahí tenéis la negra, inlame y criminal leyenda creada en torno de nuestra queridísima España.

Siendo esto así, permíteme, lector amable, y permíteme, vosotros, cultos aspiradores de CRISPIN, que analice a grandes rasgos la misión de la prensa, considerándola como función social, para facilitar la grandiosa tarea que cabe a cada uno de nosotros, los que, con la pluma en la mano, se sientan como árbitros de la opinión pública y tratan de sustituir sus ideas a las ideas de los demás.

Fr. Plácido Ramos.

(Continuará.)

DESENGAÑO

Todo aquello acabó; mi mente ahora recuerda aquella tarde de ventura en que tu clara voz dulce y sonora inundó mi alma toda de ternura; y desde aquel momento a toda hora soñaba con tu angélica figura y sin darme yo cuenta, lentamente brotó en mi corazón cariño ardiente.

Mi pecho entonces al impulso fuerte de un fuego abrasador jamás sentido, con tan ciega pasión llegó a quererte, que dejando caer en el olvido al mundo entero, solo ansiaba verte para jurar mi amor junto a tu oído, permanecer contigo noche y día y, así, colmar mi vida de alegría.

Te amé de día en día con delirio; mi amor, siempre creciente, avasallaba todo mi pobre ser. ¡Dulce martirio que más y más a ti me subyugaba! Tan divina y tan pura como el lirio mi amante corazón te imaginaba y aumentaron mis sueños de locura tus negros ojos de mágica hermosura.

En mi ensueño forjaba con anhelo dichas que el alma vivida destella; soñaba remontarme al alto cielo en brazos de ilusiones siempre bellas y tan solo un atroz mortal desvelo atormentó feraz la dicha aquella: la idea de que un día me olvidaras y mis risas en lágrimas trocaras.

Y llegó, sí, llegó el fatal momento en que la duda que me atormentaba vino con tan brutal ensañamiento a destruir un pecho que te amaba, que desde entonces un dolor violento con garra dura y firme atenazaba un alma que en su histérica agonía no dejó de adorarte un solo día.

¡Ya por siempre se fueron los instantes de loco arrobamiento que pasaba... ¡Ya no escucho dichoso y anhelante tu voz que amor eterno me juraba, ni advino en tu pálido semblante la pasión que tu alma esclavizaba... Ahora solo vislumbro en mi camino un continuo sufrir... ¡Es mi destino!

Mil frases amorosas me juraste; enamorarme ciego conseguiste y con voluble espíritu rompiste después el corazón que idolatraste. Con tus divinos ojos fascinaste mi noble pecho que tu esclavo hiciste en brazos de mi amor enloqueciste y hastiada luego de él lo abandonaste. Mientras yo te adoraba locamente con tu tradición me hiciste despreciado y destronaste ingrata fieramente mi triste corazón enamorado, al cual llorar le resta únicamente y de celos morir desesperado.

Ricardo Pantoja.

PASANDO EL RATO

COSAS

Ya San Marcos ha pasado, el venerado patrón de todo aquel que es... casao, (casao... en colaboración.)

Este santo, ¿qué presión hará en la naturaleza, que en cuanto tiene ocasión a cualquier santo varón le hace crecer la cabeza?

Seguro que esta pregunta quedará sin contestar, pues de las cosas con punta nadie queremos hablar.

Sin embargo considero que San Marcos patrón es de quien se casa y al mes ya no le sirve el sombrero.

D. César Juarros nos dió una conferencia ante enorme y selecta concurrencia, frente a las polillitas razones aporta para que prescinden de la falda corta, (creo que en este asunto un mal paso damos cuando más casados menos ignoramos.)

Habló de otras cosas con gran elocuencia y dejó probado que es una eminencia, por cuyo motivo antes de hacer fin un sincero aplauso le otorga CRISPÍN, el cual extensivo hace a los señores que son de estos actos organizadores.

R. Romero.

Rincones y Leyendas de Alcázar



El antiguo convento de Clarisas, que hoy es cuartel de Zona, según la tradición tuvo su origen en un amor que por su pureza honra a la mujer alcazarilla.

Y fué lo que te voy a contar tal como un anciano, que tomaba el sol, en una tarde de invierno me lo contó, acordándose de una copia, que tal vez cantó acompañado de la morisca guitarra, allá en los lejanos tiempos de su juventud, que dice:

Monjas de Santa Clara
Las rabaleras
Que tenís el convento
Junto las eras.

Dice el viejo: Era cuando nuestros Reyes de grata memoria, Fernando e Isabel, sentían el noble deseo de convengar la unidad nacional y para ello solo faltaba la rendición de Granada. Un joven y noble mancebo acababa de ser cingado en el Hábito de San Juan y para honrar con su esfuerzo a la dama que le ciñó la espada y le calzó la dorada esuela, a la vez dueña y señora de su albrío, decidió, según su noble inclinación, ir a luchar por su religión y patria contra los enemigos de una y otra.

No bastaron a contentar al guiso, las lágrimas de la madre, ni los ruegos de la amada y tras haber oído un juramento de amor eterno que brotó de los queridos labios, con el corazón henchido de esperanzas y confianza en su valor y esfuerzo fué a la conquista de nuevas glorias que dieran lustre a su escudo y fama a su nombre. Más la gran e insobornable segadora de ridos que igual trata al niño que al viejo, al necio que al sabio y al rico que al pobre, no tuvo piedad de él y le preparó su celada en una bota de lanza que faldó el peto de su corazón y le arrebató la vida. Ante tamaña dolo no pudo la noble hidalgo resistir las vanidades del mundo que no eran espocas a llenar el vacío que su malogrado amor le dejó; y cumpliendo su juramento, fundó el convento y vistió el humilde hábito de clarisa.

Unas veces retonde y otras asomada a la ventana de la torrecilla del oeste del convento, desde donde contemplaba la capilla de San Juan (donde en aquella época y hasta hace pocos años se enterraba a los nobles) en que reposaban los restos mortales de su amado, esperaba la hora de recibir el premio de su heroico comportamiento uniéndose a aquel de quien supo honrar la memoria, dándonos ejemplo del más puro y sincero amor.

Nota: tal vez se refiera esta popular conreja al derruido convento de San José

José López

Libros y Música

Escuchando a Bach

Eisenach, la bella ciudad alemana que duerme medida blandamente por la armónica canción de sus florestas, vió nacer, allá por el año 1685, un niño, que al pasar el tiempo, había de ser una gloria germánica y el coloso universal de un género nuevo en la música.

Hasta entonces este arte permanece atargado, dormido, sin abrir nuevos cauces al encontrar otros derroteros. La armonía tiene un marco del cual no sale; pero Juan Sebastian Bach, sentándose ante el clave o el órgano, crea, esplendente y portentoso, ese género fugado, del cual es patriarca y merced a él se le abren las puertas de la inmortalidad.

Fuga, en música, es la composición fundada en un tema o motivo que se desarrolla primero en una parte y que, después, se re-

pite diferentemente tratado y armonizado en todas las demás. Bien puede decirse, que la fuga y el contrapunto es la parte de música más difícil de aprender.

Como todo innovador, Juan Sebastian, hubo de mantener su lucha contra los Tartufos y padecer bajo el poder de los ultramontanos pero, poco a poco, se van aguijando los ánimos, vuela como un águila caudal, la inspiración del maestro que tras largos estudios en Hamburgo bajo la dirección de Reinken, es nombrado maestro de capilla de Weimar.

Aquí desarrolla una labor portentosa, tanto por su calidad como por su fecundidad: surgen las maravillas de sus misas, oratorios y composiciones religiosas que pasan por su grandeza y lo sobrio de la composición. Por que Juan Sebastian es en música, ese: la sobriedad. Repasad el caudal de las obras del maestro y observad que no falta ni sobra una nota, que los signos son justos, precisos, que no es factible sustituir una nota por otra de valor equivalente. Y sin embargo, ¡que bello, que sonoro su arte!

¡que espiritual y alada la melodía! ¡oh, el encanto inefable de esos Conciertos para instrumentos de arco donde las violines cantan y palpitan dulces sin sentirse como si dijera un pensamiento de Rossini, esos conciertos que el autor llamó de Brademburgo y que asombraron por la fuerza emotiva de su armonioso canto.

El gran organista quiere subir mas, anhela llegar a la cumbre y lega al mundo, en consagración plena de su arte, su «Coral variado de la cantata 140 que es la apoteosis luminosa del también luminoso Juan Sebastian Bach.

En la clara noche orena la voz del piano que unas manos desconocidas pulsan con delicadeza. Ha salido la luna y huir a magnificencia y juicios.

Dulce y juguetón, jocundo y optimista, va deleitando el clave la primera gavota de la «suite» inglesa, aquello que Bach concibió para su discípulo el Lord de «grande distinción».

¡Quien pudiera prenderse! ¡oh, mago y maestro que estás en los cielos! en estas notas de encanto. Y subir, subir hacia ti para besar tu frente serena de Dios.

No importa. Quedamos aquí apegados a estas miserias terrenas. Que suene la música, que no cese el compás, para que tu suprema delicia nos lleve hacia el ensueño, hacia el mundo de los lunáticos, de los soñadores y de los poetas.

Padre Sanchez.

CRONICA

En Alcázar tienen que hacer traspardo muchos viajeros y con frecuencia tienen que esperar varias horas que invierten en recorrer el pueblo e ir al teatro o cine.

Estos viajeros se llevan un triste concepto de la cultura de sus habitantes, pues en el teatro, verán que cierto público promueve unas griterías ensordecedoras que molestan muchísimo y que en la mayoría de los casos, no tienen fundamento—caso que en alguna ocasión sea justificado el grito—Otras veces, es, porque el maestro de música tiene la peregrina ocurrencia de interpretar música de los grandes maestros, en vez de «tocar» el «Chibiri-Chibiri» o «Yo busco a Celestino» que es lo que ellos desean y entonces no se conforman con gritar sino que silban, patelean y arman tal jaleo que el maestro de música tiene que descender de las regiones de ensueño y de arte a que se había elevado—cosa rara por cierto—y atacar las chabacanerías que tanto agradan a ese público de los gritos y el pateleo.

Cuando recorren la calle de Castelar, en la hora de mayor aglomeración, verán que unos cuantos moralbetes se entretienen en luchar, empujarse, perseguirse, y si es época de concentración, cantar coplas alusivas y a veces obscenas, con lo que entorpecen el tránsito—que de suyo es difícil por la mucha concurrencia—y ostentan sus castos oídos de las mujercitas que a tales horas pasean por dicha calle.

¡Qué tristes son estos espectáculos y que poco dicen en favor de un pueblo!

Creo que se evitarían fácilmente, con amonestaciones primero y si necesario fuera, con multas, pues,afortunadamente, es solo una pequeña minoría la que produce tales perturbaciones.

Cuando esos viajeros, que no conocen Alcázar, hablen en tierras extrañas, lo harán en tono despectivo y le compararán con los benitraguetes o con los habitantes de las Hurdes—verdadera vergüenza nacional—y llevarán una idea equivocada del pueblo de Alcázar que posee un grado de cultura bastante elevado y grandes deseos de mejorarse más todavía: pruébalo el ciclo de conferencias que unos jóvenes amantes de su pueblo han iniciado y que espero continúen, y a los cuales envío un abrazo cordial y mi sincera felicitación.

Elmas.

Todo aquel que reciba este periódico y no le interese ser suscriptor puede devolverlo a esta Imprenta. San Francisco, 2.

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR--CRIPTANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS **I**

para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

AÑO I

ALCAZAR DE SAN JUAN MAYO DE 1927

NUM. 7

EL ECO DE ALCAZAR
visita a sus lectores y amigos con la
mayor frecuencia posible.
Redacción y Administración
CASTELLAN 26 TEL. 1730314

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción.
De los artículos responden
los autores

EL ECO DE ALCAZAR

REVISTA LITERARIA MERCANTIL

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO

Lea con interés el artículo que sigue, puede obtener un bonito regalo.

El KODAK historiador imparcial

Hojando un álbum Kodak de tiempos pasados, se experimenta indudablemente un gran placer, recordando cosas que fueron antiguos amigos, gratos recuerdos de nuestros viajes y excursiones placenteras. En cada instantánea Kodak hallamos una bella historia que deleita nuestro espíritu.

Comparando las fotos de hace treinta años con las de hoy nos damos igualmente cuenta del gran paso que en el camino del progreso ha dado la civilización, en tan relativamente corto lapso de tiempo, y como los usos y costumbres se modificaron hasta el punto de parecernos hoy ridículos trajes y hábitos que hace poco tiempo no nos llamaban en absoluto la atención.

y del mismo modo las próximas generaciones encontrarán los trajes de hoy día anticuados, y nuestras costumbres inadmisibles para nuestra manera de pensar y de ver las cosas.

¿Parecerán los automóviles de hoy en día tan anticuados en 1957 como hoy nos pare-

cen los de 1900 por ejemplo? ¿Quien sabe? Probablemente sí.

Un hecho innegable sin embargo es que las fotos Kodak evitan toda controversia respecto a usos y costumbres, de países diferentes y épocas distintas, de manera tan gráfica que no da lugar a ninguna duda.

Al hilvanar estas líneas tenemos enfrente una Revista Kodak para aficionados, y nos muestra la reproducción de uno de los primeros retratos que se hicieron del rostro humano, que data del año 1839, y también otra que nos muestra al primitivo fotógrafo ambulante, cargado con un voluminoso y pesado equipo. El primero se constituye en víctima propiciatoria para tales experimentos, por que se veía obligado a permanecer sentado e inmóvil durante mucho tiempo para conseguir los resultados de una aceptable negativa, y el segundo también tenía al propio tiempo que carácter de víctima, el de

que someterse para no fracasar constituía realmente una esclavitud.

Hoy todo aquello quedó orillado, sustituyendo el enorme bagaje fotográfico por un diminuto KODAK DE BOLSILLO, y las fotografías pueden obtenerse con una velocidad hasta ahora no alcanzada por ningún medio de locomoción.

El KODAK es pues en realidad un historiador imparcial en el que puede tenerse absoluta confianza, al mismo tiempo que por su parte no ocasiona la mas leve molestia ni para portarlo ni para servir de él.

En fecha no lejuna en cada país y en cada familia existirá este simpático y valioso elemento que se llama KODAK.

En aficionado al arte fotográfico

ATENCIÓN.—Los seis primeros niños, menores de 12 años, que nos presenten por ellos transcrito el artículo que precede, con letra aceptable, serán obsequiados con un bonito legajo.



Adquiera Vd. un Kodak

y con él podrá perpetuar las hermosas escenas infantiles, que en años futuros serán documentos de inapreciable valor. En el hogar, en el campo, en la playa y, en sus viajes, donde reine la alegría.

Reinará el Kodak.

Para detalles y demostraciones

Magnífico Kodak de bolsillo propio para niños y mayores por 45 pesetas

No pierda V. sus gratos recuerdos

adquiera un Kodak Casa ESCUDERO

Maletas
Maletines para viaje
Especialización desde extra
Casa Escudero

CRISPIN

Precios de Suscripción. 0'50 al mes

ADMINISTRACION en esta IMPRENTA

La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE LA VIDA CON AMOR Y ARTE

Bodas de Oro de Alcázar de San Juan

En el presente año, el 10 de abril, celebró Alcázar sus bodas de oro como ciudad, título que mereció por su afán en prestar su concurso en todo lo que supone progreso.

Al principiarse las obras del ferrocarril Madrid, Aranjuez y Alcázar, se tropezó con la oposición de Quintanar, Herencia y Criptana, en permitir la fundación de la estación en su término. Alcázar representada por D. Joaquín Fernández Checa, cedió los terrenos de «Charcón», lugar donde hoy se levanta la estación, logrando que se estableciera la estación que había de ser con el tiempo, nudo de unión de las dos arterias que ponen en comunicación la capital de reino con la región andaluza y levantina.

El día 21 de mayo de 1854, con la asistencia del Gobierno de su Majestad, se inauguró la estación del ferrocarril, dándose el paso más grande de la época contemporánea, rompiendo Alcázar una lanza en pro del progreso al que hoy debe su esplendor.

De regreso de un viaje a Andalucía, nuestro Augusto Rey Don Alfonso XII el Pacificador (de grata memoria) enterado del noble y leal desinterés con que Alcázar fomentó el establecimiento del ferrocarril, dió el grito de «Viva la ciudad de Alcázar de San Juan», quedando proclamado ciudad nuestro noble solar, siendo D. Juan Guerrero el último alcalde de la villa de Alcázar de San Juan y primero de la ciudad de Alcázar.

Hoy CRISPIN, intérprete fiel de los sentimientos del vecindario de esta noble ciudad, ha decidido honrar la memoria del Rey prudente, sabio y justo, que mereció de la Historia el sobrenombre de Pacificador, erigiéndole una lápida que perpetúe tan señalado favor y el agradecimiento que Alcázar siente por el Rey que de tal suerte la honró.

El Parque, desde ahora, tomará el nombre de tan ilustre Rey, gracias a la benevolencia de D. Luis Cepeda que, con su decidido propósito de engrandecer y embellecer esta ciudad, no omite sacrificio ni molestia alguna por conseguirlo.

José María López.

Nuestra entrevista

Hemos visitado al culto y amable Padre Fr. Plácido Camino, que a nuestras preguntas contesta con la claridad recta de su juicio.

—Sí, señor, he leído en CRISPIN los proyectos del señor Alcalde.

—¿Qué opina usted de ellos?

—¿Qué quiere usted que opine? Que constituyen un bonito programa de gobierno municipal, pero...

—¿Es que no le parecen a usted viables?

—¡Ca, hombre! Lo que me parece es que esos proyectos, con toda su bondad e indiscutible utilidad, constituyen un programa muy pobre y anodino para un pueblo como Alcázar de San Juan.

—Entonces, ¿cree usted que se puede pensar en alguna otra cosa más de fácil solución y de aplicación inmediata?

—Verá usted, en cuanto a eso de la solución fácil, opino que la mayor o menor facilidad de realización no suele ser, por regla general, el mejor criterio para medir y ponderar la utilidad de las cosas. Y en cuanto a la aplicación más o menos inmediata, podría responderle que, como reza el popular adagio «nunca es tarde, si la dicha es buena».

—¿Podría usted concretar algo más su pensamiento, dándonos la receta hecha para CRISPIN?

—Sí, señor. Creo un acierto la enajenación de las láminas de propios, para continuar las obras de pavimentación, alcantarillado, matadero, etc.

—¿Qué le parece a usted el proyecto de pedir a los poderes públicos una guarnición para nuestra ciudad?

—No es mal acuerdo este. Ahora que mi pensamiento en este punto es, que con más escuelas se serviría mejor a la cultura y al engrandecimiento de Alcázar.

—Pero si entre los proyectos del señor Alcalde figura también la creación de un grupo escolar...

—Lo sé y lo aplaudo con toda mi alma sin reservas de ningún género. Pero me parece poco. Yo pediría la creación de un Instituto Nacional de Segunda Enseñanza y, a continuación, una Escuela de Artes y Oficios y otras instituciones, que vendrían a ser como el natural y lógico complemento de las explícitamente apuntadas. Bien que para conseguir esto habríase de recurrir a procedimientos eficaces y rápidos, que no hace al caso exponer ahora. Si algún día se solicitase mi pobre opinión en este punto, hablaría con precisión y claridad y pondría a contribución todos mis modestos recursos, con tal de ver triunfar esta que para el engrandecimiento de Alcázar de San Juan repito capitalista idea.



Cruces de Mayo

Cruz de Mayo... alegría, flores, sueños, suspiros de amor... floración de los campos... cielo azul, golondrinas... y, como una lámpara que vertiera colores, el sol derrama su luz como una bendición de los cielos en esta fiesta, que huele a cardos... a jarmanes... a hierbabuena.

Las Cruces de Mayo en las calles destar taladas de los barrios olvidados de la Ciudad, son como santuarios donde depositan las mocitas todo el amor de su fe, engalanándolas con búcaros, flores, porcelanas, incensos... como si fuera el altar donde se efectuara el desposorio de su virginidad.

Hay una rivalidad noble en los vecinos para ver que cruz es la mejor engalanada y las mocitas escogen lo más bello de sus alcares de la capilla que cada joven tiene en su alcoba para rezar por su amante ideal... y escogen los adornos más queridos para decorar estas Cruces de Mayo que son una fiesta de flores, juventud, amor.

Salimos de nuestra relación, en la alta noche, a visitar estas cruces, iluminadas festivamente, cantando a media voz «Mayos» de lejnas tierras que tienen un sabor de canciones pastoriles de un cuento patriarcal.

Son en el fondo de las calles, las cruces, como una explosión de luz, como un destello de una aurora boreal, de un amanecer en los Alpes, las mocitas revolotean como mariposas en torno de la llama y tienen una mirada cariñosa para quien se acerca y una sonrisa de agradecimiento para quien declara el buen gusto de su cruz.

Cruz de Mayo... desvelo de las jóvenes, que esperan que el novio venga a contemplar el altar que ellas inocente adornaron para sacrificar en él su castidad.

Fiesta de luz que el aroma de tus flores y los sueños de tu juventud sean el incienso que se esparce por el cielo, hasta llegar a la mansión de Dios con la bendición de sus creyentes en esta floración de los campos llena de olor, sonido y luz.

Neopl



PRIMERO DE



¡Hombre de la azada! ¡Representación del trabajo viril y fuerte! ¡Limpio de lujuria y venéreo! ¡Me descubro ante ti, porque eres digno del mejor monumento!

Hago el propósito de no aceptar homenaje ni tributo, si antes no han hecho la justicia de tu coronación.

Cruzas por el desfile moderno con sus adelantos y beneficios, sin ofrecerte para tus necesidades los desvelos del genio, que no fueron para una clase privilegiada sino para todos.

Cruzas por entre el lujo con el emblema del trabajo mal recompensado, con tu hombría y tu serenidad justa... a dar el producto de tu jornada con honradez...

Cuando te veo destrozado por la maldad de los hombres, siento deseos de llorar y me avergüenzo de mis sueños de gloria. ¡Qué representa para una vida abnegada como la tuya, un poeta como yo?...

Tú no pides, ni lloras; dejas que te gobiernen, dando tu peonada y cumpliendo tu misión... ¿Que el fruto de tu trabajo sea vilipendiado?... No te importe; sabes muy bien que mañana o dentro de millones de siglos, el fruto de tu trabajo lo recogerás.

¡Que rían! ¡Que se diviertan inconscientes en fangos y cabarets! Tú, para triunfar tienes el tiempo, la justicia y la verdad...

Cuando nos pidan cuenta en la historia del mañana, tú serás el único a quien, sin ropajes ni figurines, desnudo, te aclamarán.

El libro, el invento, el esfuerzo del genio, no llega a ser para todos, unas veces por ser un lujo y otras por falta de humanidad, en el pan de tu trabajo clavan los dientes todos por igual.

Rosendo Navarro.

CRISPIN

Al crear el ilustre Benavente con el trazo glacial de tu figura pensó, sin duda alguna en la mixtura de Sancho y D. Quijote, juntamente;

Pues hallamos en tí, valientemente, materialismo real, en travesuras, y al lado, con acierto y galanura, el amor que domina eternamente.

Y así resultas ser el gran famoso, que penetra el secreto de la vida con la gracia y el arte del coloso.

Descubres al señor Polichinela, libras a tu amo de la triste huida y legas a los siglos magna escuela.

G. Rosado.

PRIMERA COMUNIÓN gran surtido en lujosos estampos recordatorios en esta imprenta, San Francisco, 2

Conóciate a ti mismo

Desde que en el templo de Delos apareció fijada esta inscripción; poco es lo que hemos adelantado en la interpretación de este aforismo; pues si algunas escuelas han profundizado su esencia, llegando a conclusiones de verdadera orientación, estas han influido muy poco en la vulgaridad, ya por tratarse de áridos problemas filosóficos o por la idiosincrasia de los pueblos o sus traerse a todo cuanto no encaje en el positivismo de la vida social.

En el vulgar sentir, llega a considerarse este tema como una vacuidad o cosa de poca monta y a ello ha contribuido de una manera funesta, la preeminencia acañada a la escuela materialista con sus argumentos incompletos acerca de los misterios de la vida.

Conocerse a sí mismo! Ahí es nada la proposición, y ahí es nada las consecuencias que entraña en el porvenir y beneficio de la humanidad.

Para darse una mediana cuenta de su importancia, basta decir que no se trata de investigaciones superficiales estudiando al hombre solamente bajo el punto de vista objetivo o material, sino bajo el aspecto de su compleción dual, o sea de cuerpo y alma.

Hay que resumir y mantener en consorcio bastos conocimientos de lo que es el kosmos, puntos de los cuales se derivan las ciencias físicas, químicas, biológicas, terapéuticas, psicológicas y espirituales, para llegar a conclusiones que sirvan de orientación al deseo de descubrir nuestra relación con el Universo.

La física y la química, nos dan noción de las propiedades, estructura, composición y descomposición de nuestro cuerpo orgánico; la biología, es una ciencia raíz de la que se derivan multitud de aspectos a estudiar en la botánica, la zoología, la antropología, fisiología, embriología, anatomía e histología y en ellas descubrimos las diferentes fases por que atraviesan los seres vivos para llenar las variadas funciones que les caracteriza; la terapéutica es el resultado y aplicación de todas las acciones y reacciones físico-químicas con que se ayuda a la Naturaleza a restablecer el ritmo en todas las alteraciones o desequilibrios orgánicos que se salen de la normalidad funcional, conquistas alcanzadas en el laboratorio y afirmadas por las prudentes y pacientes observaciones de la vivisección.

En cuanto a la psicología, si compleja es la trabazón de nuestra naturaleza física, no es meaos compleja la relación que existe entre nuestros estímulos orgánicos y las apetencias y repulsiones que afectan a nuestra conducta por razón de nuestro temperamento e idiosincrasia, sacadas del medio en que nos desenvolvemos, influyendo notablemente la higiene, la alimentación, la profesión que ejercemos y otros factores importantes que atentan contra nuestra voluntad o función individual central, los cuales nos arrastran a depauperaciones o exaltaciones en nuestro sentir y pensar, forjando la infinita variedad de caracteres que se observa en la sociedad.

La patología de las pasiones nos dice con harta elocuencia que una simple emoción en donde, al parecer, no entra la más leve combinación química, altera notablemente las funciones y secreciones de nuestro organismo: Una simple palabra mortificante lanzada durante la comida, es suficiente para suspender la función de las glándulas salivales y al faltar la normal fluidez de su jugo, se pierde el apetito instantáneamente; un acceso de cólera, puede, por expansión, hacer afluir la sangre a los vasos capilares, hasta el extremo de causar la apoplejía. Las pasiones de la envidia, los celos, la melancolía y de la maledicencia, son concéntricas y pueden determinar enfermedades del hígado y del corazón y se ha visto también que el disgusto sufrido por una madre al lactar, ha sido suficiente para producir la muerte del infante, por intoxicación repentina de la sangre de aquella.

Y por lo que respecta a lo espiritual, asunto interminable sería profundizar en los principios que sostienen las diferentes escuelas espiritualistas para definirlos, pues ni la condición de un artículo lo permite ni el esfuerzo llegaría a calmar la serie de prejuicios establecidos en asuntos de fe.

Todas las religiones poseen un fondo de verdad, más ninguna la posee en absoluto. Entre las que existen puntos de contacto por su culto monoteísta, desde "Ism la Bramánico", la Bódica la Judáica, la Cristianá, la Protestante y la Mahometana y entre las filosofías espiritualistas, la Pitagórica, la Neoplatónica, la Esotérica, la Espiritista y la Teosofía.

Del estudio comparado de tales religiones y filosofías, surge el Eclecticismo o Sincretismo y cada individuo, según sus vocaciones más o menos festivas de prejuicios, puede llegar a algo sintético que le oriente en el camino de la verdad; pues no entra en mi ánimo establecer conclusiones sobre esta materia, que al santar cátedra, pudieran interpretarse en sentido de impugnación por interés de secta.

Y bosquejado este cuadro tan deficiente como incompleto, ahí le tienes, amable lector, para esforzarte en su estudio, si es que aspiras a la honrada y fructífera labor de conocerte a ti mismo.

K Laguna.

PASANDO EL RATO

¡A ver si llueve!

Bien venido seas mayo,
mas de las flores,
(cuanto miedo te tienen
los labradores.)
Tú que nos traes la fiesta
de los obreros
y que tienes la llave
de los graneros.
El calor de las campos
¿no te conmueve?
Déjame de calores
y ¿a ver si llueve?
Están los labradores
todos temblando,
por que ven que la siembra
se está secando.

Aunque no cae una gota
nadie se mueve,
es que están esperando
¡a ver si llueve!
También nosotros agua
necesitamos;
como no cae de arriba
¿sin agua estamos?
Y sin embargo de esto
todos hacemos
como los labradores...
¿cómo nos movemos?
No me expliques la causa
de tal sequía;
también alda en las nubes
¿habrá avería?

Gracias mayo que oiste
mis peticiones
y el agua nos mandarte
a chaparrones;
es que... nada, está visto
soy un portento,
cuando canto o escribo
llueve al momento;
y en vista que has mandado
de agua un porción...
dirijo a las «Potables»
la petición.

H. Romero.

PO, LAS TUBES

III

Continuando en mis desvelos por realizar vuestros grandes, llegué en uno hasta los Andes, cumpliendo así mis anhelos.

Bañé el record de los vuelos a distancia y resistencia, poniendo al motor esencia veo un infante chiquitín, que se leía a CRISPÍN; y al preguntarle su nombre, dijo: «Señor, no se asombre que soy el sabio Merlín.»

Luis Gómez.

PINTIPOLIN NACE

ESTAMPAS

El balcón cerrado

Cuando vuestro menudo cuerpo vaya adquiriendo desarrollo y la inteligencia y conocimiento formándose, recordéis en la memoria las relaciones que vuestros padres os hicieron de las gracias y travesuras que cométisteis.

Siempre recordaréis con alegría los datos que de la infancia os dieron, y al llegar a mayor edad seréis vosotros mismos quienes narraréis, para entretener a vuestros hijos, vuestras mismas hazñas.

Hay me cumple haceros referencias de lo que a mí me contaron. Y tanto en este momento como en otros que ireis leyendo, os irei poniendo de manifiesto cómo de niño pasé a hombre y cómo mi educación se realizó dentro de la esfera humilde, pero honrada, en que fui criado.



Mi padre era oficial de albañil. Trabajaba en una obra del paseo de San Vicente. Mi madre era lavandera.

Estas circunstancias hicieron que de soltera bajase todos los días a lavar al río Manzanares, y pasando por delante de la obra donde mi padre trabajaba. El continuo pasar dió motivo para que se fuese fijando en la mujer que si bien no vestía con grandes galas, sus ropas limpias y planchadas y su laboriosidad, estableciese una corriente de simpatía.

De vez en cuando el obrero albañil desde el andamio llegaba a dirigirla agradables chéculos, que la joven recibía sonriendo.

Hubo un día en que ya se hablaron y entonces principiaron sus relaciones.

Al cabo de seis meses convinieron en unirse en el santo lazo del matrimonio, el cual se celebró en la Iglesia de la Paloma.

El maestro de mi padre fué el padrino. La señora de una de las casas donde mi madre servía, fué la madrina.

La honradez de mis padres mereció esa alta distinción de que les hicieron objeto.

Al año de casados nací yo.

En la parroquia de San Millán me bautizaron, y los mismos padrinos de boda lo fueron de mi bautizo, y cuentan que al colocarme boca abajo y echarme el agua fría y colocarme la sal, rompí a llorar de una manera tan enérgica, que causó entre los presentes grande asombro.

Entre todos los vecinos y señores a quienes servían mis padres, formaron mi equipo. Me pusieron por nombre Enrique; por primer apellido, Pinto (el de mi padre) y por segundo, López (el de mi madre). De aquí que me llamaran todos «Pintipolín», cuyo recuerdo suena todavía en mis oídos con alegría.

A la fiesta de mi bautizo acudieron todos los amigos. Muy modestamente, aunque si con grandísima alegría, se celebró el acto, porque los posibles de mis padres no eran muchos, y se redujo a unos dulces y un poco de vino que tomaron en el cuartillo donde vivíamos.

Si llegó a haber ese pequeño obsequio fué porque entre mis padrinos ayudaron a él.

Crispín Naro

Junto a mi balcón, con un canario que siempre canta y unas macetas siempre verdes, hay otro balcón, cerrado, con el suelo y la baranda polvorientos y una palma, rodeada por el sol, cual si indicase una doncella de solterona viejecita y apergamínada.

Hay un entierro. Los curas cantaban, el coche fúnebre, con los caballos empuñados y los empleados de blanco peluca cogido a la zaga, el duelo a pie y detrás la interminable fila de coches, ponían ese sello inconfundible que tienen sus vetes en las ciudades, donde la muerte es más triste y la vida de los transeúntos más despreocupada.

El balcón cerrado se abrió. Una señora, arrugadita la cara y vacilante el andar, se asomó, no sin antes limpiar cuidadosamente los hierros; los goçnes sonaron, cual si abriesen la caja que la llevaría a la mansión ignorada. Ella, al sentir el fúnebre cantar, se estremeció y pudo advertir en sus ojos una infinita tristeza. Cual si saliese a recibir al amado estudiante de la capa terciada y se encontrase con el caballero de la Muerte de Alberto Durero.

Vicente Aparicio.

Perfiles de Alcázar

Contando en la redacción de CRISPÍN con un árbitro de elegancias, todos los números daremos la impresión de la señorita que los domingos luce la toilette más refinada.

No cantaríamos la belleza, por ser patrimonio de la Naturaleza y no somos responsables de los defectos de nuestro cuerpo físico; solo haremos resaltar en nuestras impresiones, los sentimientos delicados y todo aquello que se deduzca por el color elegido, la confección y detalles, adornos y todas las trivialidades que son el reflejo del gusto de mujer...

Desde nuestra redacción «La Ciudad» alegre y confiada, nos reunimos para buscar la paven mas elegante en este domingo, donde la juventud luce sus mejores galas.

Todos los elementos que integran la redacción, buscan con arreglo a su estética la mujer preferida.

—¿Mira aquella!—dice el escultor—que suavidad hay en el contorno.

Replica el músico: Aquella recuerda un nocturno Chopin y así sucesivamente todos los contertulios señalan detalles de buen gusto, por último, pasa una joven con un traje -malva plateado- con medios tornasolados de color azul. Todos la proclaman como la más elegante, en esta tarde dominiguera de la calle Castelar.

Analicemos los puntos más salientes, sabemos que los colores primitivos azul, rojo, amarillo, responden a las vibraciones naturales la retina, y son demostraciones de ingenuidad; los tonos medios, el verde naranja y morado son composiciones de mayor sensibilidad y los apagados diluidos, distantes son demostraciones de una gran percepción en el ojo visual y deducimos por la elección del vestido que denota nuestra elegida una serenidad de buen gusto y ser muy exquisita en el pensar.

Como detalle, no llevaba más adorno, que una perla en una cadenita de oro, que le servía de collar...

Las perlas, de las piedras preciosas, son el emblema del amor filial, de los amores románticos, hablan de apartamiento, son como lágrimas del recuerdo, como una flor marchita del novio ideal, ausente...

Su peinado, estaba ondulado suavemente y era tal el conjunto de esta figura de mujer que nuestro poeta le dedicó un madrigal...

Petronio.

**Bastones de todas clases
CASA ESCUDERO**

"CRISPÍN" en Alcázar de San Juan

Acabamos de terminar la lectura del primer número de un nuevo periódico semanal de Alcázar de San Juan que nos habían dejado en nuestra mesa de redacción.

Se titula "Crispín", y por esta figura, creada por Benavente, y por las secciones que abren, deducimos las buenas e intencionadas ideas que se han forjado y decidido a proseguir los creadores de este periódico.

¿Crispín en Alcázar? Crispín en toda España debía estar, si las intenciones tuyas las supieran plasmar con tesón y constancia, con agudeza, con sinceridad y fina ironía en las páginas de los periódicos.

Este primer número de "Crispín" está bendicho de buenas secciones (literatura, teatro, música, infantil, modas etcétera), que serán leídas con fruición, seguramente, en números posteriores, si todos los que las escriben saben comprenderse y continuar el sutil pensamiento del personaje benaventado.

EL DIARIO ESPAÑOL saluda con cariño a este "Crispín" alcazarino, y le desea una indefinida y constante vida de triunfos y prosperidad, para ver si sus modestas hojas sirven para sacudir el marasmo, indiferencia y senectud de ideas y costumbres, que tan arraigadas están todavía en muchos puntos de España.

Escaparates

Viuda de Jesús Lizcano

Flores, muchas flores—margaritas blancas como sonrisas de niño,—glándas, claveles rojos flameantes como labios de mujer... Campanillas ingenuas y sencillas; rosas de pitimiti, como chinitas de río; jazmines como suspiros; margaritas, leyendas de amor; azucenas, manos de virgen en éxtasis angelical; violetas que son ejeras de profundo sufrir y gozar; geranios, toda la gama de colores y matices de una escala cromática de una fauna campestre, se exponen en este escaparate como homenaje a la Cruz de Mayo.

En este día festivo, día de homenaje a la floración de los campos, esta exposición dió su tributo a la Cruz de Mayo haciendo de un comercio, un altar, y fué de todas las cruces la más admirada, por que en ella había las ofrendas más bellas que de la naturaleza podemos ofrecer flores y frutas, las dos representaciones más altas del vivir; frutas para nuestro organismo, flores para nuestro ideal.

Aplaudimos esta manifestación de buen gusto que, juntando la fiesta con el comercio, supo esta difícil cuestión armonizar... Y es que el comercio va perdiendo su aspecto puramente comercial y rinde el homenaje a las artes, a la naturaleza y la fe...

AMM.

Teatro del Centro Obrero

En las noches del 30 de abril y 1.º de mayo, se dieron dos magníficas funciones teatrales, por la sociedad de aficionados que dirige nuestro buen amigo Ricardo Sánchez. Hacer una reseña detenida de estas artísticas veladas, sería demasiado prolijo; baste decir, que todos los artistas fueron justamente, calurosamente aplaudidos.

Pusieron en escena "El chiquillo", "Los chorros del oro" y "El día de mayo", en la primera noche y "El asistente del coronel", "El avaro", "Sólo en el mundo" y "Bancar despierto", en la segunda.

La señorita Palacios y los señores Molina, Muñoz, Morollón y Riojano, hicieron las delicias del público, por lo que fueron muy aplaudidos.

En "El avaro", hizo el señor Sánchez una verdadera creación que hubieran envidiado muchos profesionales. Igualment: fueron ovacionados los señores López y Montes.

Que se repitan frecuentemente y con el mismo éxito, es lo que deseamos.

Cosas del tío Quiterio

Mi buen amigo «Rosendo»: He visto con alegría la futura «redación» de CRISPÍN, diario del día. Ya veo «quién» lugar «¿¿¿» ahí «¿¿¿» en vicios, estais pintando la mar de «presonajes ejicios».

Mi chico que, como sabes, «tie» un profijo de memoria, de «too» los tios que pintais, ya «mi» a contada la historia. Dice qu'esos tios tan feos hace años que concian a la Chelito y a Weyler y radiotelefonía y que hasta en aviación cada uno valia por tres, que si hay en España un Rada allí había un «Rada más».

Que Noé perteneció a esa tribu que pintais, que se estableció en Chipiona cuando vino de Bombay. He oído decir de Noé que, cuando era un buen muchacho, aglastó una uva y así inventó lo de borracho. Cuando llamaba a su casa y preguntaban ¿quién es? Noé encendía, contestaba: «No...» ¿¿¿? Como? ¿¿¿? No... ¿-¿-¿? y como decía que no era, pernotaba en el distel. Creo que tuvo tres hijos «qu'eren» Tafei, Sem y Cam, que «d'ellos» habla la historia, «pus» no tenía que hablar: Uno inventó unas pastillas; las hizo pero muy bien; «pus» quien hay que no conozca las pastillas de Sem-Sem. Este y Tafei trabajaban hasta hacer manreca el hierro; pero Cam no... ¡que si qu'eres!, señores, Cam era un perro. Como eran los tres iguales, no podían diferenciar el uno del otro, solo cuando iban a almorzar. Cam y Sem, creo casi siempre, berzas o carne tomaban. El otro, ya era distinto. Tafei... con leche, almorzaba. Ya ves si mi chico es listo. Agr... por la historia «ajuntas» y «hasta de los «ejicios» se ha aprovechado la punta.

El tío Quiterio

Librería GRANADOS

Hoy expone en sus escaparates artículos de 1.ª comunión: Libros Rosarios, Medallas, Recordatorios y Velas rizadas

San Francisco, 2

Consultorio amoroso

Tres niñas pera — Eso es obrar como por resorto. Ellos serán nechos, pero ustedes con seguridad son coquetos.

Coleta loca. — Si el muchacho a que hace mención es de su gusto, no haga caso de la diferencia social que exista entre los dos. Este mal es bien pequeño comparado con la felicidad. Tendré mucho gusto que me tenga al corriente de esas relaciones.

Rosina. — ¿Que te busque un novio? No se como me encargas eso con los encantos que posees. Teniendo ese tiploti y esos ojitos verás como armas un conflicto público de los pretendientes que tendrás. Pero es que todavía eres muy jovencilla.

Cartas entre lectores

Muy reciente es la creación de este semanario y sin embargo ya he tenido un éxito la sección que he creado así es que para divirtila completamente en estas cartas entre lectores publicaremos las consultas que entre ellos se hagan. Más adelante se organizarán otras secciones amenas, pues es mi deseo complacer a mis bellas lectoras.

Gordita. — Desearía me dijeras si el té sirve realmente para adelgazar y si no perjudica el sistema nervioso.

A las lectoras. — Quisiera hallar entre vosotras, una amiguita que sepa comprenderme y sea mi mejor confidente. ¿La hallaré? Desde ahora recibo un ósculo cariñoso de vena desconocida.

LA HIGIENICA

Peluquería-Barbería de SANTI CARRATO

Lavabos — Duchas — Surtidores

Fricciones y Lociones

Lavado de cabeza con secador eléctrico

Servicio esmerado

CORTE DE PELO A LO GARÇONNET

Cabo Noval, 21 Alcázar

La clave de los sueños

Abandonar. — Una ocupación significa mal éxito en los negocios actuales. Abandonar su casa: provechos. abandonar a la mujer o al marido: satisfacción próxima. Ser abandonado por los amigos disgusto. Por el amante, obtención de cosa deseada. Por la esposa o esposo júbilo pasajero.

Abanico. — Abierto denota que serás víctima de persona hipócrita. Cerrado que hay que tener mas cautela. Romperlo, situación comprometida.

Abejas. — Significado corriente: negocios provechosos. Si entran en la colmena: beneficencia.

Abejorro. — Pérdida de bienes o cosechas.

Abismo. — Caer en él, grave peligro. Ver caer a otro, muerte de pariente o amigo.

Abrazo. — Desgracia irremediable. Abrazar. — A amigos pronostica engaños. A los parientes: tracción. A una mujer fortuna. Al marido o mujer: riñas. A los padres: paz doméstica. A un muerto, buena suerte.

Abrir. — Puertas, ventanas o balcones: obtención de bienes.

Acacia. — Verlas, presagio favorable. Percibir su aroma: malicia.

Acariñar. — A un niño, placer inocente. A una persona joven sensualidad. A un anciano: consuelo.

Acerrar. — Un objeto pesado: trabajo penoso.

Acritic. — Si se te vierte en el suelo, te anuncia pérdida. Si es en los vestidos anuncia provecho. Recojerlos: grandes ventajas. Verlo en safras o pellejos, muerte de un amigo.

Acroquis. — Caer en ella, disgustos familiares.

Acera. — Marchar por una acera ancha y limpia, es señal de que tendrás facilidades en tus asuntos.

Acercar. — Anuncia pesadumbre y rencillas.

Doña Sirena

Mercados de la región

VINOS. — Mercado actualmente, más bien firme, leve tendencia al alza. Cotizase en pesetas arroba de 16 litros:

Valdepeñas a 725, Santa Cruz de Mudela a 650, La Solana a 690, Montanera a 664, Moral de Calatrava a 615, Daimiel a 625, Almagro a 635, Calzada, Alcázar, Herencia, Tomelloso, Cripitana, Socuellamos, Villacanas, Quero, Villarrobledo, La Roda, y otros pueblos cercanos de las provincias de Albacete y Toledo, precios oscilantes entre 650 y 665.

ACEITES. — También este producto se sostiene en precio firme, estando a punto de agotarse la reducida safra regional. Su cotización es por peartas y arroba:

Valdepeñas a 2644, Granátala a 2465, Calzada, Moral, Almodóvar, Puente del Fresno y Castellar a 25, Carrión de Calatrava a 2575, Villarubia de los Ojos a 2595, Mota del Cuervo a 2670, Herencia a 2630, Consuegra a 2615 y Madridejos a 2630.

CEREALES. — Muy retraídos los vendedores y poco firme este mercado. Sin embargo los recientes temporales de aguas, han alijado por lo pronto, fundados temores y empieza a notarse un leve movimiento. Cotizase en pesetas fanega:

Villacanas, candeal 2194, cebada 1110, avena 730. Lillo, 2145, 1105, 730. Corral, 2145, 1105, 730. Mota del Cuervo, 2145, 1105, 730. El Bouillo, 2175, 1125, 750. Villanueva de la Fuente, 2175, 1125, 750. Villahermosa, 2175, 11, 745. Infantes, 22. 1150, 7. Almedina, 2175, 11, 7. Torre de Juan Abad, 2175, 1125, 1. Castellar de Santiago, 2190, 11, 7. Viso del Marqués, 2190, 11, 750. Carrizosa, 22, 1065, 750.

©Sciencio.

NOTICIAS

BODAS:

La de la Srta. Julia Mariscal con D. Teodoro Vizcaino, apadrinados por Doña Julia González y D. Santos Vizcaino. Después de la ceremonia, la selecta concurrencia fue obsequiada en el salón planta alta del Circolo de la Unión con un gran lunch seguido por animado baile.

Deseamos a los recién casados venturas sin fin.

Para el día 20 del corriente ha sido fijada la boda de nuestro estimado amigo Demetrio Carreño con la simpática Srta. María Gracia Cenjor.

También para el mismo día contraerá matrimonio nuestro amigo Argüeso Martínez con la bella Srta. Genevra Chicano

Ha sido pedida la mano de la virtuosa joven Dolores Chicano para nuestro buen amigo Saturnino Cortés.

D. Lorenzo Milas nos comunica haber puesto a la disposición del público, dos coches de estrependas marcas, propios para excursiones y viajes, los cuales están dispuestos para el servicio a todas horas, recibiendo avisos en los conocidos bares «Casa Peco» y «Bar del Pilar».

El simpático colaborador-barbero-poeta Mariano Romero, nos comunica va a pintar y decorar su castiza sucursal figurata. Que sea verdad y a otra.

Ha fallecido D. Ventura Caballero, padre de nuestro buen amigo Luis Caballero, sobrino político de D. Pedro Escudero. Lamentamos tan sensible pérdida y tanto a Luis como a su distinguida familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

Después de pasar entre nosotros una temporada que nos ha parecido muy corta, ha marchado a Valencia a reintegrarse en su cargo de Oficial de Correos, nuestro buen excelente amigo y colaborador D. Alberto S. Pantoja.

El día nueve quedará establecido un nuevo servicio de viajeros entre Alcázar a Tomelloso, propiedad del popular y conocido José Moreno (Frasco): ¡Suerte Pepito!

Encargado del reportaje de esta sección desde esta fecha nuestro compañero Ricardo, agradeceremos a cuantos tengan noticias de interés que daros, lo comuniquen a la personalmente o a la Imprenta de este periódico San Francisco, 2.



Peluqueria de Señoras

Ramón y Cajal, 2 (antes Marina) cortes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc. Niñas hasta diez años, 0'50 ets.

Almacenes SAN ANTONIO

Gran surtido en medias y calcetines de seda y toda clase de géneros de punto Especialidad en Perfumería de las más acreditadas marcas, Bisutería, Opñca, Camisas, Corbatas y todo el ramo de Mercería.

Muy pronto gran exposición de Abanicos, adquiridos este año directos del Japón Bazar de Juguetes, Guitarras, Bandurrias y Acordeones

Depósito de las tan acreditadas máquinas de hacer medias DUBIED, a precios baratísimos, con entusiasmo gratis y grandes facilidades para el pago.

José Almendros Ramón y Cajal — Castelar Alcázar de San Juan

Imp. Vda. de B. Alaminos. — Alcázar

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR--CRIPTANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO gran existencia

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas. 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

Año I Alcázar de San Juan Mayo de 1927 N.º 7

EL ECO DE ALCAZAR
visita a sus lectores y amigos con la
mayor frecuencia posible.
Redacción y Administración:
CASTELAN 20 TELEFONO 14

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción.
De los artículos responde
los autores

EL ECO DE ALCAZAR

REVISTA LITERARIA MERCANTIL

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO



Adquiera Vd. un

Kodak

y con él podrá perpetuar las hermosas escenas infantiles, que en años futuros serán documentos de inapreciable valor. En el hogar, en el campo, en la playa y, en una palabra, donde reine la alegría.

Reinará el Kodak.

Para detalles y demostraciones

Casa Escudero



D. E. P.

El Sr. D. Valentín Caballero Carrasco

ha muerto en el Señor el día 2 de Mayo de 1927
en la villa de Santa Cruz de la Jara (Ciudad)
a los 69 años de edad.

R. I. P.

En atendida esposa Doña Dolores Fernández de Arilla, sus hijos Rafael Gregorio, Isabel, Julian, Julia, Lola y Luis, hermano político D. Clemente Fernández de Arilla, hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familiares.

Tienen el sentimiento de comunicar a sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Señor, nos lo dices para hacer nuestra felicidad, nos lo quita, es lo cedemos con el corazón despedaçado, pero compases vuestra santa voluntad.

Sus Agente.

Fuiste esclavo de tus deberes, cariñoso para todos, caritativo y generoso para los necesitados, tu cuerpo lo nuestro para nosotros, pero tu espíritu sus doctrinas y sus santos consejos flotaban eternamente entre los que lo buscaban.

Tu descanso en santa paz el lado de Dios pero echaste un velo de tristeza y has dejado un vacío que nadie puede llenar si no lo llena el amor de Dios.

No luto por mí, los que tanto me habéis querido. Descansen en el Señor y lo pido que nos reanuncie en el cielo.

ORACION

Oh, Virgen del Carmel! Signa una senda de misericordia sobre la alma de mi alma, para que sea grande el lugar del eterno descanso y alcance la gracia del perdón de Dios nuestro Señor.

Amén.



Pida detalles a Casa ESCUDERO

al
retrato
y
platos



Cine

Pathe-Baby

CRISPIN

Precios de Suscripción. 0'50 al mes

ADMINISTRACION en esta IMPRENTA

La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE



AL RELOJ

Suena el reloj. A su compás inalterable, la Eternidad marcha dejando tras de sí la estela de nuestras dichas y dolores y a su compás también, siguen nuestros sueños y esperanzas de ventura.

¿Dónde vas, saeta implacable? ¿Por qué no detienes el tiempo en los momentos de los dulces sabores y lo trasciendes en el amargo dolor de nuestras lágrimas?... El misterio te impulsa y en tus anales quedan registrados tanto el momento solemne de nuestra cuna, como el trágico espirar de nuestra muerte.

Un singular vagido nos anuncia que un ser ha venido al mundo. Tú presides su primer respiro e impávido contemplas su yantar primero. El giro de tu horario dará treguas para su adaptación a la vida y describiendo minutos, horas, días y años, el infante crecerá, no sin los debidos contratiempos inherentes a su débil estructura, luchando con inclemencias o excesos de cuidados, según la fortuna que le depara el destino.

Tú señalarás el límite de su infancia para llevarle a la adolescencia, velarás los dulces sueños de la primera edad, para después hacerle sentir las expansiones de la juventud florida y despertarlo a las impresiones del medio ambiente, acaso el acicate de la pasión le haga, cual corcel fogoso, marchar por setos y vallados aspirando el ansia de vivir para el placer, merdiendo el polvo del camino de su inexperiencia y archivando lecciones útiles para su evolución.

Más adelante, tras de esta efervescencia, tú también le harás entrar en la virilidad, transmutando su fuego en vanidades por el deseo de alcanzar renombre y en sus implacables ambiciones especulativas, sondeará las ciencias y las ideas, no siempre con el fruto verdadero del desinterés sino con fines egoístas de acaparar riqueza y poderío.

Y después de este periodo, cuando al tratar de saciar deleites que no puede ver cumplidos, vuelve la vista a su pasado y se encuentra en el vacío, entonces, tú también señalarás los límites de su apogeo anunciándole, ya, el ocaso de la vida, entonces repítelo, toda su atención se fijará en el recuerdo reconociendo sus errores y se afirmará en las lecciones de la experiencia para ordenar su conducta.

Acaso sea ya tarde para el goce del vivir, porque tú, oh, reloj! con tu saeta rítmica y monótona, le irás impulsando hacia la senda para llevarle a la tumba.

He aquí al hombre caminando por el desierto de la vida, siempre abrumado por el peso de una incógnita. Nacer para desarrollar las facultades todas y después, morir sin otra perspectiva que la aniquilación en el sepulcro, es un contrasentido para el hombre pensador.

¿Para morir, por qué nacer? Eso es de que el sentimiento, la inteligencia y la voluntad sean creadas para desvanecerse después, no puede ser.

La cima tiene un ayer, como el sepulcro tiene un mañana...

Pero sigue, reloj, sigue con tu acompasada marcha midiendo el tiempo, que así como eres el archivo de todos los acontecimientos, eres también el que inicias las auroras de ventura en el camino evolutivo del hombre, para hacer feliz a la durmiente humanidad que llora.

Ramón Laguna.

Nuestra entrevista

El día de las Cruces tuvimos el honor de visitar a D. Leandro Gómez, seguros de que no obstante la festividad estaría en su escuela. Tal es el amor que por ella siente. Amablemente recibidos fué contestando a nuestras preguntas con la mesura y discreción en el proverbial.

Casualmente estaba redactando una proposición para que la estudie la Comisión permanente del Ayuntamiento y vez de construir en el Hospital viejo dos locales-escuelas, una de cada sexo, y si es posible con casa-habitación para los respectivos maestros.

No cabe dudar. La Comisión permanente está compuesta de personas que sienten amor por la cultura; y es de esperar atiendan mi proposición y pronto sea un hecho

la construcción de esas escuelas y creación de dos nuevas plazas de maestros.

No está echado en olvido. El Ayuntamiento tiene adquirido el terreno para emplazar ese grupo escolar y la Comisión permanente del Ayuntamiento anterior tiene acordado en acta la construcción del referido grupo; pero una serie de incidencias, que no son del caso referir, han retrasado su realización; pero con constancia y sana intención llegaremos a la meta.

A la corta o a la larga, el edificio del Ayuntamiento desaparecerá del sitio donde está emplazado, como desapareció el arco de la carretera de Herencia, el estrecho de la calle de Castelar y el de la antigua calle de las Huertas. La higiene y el ornato públicos lo demandan. En estos momentos, nuestro culto Alcalde D. Luis Cepeda, tiene

en estudio el expediente para enagenar las líneas de propios que conserva el Ayuntamiento, y tengo la seguridad, que si sale adelante con su empresa, destinará unos cuantos miles de duros a adquirir una casa donde instalar las oficinas y dependencias del Ayuntamiento hasta que haya dinero para construir otro más artístico y con más comodidades que el que hoy tenemos.

Ésa será la consecuencia inmediata. Yo no digo que se pueda instalar un paseo como el de Alfonso XII, de Albacete, porque la naturaleza del subsuelo no ha de permitir la plantación de árboles de profundas raíces; pero se pueden hacer macizos, estilo alemán, dejando el paseo central para esparcimiento del público. Ahora voy a adelantarte otra noticia. Unos cuantos vecinos van a presentar al Ayuntamiento una instancia solicitando el adoquinado de la ca-

rrera de Herencia en una zona, si es posible, de dos kilómetros. El Ayuntamiento, entonces, solicitará del Estado una mejora tan trascendental para Alcazar; y... no quiero seguir. Con las mejoras anunciadas por el señor Cepeda, en el número 2 de CRISPIN; la creación de las escuelas arriba mencionadas, junto con la de Artes y Oficios, solicitada por mí en sesión del Ayuntamiento pleno, hará poco más de un año; la desaparición del edificio del Ayuntamiento; el paseo hasta la iglesia de Santa Quiteria; la nueva plaza de toros y el adoquinado de la carretera de Herencia, no cabe duda que Alcazar habrá dado un paso gigantesco en urbanización y progreso, que es a lo que debemos aspirar todos, lo mismo los hijos de esta población, que los que, sin haber nacido en ella, queremos su engrandecimiento cultural, moral y material.



DE ALCAZAR

Esta sección tenía por objeto estimular a la mujer y aplaudir su buen gusto y sentimientos delicados, y siempre creí que las mujeres serían las más interesadas; pero no ha sido así y toda la redacción de CRISPIN lo ha tomado en serio, siendo motivo de discusión la mujer elegida porque todos ellos desearían cantar la preferida y da la casualidad de que tenemos muy diferentes gustos y esto ha promovido los siguientes comentarios que transcribo.

Dice uno: Tú tienes un gusto de mujer muy especial... Otro me recrimina diciendo: —A ti te gustan que sean altas, de pasos graves y serenos y yo prefiero las mujeres pequeñas y pícaras.

Y les contesto: Tiene una explicación lógica; en la vida todo son compensaciones; se da el caso de que las personas de elevada estatura y de belleza física, son bondadosas y pausadas y las pequeñas, son nerviosas y de fina sensibilidad y como siempre se buscan los afines, de ahí que las mujeres altas y bellas elijan hombres pequeños y nerviosos y las menuditas con ligereza de avispa eligen hombres altos, flemáticos y bonachones...

—Muy bien me contestan. De donde resulta que las mujeres hermosas son para los hombres pequeños monigotes y zascandales...

—No está mal ni bien, pero es así... y como no quiero cantar un solo tipo de mujer; elegir cada uno y en números sucesivos las iré describiendo, porque a mí me gustan tres tipos de mujer diferentes: la amiga, que la deseo pequeña, parlata y de gran capacidad intelectual; la mujer del momento, graciosa, flexible y ocurrente; la esposa, alta, bella y casera, que recuerde una chueca con sus alas extendidas para colgar los pollucos rubios y bonitos como un rayo de sol... por ejemplo, aquella que cruza, que me recuerda un verso de mi juventud, que decía: «¿Por qué me hará tanta gracia, la poca gracia que tienes?» — ¿Y qué en ventura es esa mujer? — Fíjate, en su rostro no hay huellas de un gesto malicioso, tiene la seriedad de una esfinge, su andar es pausado y cadencioso, tiene el ritmo de una Matrona Romana, va vestida con sencillez; un jersey de seda de colores apagados, una falda oscura, su peinado sin ritos hacia atrás; sus proporciones son las de una buena madre y hay en ella calor de hogar, de regato...

—¿Qué más se le puede pedir a una mujer para ser perfecta?...

—Se le puede pedir, replicó uno: «Sandunga, como dicen los cubanos.»

—Mira aquella pequeña que parece un cohete o un manojo de nervios, ¿es que no tiene encanto para tí?...

—Sí, también... y tanto es así, que quizás en el número próximo hablaremos de ella...

Petronio.

AGUAFUERTE

No sufres porque no tienes hijos.

Hombre: Te voy a grabar con un buril en el corazón: este caso.

He visto un niño pidiendo un pedazo de pan.

No te indignas, porque no tienes sensibilidad.

No lloras, porque no tienes lágrimas.

Porque si tuvieras sensibilidad, lágrimas o hijos, no seguirías impasible, indiferente.

¿Has pensado que hubiera ser tu hijo? Debia de serlo... Para que comprendieras el dolor de ver a un niño, pidiendo un pedazo de pan.

Rosendo Navarro.

PINTIPOLIN TIENE AMA

II

El mayor cariño y el mayor respeto de los niños—teniendo muy presente—debe ser para sus padres. Nadie como ellos les puede desear el bien y la felicidad. Ninguno más interesado que ellos en que sean hombres de provecho y de buenas costumbres.

Desvelos constantes, sufrimientos y alegrías padecen por sus hijos. En un continuo batallar por la vida, nunca les olvidan; sus alegrías son con ellos y sus penas las amanoran para que no les sean tan duras.

El sacrificio le salvan los padres para que no llegue a los hijos.

Así veréis hoy como «Pintipolín» no llegó a sentir una fatalidad del destino que sufrió su madre.

A los tres meses de nacer, mi madre se puso mala, y el médico la recomendó que no me criase.

Mi padre no podía con su escaso jornal buscarme un ama, como acontece a los que disfrutan de buena posición.

Se fué a casa de D. Modesto, el maestro que le daba trabajo y padrino mío, y le expuso la situación de mi madre, diciéndole:

—Maestro mío: Micaela no puede seguir criando a mi «Pintipolín». No puedo pagar ama. Usted, tan bondadoso con nosotros, dígame que debo hacer.

—¿Machachito! me acordó.—No te preocupes; los hombres trabajadores y honrados como tú, son tan escasos en esta época, que se les debe atender y premiar. Desde hoy te vas a vivir a la casita que tengo en el solar donde se guarda la herramienta.

—¿Pero mi amo?

—Nada. Te vas allí, te digo. Cuidas del solar y de lo que en él hay. No te celos algún y además elegirás una de las cabreitas que tengo en el establo de la calle de Quintana, y la educas para que pueda amamantar a mi hijo «Pintipolín».

Loco de contento mi padre, contó a mi madre la conferencia con el maestro D. Modesto.

A los pocos momentos trasladamos al solar número 7 de la calle de Galileo todos los trastos y tomamos posesión de la casita, que por su buena distribución y limpieza, parecía un palacio y una señal de la Providencia con que se premiaba la honradez de mis padres.

Mi padre se presentó después en el establo del maestro y llamó su atención una cabrita negra, de patas finas y de un mirar apacible y constante que parecía decirle: «Yo soy quien tú buscas. Aquí me tienes, llévame contigo, verás como ejerzo las funciones de ama con gran gusto y contento.»

Subyugado por esta presunción, y sin más consideraciones, mi padre mismo ató a los cuernos de la cabrita, un cordel y salió dócil, enseñándole un pedazo de pan.

La cabrita no hizo resistencia durante su marcha. Apenas la extraxeron donde estaba tumbado en la cuneta, empezó a dar balidos de satisfacción.

Entre sus cuernos tenía un mechón de pelo blanco, contrastando con el resto de su cuerpo, y acariciado con la mano de sus señores que allí se veía, se veía con alegría.

@Crispulo Moro.

Lectores, pueden ir guardando estos pequeños cuentos que se titulan, charlas infantiles «PINTIPOLIN» y al final se encontrarán con una obrita que instruirá a los niños.

Para «El Diario Español»

El decano de los periódicos Madrileños ha tenido la atención de rendir homenaje a nuestro Crispín y las palabras cariñosas y alentadoras que nos sirven de estímulo en nuestra empresa han quedado en el recuerdo y agradecimiento de toda la redacción.

El Director del Diario Español don Crispulo Moro Cabezas, que ama a Alcázar y que desde las columnas de su periódico no hay empresa o iniciativa aliente y ayude con su esfuerzo, no podía silenciar nuestro Crispín que bajo sus consejos y entusiasmo ha nacido como un hijo espiritual del Diario Español.

Para «El Labriego»

El decano de los periódicos de Ciudad Real siguiendo su aboengo y siendo como un padre cariñoso nos ha do-

dicado unas líneas para alentar nuestra campaña, que no es otra que el historial del Labriego que lleva muchos años defendiendo esta región que tanto quiere y por la que todos luchamos para su bien.

Anotamos con alegría que los dos más antiguos «El diario Español» en Madrid y «El Labriego en Ciudad Real» hayan tenido palabras afectuosas para nuestro periódico y esto nos llena de gran satisfacción y nos anima a seguir rompiendo lanzas en favor de la Mancha del Arte y la Humanidad.

Para «El Despertar»

Rebiba nuestro esmarada el agradecimiento de Crispín por las frases que nos dedicó; los dos vamos de la mano en favor de Alcázar de San Juan: que sea nuestro esfuerzo igual y seamos mutuo apoyo para conseguir nuestro ideal.



Cosas del tío Quiterio

Mi buen amigo Rostendo, allá van pa que te asombres los oficios que por haber reunidos en un hombre. Su tipo no lo describo le conoce el pueblo entero y es yempresario de toros, es más que ultramarinerero, es frutero y pescadero tiene un bar y por él es poco es hasta Félix Tornero. De sus múltiples aspectos solo dos voy a contar uno es el de pescadero otro, Félix en su bar. En la plaza tras su mesa me lo encuentro muy caído y le pregunto: ¿por qué no vocera hoy el pescao? ¿no lo entiendes? solo hay ahora congrios pequeños, pa que voy a vocerar, lo dicen ellos «con-gritos». Aquel parece un atún, hombre no me seas tan necio ese es un pez elegante gasta corbata; el «pescazo» ¿y aquel tan raro que está tras los congrios pequeños? ¡si es hoy hasta en las iglesias! ¡no ves que esas son «pulpitos»! ¡Y «pescaos» grandes? el macho de la ballena que es bueno (el macho) igual que aquel auto porque mirale «va-lleo». ¡Y aquel pescao que hay tan solo? ¿cuál aquel tan chiquitín es el último que vendo ¿por qué? por que es el «dei-fina». Fuera de guasa señores: yo no compro el pescao en casa Tornero, pero gordo (mejor dicho obeso) y fresco ¿que digo fresco? frigorífico.

A tu calzao zapatero,
y V. a su pescao, Tornero.

El tío Quiterio
(Continuará)

Mercados de la región

VINOS.—Desde nuestra pasada información hasta el momento de escribir estas líneas la tendencia alcista, apuntada en aquella, se ha venido acentuando de tan progresiva y constante manera que, hoy no podemos fijar una cotización determinada para cada uno de los distintos mercados de esta región, así es el de de... (Continuará según el próximo esta información, nuestros lectores no están fiel reflejo de la realidad).

Al escribir estas notas las escasas ventas, en bodega, se hacen en toda esta región vinícola, el precio oscilante, de 40 a 50 pesetas hectolitro.

QUESOS.—En plena producción de este acreditado artículo manchego, hacen operaciones por pesetas y arroba:

Alcázar, Santa Cruz de Mudela, Villabrúca de los Caballeros, Quintanar de la Orden y Ciudad Real a 7½; Cerral, Villacañas, Migulíbarra y Malagón a 4½; Campo de Criptana y César a 4½; Taranón, 4½; Don Fadrique, Villacañas y Quero, 4½; Pedro Muñoz y Villarrobledo, 4½; Manzanares, Moral y Malagón, 4½ y Herencia, 4½.

CEREALES.—Por pesetas fanega de: an-deal, centeno, cebada y avena, respectivamente:

Alcázar, 22-25, 14-25, 11-25 y 8.
Villacañas, 22, 14, 11-25 y 7-25.
Mora, 21-30, 14, 11-25 y 7-25.
Fernán Caballero, 21-75, 13-75, 11 y 7-50.
Cazorla y Madridejos, 21-75, 14, 10-75 y 8.

Malagón, 21-50, 14, 11 y 7-25.
La Boda, 22, 14, 11-25 y 7-50.
San Clemente, 22, 14, 11-25 y 7-25.
Munera, 21, 50, 14, 11 y 7-25.
Mota del Cuervo, 22, 14-50, 11-10 y 7-25.
Miguel Esteban y Corral de Almaguer, 22, 14-25, 10-75 y 9.
Villacañas y Don Fadrique, 22, 14-50, 11 y 9.

Trembleque, 22, 14-25, 11-25 y 9-25.
Belmonte, 21-75, 14-25, 11-25 y 8.

@Alema.

Comunicado

El Alcalde D. Luis Cepeda, nos remite la siguiente Nota oficial:

El Gobierno de S. M. ha abierto una suscripción nacional en favor de los damnificados por la horrorosa catástrofe de los temporales de África y otra con motivo de la creación de la Ciudad Universitaria, iniciativa de nuestro Augusto Soberano para solemnizar sus bodas de plata con el Trono.

Esta Alcaldía acude al vecindario en ruego de que haciéndose cargo de las miserias de los damnificados y de las fines culturales

de la iniciativa Real tome parte en dichas suscripciones, cumpliendo así un deber de ciudadanía.

Cuando la Alcaldía se ocupa de dar forma a las suscripciones precisadas, se acerca espontáneamente a ellas D. Cristóbal Cejón, propietario del Teatro Moderno para obsequiar una función que tendrá lugar el martes próximo con este objeto y este rasgo que la Alcaldía en nombre del pueblo acepta y agradece, servirá seguramente de estímulo a todos para sumar su esfuerzo que nunca será insignificante.

NOTICIAS

Días pasados, en uno de los plenos celebrados en nuestro Ayuntamiento, tomó posesión de su cargo el concejal D. Victoriano Romero.

Muchos aciertos deseamos al nuevo y entusiasta edil.

Continua bastante mejorado de su enfermedad Manolo Belmonte, hijo del conocido doctor don José Belmonte.

Así mismo se halla completamente restablecido de las lesiones que sufrió en el brazo a consecuencia del pasado accidente ferroviario nuestro compañero y excelente amigo el Oficial de Correos D. Joaquín López.

BODA

Hoy día 15 contraerá matrimonio en Madrid nuestro querido paisano Pascual Molina con la simpática señorita Juanita Abad siendo apadrinados por Dña. María Molina y D. Pedro Ferrá hermana y cuñado del novia.

Con tan lenato motivo han salido para la villa y corte nuestros hermanos amigos Quirque y Barrios los señores Quirque y Barrios los señores Quirque y Barrios respectivamente.

Para el día 17 de junio se ha fijado la de D. Demetrio López con la señorita Mercedes Díaz.

DEFUNCION

La de D. Antonio María Raboso, padre de nuestros buenos amigos D. Emilio, don Gregorio y D. Cristóbal y emparentado con conocidas y queridas familias de esta localidad.

A todos enviamos nuestro más sentido pésame.

UN FRESCO

Días pasados presentase un folano en la acreditada Cervecería Alemana y después de haber dado fin de doce cervezas y once bocadillos, se negó a abonar el importe de todo y gracias al excelente y proverbial corazón de D. Félix Tornero, propietario de la citada Cervecería, se pudo evitar un disgusto ante la osadía del «recor man».

SALUDO

Hemos tenido el gusto de saludar de paso para Sevilla, al culto ingeniero D. Teodoro Belmonte y su señora doña Lola Belmonte, sobrina de nuestro distinguido doctor don José.

A causa de las persistentes lluvias, han caído hasta ranas con jergo y todo en el Bar Taurino y hay que fijarse como se ve aquello de gente ante la novedad.



Peluquería de Señoras

Ramón y Cajal, 2 (antes Marina) cortes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc. Niñas hasta diez años, 0'50 etc.

Almacenes SAN ANTONIO

Gran surtido en medias y calcetines de seda y toda clase de géneros de punto Especialidad en Perfumería de las más acreditadas marcas, Bisutería, Óptica, Camisas, Corbatas y todo el ramo de Mercería.

Muy pronto gran exposición de Relojes, adquiridos este año directos del Japón

Bazar de Juguetes, Guitarras, Bandurrias y Acordeones

Depósito de las tan acreditadas máquinas de hacer medias DUBIED, a precios baratísimos, con enseñanza gratis y grandes facilidades para el pago.

José Almendros Ramón y Cajal — Castelar
Alcázar de San Juan

Imp. Vda. de B. Alamillos.—Alcázar

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR--CRIPTANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO con estuco

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eusebio Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

Año I

ALCAZAR DE SAN JUAN Mayo de 1927

N.º 2

SE RECIBEN ALCAZAR
venta a sus lectores y amigos con la
mejor condición posible.
MADRID - ALCAZAR DE SAN JUAN
S.A. ALCAZAR, S.º - TEL. 12.187.18

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción.
De los artículos responde
los autores

El Eco DE ALCAZAR

REVISTA LITERARIA MERCHANT-L

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO

*El HAIB España Argentina
ha nombrado al mundo entero
con su asaña peregrina
que logró Franco el primero.*

*Meito tan litongero
solo lo ha logrado igual
entendiendo KOUARS y OMBUAs
Camisaría y Perfumes
la Casa Pedro Escudero
en ALCAZAR DE SAN JUAN
J. H. (Viajante)*

*Gran concurso para niños hasta de
10 años.*

EXPLORANDO REGALO haremos el niño
que nos presente las dos cuartillas mejor
firmadas, en las cuales se anuncie CASA
ESCUDERO, Perfumería, Novedades, Ho-
litas Osmag, Aparatos Kodak, Objetos
para regalo.

*Atención de originales hasta el día 30
de Mayo. El fallo en el primer número de
Crispin, que eiga a la fecha citada.
Ninos aficionados a la Poesía se ganen
un excelente premio!*

Casa ESCUDERO
ALCAZAR

PARA LA TEMPORADA DE
PRIMAVERA Y VERANO

Camisería de caballero

Corbatas

Bastones

Sombrillas

Abanicos fantasía

Maletas de todas
clases

Perfumería general
Medias y calcetines

hilo y seda

Adornos para vestidos
Toda clase de objetos para
regalos

Escelente surtido— Precios de Almacén
Continuamente novedades

Si necesita alguno de estos artículos vaya
CASA ESCUDERO

Quedará complacido

CRISPIN

Precios de Suscripcion. 0'50 al mes
ADMINISTRACION en esta IMPRENTA
La correspondencia toda, a Ram6n y Caja, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

UNA IDEA

CRISPIN, el señor de los altos pensamientos, nació con el propósito de legar a la ciudad de Alcázar no solo unas páginas de literatura más o menos aceptable, si no también para dejar huella de algo noble, desinteresado, práctico y altruista al mismo tiempo a su paso por la llanura de la Mancha. A ello le impulsaban razones de ideología y cariño. Hoy, ante la noble acogida que el público le ha dispensado, tiene una razón más: el agradecimiento a todos.

Obligados así, hablamos de aportar un proyecto que, al cristalizar y recogerlo los elementos dispersos, nos dejara satisfechos de su paternidad. Entre todos los modestísimos hombres de trabajo que aquí colaboramos, ha nacido. Es hijo de todos. Todos también lo seguiremos con entusiasmo.

Hay en esta ciudad de Alcázar valiosos elementos de arte, de industria, de oficios manuales, que saliéndose de lo vulgar, están llamados por sus méritos a salir del montón anónimo a que la falta de ambiente los tiene mediatizados. La pintura, la escultura, dibujo, las labores, etc., cuentan con meritisimos paladines cuyo valor precisa conocer. Nada mejor para ello—hemos pensado nosotros—que una exposición coincidente con las ferias que se celebran en el mes de Septiembre.

A ella pueden concurrir todos los artistas enumerados. Pintores y escritores con sus obras de arte; los obreros que Alcázar atesora con sus trabajos de arte industrial; las señoritas, gala de la ciudad con sus prolijas labores de bordados y encajes; los niños y niñas de las escuelas con sus primeros balbuceos de dibujos y trabajos escolares, guiados por los expertos consejos de sus profesores y profesoras siempre propicios para hacer Patria. Todos, en fin, reunidos bajo una bandera de arte para nuestro pueblo.

En primer lugar el señor Alcalde y digno Ayuntamiento tiene la palabra, para que con su ayuda moral y económica, puedan hacer realidad este proyecto, que a todos brindamos para llevarlo al fin que nos proponemos.

Cuando vaya haciéndose tangible, anunciaremos las bases sobre que ha de fundarse y el propósito que respecto de él abrigamos.

Entre tanto, cuenten con todo nuestro desinterés y entusiasmo.

La Redacción

Hace dos números y en el artículo de fondo, díbamos a conocer a nuestros lectores, el proyecto de CRISPIN al erigirle una lápida conmemorativa al nunca bien ponderado monarca D. Alfonso XII.

CRISPIN, queriendo perpetuar la memoria de Rey tan noble, justo y magnánimo, cubre esta lápida (que de permitirlo nuestros recursos sería algo más) y da las más expresivas gracias al Excelentísimo Ayuntamiento, por aceptar este esfuerzo nuestra en pro del engrandecimiento y prosperidad de Alcázar.

No nos guía otro propósito, que el de dar vida y resurgimiento a esta hidalgua ciudad de Castilla, que tantas pruebas va dando de su progresiva y rápida cultura.



Nuestra entrevista

El Jesús Bula ha tenido la amabilidad de contestar a nuestras preguntas, con el cariño que pone en la defensa de Alcázar de San Juan.

Opino como ellos. Debe desaparecer ese antiguo caserón, y esos escríptulos tradicionales que se oponen para su derribo, son lirismos a destiempo. Si los señores que vienen usufructuando esa casa de algún tiempo acá tienen declarada guerra a los ideales que siempre fueron norma en nuestros viejos ediles, de sus acuerdos, ¿por qué desear que persista el símbolo que los acusa...? No hay motivo razonable en ellos para

oponerse al común sentir que pide su derribo. Este será el paso de gigante dado por Alcázar para su urbanización y embellecimiento.

Lo esperaba, si señor, es un tema de que me place hablar, porque no todos lo entienden y es necesario aclarar conceptos hoy equivocados. Los que se entusiasman con la desaparición de esta inculta laceria deben tener presente aquel dicho de «ni son todos los que están, ni están todos los que son.» Hoy es raro que los niños que asisten a nuestras escuelas salgan de ellas sin saber leer, por eso en este sentido se va animo-

rando en analfabetismo que dicen; pero la mayoría de los chicos que salen de nuestras escuelas, después de ellas ¿qué leen? Algún programa de cine, los que tienen la dicha de vivir en pueblos donde lo hay, algunas copias de cine y algunos capítulos, y para nada el contar. Pasarán el tiempo hasta tener que ir al servicio en completo intelectual aislamiento y se pasarán a sus hogares a seguir vegetando como lo hicieron sus padres; si no es que cayó en sus manos el libro antipatriota o blasfemo que hace germinar en su pecho odios de muerte que ahogan los más nobles sentimientos, aquellos que sus buenos padres y maestros supieron sembrar en él, y abandonar la Arcadia de sus antiguos amores por vivir en la Babilonia de sus nacientes odios. Además, es muy común en los padres dar normas a los maestros sobre la enseñanza a sus hijos y les fijan las materias objeto de estudio, excluyendo algunas... que son la esencia de todas las demás; en los maestros oficiales esto no cabe, pero en los particulares... habrá alguna excepción; pero dígame: las matemáticas, la geografía, la historia misma, la gramática, ¿harán a los chicos buenos? Pues los que así se educan, al crecer en edad, crecerán en barbarie, así sepan más que Merlín, que diría mi compañero don Leandro.

En cambio, conocemos chicos que no han pisado una escuela; porque las necesidades de su familia los lleva al campo, donde viven siempre en santa y apacible paz, oyendo la voz sencilla, honesta y cariñosa de sus padres y al llegar a hombres los hemos visto en medio de su ignorancia, dar muestras ¡cómo no! de mayor cultura que esos otros que plagan nuestras calles y paseos que son vergüenza nuestra.

Yo creo que esto tendría remedio, si señor; bastaría con que unos cuantos amantes verdaderos de la cultura se empeñaran creando una especie de libro donde pudieran asistir gratis por su pasado, los jóvenes de catorce a veinte años, a recibir lecciones de historia, geografía, moral, religión, derecho, matemáticas, etc., en verdaderas y sencillas explicaciones, sin ese aparato con que se han venido dando algunas veces conferencias que a ningún punto nos llevaban.

Si, señor, se conseguiría que los jóvenes tomaran gusto a aquellas cosas que son la vida del espíritu y poco a poco se lograra encanar las costumbres por otros derroteros más en armonía con los tiempos que corremos.

La Escuela de Artes y Oficios de que le han hablado a usted no estaría mal.

Hoy, reducidas las horas de trabajo, no hablan de faltar asistentes; al principio por caridad y después por interés.

Hay en la localidad muchos señores con carrera, abogados, médicos, maestros, oficiales de Correos, Telégrafos, los señores sacerdotes y otras personas de gran cultura entre los mismos empleados de la estación que, seguramente, se prestarían a explicar cursillos sobre ciertas materias.

En las altas esferas no nos negarían auxilio y obtendríamos bibliotecas y aparatos para nuestras enseñanzas. ¿Hace?

Librería GRANADOS

Hoy expone en sus escaparates artículos de 1.ª comunión: Libros Rosarios, Medallas, Recordatorios y Velas rizadas

San Francisco, 2

SEMBLANZA



Este pollo es un iluso dado a lo sentimental; mago de la camioneta, víctima del ideal.

Entusiasta de Granados, de Wagner y de Beethoven, a pedal los interpreta a través de su alma joven.

En sus ratos de optimismo, habla muy bien del amor y aunque diga lo contrario es un gran castigador.

PASANDO EL RATO

¿NO ME HA PAGADO!

Lector, estoy disgustado pero disgustado hasta el fin... ¡todavía no me ha pagado el director de CRISPIN!

No dejo de trabajar por que siempre tengo trabajo, pero debo confesar que vivo de mi trabajo.

Y si trabajo y no cobro pues... dejo de trabajar, y con esto creo que obro como se debe de obrar.

Que el trabajo que yo hago no lo hace Tapia (Luis de) y si no recibo el pago no trabajo... ¿para qué?

Que cualquiera se cubra estando en mi situación, si no... ¿diga quien me las da si es que tengo o no razón!

¡Hay que verme trabajar! ¡Hay que verme dar jabón! ¡Por esto quiero cobrar... estoy en mi obligación!

Por que Zúñiga, Castro y Luis de Tapia, aseguro que aunque ganan más dinero, no «apurán» lo que yo «apuro»...

¡Ahora cogid! No he aclarado lo que decirnos querían... Sí, lo que no me ha pagado... ¡es un mes de barb.rial!

M. D. G. 1927

Lean el próximo número de

CRISPIN

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR--CRIPTANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

AÑO I

ALCAZAR DE SAN JUAN MAYO DE 1927

NUM. 9

EL ECO DE ALCAZAR
visita a sus lectores y amigos con la
mayor frecuencia posible.
Redacción y Administración
CASTELAN 26 TELEFONO 14

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción.
De los artículos responden
los autores

EL ECO DE ALCAZAR

REVISTA LITERARIA MERCANTIL

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO

A la Casa Escudero

RIPIOS INFANTILES

Te recomiendo lector
una cosa singular
que siempre de que pasees
cayas por la Castelar

Y al ver un escaparate
te llamará la atención
pues se te figurará
una gran exposición.

en el siempre encontrarás
un excelente surtido
y si pasas un momento
quedarás más convencido.

Pues ahora ha recibido
en perfumes de señoras
y adornos para vestidos

la casa Pedro Escudero
un excelente surtido.

Objetos para regalos
perfumería general
impermeables y paraguas
«pa» si viene el temporal.

Aparatos fotográficos
relojes para ciclistas
y según tengo entendido
también para motoristas

Y tiene la mar de cosas
de superior calidad
En medias y calcetines
tiene una barbaridad

También tiene un buen pedido
en gerses para ciclista
y si no estoy confundida
gafas «pa» cortos de vista.

De todas clases, maletas
camisas de caballero,
«pa» gastarse unas pesetas
de todo hay Casa Escudero.

Muchas cuartillas rompi
por sacar unos renglones
que anunciaron a montones
la casa Pedro Escudero
ya un cuando entre en el sendero
éxito tan linsogero
no lo puede conseguir.

Lolita Aranda
Calle Estación, 10

12 años.

NOTA.—Nos complacemos en publicar
las primeras rimas recibidas para el concurso
Infantil abierto en el número anterior
y nos congratula ver que este periódico se
lee y que en el mundo de los pequeños tam-
bién hay amantes de la literatura y de la
poesía; Claro está que los lectores serán be-
névolos y tolerantes frente a la mejor o peor
confección de las cuartillas, recordando la
edad de los novísimos autores.

Hemos recibido muchos originales de
concurstantes y en virtud de tan alagüeño
resultado, gustosos aplazamos el fallo este
simpático concurso hasta el día 30 de mayo.

La Redacción de El Eco de Alcazar

Como recordarán nuestros lectores se tra-
ta de anunciar en verso los artículos de
nuestro Comercio; Perfumería, Novedades,
Objetos para Regalo, Aparatos Kodak, Re-
lojes Omega, Medias, Guantes, Bolsillos,
Bastones, Abanicos.

Niños aficionados a escribir ¡¡A GANAR
UN EXCELENTE PREMIO!!



CASA ESCUDERO

CRISPIN

ADMINISTRACION en esta IMPRESA
La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE LEMA

LA VIDA CON AMOR Y ARTE

EDUCACION

Quando a la una de la madrugada me encuentro en el casino o en la calle a unos cuantos mozalbetes, —el májor de 76 años, los ves agrupados al rededor de una mesa, con las cartas en la mano y con sendos cigarrillos o puros, discutiendo tal o cual jugada, me pregunto a mi mismo: ¿De donde vienen? ¿en que piensan sus padres? ¿que educación es esta que permite que los niños de hoy, hombres de mañana, se formen en la atmósfera malsana de un casino? ¿que moral van a tener estos niños que lo primero que aprenden en el juego y que seguramente ven en el la manera de ganar honradamente el dinero para el tabaco, cine o camareras, al amigo y socio al hermano?

Quando veo esos hombres que infaliblemente pasan la tarde y la noche en el casino, que tienen por oficio el jugar y que por el solo anhelo de ganar los cuartos al contrario, único fin de su vida que parece como si las facciones de todos los jugadores hubieran salido de un mismo molde, estereotipados, hermanos de una raza especial de cara innoble, cuando, repito, veo a estos jugadores, invariablemente pienso que su infancia debió ser igual que la de estos niños.

También pienso que estos niños podían estar en su casa leyendo, estudiando, dibujando, etc. o en un campo de deporte físico y así o se fortalecían el alma o el cuerpo, pero no se pervertían.

A los padres de estos muchachos, les digo que obran muy mal concediéndoles tanta libertad, dejándoles en tal abandono y que si las leyes no castigan esta falta de los padres, debieran hacerlo, que la libertad es semejante a un gran veneno: debe administrarse en pequeñas dosis, y cuando el enfermo pueda soportarlo de modo que le sea beneficioso.



Perfiles de Mujer

LA ESTATUA DEL DOLOR

Esto que voy a contar es no es para haceros reír, es para tocar vuestro corazón a golpes duros de cincel.

Una vez por los caminos de la vida tropecé con una joven bella y ciega que pedía limosna en la puerta de un café. Estaba mal vestida; su mano implorante; era en la calle, una paloma blanca en la inmensidad del mar. El público cruzaba por su lado indiferente: ni una limosna, ni una mirada de compasión. Ella insistió, con aquel rostro donde se marcaban las huellas del sufrir... no exhalaba ni una queja, como si fuera una estúpida virgen que representara el desaliento del dolor.

Creo, que si el arte sirve para embellecer la vida así es más necesario tallar el dolor. Y sentí grandes deseos de plasmar aquel momento, de llevar de mi vida y el que más hondamente me hirió y escuché una voz oculta que me dijo: Transporta al mármol todo ese martirio que en esa mujer ciega y ponla en ese sitio para que todo el que pase la reverencia y se descubra como en un santuario de Dios.

Me sirvió de modelo y a solas en mi estudio, después de muchos días, por un milagro de justicia, aquella mujer martirizada, en una bella imagen se transformó.

Ella no podría ver nunca aquella escultura que yo hice: entre blasfemias y juramentos de maldición, y lloraba al no poder verla, y tocaba aquella mano estendida y ponía besos que eran como limosnas de cariño; que ella con toda el alma imploró. Aún se me saltaba el corazón dentro del pecho a pedacitos y en un momento de indignación cogí el martillo y deshice aquella obra, por si algún día mi vanidad de artista la exponía, que no pudiera recrearse en su contemplación aquel público que sus indiferentes ante. La Estatua Humana del Dolor.

Segundo Herrera.

NO QUIERO FALGONES

Has querido ser un escritor y me has elegido por modelo más que favor. No agradezco señores tal recompensa que en mi oficio me preceda. Me gusta ser un hombre más que un escritor. El la frase más mala para halagarme. No me entienda usted. Soy a explicarme en cualquier sentido.

LA REPETIDA TRANQUILIZACION

No ignoro que está en moda la tranquilidad y si a muchos de vosotros les gusta que yo me quede en mi oficina. Considero que es bueno para tranquilizarme por desahucarme. Este es el espíritu que me inspira. He querido decir que soy un hombre y así calificarme para mi oficio. Idígme si es que puede ser beneficioso.

¿Que más trabajo es hacer y no decir nada?

Hacer es de más forma nada se enfada.

El estatio municipal es una vivificadora de los pueblos

Constante preocupación de los hombres públicos, las más de las veces banderis polítics, programas de Gobierno y de discursos en el Parlamento ha sido la organización y administración municipal. prueba evidente de ello son los hitos de reformas sostenidas sobre dicha organización desde el año 1877. Ya en el año de 1884 se inicia este favor de reforma, tal lo diremos llamarlo con el proyecto legislativo presentado en el Senado por el entonces Ministro de la Gobernación D. Venancio González con el título de Proyecto de Ley Municipal, en 1884 se hacen nuevas reformas por los señores Moret y Rubido y así sucesivamente en los años de 1886-91-94-99-1903 y 1913 por otros señores políticos y así llegamos a los proyectos de más importancia de los años de 1917 y 1918 de los que fueron autores los señores Maura y Canalejas respectivamente. Proyecto insólito en gran trascendencia en la vida administrativa de los pueblos, de ideas puramente democráticas y de los cuales se puede afirmar que han tenido una influencia buena en el vigente Estatuto municipal.

La legislación que en materia municipal ha estado vigente anterior a la actual de 9 de Marzo de 1920 (el Estatuto) ha sido la Ley de 2 de Octubre de 1877, ley que ha inspirado en su criterio, que hoy es autonómica, en relación con las que rigen en otros países, cultura que empuja a ser guiado por las costumbres políticas de la

época mediante disposiciones gubernativas por las cuales se aplicaron e implantaron las leyes de reforma de los ayuntamientos. En este estado de cosas se publicó el Estatuto, obra de una buena concepción para los Municipios, inspirada en el principio de autonomía municipal y decisión de ciertos principios en los artículos sobre reformas municipales. En mismo autor lo dice en el preámbulo que cito más adelante para los señores que en una oportunidad en el caso de que se desahucen los Municipios no olviden el origen de las disposiciones vigentes bajo la influencia del Estatuto de la Gobernación.

El Estatuto de 1877, como el que sigue a la mejor cabeza de los ayuntamientos en los Estados Unidos de América, nos da a conocer las formas de Gobierno por las que se debe regir, el poder del Ayuntamiento por el cual los pueblos pueden darse su forma de Gobierno, las atribuciones de su estructura y funcionamiento. En el caso de la competencia de los Ayuntamientos se aplica de un modo notable en el artículo 1.º en todos los órdenes de la vida. En el artículo 1.º se dice que los ayuntamientos son corporaciones que se componen de un número de miembros que se eligen por sufragio universal. En el artículo 2.º se dice que los ayuntamientos son corporaciones que se componen de un número de miembros que se eligen por sufragio universal. En el artículo 3.º se dice que los ayuntamientos son corporaciones que se componen de un número de miembros que se eligen por sufragio universal.

El Estatuto de 1877, como el que sigue a la mejor cabeza de los ayuntamientos en los Estados Unidos de América, nos da a conocer las formas de Gobierno por las que se debe regir, el poder del Ayuntamiento por el cual los pueblos pueden darse su forma de Gobierno, las atribuciones de su estructura y funcionamiento. En el caso de la competencia de los Ayuntamientos se aplica de un modo notable en el artículo 1.º en todos los órdenes de la vida. En el artículo 1.º se dice que los ayuntamientos son corporaciones que se componen de un número de miembros que se eligen por sufragio universal.

Por último, en relación a la índole de este artículo señalaré que se impone a los Ayuntamientos servicios financieros obligatorios como los de policía urbana y rural, administración, observación y custodia de los bienes y derechos del pueblo, servicios, mercados, higiene pública, etc.

Por último, en relación a la índole de este artículo señalaré que se impone a los Ayuntamientos servicios financieros obligatorios como los de policía urbana y rural, administración, observación y custodia de los bienes y derechos del pueblo, servicios, mercados, higiene pública, etc.

Lea siempre CRISPIN

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"
 Fábrica de Yesos pardos y blancos
 y Ladrillos de Yeso huecos
Castellanos
 (Nombre registrado)
 Cuartel, 10 - Alcazar de San Juan

MOTOC-NAFTA
 LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO
 Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR-CRIPTANA-HERENCIA
 Pedidos al depositario
Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
 TUBERIA DE PLOMO para muelle
VIGAS I para construcciones,
 existencia en almacén,
 CARBONES PARA FRAGUA
VALENTÍN RUBIO
 ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES
 SASTRE
 SE ADMIZEN GENEROS
Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

ALCAZAR DE SAN JUAN MAYO DE 1927

EL ECO DE ALCAZAR
 REVISTA DE LA CASA ESCUDERO



Adquiera Vd. un
Kodak
 Reinará el Kodak.
 Casa Escudero

ESTE AÑO
 NO DESPERDICE V. SUS VACACIONES
ANTES DE SALIR DE VERANEO ADQUIERA UN KODAK
CASA ESCUDERO
 ALCAZAR DE SAN JUAN

VAGACIONES SIN KODAK, VACACIONES PERDIDAS

CRISPIN

Precios de Suscripción. 0'50 al mes
ADMINISTRACION en esta IMPRENTA
La correspondencia toda, a Rambla y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

Pesimistas y Optimistas

Pesimismo y negación son sinónimos.

Existe el tipo de pesimista a ultranza, que es un suicida que ha matado su alma.

Si el alma fuera material, el pesimista hedería.

El pesimista tiene una sonrisa de superioridad ante toda nueva inquietud, ante toda esperanza, que es la sonrisa del idiota sabihondo.

Es el pesimista ese tipo que todos conocemos, nulo, inútil, que nunca laboró por su incapacidad material de generar una idea práctica en su cerebro amorfo; su tránsito por la vida se reduce a la realización de las ineludibles funciones fisiológicas e instintivas.

Y sin embargo, ensucia con su bilis de inepto y su comentario mordaz, toda iniciativa noble,

En el tren de la Humanidad, quien no colabora al avance, es un lastre.

El pesimista a ultranza no solo es lastre, sino voz desmoralizadora del gran ejército humano.

Quien no tiene fé en la victoria está derrotado previamente.

Optimista: ser creyente en que ocurrirá lo mejor en grado superlativo; ser con fé en lo porvenir.

Yo te saludo optimista; porque contigo van todas mis simpatías.

Tu como yo, esperas; tú como yo, crees que la Humanidad es susceptible de mejora, de perfeccionamiento en todos sus órdenes y aspectos.

Hoy es más culta que ayer y por ende, menos fiera, más comprensiva, más amorosa.

Mañana, un mañana, hipotético, quizá no lejano, cuando la cultura haya limado las asperezas epidérmicas del intelecto, la sensibilidad se habrá afinado en el linaje humano, y entonces, abierta la cantera emocional, el Deber y el Derecho serán instintivos, innatos en nosotros y habrá llegado el reinado del Amor en la Tierra.

Veo al pesimista sonreírse, con su sonrisa idiota de suficiencia de ser superior.

¡Utopías! ¡Quimeras! ¡Sueños!

¡Vamos a soñar optimistas!

Sofismos que será un hecho esa humanidad culta, buena, noble; y mientras tanto vamos a poner nuestro grano de arena en la labor. Comencemos o prosigamos; seamos más sensibles, más buenos, cada día.

Que la emoción nos humedezca los párpados ante la desgracia.

Que la ira crispe nuestros puños ante el abuso, ante el atropello.

Pedro Manzanero Cano

Nuestra entrevista

D. Marto Espadero

Siempre que hemos llamado a esta casa de porte aristocrático, para pedir el concurso de su dueño D. Marto Espadero, hemos sido recibidos cordialmente y ha dado su esfuerzo tantas veces como lo hemos solicitado en bien de Alcazar de San Juan. A nuestras preguntas ha contestado:

Me pregunta Vd. ¿Ante el hundimiento de la casa Ayuntamiento, o su reparación, que costaría de diez a quince mil pesetas, que cree V. más beneficioso y conveniente?

¿Dónde podría hacerse un gran paseo para descongestionar la calle de Castelar y que dé vida a otras barriadas? Uno de las dos preguntas, por que sin duda alguna ambas se relacionan de tal modo, que las juzgo contestadas diciendo que el Ayuntamiento no debe tratar de conservarse donde hoy está, ni una hora

más, esto dije hace ya tiempo, creo que fué en «El Despertar» y natural parece que al derribarlo y unir en una sola gran Avenida, las Plazas de la Constitución y Santa Quiteria, habría de hacerse mejorándolas. Lo indicado sería, hacer unos macizos estilo inglés, a base de musgos, plantas y arbustos de poca altura y de escasa raíz, ya que el subsuelo no permitiría seguramente otras plantas más robustas, a menos que en ello se pusiera mayor empeño y con ello, gastos extraordinarios, que yo modestamente me atrevo a juzgar improcedentes, al menos de momento.

No debiera olvidarse, al hacerse esta mejora, que en sitio adecuado, poco más o menos, donde está enclavado nuestro Ayuntamiento, sería gran acierto una fuente monumental con el nombre (ahora que está de moda variar el de las calles) de D. Miguel Henríquez de Luna, a quien nuestro pueblo debe

la traída de aguas potables, y que con tanto altruismo cedió, en medio de su floreciente instalación del pozo, que surte nuestras necesidades, las del vecino pueblo de Criptana, y aún las de la Compañía de M. Z. A. en esta zona.

El esfuerzo hecho por D. Alvaro González meritorio a mi juicio, y que tanto hermosa la Plaza de la Constitución y que honra a nuestro pueblo, recibiría de este modo, el premio que merece.

También opino que el Ayuntamiento debe y tiene obligación de tomar parte en el ornato público, y para ello debe obligar a todo el que obra en la parte céntrica de la población a presentar un plano, por lo menos, de fachada, y no debe permitir edificar, sin la previa aprobación de este plano. Haciéndolo así, en poco tiempo se hermosaría el centro de la población, en beneficio de todos, y se estimularía mucho a los mismos propietarios.

¿Que mejoras son más convenientes a Alcazar? Comprenderá V. Sr. Director que ansío para mi pueblo, todo cuanto existe en las mejores capitales del mundo pero si hemos de atenernos a la realidad, dentro de lo posible y realizable creo lo más urgente, y desde luego contando con la ayuda del Estado y la de los propietarios: los labradores, el arreglo de los caminos, encauzamiento de nuestros ríos totalmente abandonados, y

acaso no fuera recomendable el estudio de un plan de saneamiento, ya que somos seguros de la existencia de un caudal de aguas tan abundantes, que estamos desaprovechando. Eso creo que de momento sería la mejora más útil y provechosa y me atrevo a decir que la que más sentimos todos los hijos de Alcazar.

La Estación enológica, es un hecho, y solo aguardamos termine el concurso de de casas abierto para la misma, para empezar los trabajos y en la misma se celebrará también la Semana Vinícola con exposición de prensas que tendrá extraordinaria importancia, tanta, que ya tengo cartas pidiendo detalles y fecha desde Monóvar, para venir a visitarla; Alcazar, ahora está de enhora buena y ello se debe a D. Emilio Vellando y al Sr. Marqués de Casa-Treviño y a D. Carlos Morales.

La Escuela de Artes y Oficios, me parece muy bien y también me consta que nuestro actual Alcalde se ocupa de ello y acaso muy pronto la veamos en nuestro pueblo establecida.

Muy reconocido a Crispin, y a V. Sr. Director por su consulta que con modestia y sinceridad absoluta contesto y disponga como guste de su afectísimo a. s.

M. Espadero

PASANDO EL RATO

¡Cosas de chicos!

Todo el pueblo sabe que la Castelar aquí se utiliza para pasar. No solo en domingo toda la semana es la Castelar] nuestra Castellana, donde a veces pasan cosas muy graciosas; voy a referirles solo un par de cosas: Si algunas pasean con flores al pecho, hay varios chiquillos que están al acecho. Y, al menor descuido (pues las van siguiendo) le arrancan las flores y salen corriendo...

Lo propio sucede con los abanicos; —¡todo lo estropean los diablos de chicos! Si a que no hagan eso alguien les exhorta, contestan muy serios, y a usted que le importa! Más esto son cosas de poca importancia, el perdón de todos merece la infancia... ¿Que quitan las flores y los abanicos? ¡no hay que molestarlos son cosas de chicos!

M. Romero.



Opiniones de mujer y hombre

Se ha discutido un tema frívolo, con interés e ironía, el pelo corto en la mujer, y hasta ahora los hombres han lanzado sus palas sobre la moda femenil.

Comprendiendo la injusticia de atacar a quien no se defiende, brindamos la ocasión a la mujer para que también comente aquello que en los hombres no le parezca bien.

Para conseguir nuestro deseo, habremos esta sección de preguntas, que esperamos sean contestadas por nuestros lectores y el público en general.

Brindamos estas tres preguntas a las mujeres para que den su contestación:

- ¿Que le parece el pantalón chanchullo?
 - ¿Que hombre prefiere usted?
 - ¿Que desearía fura el hombre preferido?
- A los hombres, ofrecemos las siguientes:
- ¿Como prefiere el pelo en la mujer, corto o largo.

UNDERWOOD

La MAQUINA DE ESCRIBIR que V. acabará por comprar.

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR--CRIPTANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO con estaca

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén.

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eusebio Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

Año I Alcázar de San Juan Mayo de 1927

Núm. 11

SECCION DE ALCAZAR
viene a sus lectores y amigos con la
obra: "Historia de Alcazar".
Suscripción gratuita.
CASTELLAN 20 TELEF. 100114

Suscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción
de las "Industria" puede
ser enviada

El Eco DE ALCAZAR

REVISTA ITINERARI-MERCANTIL

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO

SUS VACACIONES Y SUS HORAS FELICES PASARÁN, PERO QUEDAN SUS FOTOS KODAK

No lleve al olvido sus dulces recuerdos
Perpetúelos con un Kodak. Modelos desde 45 ptas.

Al contado y a plazos sin aumento

DETALLES Y DEMOSTRACIONES

CASA ESCUDERO

VACACIONES SIN KODAK, PRONTO SE OLVIDAN



Adquiera Vd. un

Kodak

y con él podrá perpetuar los hermosos momentos infantiles, que en años futuros serán documentos de inapreciable valor. En el hogar, en el campo, en la playa y, en una palabra, donde reine la alegría,

Reinará el Kodak.

Para detalles y demostraciones

Casa Escudero

CRISPIN

Precios de Suscripcion. 0'50 al mes

ADMINISTRACION en esta IMPRENTA

La correspondencia toda, a Ramon y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

SEMBRAR

Son las ideas que vertemos, como semillas al viento, que las damos sin saber a donde irán. Llevan el fruto de nuestra experiencia, las ilusiones de nuestra juventud, las iniciativas de nuestra vida... *Sequía...* *no comes cuando nos desprecian...* *no me dejas cuando me desprecian...* *no me dejas cuando me desprecian...* *no me dejas cuando me desprecian...* *no me dejas cuando me desprecian...*

Y han sido las iniciativas de nuestro "Crispin" las que han caído, como semillas en tierras de labradío, dando el producto que nuestra modestia no podía imaginar.

El Ayuntamiento, donde palpita un buen deseo paternal, ha recojido nuestros deseos para cumplir la difícil misión de realizarlos, y nos ha llenado de alegría el oír al Sr. Alcalde, D. Luis Cepeda, que está dispuesto que sea un hecho, la exposición de pinturas y artes industriales, dando para ello, no sólo el esfuerzo que como Alcalde pueda dar, si no como entusiasta de la idea y como amante de la cultura y progreso.

Por otra parte el teniente Alcalde, D. Gaspar Santos, viejo paladín de la música, que ha roto mil lanzas por conseguir un centro filarmónico y una banda municipal, ha cogido nuestras indicaciones y no solo las aplaude, si no que se propone realizar lo que es un deseo de todos y muy suyo, de que vuelvan aquellas veladas musicales en la plaza que eran el esparcimiento de la clase modesta y un recreo de los sentidos en las noches magníficas de verano que convidan a cantar.

Y no lamentaban de no poder llevar a cabo estas empresas, y ponerle el marco que merecen, dado que los proyectos están sometidos a las fuerzas que podemos desarrollar.

Y nosotros que hemos oído el entusiasmo que los dignos representantes ponen en el engrandecimiento de Alcazar, hacemos una llamada a los vecinos para que den su óvulo y su esfuerzo, pues no se puede dejar aquellas cosas que a todos nos interesan en un grupo, más o menos entusiasta, pero que el sólo, no puede resolverlas, por que hay una cuestión económica que como una valla nos impide avanzar.

Nosotros llenos de ilusión al ver que no cayó la semilla en tierra estéril, con una satisfacción grande por el deber cumplido, seguimos dando asaltos y acometiendo empresas en bien de esta Ciudad.

Е Ъ Я Ъ М Я

Publicidad de la gestión y administración local

Mamá no todos los niños van al Paraíso. El otro día llevaron al cementerio un niño que había muerto. El padre y sus dos hermanitas acompañaban al cajón, y estos lo- rillos... *qué me dices para... ¿dónde... que he- bido sido malo... ¿no es verdad?*

No; naturalmente fué siempre bueno, y es ahora, mientras lloraban sus hermanos, ya estaba en el Paraíso.

—El alma mamá, no se lo que es, no comprendo bien.

—Acabas de decir, María, que tuviste pena de ver llorar a los pequeños.

—Si mamá, tuve mucha pena.

—Ahora bien, ¿que es lo que en tu cuerpo estaba desconsolado y triste? ¿eran tus brazos?

—No mamá.

—Eran las orejas?

—Oh no mamá; era aca dentro.

—Ese allá dentro, María, es tu alma que se alegra o se entristece, que te reproduce cuando hace el mal, y que está satisfecha cuando practicas el bien.

© Juanque

DEL MOMENTO:

Nos comunican que el casino de la plaza dándose cuenta de la importancia que tiene el derribo del Ayuntamiento en beneficio de esta ciudad, ha ofrecido la planta alta del edificio y se llevan las negociaciones con deseo de llegar a un acuerdo. En el número próximo daremos el informe que el Ayuntamiento dió el arquitecto municipal D. Crispulo Moru Cabeza en Octubre de 1925.

¡AYUDEMOS!

¿No crees, lector amigo, que el dolor agor- tendrá remedio si le prestáramos auxilio adecuado?

Toda manifestación de dolor puede ser vista como ajena—mi dolor no es de otro, y el tuyo no es mío—si nos penetramos de esta visión panorámica y nos aplicamos todos a la ayuda recíproca, porque sí, por caridad o porque nos agrada más la armonía que lo sea, nuestra pena sola tendrá importancia para los demás, será una cuestión de ellos el dolor de ellos será nuestro, y nuestros ansos el de ellos.

Esta primitiva solidaridad tendrá por consecuencia beneficiar al reconocimiento de la unidad de la familia humana, más el consuelo de que el dolor de un solo miembro de la raza, sería una pena en todos los demás.

¿No has observado que la naturaleza es solidaria en todas sus partes?

NRW

Soneto

*Luchar y más luchar, esa es la vida;
en cuyo fondo el hombre se engrandece.
A cada paso que el dolor le ofrece,
se nutre de la savia de la herida.
En aras de la gloria bien sentida,
cuando el mar de mi vida se embravece,
ni me causa pavor, ni me encanisce,
y espera siempre mi razón erguida.
Luchar y más luchar, ese es mi anhelo,
cenciendo mis continuos sinsabores.
De la ruda batalla, los fragores
jamás me hacen huir ni me rebelar.
No es posible la dicha sin dolores,
y triunfar del dolor, ese es mi ciclo.*

Manolo Laguna

AGUAFUERTE

Oídme: Mi palabra ha de ser como martillo de fragua que golpea y da forma al hierro.

Dejad los descubrimientos, las investigaciones del genio, los inventos, las maquinarias, las artes: cerrad los templos de la ciencia, las bibliotecas, los museos.

Nada debe proseguir, si antes no hemos reparado en cuestión moral, que nos hace enojarse y nos pone al nivel de los bárbaros. (Que una madre tenga que abandonar a su hijo en el hospicio.)

No podemos ser cultos, buenos, si antes no hemos apartado del camino de una madre, las causas que puedan obligarla a dejar a su hijo en el turno.

Golpearé con un mazo de fragua en el corazón de los que no sienten ese gran dolor hasta que salten lágrimas de arrepentimiento.

Manolo Navarro

COMENTARIO

La Sr.a. Eugenia Domínguez, ha terminado la carrera de farmacia con notas de sobresaliente y esta noticia es tan importante para nosotros que la remarcamos con tal relieve que desearíamos que nuestra pluma fuera un buril y este trozo de papel una placa de bronce.

En tanto que se discuten las modas femeninas y las frivolidades de la sociedad, una joven sin perder sus encantos de mujer abre los libros de la ciencia, investiga, estudia y adquiere un título por su intelecto en léda de la humanidad.

La vida llena de encantos, de sueños con sus flores y castillos, no es un estabulillo para que la mujer escale el puesto que merece en la vida moderna... que no es pelo, trapos ni carnisio, si no esfuerzo y cultura, que es el único medio de combatir todas las tristezas y prejuicios que caen sobre la mujer.

Nuestros pésames

Nuestro querido amigo, el gran escritor Angel Dotor, ha pasado por el duro trance de perder a su madre D.^a Patricia Munio de la Fuente (q. e. d.).

Nosotros que tan íntimamente queremos a este notable defensor de la Mancha y que ha escalado el puesto más alto de la fama, le damos nuestro más sentido pésame desde las columnas de este humilde semanario donde él con su espíritu alentó.

Igualmente se lo hacemos extensivo a don Diego González Gallana, por el fallecimiento de su esposa D.^a Agustina Pérez-Vázquez de nuestros estimados amigos, Francisco Escribano, impresor de este semanario y Mariano Romero, autor de las coplas semanales "Pasando el Rato", el que por dicho motivo deja de publicarse esta semana.

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO X^o 10

FABRICACION ESPECIAL DE SOMIERS Y PERCIANAS REPARACION DE MUEBLES Y SOMIERS

ZALLERES PINZOR LIZCANO. 7

Lea siempre CRISPIN

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Alimento de gran gusto y fuerza y soluble en poca agua

Castellanos

Productos especiales

Carril, 10. Aldear de San Juan

MOTO-NAFTA

El mejor gasolina del mundo
Resistente "STRENGTH" en
ALCOHOL-GLYCEROL-ESTERINA.

Patente al descubierta

Gregorio de Euzo Torrealba

ARMAS DE FUEGO Y ACCES

PLUMERIA DE PLUMAS DE GAMA

WAGS I

VALENTIN RUBIO

Carretera de San Juan, 51

LANCHARES

MASTRE

DE MARCO-BUJES

Carretera de San Juan, 51

DEL CRISTAL BORGHESESE, SECCION DE ANUNCIOS

ALGUNAS DE LAS VENTAJAS DE LAS VACACIONES EN LA CASA ESCUDERO

DE ALCAZAR

SUS VACACIONES Y SUS HORAS FELICES PASARAN, PERO QUEDAN SUS FORTON FUGAZAS.

No tiene el estrés que otras viviendas
Propiedades con un Kodak. Masas hasta 45 días.

Al instante y a precio de verano

ESTABLECIMIENTO DE VACACIONES

CASA ESCUDERO

VACACIONES SIN KODAK, PRONTO SE OLVIDAN



Algunas de las
Kodak
VENTAJAS
DE LAS
VACACIONES
EN LA CASA ESCUDERO



CRISPIN

Precios de Suscripción. 0'50 al mes
ADMINISTRACION en esta IMPRENTA
La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

LA PATRIA CHICA

¡Alcázar! Pueblo privilegiado ante ti, me descubro con el mayor respeto. En tiempos pretéritos fuiste uno de tantos lugares ignorados por su insignificancia, pero vinieron de fuera aires de progreso, que otros pueblos rechazaron; y un día, ya lejano, se oyó por el camino de Piedrola el silbido de la primera locomotora, impregnando el ambiente de olor a vapor y grasas; y tu vida plácida y monótona cambió bruscamente de aspecto, y desde entonces la placidez se convirtió en actividad y la monotonía en bien estar y comodidades para tus habitantes.

Tus hijos, tímidos algunos de ellos, ante aquella inspección de Satán, rehuían ingresar en los nuevos trabajos; y asombrados, contemplaban como aquellos carricoches eran arrastrados por una fuerza que no era la de las mulas de labor. Otros, acuciados tal vez, por la necesidad o por tener ánimo más resuelto, se lanzaron a la conquista del monstruo de acero, llegando muchos a ocupar con su honradez y laboriosidad, altos puestos dentro de la Compañía.

Aquí empezó tu engrandecimiento, que aún continúa. Eres grande y serás más. Tanto por la densidad de población, cada vez en aumento, como por tu situación topográfica y por el esfuerzo unánime de tus hijos.

Huérfana, por muchos años, de la tutela del Estado te has ido desenvolviendo con tus recursos propios. Pero hace algún tiempo que los hombres que rigen tus destinos en el Ayuntamiento, echando a un lado egoísmos y concupiscencias piensan en ti, en tu urbanización, en la higiene, en la cultura. quieren quitarte la denominación de *pueblo chico* y elevarte a la categoría de pueblo adelantado, de pueblo culto, y te surten de agua potable abundantísima; se empieza a construir la red del alcantarillado que está en vías de terminación. Se pavimentan algunas calles céntricas, mejora que se lleva con más lentitud por no poder destinar las cantidades que se requieren para tan importante servicio. Las escuelas nacionales se reparten a distintos sectores de la población; se instalan en locales higiénicos y pedagógicos, y se crean dos nuevas escuelas de niños.

En tus contornos hay también cosas dignas de admirarse. Al norte la espléndida estación del ferrocarril con el paseo adosado a la misma, que, con el continuo ajeteo, parece una de las Ramblas de Barcelona. Más al saliente tu magnífico Parque saturado con el aroma de infinitas flores en donde se destaca la artística biblioteca cervantina, cuyos simbólicos ladrillos rojos, resentan escenas de *El Quijote*. Al sur tus graniosos cementerios que son la admiración de propios y extraños y la extensa llanura sembrada de viñedos, cuyos productos constituyen tu principal riqueza; y al poniente las carreteras que te ponen en comunicación con la capital y con Toledo; tus grandes huertas y caseríos plagados de jardines y árboles frutales.

Pero esto es poco, muy poco en comparación con tus anhelos. Aspiras a más; quieres ser más y conseguirás lo que te propongas. Tus ansias de regeneración y progreso han repercutido en las altas esferas oficiales; y al acordar el Estado instalar una Estación Enológica, parecida a la que funciona en Villafranca del Panadés ha pensado en ti, en Alcázar; y dentro de muy pocos días quedará instalada en contra de algunos pueblos de la región, que a pesar de los esfuerzos realizados, no lo han podido conseguir.

Veo ¡oh Alcázar! tu rostro sonriente como de matrona satisfecha. Poco a poco tus sueños se van convirtiendo en realidades. Pero aun le faltan flores a tu escudo. Uno de ellos te será engarzado en el mes de Octubre próximo, gracias a la amabilidad del señor Vellando, Director general de Agricultura. La Semana Vitivinícola Internacional se celebrará en tu seno y en la fecha referida, y tu nombre será universalmente conocido. Aquí acudirán de todas las naciones con la maquinaria más perfecta y más moderna para esta clase de industrias. Por unos días los extranjeros serán tus huéspedes; y para que venas que eres limpia que eres bella y que la vida aquí es en ti original. prepara tus mejores galas, acéclatate con las más preciosas joyas; y cuando aquellos vuelvan a sus respectivas naciones puedan decir que Alcázar no se merece la denominación de *pueblo*; sino que por su afabilidad en el trato, su urbanidad y educación, merece ser *capital de provincia de primer orden*, y que yo tengo la seguridad, de que al correr de los años cuando se piense de hacer una nueva distribución geográfica del territorio español alcanzará ese galardón como premio a todas las virtudes que en ti concurren, y que han sido elaboradas con tu honradez y con tu trabajo.

Leandro Gómez

El día 21 aparecerá un número extraordinario de "El Diario Español" dedicado a Alcázar, se venderá públicamente.

II FERROVIARIOS II

Acaba de ponerse a la venta el libro *Baremos de las tarifas generales especiales de viajeros de más frecuente aplicación en la Compañía de ferrocarriles de M. Z. A.*

PASANDO EL RATO

¡QUE SUERTE TENGO!

Llevo una semana que estar encantado como, hebo y fumo y too regalao.

Me resulta gratis hasta la indumentia aquí no hay engaño: esto tiene cuenta.

Me han hecho ahora un traje y al ir a pagarlo el sastre me dijo «no quiero cobrarla.»

Hace pocos días me compré un sombrero y el dueño no quiso tomar el dinero.

Por un par de botas que llevé a arreglar dijo el zapatero «no quiero cobrarla.»

Si tomo cerveza si tomo café me dicen lo mismo «no lo pagus usted»

Digan si las cosas que les he contado es pa estar contento; yo estoy encantao.

Si soy al estanco dice el estancuero: «¡lévate el tabaco, no quiero el dinero.»

Con esta retalla a decirles voygo (por si lo ignoraban) la suerte que tengo.

¿Que como no cobran me pregunta usted ¡largando un billete de la serie D...

H. Romero.

Nuestra Entrevista

Francisco Muñoz

Presidente de la Casa del Pueblo

Cumpliendo un deber de ciudadanía, hemos invitado al presidente de la Casa del Pueblo D. Francisco Muñoz para que nos de un aspecto de la vida obrera y el desarrollo de su organización y a continuación damos su respuesta.

Habiendo tenido a bien la redacción de «Crispín» de interrogarme a cerca del desenvolvimiento de las organizaciones obreras, y de las leyes sociales contestamos sin vacilación pero antes quiero dar un saludo de gratitud a esta redacción que ha sido la única que ha tenido en cuenta para sus orientaciones a este factor obrero, factor que en su día el pueblo recogerá los beneficios de un fruto razonado con honradez.

Para esto las sociedades han de conducirse por una línea de conducta y apartados de toda ambición de egoísmo como lo están demostrando la clase trabajadora... solo queremos que los obreros aprovechen el tiempo para que se instruyen y estén capacitados para gobernar los destinos del pueblo con la justicia que todos merecen.

En cuanto a las leyes sociales les puedo asegurar que los obreros están trasquilos de que ha llegado la hora de disfrutar de leyes ha tiempo legisladas, pues el gobierno está convencido que el elemento obrero es lo más importante, y el que estaba en mayor

... como y para fortalecer y reparar esta injusticia, hace cumplir la legislación social único medio de apartar al obrero de su hogar, y cuando esto se consigue, la producción será mayor y más perfecta, por que apartado el obrero de la preocupación de la falta de pan, pondrá todos sus sentidos por agradecimiento en la labor que realice y todos ganaremos más... lo triste es que ciertos elementos pongan obstáculos a esta obra demostrando tener un desconocimiento de la legislación social y poniéndose sin darse cuenta en contra de las leyes que benefician al obrero.

Referente a la visita reciente del director del retiro obrero de esta región, que hemos sacado la consecuencia que es uno de los hombres más sensatos, más humildes y con una capacidad inmensa y con su dirección y actividad, en breve plazo todos los pueblos cumplirán el retiro obrero y entré el paño de lágrimas de muchos lugares en que viejo no pueden ganar el pan, y quitar el triste espectáculo de ver un trabajador pidiendo una limosna—también quiere constituir grupos escolares y casas para obreros y esto tiene el aplauso del obrero y los hombres sensatos y pone una vez más de relieve ciertas campañas que demuestran su ingratitud para quien les dá su pensada diaria y al gobierno que con sus leyes ampara a todos los ciudadanos por igual.

Divagaciones Literarias

EN TORNO A CERVANTES

Para dar fin a esta corta serie de escritos que inicié en el primer número de «Crispín» con el modesto propósito de reverenciar la eterna cuestión cervantina, tan atrozmente y tan subjetiva para todos los alcazareños, he de retroceder—aunque ignoro si más débiles golpes sobre el duro yunque, han tenido la fortuna de merecer el favorable juicio de la opinión interesada— hasta llegar nuevamente, al final de aquel mi primer artículo, en que hacía referencia a la nueva ruta de un turismo que se inicia bajo los auspicios más excelentes.

Reconcentrada, de momento, la despierta curiosidad sobre un punto determinado de la región manchega, El Toboso, es de suponer que más o menos tarde, habrá de extenderse, por derecho propio, a si los y lugares que merecieron el honor de ser mencionados para eterno recuerdo.

Tales: la curva de Montezinos; las lagunas de Ruidera; el antiguo y conocido Campo de Montiel... y Alcázar como primero o último escalón de la ruta dando la bienvenida o el adiós.

Meditemos sobre el papel que las circunstancias nos asignen y hemos de aceptar, pasivamente, el cargo—un tanto mercenario—de ofrecer al caminante tan solo nuestro cuenco de agua fresca de las perdiguerras y las sabrosas tortas de biscocho, o si podríamos proporcionarle un dato interesante que a fuerza de llamado, limpieza ya a olvidarse. Me refiero, como el lector habrá supuesto, a ese precioso documento que en el libro de partidas de Santa María la Mayor está escrito, para desesperación e inquietud constante de los que bajo la manía alcalañesa se cobijan. Y de paso podíamos adiciónarle toda la conocida argumentación con que impugnamos la causa obrera; que alguna fuerza tendrá cuando tan en jaque tuvimos a comentaristas y críticos contramaces.

Me estoy figurando el gesto y la expresión de algún lector descontentadizo; «ya pareció aquello; la eterna Monserga...» ¡Justo—digo yo—la eterna Monserga. Como que lo menos que un periódico alcazareño puede y debe hacer, es recordar, de cuando en cuando esta eterna Monserga dando un nuevo palito a la Mariona para acudir. el

polvo del olvido y que, con el oro de los años nuevos rodea el interés por estas cosas tan queridas.

Yo me atrevería a proponer, si nuestras inclinaciones, más que de espectadores...

Desde luego que, para mayor crédito, sería conveniente poseer un pañal auténtico de Cervantes...

Nuestra suerte sería entonces comparable a la del activo Alcalde del Toboso...

El Pérez de Marabón

AÑORANZA

Entre el murmulio del agua cristalina en el caudal de la vetusta fuente...

Cincuenta años después, él encorvado y ella temblona y con el paso incierto...

¡Aún se erguía el árbol centenario cuya sombra cobijara a los donceles...

La fuente en sus cadencias murmuraba las auras en la fronda se mecían...

Las niñas con su górralo elocvente resplandeciendo de gracia y donosura...

«Las mismas aguas que en lozanos días refrescaran en vosotros los ardores...

«Escarpidas de aquí por la vertiente pasamos al vapor, al lago, al río...

«Calmad vuestro dolor que tanto os hierre Como todo en la vida, los amores...

Ramón Laguna



NUESTRAS VISITAS

LA CASA SINGER

Sorprende al pasar un orden y una armonía que tiene una mezcla de comercio y sala de recepción.

Las máquinas alineadas y desparramadas con sus tableros relucientes, son muebles decorativos y el mayor galardón de un hogar.

Unas cuantas jóvenes hacen labores en estas máquinas de confección moderna que parecen un bureau o secreter para escribir y guardar secretos de amor.

Se adelantan a recibirnos las señoritas encargadas Emilia Carretero y Mercedes Lizcano...

Desearíamos que nos informaran que clase de labores se pueden efectuar en las máquinas «SINGER».

Y la maestra encargada nos dice: —Todas las filigranas y detalles que la mujer desde tiempos remotos ha dedicado a las prendas de vestir...

«Podíamos saber que clase de labores efectúan estas señoritas? Y nos acercamos a estas jóvenes sencillas que nos muestran su arte con modestia...

«Y V. rubita que hacer...? Un vestido Y recordamos de momento el balcón de la novia lejana que tras su tejido veíamos sus ojos brillar...

Digamos: «Agradecen Vds. cuando se detienen a mirar, unas veces sus trabajos y otras su rostro?»

«Si es de nuestro gusto sí...» —ha dicho una... Interviene la encargada: Siempre se agradece...

Damos las gracias a esta galantería y continuamos: «¿Hay muchos impertinentes?»

«Mucho» —dice una morena de pelo africano y ojos de abismo —un día llegó un joven a comprarnos un carrete de hilo...

Se va animando la charla e incluso agradablemente, hay una franca armadilla entre las jóvenes y los chicos de «Crispín»...

Hemos abierto una ventana a la amistad; cuando pasamos por el escaparate de las máquinas «Singer» tenemos un saludo para estas señoritas...

Patrocinio

SECCION INFANTIL

Ven a yo del Parque, el sábado, a las 8 de la tarde, cuando veo que corren a cruzar el barbecho, Enrique Muela y Enrique Martínez...

Las definiciones dadas por los simpáticos y entusiastas amigos de Crispín, son como sigue: Feticidio, carraje; se divorciaron se separaron judicialmente...

Hablábame, cierto día, en el comercio de D. José Almedros, y hablábamos de un viajante, sobre la reducción de kilos a arrobas...

Se pregunta: ¿Qué son ese 11'5 el 23 y el 27, o de donde nacen? 2.º Que en las divisiones inexactas, sabo-

mos que, los residuos son de la misma naturaleza que el dividendo; es decir, que si se reparten almendras lo que sobre serán almendras; si se reparten pesetas...

Las contestaciones vendrán por escrito, sin cuyo requisito no hay opción a nada.

En las contestaciones dadas de donde nacen ese 11'5, el 23 y el 27, y presentarán la reducción de 1 a 60 kilos a arrobas...

Alcázar, 18 de Junio de 1927.

García de la Torre

Escaparate

Pascual Carrasón

Tiene esta calle, un aspecto de la vieja Castilla; al fondo el templo de piedra roja; una cruz de madera que tiene leyendas de tragos y cuchilladas...

Viejas edificaciones que el tiempo ha demolido y que son pergamino de la historia de España.

En la calle tranquila y dormida, exjone este escaparate, figuras religiosas, marcos de retratos, cornucopias y tiene tal armonía los objetos expuestos con el ambiente que más que una exposición parece un santuario...

Nos detenemos a contemplar las esculturas talladas en madera de la estatuaria religiosa y nos sorprende el policromado, la riqueza, las telas, las imitaciones a mármol...

Al fondo de esta exposición cargan de las paredes cromos de la escuela francesa donde el color difuminado se diluye como eco en el silencio de una catedral...

Lector, si eres amante de los paseos solitarios y buscas de noctambular por las viejas calles de los barrios que tienen las huellas de Quevedo y el Cid...

¡Oh, pero que mucha gracia!

AIMI

Respuestas de hembra y VARON a nuestro consultorio



Nunca podríamos imaginar tal abundancia de respuestas como las recibidas, todas se irán publicando por turno, guardando fechas.

Deseando complacer a los chicos de «Crispín» voy a contestarles a sus preguntas —El pantalón chanchullo me parece una moda verdaderamente elegante...

«No sirfo llevado al pantalón chanchullo con extrema en-jerración, es una moda elegante que me gusta... si el que lo llevar sabe darle la gracia que algunas prendas requieren».

«En contestación a la segunda pregunta... si les he de decir la verdad en siendo guapos y esbultos lo mismo me gustan los mo eno que los rublos, pero más los morecos...»

«NADA»

«En cuanto a su profesión me gustaria



de carrera sea la que fuere; pero el día que me toque unir mi destino al de un hombre no me he de fiar, que sea guapo y elegante sino en otras cualidades que me serán más provechosas, una es ellas es que me quiera con amor sincero y no por interés y haciendo justicia al refrán...

Un matrimonio sin amor es como una barca sin timón
«FLECOS»

¡Así se habla, cachito glorial!

Contrastando a las preguntas que nuestro simpático «Crispín» desea que respondamos y damos nuestro parecer, sobre la actual moda del hombre, solo puedo decir que el pantalón chachullo es bonito y elegante, ya que la moda lo exige, y el sexo lo quiere pero yo creo poder afirmar que es una de las modas más bonitas que mis años me ha dado a conocer si procura el que la lleva no exagerarla hasta el extremo de resultar extravagante y ridículo.

—El hombre que a la misa a de unir su suerte desearía que fuese agraciado, elegante en el vestir y buena educación pero en particular, honrado, buen hijo y mejor esposo, y que el cariño que llegue a profesarle sea en realidad sincero.

—Su profesión, nada exige, cualquiera me gustaría con tal que supiera desempeñar el cargo que el destino le tenga reservado, y que entendiase algo de «peluquero» por si persiste el pelo a lo «garcón». ... Amiga inseparable de «FLECOS Y NADA» ¡Fatos flecos son de oro de ley!

Contestaciones de hombres

—Miguel, ¿como te gusta el pelo en la mujer?

—Largo para distinguir el varón de la hembra.

—¿Que moda te gusta más?
La falda corta, urico medio de saber como está formada la mujer; la falda larga ha sido el medio de colocar mujeres defectuosas al matrimonio.

—¿Como prefieres la mujer?
—Nada, es la mejor manera de que no digan tonterías.

—¿Que opina sobre el pantalón chachullo?

—Saben Vds. lo que me recuerdan esos pollos «Patinos» con los pantalones tan anchos, la americana tan larga y ceñida y el sombrero chiquitín y torcido?

—Pues sencillamente a unos payasos del circo, que por cierto me hicieron pasar un delicioso rato de risa.

—Que menos verdad? gracias a que los niños que llevan esos pantalones tan anchos no abundan mucho, que sí no...

—¿Que hombre prefieres?
—Voy a contestar rápidamente: Que no me gustan los «Clowns» y por lo tanto el hombre que yo prefiera tiene que ser muy formal y sobre todo muy «hombre».

—Y por último respecto a «que me gustaría que fuese» no soy muy exigente, pero lo que de ninguna manera consentiría es que fuese... «un «radio escucha» por ejemplo, no, el hombre debe siempre aspirar a ser algo, pues el trabajo y el estudio es lo que lo eleva y dignifica, ante sí mismo y ante la sociedad.

I. U. D.

¡Que bien piensas, chico!...

Odontina G. Lizcano
Quita todo indolentemente el dolor de muelas

ENRIQUE MUELA
PLAZA AL FONSO KM. 10

FABRICACION ESPECIAL DE SOMBREROS Y PERDIANAS REPARACION DE MUELES Y SOMBREROS

ZALLERES PINZOR LIZCANO. 7

Primera comunión en la Iglesia de la Trinidad

Espectáculo tierno, sublime, delicioso, emocionante el que, atónitos y dulcemente embriagados, contemplan sus ojos en este momento... ¡Una visión de paraíso!... Una decena de parvulitos (!) vestidos de blanco los más, con alvas y chérneas banda sobre el pecho algunos, ninguno sin el clásico lazo blanco, bullen y se agitan alegres, orgullosos, satisfechos en el pretil de la Trinidad, acomodados de sus padres, hermanos y abuelos, que han venido a sellar con su presencia y a rubricar con una lágrima de felicidad el acto solemne y trascendental que acaban de realizar estos pequotillos...

¡Oh, amados y envidiables niños, que habéis tenido la dicha de abrazaros con Jesús, jurándoos eterno amor! No rompáis nunca este juramento.

Jamás desuniráis los vínculos de tan amorosa alianza. Tendréis que luchar y sufrir en este valle de lágrimas; habréis de defenderos de las furiosas acometidas del pecado y de las pasiones, que en día no lejano cercarán vuestro ibrea tierno corazóncito y pretenderán aprisionar vuestra alma entre los rígidos anillos de sus frías espirales. Entonces, en la hora de la lucha y del peligro; acordaros que la Eucaristía es el vino generoso que sostiene nuestra debilidad y alienta nuestra flaqueza en las luchas azarosas de la vida; acordaros que la Hostia Santa es el alimento y el sostén de la vida moral, sin el cual, el hombre falto de valor y de energía espiritual, desmaya en las duras e inevitables luctas de la existencia y fácilmente se precipita por la pendiente del vicio hasta el abismo de la corrupción; acordaros mis tiernos y amadísimos pequeñitos, que el Gran Sacramento es la brújula del corazón que, con rumbo hacia Dios, navega por el proceloso mar de las pasiones, en el cual —tenedlo bien entendido— mientras sope el vicio o del Sagrado, todo marchará perfectamente, porque, con Jesús por piloto, vuestra fragil barquilla sorteará los peligros con gran maestría, cruzará los estrechos con suma facilidad y se deslizará tranquila y serenamente mar adentro; por en medio de las aguas turbulentas de tan proceloso mar.

Si así lo hacéis, amadísimos niños, habréis cumplido como cristianos y como ciudadanos, salvando vuestras almas y aportando vuestro valioso granito de arena al grandioso edificio de la renovación moral de la sociedad.

Fr. P. G.

Aldázar de San Juan 12 de Junio de 1927

(1) Alejandro Navarro Cándido, Leopoldo Martín Alcalde, Anibal Monreal Martínez, Ambrosio Monreal Espinoza, Emilio Abengozar Minguet, Ignacio Tejero Meco, Luis Labadía Gutiérrez, Francisco Pérez Caascho, Bernardo Lizcano Peñuela y Miguel Zaragoza García.

Quejas del Vecindario

Abrimos esta sección para que el pueblo exponga sus quejas, habiendo en ellas un interés general y apartándose, de particularismos y rencillas, que presida en todos los actos, equidad y justicia.

Tenemos la seguridad que el Ayuntamiento deseará de remediar todas las plagas de esta vecindad atendiendo la demanda en la medida de sus fuerzas.

Se nos han quejado varios vecinos de la calle de Castelar, del mal olor que se perciben las regillas del Alcantarillado, las situadas en la esquina de la Plaza, igualmente la calle San Francisco esquinas (Independencia.

NOTAS DEL AYUNTAMIENTO COMISION PERMANENTE

Creación de una escuela en Cinco Casas a cuyo frente estará el Sr. maestro.

Favorecer la posible creación de una escuela de niñas en la A. unión de Cervera, desgraciando en dotar la que actualmente existe de niños y niñas.

Creación de otras dos escuelas en esta localidad habilitando para ellas el edificio del Hospital Viejo.

NOTICIAS

El viernes 17 se verificó el enlace de nuestro estimado amigo Demetrio López, con la encantadora señorita Mercedes Díaz.

El sábado 18 contrataron matrimonio, nuestro excelente amigo, el culto y aventajado doctor don Gobernador Alberca, con la simpática señorita Victoria Cordero.

A estos nuevos matrimonios les deseamos eterna e interminable luna de miel.

El miércoles se celebró el bautizo de un niño, hijo del militar ferroviario Angel Ros. La numerosa concurrencia de jóvenes guapas y bien vestidas, con su alegría y entusiasmo caracterizaron el acontecimiento al festejar el primer acto cristiano de un niño que florece en el jardín de la vida.

Sea enhorabuena a los simpáticos y jóvenes papás, a los abuelitos que ya tienen para otra joya más, y a cuantos han participado con su buen humor de tan simpático acontecimiento.

El día del Señor, le pasó entre nosotros el moreno y valiente Juan Tudela, militar mecánico de los talleres de la Corte, a la que regresó al día siguiente. ¡Que pronto le vamos a ver por los aires!

El pasado domingo le pasó con su familia el factor militar Antonio Soría, que vino desde Sevilla, a donde regresó al día siguiente a cumplir con su cargo. Bienvenido y que repita pronto su agradable sorpresa.

El célebre Joselito Pérez, niño simpático y tripón, hijo de nuestro amigo Juanito, apodado «Carajón» ha pasado el sarampión, y por haber triunfado de su enfermedad, felicitamos a él y a sus queridos padres.

La señora de José Herreros, cumplió sus 30 Años el pasado miércoles; el viñículo se le echó algunos raitos al alto jaso y los celosos caldereros del depósito le quitaron la bandera al Manchuelo y a Piete. ¡que grandes son raras modernistas!

Hemos tenido el gusto de saludar a Emilio Amador, cuñado de Manuel Rodríguez. Que sea enhorabuena a su hermana Antonia y a la pobre abuelita.

Hemos recibido la tarjeta de presentación como Procurador de los tribunales en esta de nuestro querido amigo y simpático D. Jesús Cordero. Mil gracias por su atención y que gane muchas pesetas y adquiere muchos triunfos en su nuevo cargo. Adios Jesús, tu maestro te saluda.

Salvador Mora/teja, excocinero de la fonda Francesa, se ha colocado con el mismo empleo en el Hotel Principe de Asturias.

Nuestra más cordial enhorabuena y le deseamos mil años junto a la sartén madrileña para que acuda el público como las moscas a la miel.

Se encuentra enfermo con calenturas benignas el niño Antonio, hijo de nuestro buen amigo D. Trinidad García; le deseamos pocos días de cama y que se restablezca pronto. Es un melindre.

Almacenes SAN ANTONIO

Gran surtido en medias y calcetines de seda y toda clase de géneros de punto Especialidad en Perfumeria de las más acreditadas marcas, Beautería, Optica, Camisas, Corbatas y todo el ramo de Mercadería.

Muy pronto gran exposición de Bisacosa, adquiridos este año directo del Japón

Bazar de Juguetes, Guitarras, Bandurrias y Acordeones

Depósito de las tan acreditadas máquinas de hacer medias

DUBIED, a precios baratísimos, con facilidades para el pago

José Almendros Ramón y Cajal, 2

Imp. Vía de S. Aladinos. - Alajázar

Llegada a Tomel oso, recientemente numerosas comitivas pueblos de la provincia. Banquete 240 comensales ofrecido el banquete D. Fermín Zancada, Presidente Comisión organizador leyó adhesiones.

Sr. Velasco agradeció homenaje en sentidas frases.

Saludo ariadores militares que aterrizaron allí por avería, presencia de Osadelejara.

Ventas varias Bodegas; frases encoñastéticas a la industria vitícola.

Miña, numeroso público tomaron la palabra varios oradores rememorado discursos. Sr. Velando habló cuestión agraria vitícola. Fue varias veces interrumpido con salvas de aplausos recibiendo inefable felicitación por el acierto, obviando gran triunfo.

Reciba Aldázar, nuestro agradecimiento, por la acogida dispensada a nuestro «Crispín» y aplicamos, que perduran nuestra defectuosas administración por haber cambiado de repartidor y esto motivo de momentos ciertos trastornos en el reparto, que poco a poco iremos remediando y el público que tan venturoso ha sido hasta hoy le pedimos que continúen ayudándonos para ir organizando las dependencias del periódico por ser de nuestro incumbencia a partir de este número la administración.

Todas las quejas y anuncios comuniquelos a Pamón y Cajal, 2

Especialidades GONZALEZ LIZCANO CHAMPOING EN POLVO

Sobras a 30 ts. para disolver en UN litro de agua y ¡bo usarse la calata.

RONQUIN EXTRA

Con abrotano y sublimado POMADA DE SANTA TERESA

Para la piel

Se vende una casa en el Alcazar de San Juan, 10.

Para tratar con su dueño: Arsenal. 14

Pérdida el que se halla encontrado una cad nita de oro con tres medallas, rogamos que por ser recuerdo de familia las entregue en esta imprenta

Venta: dos puertas de tableros para tienda o casa análoga.

Razón en esta imprenta.

Liquidación, de todos los enseres de un Bar. — Mostrador, Billas, Veladores y una caja registradora También se venden los licores a precios de factura y 200 litros de Vermont Martini-Rossi a 1,50 litro y a 1,30 al por mayor. Se traspasa o se alquila el local Razón en esta imprenta

Peluquería de Señoras

Ramón y Cajal, 2 (antes Marina)

Artes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc.

Niñas hasta diez años, 0'50 cts.

Servicio a domicilio UNA peseta

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidora "HARDOLL" en

ALCAZAR--CRIPIANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Terroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO con existencia

VIGAS I

para construcciones,
existencia en almacén.

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMITEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

Año I Alcázar de San Juan Mayo de 1927 N.º 12

EL BCO DE ALCAZAR
vende a sus lectores y amigos con la
mayor brevedad posible.
CARTAGENA, 20 TELÉFONO 14

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción
de los artículos y peticiones
de los autores.

EL BCO DE ALCAZAR

REVISTA LITERARIA MORGANTHA PUBLICADA POR EL GRUPO PERIODICO E. U.

SUS VACACIONES Y SUS HORAS FELICES PASARÁN, PERO QUEDAN SUS FOTOS KODAK

No lleve al olvido sus dulces recuerdos
Perpetúelos con un Kodak. Modelos desde 45 ptas.

Al contado y a plazos sin aumento

DETALLES Y DEMOSTRACIONES

CASA ESCUDERO

VACACIONES SIN KODAK, PRONTO SE OLVIDAN



Adquiera Vd. un

Kodak

y así podrá perpetuar las hermosas escenas infantiles, que en años futuros serán documentos de inapreciable valor. En el hogar, en el campo, en la playa y, en una palabra, donde exista la alegría,

Reinará el Kodak.

Para detalles y demostraciones

Casa Escudero

CRISPIN

Precios de Suscripcion. 0'50 al mes

ADMINISTRACION en esta IMPRENTA

La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

El Teatro del Casio

LO QUE FUE Y LO QUE DEBE SER

Aquel teatro de la Plaza, antiguo, en que los viejos recuerdan con tristeza y amor por ser escenario de su juventud e ilusiones, está cerrado como un desván donde se guardan trastos viejos, que esperan la visita del anticuario o del inteligente para dar valor a aquellas cosas que teníamos por inservibles y que tienen un valor para nosotros desconocido.

El teatro de la plaza, que fué el centro de expansión en años viejos y que desfilaron por él las mejores compañías en aquel tiempo en que el Teatro no eran pantorillas y jazz-band, sinó música literaria, espectáculos morales, donde se daban lecciones de ética y buenos sentimientos, está cerrado y es para nosotros como un area que guardara libros, telas, recuerdos, en la que deseamos rebuscar para limpiar el polvo de los años y colocarlos en las vitrinas que merecen.

También recordamos más reciente, hace unos años, aquellas secciones cinematográficas con programas selectos, donde concurrían como a una sala de recepción lo más inteligente de Alcazar, donde no había gritos, estridencias, y pasaban aquellas tardes domingueras entre sonrisas y cuchicheos, y había tal familiaridad respetuosa que se lamentaba la ausencia de un concurrente como en una reunión en que faltara un invitado.

El teatro no es sólo un asunto comercial, es el pan espiritual de un pueblo, y este teatro reducido, que con una pequeña reforma sería un teatro confortable y bello, espera que sus directores abran su puerta para dárselo a una empresa en que no sólo sean comerciantes, sinó que tenga la cultura suficiente para dar espectáculos que estén al nivel del desarrollo intelectual de esta población.

los incapaces de desarrollar un teorema no siendo aprendido.

El estudio ensalza y ennoblece, pero es cuando se piensa en él solo para aprender; pero es lo más prosaico y aburrido cuando se hace por ganar dinero.

En este tiempo en que todos los estudiantes se colocan en otros peñascos planos, es una violación el que tenga que hacer de gramófono para demostrar su valía.

El verdadero estudio y el verdadero examen es aquel en donde la juventud estudiantil satisface el deseo de saber sin que por ello tenga que renunciar al de vivir, y no aquel que hace doctores y, como dijo Canalejas, pueden ignorar mucho.

Federico AGUIRRE y PARRA.

Mi marido

Mi vida de relación y de casado me ha dado un conocimiento, de lo que opinan las mujeres, en cuanto tienen marido. No pensaba nada malo; ni creía, que voy a exponer alguna cosa, que no se pueda publicar en «Crispín», nada de eso, es una simple observación, muy natural y muy racional.

Todo marido, procura conservar, la dignidad de su cargo, dentro del hogar y toda esposa, que ha elegido como es natural, está orgullosa de su marido,preciadiendo, de que sea un medico de fama, un profesor, un ingeniero, un artista, un artifice, un hombre de negocios, un sportsman; por encima de todos esos encantos, tiene el que es su marido y se ha terminado.

Ruego mil perdones, a las encantadoras lectoras de «Crispín», no es comparación, no es mi ánimo ofenderlas, nada más lejos; pero sí puedo asegurar, que con cuantas mujeres he tratado, todas me han dicho en tono enfático, «yo no soy como todas las mujeres», «yo no me parezco a ninguna mujer», «yo soy muy distinta a todas las mujeres», y así muchas más o parecidas cosas.

En el trato familiar, como aserero en un comienzo, he podido ver cómo la señora de D. Justo Poligánez, le ha molestado que su esposo se reuna con su socio de asuntos mineros D. Abundio Pozo, por sí D. Abundio es el que arrastra a Justo a esas juergas con vino y con mujeres, de tal o cual color.

Sé también y conozco, como D^a. Agustina tiene entre ojos al pintor amigo de su esposo, porque lleva a su estudio, modelos sugestivos. Me consta de buena fuente, que deña Temis, se pasa el día mirando por la cerradura del despacho de su esposo, D. Justiniano, porque este señor tiene una mecanógrafa peinada a lo «manolito».

Y omito citar caras de señoras, que se pasan la vida oliendo las prendas masculinas del esposo por sí huelen a libigán de Coti o Rosas de Francia y si se encuentran un colillo ¡oh! ¡ah! la debacher.

Así, fruto de estas observaciones me ha formado en la imaginación, una figura plástica, que pinto así: en el centro, como un gran conglomerado de todos los placeres mundanos, y en círculo alrededor desfilando las parejas todas de la humanidad, los hombres por dentro mirando de reojo aquello que atrae, y cojido del brazo de su mujer, muy ufana y orgullosa pensando que su marido no se parece a ninguno, deja el placer para acompañarla

El Caballero Roberto Lucendo

AGUAFUERTE

EL DOLOR AJENO

Descalzo, con el zurrón al hombro, caminaba un viejo mugriento por la carretera; se ha cruzado con un auto, que veloz devoraba la distancia.

El carruaje, sin entrañas, sigue su marcha sin detenerse al dolor del viejo caminante; pero el conductor ¿no tiene sentimiento? ¿no tiene...?

Es posible que esa maquinaria perfecta sirva tan solo, al lujo y no pueda remediar la fatiga del viejo descalzo.

Medito en el caso con pena, ¿No pudiera ser yo algún día el viajero andante con el hato al hombro, fatigado y dolorido? ¿No lo pudieras ser tú, lector? Acaso evitando el triste espectáculo, no evitamos aquello que nos tenga reservado el mañana?

Medita lector y juzgarás que el hacer bien no es solo bondad sino egoismo; y como egoístas, debemos remediar el dolor ajeno

Rosendo Navarro.



SEMBLANZA

¿Vés este al parecer gallardo... tipo? ya no es nada; lo fué: ¿Que daba el bipo? Solo le quedaban llamas de su estro para hacer versos en que fué (y es) maestro Camina con donoso continente y siempre, por supuesto, rectamente, No le gustan ni curvas ni ziz-zases. (como no sean algunas curvas ¡Así es!) Así en moral, derecho, economía siempre su norma fué: La Geometría, Y aunque parece serio, grave, entiendo... ¡que por dentro el bribón se va riyendo! J. B.

PASADO EL RATO

Pero a mí....¿por qué?

Lectores repito que estoy mareado preguntando siguen aunque he protestado Y es para cansarme esto que comento; ¿piensan que yo soy del Ayuntamiento? Bien vos lo pregunten a quien allí está y pueda hacer algo... pero a mí... ¿por qué? a mí ¿que me importa si hay mangas de riego ni si hay buen servicio por sí ocurre un fuego...? yo jamás contesto cosas que no sé; deben preguntarlo pero a mí ¿por qué? ¿Cuándo habrá veladas? (pregunta la gente) y cuando se ponen al pueblo una fuente? Si yo de estas cosas estoy en la A si yo no se jota si yo no se ná. Por estas razones lectores suplico que no me pregunten por que no abro el pico. Sé que lo preguntan de muy buena fé y deben hacerlo pero a mí... ¿por qué?

R. Romero

Conquista...

COMENTARIO

EXAMINOMANIA

Si vuelves los ojos a casi todos los que te rodean; si sabes contemplarlos y considerarlos, verás que han obtenido bienes, algunos aparentes favores de la vida, pero que ninguno ha logrado el bien por excelencia, a saber; la conquista de sí mismo.

Este anhela; ese otro se encoleriza; el de más allá es víctima de un vicio.

Yo, aquí donde me ves, no he realizado tampoco esta conquista.

Si tú acertaras a realizarla, si tú fueras el señor absoluto de tí mismo, ya nada te sería difícil.

Donde pusieras tu talento cuajaría la realización. Donde tu arremesas tu voluntad, fructificará el milagro.

Querrias ser rey y lo serias; querrias ser millonario y lo serias; querrias ser dueño del mundo y lo serias...

...Pero seguramente, un día vez que hubieses logrado la plena conquista de tí mismo ya no querrias nada y tendrías un desprecio inmenso por todas las cosas ilusorias.

R. N.

-Soneto-

¡Madre mía! La que tiene el corazón (amante)

lleno de distancias, lleno de bondades que borras con besos las contrariedades, al posar tus labios sobre mí un instante.

La que me aconseja cuando desbarbo con tu noble gesto siempre acorador; la que me consuelas si sufro dolor, la que me hace coro cuando yo me río.

Eres el remanso en donde reposo; a tí llego siempre doliente y quejoso, tras de los tropiezos en mí caminar; tu me justificas, me vendas la herida que con su dureza me hizo la vida y parto más fuerte dispuesto a luchar.

P. Rosendo Navarro

Nuestra Interviu

Con motivo de haber llegado a conocimiento de esta Redacción algunas noticias sobre aumentos de tarifas telefónicas y supresión de conferencias gratuitas entre algunos pueblos de esta Zona y para aclarar lo que sobre el particular hubiese, toda vez que ninguna noticia concreta conociéramos, decidimos visitar al Representante de la Compañía Telefónica Nacional de España, en Alcazar de San Juan.

Amablemente recibidos por dicho señor, nos permitimos hacerle algunas preguntas:

—¿Es cierto que han de aumentarse las tarifas telefónicas en Alcazar, Criptana y Herencia?

—No señor, en Alcazar, ya se hizo el año anterior el aumento de tarifas a que la Compañía estaba autorizada por el Gobierno, sin que en ninguna forma proceda efectuar aumento de ninguna clase, y en cuanto a los Centros de Campo Criptana y Herencia, no tengo orden alguna de la Compañía con respecto a la implantación de las nuevas tarifas, estando por consiguiente estos Centros libres de que se lleve a cabo por el momento aumento alguno en sus tarifas.

—¿Es cierto que a partir de 1.º del próximo mes se suprime el intercambio gratuito de conferencias entre Alcazar, Herencia y Campo de Criptana?

—Sí señor, Existe esa orden de la Dirección, habiéndose comunicado mediante circular e incluso con visitas particulares a los Sres. abonados.

—¿Es cierto como se dice, que tanto el aumento de tarifas llevado a cabo en Alcazar como ésta supresión de conferencias gratuitas obedece a informes dados por usted a la Dirección de la Compañía?

—No señor, y es inocente creer tal cosa toda vez que la Compañía, ni ahora ni nunca podrá establecer un régimen especial para cada Centro, la elevación de tarifas se llevó a cabo mediante R. O. publicada en la Gaceta de 24 de diciembre del año 1924, sin que la Compañía la pudiese en vigor a partir de dicha fecha, pues nunca se efectúa este aumento de tarifas sin antes haber reconstruido las redes y mejorado el servicio en todo lo posible, con objeto de que antes

de implantar la nueva tarifa, los señores abonados puedan darse perfecta cuenta de los desembolsos tan considerables hechos por la Compañía, para dejar la Red en perfectas condiciones de funcionamiento.

En cuanto a la supresión del intercambio gratuito de conferencias con Criptana y Herencia, también es absurdo creer que pueda ser medida que afecte únicamente a Alcazar, pues por el contrario, se trata de una disposición adoptada por la dirección, con carácter general, toda vez, que no es posible sostener a unos pueblos en un régimen de preferencia con respecto a este asunto, pues el mismo derecho alegrían para disfrutar de estos beneficios el resto de los pueblos de España, que pretenderían celebrar conferencias gratuitas con los más inmediatos.

Hay que reconocer, que, si bien la Compañía Telefónica ha efectuado aumento de tarifas en algunos Centros, en cambio ha mejorado el servicio telefónico en tales condiciones que hoy en España se cuenta con una Red perfecta de comunicaciones Urbanas e Interurbanas, pudiendo celebrarse conferencias que son facilitadas a los pocos minutos de pulsar con los puntos más lejanos de España y aún con Ceuta y todo el mediodía de Francia y como prueba, basta decir que al iniciarse la Compañía del servicio telefónico, se contaba en España con unos doscientos cincuenta Centros, pasando en la actualidad de dos mil el número de ellos que están abiertos al servicio público, lo que representa un esfuerzo y gasto enorme en el poco tiempo que viene explotando la concesión.

En el mismo Alcazar de San Juan, se puede observar el contraste que ofrece el local destinado antiguamente a Teléfonos y el que en la actualidad existe con toda clase de comodidades para el público, más de no ser un secreto para nadie por que hasta el más ignorante pudo verlo, que la Compañía al poco tiempo de iniciarse tuvo necesidad de hacer completamente nueva la Red Urbana, destruyendo la que existía por las pésimas condiciones en que estaba.

no ponen cuidado y cae alguna letra en diverso cajetín: 2.º. Que llegan algunos premios, y por atenderlos, charlan con ellos al mismo tiempo que están componiendo y no es posible que salga bien: 3.º. Que hay muchos que no dan importancia a las comas y acentos, y no sé porqué; pues sabido es que los signos son el perfeccionamiento de la escritura que por algo se inventaron; son como la botonadura de un traje, que aunque esté muy bien confeccionado este no queda terminado ni le pueden entregar en tanto no le pongan sus botones. Además que, las comas y acentos cambian el sentido de la frase del pensamiento. Así dice la Gramática: Bueno, malo, alto, serio, que pueden ser calificativos de un hombre; dueño de un vino; y los chicos dicen que pueden ser calificativo de un hombre alegre; y no es lo mismo. Ayer salí a la calle, y vi que algunas mujeres que murmuraban, y yo por prudencia me callé; luego callé y callé son dos palabras de distinta significación por el acento solamente, y lo mismo en éste no sabe leer, y este hombre no sabe leer.

—Habla V. como un libro.

—No señor; hablo la verdad, y como a mí no me gusta el contemporizar adulando ni fingiendo, sino que la verdad sobre todo, lo mismo ayer lo mismo mañana, he de hacer ver a V. y a todos, que una cosa son erratas y otras faltas de ortografía, como V. dice y como muchos necios creerán.

Por lo mismo no puedo consentir lo que

V. me dice de que se conoce que saben poco los que escriben; porque ¡vamos! el público ya conoce a D. Leandro, (Maestro Nacional); al Director de los PP Trinitarios, a D. Ramón Laguna, (Jefe de Estación); al Director del Periódico con otros amigos; y todos ellos celosos, lidos y amantes de todo lo bueno, tienen su amor propio para esmerarse en dar al público sus escritos con corrección; esta es la pura verdad.

—Por Dios D. Demetrio no se incomode V...!

—¿Que vale no hay lugar; pero esto me sirve para remitir al periódico este diálogo.

—No, hombre no; no me saque V. en el periódico, que yo no he dicho nada.

—Usted este tranquilo que su nombre no aparecerá para nada; pero es que esto que V. termina de contarme, lo pensarán otros igual, y no es justo que no tiren piedras sin hacer por qué.

—Bueno, bueno; lo que V. crea más conveniente.

—Esto es, lo que debe ser, lo justo, lo racional, lo equitativo; el que los cajistas se esmeren en su trabajo que el público sepa distinguir la verdad, estimando la acción redentora de cuatro jóvenes entusiastas que desean abrazar a todos, unidos con el fraternal abrazo de la sinceridad propia de hombres que viven en un ambiente de cultura y civilización común.

Alcazar, 25-6-27.

García de la Torre

Diez minutos de charla con la

Moragas

El rápido de Sevilla... ..

—¿Que haces Crispín?

—Buscando un perfil, una sonrisa para nuestros lectores y como hoy es fiesta, vengo al paso aristocrático del andén, a casar mariposas y a cumplir la primera parte de festejos domingeros.

—¿Y has encontrado algo?

—Mucho y bueno, pero antes de tomar nota, espero el rápido que siempre trae una mujer bella.

—¿Quién es?

—Te explicaré. Como es una cosa triste la llegada de un tren en el que no tenemos ninguna ilusión, yo siempre la espero y cuando no cruza, digo al marcharme: hoy no ha pasado, pero yo sigo esperando y algunas veces suele pasar.

—¿Y que sacas con eso?

—Nada, pero esto tan frívolo, tiene un gran encanto para la imaginación si quieres ayudarme a buscarla, el rápido llega. Humo, coches alineados, cabezas de viajeros en los marcos de las ventanillas, una mujer de una belleza rara se ha asomado y con un gesto displicente, mira como desde un trono, una reina pudiera mirar.

—Esta es la bella desconocida que yo esperaba. ¿Vamos a acercarnos para que oiga nuestros comentarios y haber si hay una oportunidad para poderla hablar?

—Dile algún piropo que sea un principio de nuestra conversación. Y le dijo mi amigo:

—¿Que come V. para estar tan hermosa? Hizo como si no hubiera oído, y le dije a mi amigo: —Las mujeres que son tan bellas han oído tantas galanterías que no se dignan mirar, pero intimamente lo agradecen, y cuando nos apartamos mirará para juzgar la importancia del piropo por nuestro aspecto; pero seamos de su gusto o no, lo agradece y nos manda al partir una mirada de estimación. Volvió la cabeza la bella desconocida, y una sonrisa buena se dibujó en su rostro, y le dije: Mujer perdóname nuestras impertinencias pero es el caso que tenemos un periódico y queremos recoger emociones para él. Si fuera tan amable

que nos diera la gracia de su palabra, nosotros diríamos con letras muy grandes: La mujer más perfecta nos dio una sonrisa para nuestro "Crispín." Y me contestó:

—¿Se llama Crispín el periódico?

—Sí.

—¿Y caso recordando el personaje inmemorial de Benavente?

—Nuestro deseo es rendir homenaje de admiración y respecto. Y a propósito ¿Que le parece el Teatro de Benavente?

—Que no es un teatro para que luce actor su toilette, pero que a los mismos actores les hace pensar.

—¿Es V. artista?

Sí, nos dijo con alegría.

—¿Que género cultiva?

—El verso.

Rompió nuestro coloquio una voz que dijo: ¡Señores viajeros al tren...!

—¿Tiene V. la bondad de decirnos su nombre? El tren se va. Dígalo para mandarle el periódico.

—¿De veras lo mandará?

—Que si lo mandaremos... y le doy palabra que su nombre ha de llevar una orla como la de un misal.

Crujó el tren. Sentimos como si al arrancar nos hubiera arrancado algo que estuviera dentro del corazón. Ya en marcha le suplicamos: Díganos su dirección.

Y con una voz que era de seda y cristal dijo: Mande su periódico, a la MORAGAS, Sevilla.

Se fue y su mano como una paloma blanca nos dio el adiós y nos quedamos llenos de tristeza y alegría por algo que había pasado y que no sabíamos explicar.

Petróleo.

AYUNTAMIENTO

Por el negociado de prensa, recientemente creado en nuestro Municipio a instancias del Sr. Teniente Alcalde Sr. Sampedro nos ha sido facilitadas las siguientes

NOTAS OFICIOSAS

Se ha visto con disgusto, a consecuencia de una reciente comprobación verificada, que un gran número de vecinos por cuyas calles está establecida la Red de Alcantarillado, tiene a estas fechas sin hacer en sus respectivas lucas, la acometida de desagüe vulnerando con ello, la disposición Municipal que obliga a tal requisito.

Siendo uno de los más elementales deberes del Ayuntamiento hacer cumplir las Ordenanzas Municipales, máxime cuando como en este caso, interesan la salud pública, hemos de hacer presente, que en breve se ha de emprender una activa campaña encaminada a la consecución de tal fin.

Para salir al frente de ciertos rumores que llegan hasta el Municipio, relacionados con la próxima designación de Secretario, interesa hacer constar, para general conocimiento de la opinión, que el Ayuntamiento en Pleno perfectamente penetrado de la importancia que para un pueblo representa la delicada misión de velar por sus intereses y que constantemente obra inspirado en el más puro concepto de justicia, tratará dicho asunto libre de toda clase de coacción, y hará pensar su autoridad, que mantendrá íntegra, ante aquellas personas que resultasen inductoras de determinadas campañas insidiosas, que intenten poner en peligro la integridad de opinión que sustentan.

Por no haber asuntos importantes que tratar, no ha celebrado sesión en la presente semana la Comisión permanente.

Recogiendo las varias quejas producidas ante el anudado aumento en el abono del trifloro, así como también la supresión de conferencias telefónicas gratuitas entre abonados de los vecinos pueblos de Criptana

ANIS BALMASEDA

y Herencia, este Ayuntamiento haciéndose partícipe de las mismas, recurrió ante el señor Director General de Comunicaciones, quien en atento oficio ha comunicado, que ningún aumento en cuotas ni restricción en el servicio podrá efectuar la Compañía Nacional Telefónica sin previa autorización del Estado, y como en el caso presente no la ha habido se envía a la Dirección de esta Compañía el oportuno aviso de supresión del proyecto anunciado.

Este número consta de SEIS páginas.



Respuestas de hembra y VARON a nuestro consultorio

Nunca podríamos imaginar tal abundancia de respuestas como las recibidas, todas se irán publicando por turno, guardando fechas.

Cóntestaciones de mujer:
 - ¿Que nos parece el pantalón chanchullo?
 - El pantalón chanchullo me gusta pero con moderación.
 - ¿Como es el hombre que prefiero?
 - De mi estatura poco más o menos, castaños ojos claros con un lunar junto a la boca.
 - ¿Que desearía que fuese?
 - Como predilección no tengo por ninguno, pero me gustan del ramo de factores porque me encanta viajar.

THELIA.

- ¿Que nos parece el pantalón chanchullo?
 - Lo detesto, pero tampoco me gusta que parezca van a pensar tana, así que mi opinión es un término medio.
 - ¿Que como es el hombre que prefiero?
 - El hombre de mis pensamientos es de regular estatura, ojos negros, pelo ondulado.
 - ¿Que desearía que fuese?
 - Yo digo lo que siento, me gustaría que fuese millonario, pero eso es mucho pedir me conformo con que sea un abogado.

MARY-SOL.

- Mi opinión sobre el chanchullo no me disgusta, pero tampoco me gusta exagerado porque parecen faldas y por lo tanto no se distinguen los hombros de las mujeres.
 - ¿Como es el hombre que prefiero?
 - Estatura regular, más bien delgado moreno y con el pelo ondulado, de 18 a 20 años.
 - ¿Que desearía que fuese?
 - Estudiante o con oposiciones a registro

COLOMBINA.

Cóntestaciones de hombre:
 Mi parecer sobre el pelo en la mujer, yo creo que donde esté una hermosa cabeza peinada a lo Romero de Torres, habrá siempre belleza femenil.
 - Respecto a la falda larga o corta, me gusta la corta no porque con ella vea más o menos en la mujer, sino que una falda corta airoosamente puesta, favorece mucho la línea y belleza del cuerpo. Desde luego corta sin exageración.

R. LEÓN.

CASINO PRINCIPAL

Bajo el tipo de MIL QUINIENTAS PRESENTAS y por término de un año, a contar desde el 10 de Julio próximo, prorrogable por otro, se hace a concurso el arriendo del Teatro de este Casino, admitiéndose proposiciones en pliego cerrado hasta las 16 horas del día 29 del actual.

El oportuno pliego de condiciones para dicho concurso obra en secretaría a disposición de quien lo solicite.

Alcázar de San Juan 21 de Junio de 1927.
 El Presidente,
 Bonifacio P. y Gazo

Zoo-Circus

COURT HERMANOS - Directores

CARTELES

Las paredes grises de esta Ciudad Manchega se llenaron de cartiles de vivos colores que parecían banderas al viento, con dibujos bellos anunciando el circo... y el pueblo ante ellos admiraba la colección zoológica y a los chicos por un instante de malicia y falta de respeto, rompían estos cartiles artísticos que podrían decorar una exposición.

COMENTARIOS

Cuarenta y cinco vagones, doscientos cincuenta artistas, quinientos animales. Montar el circo en unas horas y el pueblo alarmado, conmovido, avido de impresiones, indagando donde están, la ruta que llevan, detalles para satisfacer la curiosidad que les sugiere este circo formidable que ocupa la atención de Alcázar.

Los niños palmeaban pensando en el espectáculo de las fieras, mil veces visto en el cine y que muy pronto lo verán como ellos dicen de «caras y bucos». Los jóvenes abren la puerta de la ilusión y preguntan las mujeres, ¿como serán esos hombres de lejanos países, idioma diferente que piropos guardarán para nosotras?... y los viejos sonrían a tanta alegría y resurgen las emociones juveniles por la virtud de este espectáculo que ha conmovido al pueblo, como un fausto acontecimiento que no ha de volver.

-El representante de la compañía, nos llama y al mirar nos encontramos con el acto que para propaganda recorre las calles, pegando cartiles y ultimando todos los detalles que requiere tal acontecimiento. Se nos acerca un joven y nos dice: Aquel señor, quiere hablarles, es el representante del Circo. Nos acercamos, es un hombre de aspecto simpático, nos saluda en nombre del director y nos felicita por nuestro periódico; nos regala unos libros con el historial

de la Compañía como homenaje que esta empresa hace a todas las manifestaciones de publicidad, le invitamos a visitar nuestra redacción y al poco rato con ese dominio del hombre de gran metodología, nos refiere: Ya conocéis Vds. a los hermanos, son dos hermanos, el otro está en Francia que otro circo fueron humildes barretas que empezaron a luchar por el difícil camino del triunfo, fracasaron muchas veces, pero con una voluntad férrea, volvieron a empezar. Hoy su firma es una garantía en el mundo y a pesar de su fabuloso capital los verán Vds. trabajar como unos de tantos obreros, no por economistas, sino porque hace falta la actuación de ellos, para que funcione la difícil complicación del circo. Vienen artistas de todos los países, seleccionados por una larga experiencia profesional, y es de tal resultado el espectáculo, que en Valencia todas las empresas anunciaron el circo al actuábamos con un éxito rotundo.

Nos refiere detalles de instalación, de la vida de esta familia de artistas que recorren España en marcha triunfal ya tarde se despiden, dejándonos un grato sabor de simpatía y agrado.

NUESTRA OPINIÓN

Todavía no hemos visto el espectáculo. Ante las aventuras por nuestra vida vital, hemos palpitado y nuestro entusiasmo rebosa como un río ante la pirueta de su clown; ardemos en deseos de verlo y nos hemos propuesto que toda la redacción vaya a esperarlos para seguir paso a paso todas las peripecias de su actuación. No sé que encanto tiene, que atractivo ha despertado en nosotros, que carismas capaces de formar una charanga y de ir por las calles anunciando la grande y formidable actuación del Circo Hermanos Court.

SECCION INFANTIL

¡Pobres chicos, y qué cobardes han sido esta semana! Yo creo que no es difícil el asunto de la reducción de kilos a arrobas que os ha presentado vuestro amiguito Cispín; porque ya dije en el primer número de esta serie, que no escribía para sabios, sino para niños y por tanto hacía asuntos fáciles de resolver, aunque siempre lleven un algo que les haga trabajar.

No obstante se han presentado: Eduardo Ayuso y Alejandro Navarro (del Colegio de PP. Trinitarios) Rafael Aviles, Angel Herreros, Alejandro Durán, Gabriel Ruiz y Rafael Mazoncos (del Colegio de S. José) siendo agradecidos los cuatro primeros. Con todos he sido benévolo porque se les atascó el 87.

1.º - El 119 hace del quintal antiguo de Castilla, que son 46 kilos, los que divididos por 4 arrobas del mismo dan 119 a la arroba.

El 23 son los kilos de dos arrobas, estratagemas de que se valen los que no saben que deben hacer con el 5 del 119; y como el divisor le aumentan el doble, el cociente queda reducido en la mitad, le multiplican por 2 que es doblar el cociente y da lo suyo con lo del residuo.

El 87 son las arrobas que le dan a la Tonelada en libros de cuentas ajustadas; pero no llegan; son 86950 arrobas y para no andar con decimales y operar con números redondos, le suben las 44 milésimas que faltan y cuenta cabal, cortando en el producto tres cifras por los tres ceros de 1000 kilos de la tonelada, de las cuales las dos primeras son cuarterones.

Este procedimiento es para los que se llaman antiguos y que no saben dividir, a más de que lo hacen con su sal y pimienta, como suele decirse; porque con su gramática parda dicen: «Para no andar con plios, tantas arrobas y esto lo desperdiciamos», quedándose con 20 kilos de uno, 75 de otro, 16 de otro, y entre unos y otros le dejan una ganancia barbara.

2.º - En los 23 kilos que dice Cispín que le sobran a él no lleva razón; el residuo es

de la misma naturaleza que el dividendo cuando éste no se altera, aquí se lo altera agregándole un cero por el decimal del divisor, y por eso el residuo se le separa la cifra de la derecha, quedando 5 arrobas y nos sobran 23 kilos.

Al multiplicar por 87 salen 11923 de diez 5 arrobas y 23 cuarterones o centésimas de arroba; de modo que valorados esos 23 cuarterones o centésimas de arroba a kilos multiplicados por 119, nos dan 2 kilos y 530 gramos, o sea, 30 gramos más que con los anteriores procedimientos. (Han comprendido los señores cobardes).

El que desde pequeño se acordaba sin motivo y no siente estímulo por el triunfo o el premio, nunca será nada; por que el mérito de los hombres está siempre en romper cuantos diques y obstáculos se presentan lo fácil lo hace cualquiera; y el que trabaja, el que se esfuerza llegará a conseguir el triunfo como un titán, coronándose de laureles como se coronaron Alejandro Magno, Constantino y Napoleón derrumbando Imperios, y nuestro moderno Franco cruzando el Atlántico por la región de los cielos.

Pero en fin, cobardes chicos, nunca, que este asunto es más sencillo. Al pobre Cispín le ha mandado su abuelita escribirnos esta cartita, y como él sabe poco, porque se anda en Pepe segundo, os la resalta para que se la reviséis, se dice, para que se la escribáis bien, y os quedará agradecido como siempre.

señor don de Metro garcía de la tierra, presente

mi señor mí: No quiero resolver las cosas que V. pone en el periódico, pero no sé; mi aguililla me fraga mucho y me dice: «pero ¡yo! no sé nada de hermenas!» y me sacan unas lagrimas como puños desentendidos. La vida es una vová i no me ballada en na, i como los demás de casa no saben, algunas veces me tiro de los pelos de ravia, aller estube a bññar a V. i me dijeron que te avía lo a critana, en quien molestar a V. mas, dentro de unos meses la sabre mucho para que me jabo V. gratis el Cine que está mal tuato,

Máquinas de escribir UNDERWOOD
 Depósito en esta Imprenta.



esta obra se despide de V. su buen amigo
P. S. S. G. B. S. P.

Gerónimo Encantado.

NOTA: - Esta carta se presentará bien escrita, con las faltas corregidas. Si hay alguna en papel de cartas con su sobre correspondiente y la dirección.

García de la Torre.

Quejas del Vecindario

Siguen desahuciendo por las calles céntricas de la población, las señorías que circulan por las calles ya conocidas.

Como tenemos entendido que el Ayuntamiento dictó una disposición que restringe estas libertades, creemos que no será difícil obtener los resultados apetecidos en aquella orden.

Alcázar de San Juan 20 de junio de 1926

Dr. D. Rosendo Navarro

Director del periódico local «Crispín»

May Sr. mío y de mayor consideración

Le ruego si le tiene a bien insertar en sus periódicos que tan dignamente representa lo siguiente:

Que con fecha 20 del presente mes, hace un año que falleció el anciano parroco del Casino Principal Manuel Torares donde adquirió en sus servicios una larga y próspera enfermedad y para mayor de sus vicisitudes pasó a descansar dicho cargo en su única esposa Florencia Muñoz, siendo despedida sin motivo al poco tiempo de entrar otra joven directa y sin merecimiento después de 10 años de servicios, para recompensar a los que trabajamos para ganar un pedazo de pan.

Sin otra cosa de particular mando como guste a esta su afecta y c. s. q. b. s. m.

Florencia Muñoz

Dr. Director de «Crispín»

(Puede una flor pasar con una flor en el pecho por la calle de Castelar anochecido sin exponerse a que unas manos infantiles de 10 a 20 años arruine la flor de su pecho?)

(Puede una flor, o señora parroca anciana pasar de la calle de Castelar a la plaza por la esquina de Alcalá sin exponerse a escudriñar sus gruesos, teniendo que romper el tapón humano que en dicha esquina se forma desde anochecido?)

(Puede un padre de familia, con su señora o sus hijas pasear en uno de los buques del paseo de la estatua, a refrescar, con el buque en movimiento de las camareras llamando a gritos a i do e que pasa?)

El Sr. Alcalde, que tan amante es de la moral tiene la palabra, para todo esto diga muy poco en favor de Alcalá.

Gracias Sr. Director de Crispín.

B. León

Dr. Director de «Crispín»

May Sr. mío: Acompaño en la sección que dedica «Quejas del vecindario» la explicación de la publicidad lo que es un deseo de los abajos francos.

1.ª Que todos los abonados al abastecimiento de aguas posibles tenemos derecho a disfrutar duran e día y noche del consumo de ella por la cuota estipulada, que todos tienen en su domicilio particular la instalación sin limitación de horas de consumo.

2.ª Y los vecinos del Parque no solo no tienen fuer en sus casas pagando la mensualidad estipulada para ello si no que tenemos que ir durante los días crudos del invierno y los calurosos del verano a una fuente distante no pudiendo disfrutar de los derechos como abonados, de cojer agua cuando la necesitamos por tener horas limitadas dejándonos durante las primeras horas de la mañana sexta y la noche sin agua.

Dándose los casos de que por no tenerla durante la noche se ha tenido que ir al centro de la población a suplicar una limosna de ella, siendo abonados que pagamos y tenemos los derechos legales como los demás.

Dándole gracias anticipadas quedamos de V. afectos. c. s.

Venancio Muñoz

L. María, Sebastián Mez, Sandelio Gimeno, Diego Gallego, Francisco Rubio, Antonio Peinado, Antonio Cárdenas, Pedro Figuerola, José Medina, Jesús Marchante y B. Camacho.

Entre bastidores

En el teatro del Centro Obrero, se venía actuando con gran acierto la compañía cómico-dramática Bellos-Medina donde ha puesto en escena entre otras obras «Amor Salvaje» de Echegaray, «La Meliponera» de Benavente y «Malvaloca» de los hermanos Álvarez-Quintero.

Los primeros actores interpretaron admirablemente sus papeles secundados por el resto de la compañía.

La Srta. Medina en su papel de «Ramonda» y «Malvaloca» puso de relieve sus grandes dotes como artista de primera. Se le ve unido a su hermanera supo captivar desde el primer momento al público que premió su labor con un entusiasta aplauso.

La Srta. Dami Carpintero o demostó en «Clara» que muy pronto la gloria coronará sus esfuerzos. No digo nada del Sr. Beldá en el título de todos, la admirable manera de interpretar toda clase de trabajos escénicos.

Sepa la Compañía que ha colocado muy alto su bandera en Alcalá y que guardamos un grato recuerdo de su actuación por los deliciosos e inolvidables ratos pasados en admirarlos.

B. Salcedo

RIMAS:

A UNA BOCA

Boca que con ansia boca Furiosa boca la mía
Boca que día tras día
Al besar me diboca,
Boca que en mí soloca
Y sólo besar ansia...
Boca que con besaría
No abreva cuando me toca.

¡Besa! tus labios de rosa
Me cubrían por mi suerte
¡Besa! hasta dejarme insorte
con besos de vampiros!
¡Besa! que en mí alma está presa
Por la toja que es mi fuerie
¡Besa! con ansias de muerte!
No desearas nunca... ¡¡Besa!!

EL MENEMO.

NOTICIAS

Al señor Ballester lo han levantado el entablado de la pierna, se encuentra mejor aunque la cama es su compañera; la ciencia médica redimensionará a su debido tiempo.

Dos pasados sábado al joven y buen mozo Miguel Bello que dió un salto desde la Corte y aterrizó en esta.

Que venga pronto y nos traiga un buen puño.

El simpático y noble guardia de las tres RR. Daniel Rodríguez Rivas, ha venido de la sol con dos meses de permiso. ¿Quién no conoce a este pueblo al hijo de Claudio el chorro, el que hizo de Franco Pansa el Carnaval pasado; y está tan contento que da los churrus GRATIS. ¡Acudid muchachos que ha estado maduro!

El pasado martes pasó a mejor vida el capibá de esta Zona D. Natividad García del Alamo. R. I. P.

Han salido para exámenes los del Colegio de PP. Trinitarios, no sabemos si tendrán como años pasados, que están estudiando las Calcedonias con el nuevo reglamento; ¡jaja que cosas! En la Universidad ha sido el colón.

Han volado para su tierra a pasar una temporada la madre política del buen mozo y solí Angel Ros. Que los vaya bien en su corta retirada y que no dure mucho su hijo.

Hemos saludado a nuestro amigo Pedro Casanova que venía de vacaciones, al que damos nuestra más sincera enhorabuena.

Los años desean se normalicen el precio de la pata que quedan todas complicadas.

Nuestro querido amigo Cirilo Marchante se encuentra mejorado de la dolencia que lo tiene ha tiempo en su casa. Deseamos de todo corazón su pronto restablecimiento.

«El Diario Español» ha dedicado un número extraordinario a Alcalá de S. Juan; ha tenido un éxito de venta, recibiendo felicitaciones de la prensa de Madrid.

El título de este periódico lo hacemos nuestro porque «CRISPÍN» es de «El Diario Español».

Captamos de «EL SOL»

«EL DIABLO ESPAÑOL»

Nuestro querido colega «El Diario Español» publicó ayer un número extraordinario de seis páginas, dedicado a Alcalá de S. Juan.

Por la cordialidad, confesión del número, el interés de los artículos que inserta y la abundancia de grabados que contiene, merecen pñicamente este periódico.

De «La Voz»

El día 20 contrajeron matrimonio bellísima señorita Fermína Rebato Angora con el joven comerciante Joaquín Espinosa Alcázar muy amigo nuestro. Los novios marcharon en completa honra de miel. Enhorabuena y que sea eterna la dicha es lo que deseamos.

Con este motivo hemos saludado a don Emilio Espinosa de Suedillanos padre del novio, a D. Julián y Alejo Rebato, vecino en Sevilla el primero y factor en Almoraz el último; y a las Sras. Andreita y Rosalinda Rebato, de Villanueva; todos hermanos de la novia. Que su estancia en esta les haya sido muy grata es nuestro deseo.

Especialidades GONZALEZ LIZCANO
CHAMPOING EN POLVO
Sobras a 30 cts. para disolver en UN litro de agua y ¡Basta! ¡Basta! ¡Basta!
BONQUIN UXTA
Con abuelo en su collar de
POMERANJA DE N. S. TERESA
Pelo la pol



Peluquería de Señoras

Ramón y Cajal, 2 (antes Marina)

Artes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc. Niñas hasta diez años, 0'50 cts. Servicio a domicilio UNA peseta

Odontina G. Lizcano

Quita las caries desde el día de mañana

ENRIQUE MUELA

PLAZA A FONDO XIII, 10

FABRICACION ESPECIAL DE SOMIEROS Y PERSIANAS REPARACION DE MUEBLES Y SOMIEROS

ZALLERES FINOR LIZCANO, 7

Se vende una casa en el Altillo Noria, 10.

Para tratar con su dueño: Arenal, 14

Pérdida el que se halla encontrado una cadencia de oro con tres medallas, rogamos que, por ser recuerdo de familia las entregue en esta imprenta. Será gratificada

Venta: dos puertas de tableros de corredora pro plus para tienda o casa análoga. Hacen en esta imprenta.

Liquidación, de todos los cueros de un Bar. Mostrador, sillas. Veladores y una caja registradora. También se venden los licores a precios de factura y 200 litros de Vermouth Martini-Rossi a 1,50 litro y a 1,35 al por mayor. Se traspaen o se alquila el local. Hacen en esta imprenta

JABON LA TOJA
Venta exclusiva
CASA ESCUDERO
CASTELAR, 26

Almacenes SAN ANTONIO

Gran surtido en medias y calcetines de seda y toda clase de géneros de punto. Especialidad en Perfumería de las más acreditadas marcas, Hixautoria, Ópticas, Camisas, Corbatas y todo el ramo de Mercería.

Muy pronto gran exposición de Abanicos, adquiridos este año directos del Japón. Bazar de Juguetes, Guitarras, Bandurrias y Acordeones

Depósito de las tan acreditadas máquinas de hacer medias DUBIRD, a precios baratísimos, con enseñanza gratis y grandes facilidades para el pago.

José Almendros Ramón y Cajal — Castelar
Alcázar de San Juan
Imp. Vía. de B. Alaminos. — Alcalá

La Industrial Española

ABONOS MUELA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

MOTO-NAFTA

LA MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Distribuidores "HARDOLL" en
ALCAZAR--CRIPTANA--HERENCIA

Pedidos al depositario

Gregorio de Haro Torroba

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO con existencia

VIGAS **I** para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Álvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

AÑO I ALCAZAR DE SAN JUAN MAYO DE 1927

NUM. 12

EL ECO DE ALCAZAR
visita a sus lectores y amigos con la
mayor frecuencia posible.
Redacción y Administración:
CASTELAR, 29 TELEFONO 14

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción.
De los artículos responden
los autores

EL ECO DE ALCAZAR

REVISTA LITERARIA MERCANTIL

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO

¡UNA NOTICIA DE GRAN INTERES PARA USTED!

Enorme propaganda del JABON LA ZOJA en la Mancha, confiada a Casa-Escudero.

Nunca debe V. prescindir del JABON LA ZOJA pero menos en el verano; Un baño con ABON LA ZOJA, da la sensación casi real, de un baño en las salutíferas aguas de la Isla de LA ZOJA.

Aparte el interés comercial, tenemos verdadero cariño a este artículo, por que en el año 1912 fuimos los introductores de este JABON en Alcázar.

Enorme cantidad recibimos para hacer frente a esta Campaña.

Un célebre escritor, dijo:

EL JABON LA TOJA
posee el aroma brujo
de la ría de A rosa...

JABON LA TOJA
Unico en el mundo
Pastilla-una peseta

Venta al por mayor y detall en

ALCAZAR

Casa Escudero

Por primera vez en España

EL ZOO-CIRCUS

El más importante establecimiento de Europa
estará instalado en ALCAZAR los días 29 y
30 de junio y dará 4 ÚNICAS FUNCIONES, 4

250
PERSONAS

Un tren especial con 45 wagones

80 capitanes

500
ANIMALES

Día 29, función a las 6,30 tarde y 10'30 noche

Día 30, funciones a la misma hora

durante el día visita permanente al PARQUE ZOOLOGICO y FENOMENOS.

CRISPIN

Precios de Suscripción. 0'50 al mes

ADMINISTRACION en esta IMPRENTA

La correspondencia toda, a Ramón y Cajal, 2

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

Problema básico de todo Ayuntamiento

La competencia municipal es amplia, amplísima, abarca desde las formas más simples de gobierno y dirección de los pueblos hasta la construcción de ferro carriles, no solamente dentro del término municipal si no hasta 40 kms. fuera de él.

El espíritu del legislador en la nueva ley municipal es considerar como de la exclusiva competencia de los Ayuntamientos el abastecimiento de aguas y destino de las residuales, problema éste, que podemos considerar como base de todos los demás, pues los Ayuntamientos que no lo tienen resuelto ó el fin primordial de sus iniciativas no vá encaminado en principio a darle solución. Vemos por la práctica que al emprender nuevos planes de obras tropiezan con grandes inconvenientes, resultando algunos de ellos irrealizables debido a no tener resuelto el que nos ocupa en toda su amplitud y extensión.

Su solución es de suma importancia para la vida de todo Municipio, los higienistas así la reconocen y a tal propósito dice Levi: *Se construyen palacios municipales y magníficos teatros, se restauran ruinas históricas, pero se desatiende la medida del pobre, se regatea el agua, no se da curso a las inmundicias.* Así; los Ayuntamientos que no tengan solucionado o mejor dicho asegurado el abastecimiento de aguas en la cantidad de 200 litros por habitante en las ciudades, y de 150 en las poblaciones rurales, podemos decir, que no tienen solucionado por completo este problema y por entendido se dá que el abastecimiento debe proporcionarse en las mejores condiciones de conducción y pureza bacteriológica.

Intimamente unido a él vá la construcción de los alcantarillados o sea la eliminación de materias fecales y aguas residuales, objeto especial de estas construcciones y a igual que hemos dicho de las aguas anteriormente podemos decir ahora los alcantarillados, que los Ayuntamientos que no tengan construida su red general y hechos los respectivos empalmes a la misma en los distintos sectores, no pueden decir que han solucionado este problema; si esto no se hace, su cederá con los alcantarillados en esas condiciones lo mismo que con los baños de los nuevos ricos, que los enseñan a sus amistades como artículos de lujo diciendo que afortunadamente no se han bañado todavía por no haber habido ningún enfermo, y ésto al mismo tiempo que da risa, dá dolor, no debe ser el alcantarillado no es lujo, es necesidad, imprescindible en toda ciudad que se precie de culta y que los órganos directivos de la misma se interesasen por el bien común y cuando se trate de problemas de tal importancia se beneficie a todos por igual sin miras particularistas ni egoísmos personales.

En la ley se señalan los medios de llevar a efecto en toda su integridad este problema básico, llegando a autorizar a los Ayuntamientos la municipalización con monopolio del servicio de abastecimiento de aguas.

Alcazar de San Juan, julio 1927.

M. Fernández

El misterio de la vida

Por doquiera que se tiende la mirada, nos envuelve un misterio. Las horas de pesar, abundan entre débiles chispazos de satisfacción, que si, en momentos muy contados se saborean con deleite, son el origen de nuevos pesares que han de surgir a nuestro paso, cuando éstos no son encauzados por las vías del orden, de la verdad y de la justicia.

Un día y otro día vemos brillar la aurora por oriente. La vida se reverbera entre matices, y las múltiples manifestaciones de la Naturaleza, nos ofrecen ante el magno espectáculo de la extensión, una nota de estudios infinitos donde alborcean inagotables fuentes de vida para el paciente observador.

A poco que sepamos deletrear en ese gran libro, abierto siempre para todos, su sencillez ha de sorprendernos con percepciones saguistas que debieran servir de norma aplicable a todo el orden social.

El sol, centro de energías que nos satura con su radiación de fuerzas electro magnéticas, es un símbolo providente que derrama su fecunda acción sobre todas las cosas y todos los seres de nuestro misérrimo planeta. A su dulce caricia se quimifica la tierra archivando en su seno sus elementos prolíficos; las plantas se yerguen aspirando la savia de la vida; la humilde florecilla entreabre su corola para martirizarse con el espectro de la luz; los pájaros entonan sus cantos armoniosos sacudiendo el plumaje para absorber corrientes de energía; la Naturaleza toda desecha la melancolía, y todo absolutamente todo, se satura de los vitalismos regeneradores que mantienen y restauran la múltiple variedad de organizaciones físicas.

Encanta ver el orden y armonía que preside al desarrollo e incremento de los cuerpos más rudimentarios y la sencillez con que se rige el instinto de la Naturaleza. Toda flora participa en su crecimiento de un conjunto combinado de elementos que la hacen fructífera; los arbustos extendiendo sus ramas hacia el cielo, se saturan de gases respirables y en estas funciones, al absorber el ácido carbónico y espeler oxígeno, contrastan con las funciones animales que son opuestas, manteniendo el equilibrio de la vida; miles de insectos asociados por especies tienen por lema de su actitud el trabajo y viven en el más perfecto comunismo; en todas las clases, órdenes y especies zoológicas, la sobriedad es la base de su nutrición, sin acaparamientos egoístas, y la Naturaleza, a todos los provee.

Más ¡ay! que siguiendo el orden gradativo en las diversas organizaciones animales organizaciones que a mayor complejidad en su estructura reflejan mayor inteligencia, llegamos al hombre que es, en sumo el punto culminante de la evolución terrestre, y ¡oh sarcasmo! aquí, en el hombre, en donde las dotes de inteligencia, sentimiento y voluntad brillan con mayor magnitud, las nociones de orden, de verdad y de justicia, se desvían de su verdadero cauce, truncando la armonía de la Naturaleza con todos los egoísmos que inspira la pasión. Aquí empieza el misterio.

Es un verdadero contraste ver el hombre sumido en la indefinida serie de automatismos que le caracteriza; automatismos que por falta de educación de la voluntad, le llevan sin rumbo negando la supremacía de su excelsa individualidad.

Vivimos en el seno de una permanente sugestión que nos arrastra. Nos llamamos libres y nuestra libertad gira en un círculo

reducidísimo porque reducción es el horizonte de nuestro conocimiento y nuestra virtud. Nuestras acciones no son conscientes en la mayoría de los casos, pues son puramente reflejos del medio viciado en que vivimos, existiendo una fracción muy mínima que responde a los estímulos de independencia a que nos llama nuestra cualidad racional.

Todas las aspiraciones humanas no tienen más que tres puntos de dirección: El placer, el interés y el deber y por lo general, nos encarrilamos con el placer y el interés, sacrificando en aras de estos y a toda costa al deber.

¿Adónde vas? ¡Oh joven adolescente!, que apenas nacido a la pubertad, te lanzas inexperto buscando los deleites que forja tu loca fantasía? No lo sabes bien. ¡Misterios de la vida!

Y vosotras, flores olorosas de carmeños labios, abandonadas al vicio de la exhibición, que con ojos soñadores descendió por la pendiente del lujo y la quimera; ¿no será vuestro paso incierto, la causa de que en el incienso de vuestros sueños, queméis las galas de la virtud? Tampoco lo sabéis. ¡Sigue el misterio!

Y nosotros todos, en más o menos grados, sabios y tontos, señores y esclavos humildes y poderosos que tanto en las sentinas del vicio como en el fausto cropel del autoritarismo, no buscamos más estímulos que nuestros insanas aptencias, ni otros frutos que nuestra utilidad privada, estudiando las sanas costumbres y puras afecciones del hogar, piso trando derechos, escarmentando la justicia y atropellándolo todo. ¿Sabemos donde vamos? No; porque el misterio nos envuelve y todos llevamos un torcido derrotero que habremos de rectificar.

Hay que profundizar en el misterio de la vida y este, sobre se descubre por el estudio de la muerte.

Sepamos interrogar, y la muerte responderá. Ella es la Kalligé. Ella nos hablará levantando el velo de todos los enigmas.

H. Laguna.

Pasando el rato.

¡Vaya tiempo!

Hoy quería hablar del calor pero me encuentro hecho un lío porque contesta lector ¿hace calor o hace frío?

Viene Julio disfrutando (disfrutando de más de enero quien botijo haya comprado bien se podía haber gastado los cuartos en un brasero ¡y seguro había acertado!

¡YA LLEGO!

Dicen que van a regar las calles a troche y moche; ¡oh! ¡oh! a cambio de estar sin agua toda la noche.

Que es buena medida entiendo y bien a la vista salta... (de noche el que está durmiendo el agua no le hace jalic...! (un aplauso sincero de Crispin a quien nos resta el agua con tal fin)

¡Esperemos...!

Aquí nadie ha de quedar sin su aplauso consiguiendo ¡chico lo vamos a dar cuando nos pongan la fuente! Pues tenemos la esperanza de que la van a instalar; todo lo justo se alcanza... ¿que va es mucha la tardanza? ¡ay! que saber esperar!

M. Romero.



Semblanza

Mirad este monigoto con cara de D. Quijote, sin espada y sin rodela; es un maestro de escuela, tan culto tan comedido, como terco y distraído; pues llevando el gabán puesto cogió el de un vecino; y esto, a votos de la opinión, fue un colmo de distracción. Mas si dicen que no es cierto, no alestigo con un muerto; que el Sr. Ruiz de la Fuente en cuerpo y alma presente, resolverá en conclusión.

D. Jesús: ¿tengo o no razón?
L. Gómez.

CRÓNICA ¡AMOR!

Dice «CRISPIN» en la cabecera junto al título que ostenta: «LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE».

Es dulcificar la vida venerándola con amor y con arte, porque el alma se eleva en una ascensión de grandeza espiritual, para flotar en ambientes puros y alados, lejos... muy lejos de aleteos materialistas, que a ras de tierra recoge todas las pequeñeces egoístas y malsanas.

¡Arte! manifestación educativa, cultural; luminaria eterna, nunca leñida por las sombras a través de todos los siglos; ideal imperecedero, modelado por el mágico artefacto al conjuro del soplo genial de los elegidos; crisol de todas las bellezas y sublimidades.

¡Amor! ráfaga purificadora que aroma de ternuras y abnegaciones el sentimiento; eterna fuente susurradora alegría de la existencia; aceite y estímulo del trabajo ennobecedor; manantial cantarino donde sacia su sed la humanidad; pira de ardorosas pasiones grandes y heroicas.

Todo lo llena la palabra AMOR, nada hay sobre ella siempre es la primera que los labios expresan, para querer, para admirar y venerar.

Amor al arte, amor a los ideales, amor a los hijos, a los padres y a la mujer; amor misericordioso para los que peoran y sufren; amor generoso para unir a todos en el lazo fraterno; amor magnánimo y grande que todo lo vence y arroja, porque es manifestación fundamental y razón suprema de la misma vida.

Es emblema de todos los creídos, de todos los ideales, de todas las religiones.

Las creencias más contra justas, las ideas más distantes, tienen siempre como punto de partida de sus idearios en sus baluartes y banderas, la grandiosa palabra.

Cristo muere en la Cruz predicando el amor de su religión; todos los redentores idealistas que parecen víctimas de un fanatismo ideológico pragonan su sacrificio por el amor de sus semejantes desde su distancia

de credos y postes ones, todos lanzan la bendita palabra.

La lagrima y la risa, la tristeza y el júbilo el recuerdo y el beso, se mueven siempre bajo los resortes de un amor, porque amor enjendra la pena y el regocijo, y amor nostálgico compensa por las añoranzas del pasado, y revoluciona en las satisfacciones del presente.

Ante una desgracia, ante un mal, ante una miseria y un dolor, brota irremediablemente del corazón un raudal de sentimientos impregnados de amor compasivo ante los puntos dólidos mortificados por la desgracia, amor tan puro tan noble y elevado, que de por sí solo engrandece el alma hermosa la vida.

Tiene tal pureza la excelencia de su virtud que el corazón más enpedernido y perverso cuando un raudal de amor lo sacude y aroma, aunque solo sea por unos momentos lo entorbece y redime de todos sus pecados.

Meditamos sinceramente reconocemos que un amor la vida no merecería la pena de vivirla, es talisman misterioso halagador de la imaginación y de los sentimientos nos abre las puertas de sus campos y al contemplar las bellezas de sus maravillas, creemos que solo para admirar aquello se hizo el mundo.

Amor son los ciclos estrellados, y los reflejos de luna, y es aire silbante de las noches oscuras, y los soles que alumbran, y la lluvia susurrañe, y las plantas que rotan y la savia que aiente y las melodías que a loavecen y las canciones, portadoras de sentimientos llenos de expresión y de alma.

Todo eso impalpable, milagro, de taumaturgo reservado y misterioso, es poesía que flota, anonadada y embelesada, pero no revoluciona por el pensamiento arrobándolo y sometándolo a dulces sueños orientales, si antes el amor hecho carne no hubiera palpitado en el corazón.

E. Paniagua.

La Vida Literaria

Los hermanos Machado y el Teatro Poético

Hermonia idéntica ideológica la de Antonio y Manuel, los altos poetas hispanos contemporáneos que con su actual colaboración en pro del renacimiento del teatro poético marcan esa doble fraternidad de la sangre y el espíritu, que en escasos ejemplos nos ofrecen las literaturas de todos los países y épocas.

Coincide esa labor, meritoria con el actual robustecimiento de la personalidad de ambos insignes literatos, que desde hace tanto tiempo ocupan un lugar bien destacado en el Parnaso de la lengua de Castilla. Riciente está, por lo que respecta al primero, su exaltación para ocupar un sitio de la Real Academia de la Lengua, como premio a una obra en que, más que la cantidad, es de admirar la perfección de las rimas y la libertad y riqueza de los motivos literarios esa intensidad emotiva y verbal de Campos de Castilla, Solo-Solés y Nuevas Canciones que sirven a muchos para disputarle entusiásticamente como el príncipe de los cantores de nuestra lengua. Manuel Machado, a su vez, se nos presenta hoy con una labor más colopiosa - seis u ocho libros, número que, bibliográficamente, acaso sea mayor - en la que la variedad de inspiración no le da fuerza y gracia, justicia y exactitud al canto.

Con *Alma, Museo, Apolo, Dedicatorias, El mal poema, Cante fondo y Sevilla*, el poeta alcanza esa intensidad difícilmente superable, en que la espontaneidad, la inspiración y la reminiscencia de savia clásica de los pretritos ingenuos se funden en admirable consorcio.

Desde hace tres o cuatro años, los hermanos Machado se vienen preocupando de esa aludida renovación del teatro poético español. Comenzaron su labor en ese aspecto traduciéndolo y adaptando en verso castellano algunas obras extranjeras célebres.

Pero, comprendiendo lo que verdaderamente eficiente y meritorio sería lo original, escribieron, primero, la comedia *Desgracias de la fortuna o Juanillo Valcárcel* y ahora *Juan de Mañara, drama*.

Una linda edición de este último araba de aparecer, edición salida de las prensas de "Espasa Calpe" para deleite de los devotos del verdadero arte literario, que saben no está nunca expuesto a caprichosas modanzas, sino sujeto a la influencia de la estirpe y al ritmo de la vida; arte, en fin, que gana, por lo general, de ser puesto a contribución de temas eternos, y, siguienlo el caso, se o de Chemier, de verter, siendo posible, en versos antiguos los pensamientos nuevos.

Y he aquí que el alto mérito artístico de *Juan de Mañara* es tal que la composición logra lo que tampoco otras obras consiguen: ofrecer, mediante la lectura, toda la intensidad de vida y emoción que en sí palpa, sin necesidad de la colaboración o concurso de los intérpretes en las tablas.

Admira, realmente, tanto la evocación de las figuras y las situaciones del asunto como el verso en que se describen y cantan.

En cuanto a lo primero, vemos que no decae ni por un momento el interés del leitmotiv, La figura y la vida de Mañara, aquel hidalgo sevillano aventurero, pasional y místico, que sirvió de tema a tantos dramaturgos y poetas, aparecen glosadas con justicia de daguerreotipo, y lo mismo las de las mujeres, Beatriz y Elvira, que representan, respectivamente, la sencillez y la pureza que por amor al caballero, llega a poner en tela de juicio su honra, y la intrigante y perversa a quien él perdiera y abandonara, y cuya alma, envilecida trata de atraer a penitencia. Después del acto segundo, o sea cuando Mañara es herido por la enamorada Beatriz, viene la transfiguración de los dos amores de aquél, cuyas heroínas nombradas son irreconciliables. Es este uno de los momentos en que los poetas han conseguido mayor intensidad de expresión. El destino de las dos figuras femeninas se define claramente: Beatriz a completado su existencia de mujer que ha de ir al retiro claustral. Elvira ha conseguido mirar, también por el, su vida procelosa. Y es que el pecador del acto segundo háse trocado en santo varón, casi obrador de milagros, en el tercero.

Por lo que toca a la forma, al verso *Juan de Mañara* denota desde sus comienzos la sobriedad elegante y, a la vez, la música delicada tan características en cuanto a sus autores. En el curso de la acción y el diálogo de este drama vemos que predomina el metro octosilabo, siempre preciso, fluido, hidalgo de las imágenes con la limpidez y la exactitud de líneas que crecen los hombres y las cosas bajo el cobalto intinitable de España. Intensidad de pensamiento, vehemencia, honda comprensión del sentido de la vida y tantas otras características pueden apreciarse siempre. Y muchos de sus pasajes - como el canto al amor del primer acto, y los madrigales con que Esteban plasta los ojos de la mujer amada - han de pasar, sin duda alguna, a las antologías.

Angel Dotser

Madrid, 1927

AYUNTAMIENTO

Nos ha sido facilitada la siguiente:

NOTA OFICIOSA

En la reciente visita de inspección hecha por el Sr. Ingeniero Director de las obras de Alcántarillado, a requerimientos de nuestro Alcalde, pudo apreciarse la inminente necesidad, de continuar hasta el río Cigüela, el emisario que actualmente finaliza en los terrenos de la Veguilla, conceptualdo de tal premura esta obra, que si no se lleva a cabo brevemente, se ocasionará un atasco en la red que actualmente está en servicio, con sus lamentables consecuencias.

Como por otra parte este Municipio considera de urgencia terminar la pavimentación de la Puerta de Cervera, ya que de todos es conocida la necesidad, por el intenso tráfico que tiene, muy en breve se hará público el anuncio de subasta para dichas obras, cuya realización se llevará a efecto en el menor plazo de tiempo que sea posible.

En la presente semana no celebró sesión la Comisión Permanente por ausencia obligada de alguno de los señores que la componen.

Del ido a las gestiones realizadas por el Excmo. Sr. Director General de Agricultura ha sido ya adjudicada la construcción de la nueva carretera que une los pueblos de Quintanar de la Orden y Alcázar cuyas obras darán comienzo en fecha próxima.

UN DEBER DE GRATITUD

Se inició como presidente de esta Zona de Alcázar, dándonos la sensación del batallador incansable que cabalga en aras del ideal sin parar mientes en los arduos que resultan las gestiones en pro de estas sociedades en las que como armas, únicamente pueden utilizarse la rectitud de conciencia y la grandeza de alma.

Grandes son en verdad las dificultades a vencer en estos montepíos en que una de las bases primordiales de su desenvolvimiento consiste en donativos, aportación gratuita de materiales para la construcción de nuestros numerosos edificios, cesiones de terreno etc...

Pues bien, estos obstáculos fueron vencidos una y mil veces por D. Vicente Sol, uno de los valores más positivos de nuestra Asociación al que gracias a sus acertadas gestiones se yergue majestuoso próximo al parque de D. Alfonso XII un edificio que ostenta en su parte superior dos manos en efesivo apretón bajo el lema "Todos para uno, uno para todos"

Hecho esto en Alcázar, su labor debía ser más amplia o al menos así correspondía a su ánimo y en posesión de su cargo trasladó su residencia a Madrid donde al poco de llegar ejerció durante el tiempo reglamentario el cargo de secretario general

Al terminar éste se posesionó del de Vice-presidente (cargo actual que desempeña) cuyo ascenso dice con harta elocuencia su afortunada actuación como secretario y no pecaríamos de optimistas sino nos lo supusiéramos en no lejana fecha desempeñando la presidencia de nuestra honrosa Asociación.

Esto que es el reflejo del incansable trabajo de años años de este altruista compañero, no lo recuerdo, por que no creo a mis compañeros tan desconsiderados que lo hayan olvidado, ni creo necesario recordar que también se debe a su intervención directa con el Presidente del Consejo de Ministros la condonación de 200.000 pesetas con que la Delegación de Ciudad Real gravaba a "La Equidad" en concepto de contribución, sino que unidos todos un día en un "hunch" o banquete con que le obsequiamos, le demostráramos que no es precisamente entre los compañeros de Alcázar entre los que pasa desapercibida su fructífera labor.

Yo que me honro lanzando la idea me congratulara de ser uno de los organizadores de tan merecido homenaje.

Alejandro Naves

Zoo-Circus ha pasado.....

Zoo-Circus ha pasado por Alcázar. Llego con sus procedimientos muy yanquis, todo rapidez de ejecución, disciplina, organización perfecta.

Un largo tren especial nos lo trajó; vimos desfilar por la ciudad sus cientos y pico de artistas y empleados cosmopolitas; su parque zoológico con ejemplares de todas las latitudes; sus servicios de producción eléctrica, orquesta, oficina, auto-tractores etcétera. Y como por arte de hirlloque surgió en dos o tres horas el enorme circo en nuestro campo de foot-ball.

En nuestra imaginación resaltó el contraste entre este modernísimo circo y el pretérito carrozato-barraca de húngaros, que remolcado por esqueléticos caballos, nos trala la exhibición de osos y monos al son martilleante del pandero.

Todo Alcázar puede decirse que ha destilado por este espectáculo, admirando la diversidad y originalidad de los trabajos de hombres y fieras.

Ya se fueron. Con la misma rapidez que fué instalado, el circo desapareció; esta mañana al ver el sitio donde anoche estuvo emplazado, hemos sentido algo de envidia por esta genit, por esta vida; por "eso" que Zamacóris llamó la alegría de andar, de andar siempre, satisfaciéndose cada nuevo día con un nuevo ambiente, huyendo de la monotonía de esta noria que es nuestra vida, que es nuestra muerte.

Y al recordar vuestras filas, hemos notado la falta de alguien en la Redacción de Crispín; efectivamente, uno de los nuestros el que hacía la sección jocosa, el más bohe-

no, que es como decir el más artista, original e inquieto, enemigo de todo lo monótono, ha sentido quizá como nosotros, y más decidido lo ha puesto en práctica; y allá va como empleado de la poderosa empresa Zoo-Circus con su espíritu inteligente e inquieto, formando en la caravana de los profesores de energía que son los domadores de fieras; con los clowns que arrancan la carcajada, que es la mejor forma de entender la vida retrata en ella, que en fin de cuentas, será retrata de ella. Nuestro saludo compañero.

F. M. G.

SECCION INFANTIL

Muy agradecido CRISPIN por la honra que le han dispensado sus amiguillos revisándole la carta, tiene el gusto de publicarla como así mismo los nombres de los que la han corregido que son: Enrique, Martínez, Enrique Muela, Rafael Avilés, Alejandro Durán, los cuatro agradecidos; Julio Abel González, Miguel López, Lorenzo Carrascosa todos del Colegio de San José, con Pepito Díez.

Dicha carta corregida viene así.

Sr D. Demetrio Garcia de la Torre. Presente.

Muy señor mío: Yo quiero resolver las cosas que V. pone en el periódico, pero no sé. Mi abuelita me regaña mucho y me dice: «¡Pi ro hijo mío, ¡no te da vergüenza? y se me caen unas lágrimas de sentimiento como plujas. La criada es una boba y no me ayuda nada; y como los demás de casa no saben, algunas veces me tiro de los pelos de rabia».

Ayer estuve a visitar a V. y me dijeron que se había ido a Criptana.

No quiero molestarle más, dentro de unos meses ya sabré mucho para que me lleve V. al cine gratis, que está muy bonito. Hasta otra se despidió de V. su buen amigo y s. a. q. b. s. m.

Jerónimo Hernández.

¡Bien por los chiquetes, Habels triunfado en toda la línea! así se hace, que de cobardes no hay nada escrito. Sin embargo yo he recibido algunas quejillas y se las he manifestado a CRISPIN diciéndole: Mira Crispín es una realidad que has llenado el ambiente de simpatía con tus cosas tan originales y con tu espíritu y ave democrático, respetando a todos, interesándote por todas las clases, conversando con todas las entidades saludando a cuantos han salido a tu paso; y lo que es más grande; causando una verdadera revolución en los chicos, que antes no se ocupaban de la prensa, y hoy los vemos ansiosos, discutidores, sonrientes, entusiasmados e inquietos anhelando llegar el sábado y el domingo con la esperanza de hacer una gran conquista científica con amor y con interés. Así se hace patria, así se consiguen triunfos, así se palpan realidades, así se vive en pleno siglo de las luces, de la civilización y del progreso; porque no hay adelanto mayor que el que resplandece en los pueblos que levantan a la juventud para que aprenda en sus primeros años lo que le ha de servir de brújula para el porvenir; pero me dice un tal Pepito, que pones unas cosas muy difíciles que él no sabe resolver, y quisiera ver el cine gratis como sus compañeros.

Crispín, muy fino, muy correcto y prudente, me ha contestado, que ya sabéis os tiene dicho que sus asuntos no son difíciles, y sí lo son, para eso os dije que miréis libros, consultéis Diccionarios, preguntéis a los papás, hermanos, abueitas y amigos, que entre tantas personas que os quieren, hay muchas muy cultas y buenas que saben cosas y otras más bondas.

De todos modos, y como sus asuntos son muchos y muy variados, ahora quiere distraeros un poquito con los siguientes entretenimientos:

Decídmelos queridos emiguitos, ¿Como pondriais vosotros 110 sin ceros, 13 con cuatro unos; 34 con cuatro cincos; y como nos arreglaríamos para uecír (sin engaño) que la mitad de 12 son 7?

D. Demetrio es un poco brujo; a mí me quiere colar estas bolas, pero se engaña; resolvérmelas vosotros y sin decirle nada a él me las mandais, que a le de buen amiguito



Sonrisas de la calle

to agradecido, a todos os daré las más expresivas gracias, y os sacaré las 4 reglamentarias o prometidas entradas a los cuatro primeros que me lo escribáis; pero claro y bien, que yo soy torpe y sé poco todavía.

Adios chavallitos hasta la siega el toctoc.
Garata de la Torre.

NOTA: So prohibe a los chicos el acudir a la imprenta por el periódico, y desde este número, no serán los agradecidos los primeros que se presenten, sino los que presenten mejor las soluciones. Se admiten hasta las cuatro del domingo a cuya hora pueden acudir cuantos los hayan presentado, y se llevarán la entrada los que en justicia se merezcan por su mejor y más acertada solución.

NOTICIAS

El hijo de nuestro célebre sastre Alfonso Sánchez se encuentra un poco encienqari; le deseamos buenos alres y pocos libros.

El señor Ballester, le dió un puntapié a la cama; estaba cansado, pero se tumba en la mecedora, ¡ya va eso en buenas, por comer melocotones!

Los niños y niñas de casi todas las escuelas de Alcázar, estuvieron el jueves en la primera función del Zoo-Circus, gracias a la atención de la empresa, poniéndoles a 1,50 con derecho a verlo todo. (También los pequeños tienen derecho a que alguien se acuerde de ellos.)

El fogonero de segunda Pedro González, se dio días pasados un golpe en la mano, está descansando por unos días ¡viva la Pepa, y el ferrocarril!

Don Demetrio, ha salido para la Corte, a sufrir examen del segundo curso del Bachillerato, le deseamos unas grandísimas calabazas!

Por si regresa a tiempo y alegre, acudan

los de las soluciones el domingo a las 12, y sinó el lunes, que la entrada no la perderán. (No faltaba más! Crispín tiene humor para todo, y para todos!)

Los chicos dan la enhorabuena a los cajistas y dicen que el vinillo ya es otro, es decir, el Crispín.

Con motivo de varios asuntos, relacionados con su profesión, se encuentra en ésta el notable abogado de Madrid, D. Luis Granados. Bien venido.

El mozo de tren Enrique González que se encuentra enfermo, ha pasado a Madrid para hacerse una operación quirúrgica por padecer de apendicitis.

Una rápida mejora le deseamos.

Tras de brillantes exámenes, ha regresado de Madrid, con el grado de Bachiller Elemental, el joven estudiante Manuel Tejero Ramos, hijo del competente maquinista de este depósito D. Antonio

Nos es grato hacer constar que todas las asignaturas las aprobó sin interrupción con notables y sobresalientes. Por este motivo felicitamos al joven y simpático Manolito, como igualmente a sus distinguidos padres.

Nuestro artista compañero Pantoja el de sombrero Felipe II ha marchado a Valencia por unos días a realizar estudios relacionados con la próxima exposición alcazarrena.

Y hay quien sueña con S. Antonio a voces y una hermana muy guapa que tiene, audado por los tejados a casa de pájaros con bastante «sombriilla.»

Clemente Cruzado marchó a Madrid según referencias fidedignas a fundar un importante rotativo.
Éxito le deseamos.



TALLER DE MODISTAS

Y fué una vez que me visitó un amigo valenciano; cruzámbos las calles de esta ciudad buscando una sonrisa, un detalle, algo que anotar en el carnet del viajero sentimental, y me decía: (Por qué no hay flores en los balcones y ventanas? (Porque en el rostro de las mujeres no hay risas y en todas ellas hay una serenidad que no rima con el rostro bello y sonrosado de las manchegas....)

Cruzámbos la calle Castelar y al llegar a la ventana de las Cárdenas; esta ventana que es un rayto de sol y que da su alegría y canciones como un surtidor en las noches plácidas de Granada—le dije—Si no hay flores en los balcones y ventanas, es porque todas han florecido aquí, y al pasar te ofrecen una sonrisa, que es, como un jasmín que te hubieran prendido en el ojal... si el cuerpo de una mujer es un bicazo y el rostro es una flor ahí tienes bicazos con flores para elegir... dan su gracia a esta calle como si fueran mujeres que hubieran nacido junto al Darro y el Genil.

Son la nota alegre y simpática que Alcázar reverencia; porque han sabido ser alegres hacendosas y respetuosas, siendo a la vez estareja; ventana llena de flores y celda de castidad.

—(Y quien es la dueña de ese jardín—me dijo mi amigo con su granejo peculiar.

Son cuatro hermanas, huérfanas y humildes, que haciendo frente a la vida, en un ruzario de días interminables, trabajando con fé; y dando condiciones al trabajo, porque el trabajo, es luz, alegría han llegado a tener la admiración y el respeto de Alcázar de San Juan...

—(Y por que no le haces una entrevista...)

—Porque no tengo el suficiente ingenio para glosar e interpretar todo lo que palpita en el taller... pero se me ocurre una cosa, voy a hacerte una pregunta...

—(Cual?—Que piensan cuando confeccionan el traje de una desposada (me acompañas?)

—Si; pero por mi cuenta; yo preguntaré...

Pasamos; nos reciben con agrado; son lectoras de nuestro CRISPÍN hay un vuelco de miradas, los ojos arden picarescos llenos de curiosidad; mi amigo tiene requiebros y donaires que las hacen reír... Les pregunta (Cual es la más revoltosa?)

—(Aquella... aquella! señalan todas a una mocha de cara redonda con dos ojos que le brillan inquietos con la música de un fox-trot y graciosamente, irguiendo el busto dice con malicia:—No soy tan mala y creo que a la vista está.

—Les damos la razón y continuamos:—(Cuántenos alguna diablura... nos dicen:

—Es inventora... hizo una combinación con una piedra que cuando llegaba algún pelma tropezaba con ella y dejaba la persiana caer; y recordando este caso rien de tal manera que parecen notas de cristal.

—(Les diran muchos requiebros?)

—Y no solamente piropos sino regalos...; una vez un señor muy conocido que lleva siempre un bastón nos regaló un duro de dulce; ¡y estuvieron más ricas! como que siempre que pasa lo miramos, como diciéndole: ¡Queremos más!

Mi amigo hace preguntas para nuestro «consultorio» y cada palabra tiene un comentario gracioso de ingenio y buen humor; por último toma parte en el bullicio y le pregunta: (Que piensan cuando confeccionan el traje de una desposada?)

Hay un silencio... mi pregunta ha llegado de carnú a las mejillas en flor; yo siento que pasan por mí todos los pensamientos que ha despertado mi pregunta a estas cabezitas cargadas de ensueños y de cuentos azules del liv y trovador.

No se atreven a contestar en su silencio hay tantas palabras que no dicen porque son cosas que las mujeres guardan dentro de su pecho como se guarda una Virgencita en un fanal.

(No contestar! ¡no darías nunca con la palabra que explicata lo que no se puede explicar...! y perdónar mochtas si yo he querido investigar lo que está dentro de vuestro ser y que tan solamente os pertenece, para embolaros la vida en las noches perfumadas de vuestra juventud.)

Neagl

Almacenes SAN ANTONIO

Gran surtido en medias y calcetines de seda y to-la clase de géneros de punto. Especialidad en Perfumería de las más acreditadas marca-, Bisutería, Óptica, Camisas, Corbatas y todo el ramo de Mercería.

Muy pronto gran exposición de Abanicos, adquiridos este año directos del Japon

Bazar de Juguetes, Guitarras, Bandurrias y Acordeones

Depósito de las tan acreditadas máquinas de hacer medias DUBIED, a precios baratísimos, con enseñanza gratis y grandes facilidades para el pago.

José Almendros

Ramón y Cajal — Castelar
Alcázar de San Juan

Imp. Vda. de D. Alaminos.—Alcázar

También nuestro colaborador y funcionario del Ministerio de Fomento, Pedro Manzanares ha llegado a ésta con permiso veraniego a tomar las aguas del «Pindongo» bañarse en la «Tejera» y tomar los alres de la «Mina»

Apañao está.

Nuestro simpático impresor, Francisco Escrivano marchará el próximo lunes a Madrid a gestionar la compra de una máquin a moderna.



Peluquería de Señoras

Ramón y Cajal, 2 (antes Marina)

Artes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc.

Niñas hasta diez años, 0'50 cts.

Servicio a domicilio UNA peseta

Odontina G. Lizcano

Quitá totalmente el dolor de muelas

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10

FABRICACION ESPECIAL DE

SOMIERS Y PERSIANAS

REPARACION DE MUEBLES Y

SOMIERS

ZALLERES PINZOR LIZCANO, 7

Se vende una casa en

el Altillo Boris, 10.

Para tratar con su dueña: Arenal, 14

Pérdida

el que se halla encontrado una cadenita de oro con tres medallas, rogamos que, por ser recuerdo de familia las entregue en esta imprenta.

Seirá gratificada

Venta: dos puertas de tableros de corredora para pianos para tienda o cosa análoga.

Hazón en esta imprenta.

Liquidación

de todos los esores de las Días. —Maestros de Billas Veladores y...

También se venden los libros a precios de factura y 700 litros de Vermont Martiní-Rozal a 1'50 litro y a 1,25 al por mayor. Se traizan o se alquila el local

Hazón en esta imprenta

Especialidades GUNNLEE LIZCANO

CHAMPING EN POLVO

Sobras a 50 cts. para disolver en UN litro de agua y jabonarse la cabeza.

BONQUINA EXTRA

Con abrotano y sublimado

POMADA DE SANTA TERESA

Para la piel

ANIS BALMASEDA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcázar de San Juan

Almacén de música

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores
Nacionales. Violines, Guitarras,
Bandurrias etc. etc.

Máquinas de escribir JUVENTA la mas barata del mundo.

MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1
Alcázar de San Juan

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMIZEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

AÑO I

ALCAZAR DE SAN JUAN JULIO DE 1927

NUM. 13

EL ECO DE ALCAZAR
visita a sus lectores y amigos con la
mayor frecuencia posible.
Edición y Abstracción
CASTELAR, 20 TELEFONO 14

Subscripción gratuita.
La correspondencia a la Redacción.
De los artículos responden
los autores

**EL ECO
DE ALCAZAR**

REVISTA LITERARIA MERCANTIL

PUBLICADA POR LA CASA PEDRO ESCUDERO

JABON de LA TOJA

Unico en el mundo
Pastilla-una peseta

Venta: CASA ESCUDERO

¡UNA NOTICIA DE GRAN INTERES PARA USTED!

Enorme propaganda del JABON LA ZOJA en la Mancha, confiada a Casa Escudero.

Nunca debe V. prescindir del JABON LA TOJA pero menos en el verano.

Un baño con JABON LA ZOJA, da la sensación casireal, de un baño en las salutíferas
aguas de la Isla de LA ZOJA.

Muy pronto empezaremos a regalar pastillitas de muestra a todo el mundo.

Además esperamos recibir enseguida material de propaganda util
para obsequiar a cada comprador de Jabón La Toja.

Venta al por mayor y por pastillas pastillas sueltas:

CASA ESCUDERO

ALCAZAR



SEMANARIO INDEPENDIENTE - LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

LAS PLAZOLETAS OLVIDADAS

Las glorietas; son remansos de los viejos y los niños, son refugio en las tardes calurosas del verano y en las mañanas doradas de Abril.

Alcázar tiene varias olvidadas; la del cuartel, Santa María, Santa Quiteria, el Arenal, el Santo, glorietas que bien cuidadas, hermosearían y serían el paseo en los barrios apartados que darían belleza a esta ciudad.

Los vecinos han de contribuir para su arreglo como si fueran un jardín de su propiedad donde ponemos el orgullo de llevar a un amigo para sentarnos bajo un árbol a descansar.

Para conseguir esto no hace falta nada más que un buen deseo, y que sean los vecinos los guardadores, y si pudieran conseguir que los niños de los barrios plantaran árboles y flores para que sintieran amor haríamos de estas plazoletas tristes y desnudas de árboles enfermos, parterres modernos donde irían de los sitios más distantes a pasear.

Alcázar no tiene paseos, para ver flores hemos de retirarnos del pueblo y ha de ser Domingo para poderlo hacer, y estas glorietas, bien situadas sería el refugio del obrero del niño y la juventud y a la vez daría una nota de cultura en bien de Alcázar de San Juan.

Evolución y Fraternidad

A mi estimado amigo D. Enrique Gallego, cuyos progresos admiro.

En el mundículo que habitamos, en este insignificante fragmento de las tierras del Universo, para hacer patentes nuestras emociones elevadas, parece una necesidad buscar como medio conductor de nuestros sentimientos, un algo objetivo que concuerde con la forma para dar virtualidad a las expansiones de nuestro Ego.

El amor! He ahí la expresión sintética del alma que todo lo llena. Sobre ella se fundamenta toda la constitución del Kosmos. A su grandioso impulso se forjan los atletas del sentimiento de la inteligencia y de la voluntad, de su esencia brotan los filósofos, los moralistas, y los redentores y de ella se nutre todo, hasta los genios, los héroes y los santos.

¿Pero que es esa llama pura que todo lo invade?

¿A que se debe la inmensa variedad de grados con que se manifiesta?

Mientras el hombre no se da cuenta de ello, todo será incógnitas ante su percepción que pondrán de relieve el desequilibrio o privilegio en la Naturaleza, privilegios que no existen.

Todos los seres y las cosas, no somos más que derivaciones del gran foco de lo divino con propiedades hacia la perfección; perfección que hemos de desenvolver por nuestra actividad, y cada uno de nosotros, no somos más que el resultado de la dirección que nos hemos dado a nosotros mismos.

En el eterno devenir de la evolución, el átomo piensa, siente y quiere. Sus apetencias y repulsiones, le agrupan y le repelen y en estas perpétuas colisiones en donde siempre impera la simpatía, va ensanchando el círculo de sus potencialidades, animando gradativamente unidades más complejas hasta convertirse en fuerza directriz del mineral, del vegetal, del animal y del hombre, como consecuencia de los gérmenes latentes que recibiera de la Causa Una.

Es decir que la cohesión y afinidad de los cuerpos que impropiamente se llaman inorgánicos, se transforma en vitalidad en las plantas; en instinto en los animales y

en alma en el hombre, todo emanado y desenvuelto por la acción del Espíritu Universal o fuerza directriz que integra el Todo.

Es maravilloso reconocer el engranaje de nuestro origen por derivación de la Unidad Absoluta donde se refleja la más estricta justicia. El hombre emerge de una ley y a medida que evoluciona en sus fases más rudimentarias, atravesando todos los reinos de la naturaleza, se sale de unas leyes para entrar en otras, venciendo las dificultades que se oponen a su paso. La naturaleza va cerrando las puertas detrás de cada conquista alcanzada por el ego individual, y podrá, si, estacionarse; mas no retrogradar en el orden evolutivo, siendo así el legítimo poseedor de los beneficios logrados por su actividad. La legitimidad de sus progresos, la sanciona la Ley misma; no una moral aparente que no ha llegado al concepto de moral positiva.

Venimos de lo simple y vamos hacia lo complejo; partimos de lo abstracto y vamos a lo concreto, para animar formas en infinitos períodos de involución, y después, volvemos de lo concreto a lo abstracto por evolución, formando espíritus cada vez más purificados por la sublimación de la inteligencia, del sentimiento y de la voluntad, sin que en ningún momento histórico perdamos un ápice de nuestra individualidad.

Resulta pues, que así como la semilla vegetal, lleva impuesto en su germen el desarrollo, floración y fruto de una planta, el hombre no es más que otra semilla más evolucionada que lleva en su fondo el embrión de un ángel, teniendo la primera, necesidad del contacto y nutrición de los elementos químicos del aire, de la luz y de la tierra, y la segunda el hombre, ha de relacionarse con la vida sensible, para elaborar sus facultades, todas, en largos períodos de experiencia, edificando su carácter en etapas de sensación, amor y sacrificio que han de conducirle gradualmente a la liberación, entrando en nuevas fases de la vida que es universal y eterna.

He aquí el bosquejo del inmenso cuadro de la evolución sobre el cual se fundamenta el verdadero concepto de la fraternidad. Y no es que esta fraternidad nos ligue solamente al hombre, sino a todo cuanto brinca en el Kosmos, pues que todo, absolutamente todo, marcha indefectiblemente hacia un progreso indefinido, desde la partícula dinámica emanada de la Unidad substancial,

hasta los más extensos horizontes de la perfectibilidad, sin salir jamás de lo relativo.

La humanidad, por tanto, no es más que una sola familia enlazada por los siglos. Solo el dolor es el acicate que nos lleva a la perfección; porque todo motivo de lucha, todo estado crítico, no tiene otro objeto que forzar límites para fijar potencialidades.

Entre el sentir de los hombres, hay miradas que hielan y simpatías que atraen; hay contactos indiferentes y entusiasmos que arrebatan. ¿Que es esto?

La ley de afinidad que se manifiesta en grados; pero, en el hombre culto, no llega nunca a forjar repulsiones porque el espíritu las neutraliza.

Entre mis más asiduas observaciones, he sentido siempre atracción por los hombres del mar. Largas horas me he visto sujeto a contemplar, lo mismo a las lanchas pescadoras donde los hombres envueltos entre las jarcias iban sus aparejos para hacerse a la mar a media noche, como los buques de gran porte cuya complicada red de aparatos exige un permanente trabajo ensargando velas y asegurando amarres.

Aquellos hombres de rostro curtido y músculos acerados, sin acercarme a ellos, me han hablado de los héroes. Existe en un aspecto algo extraño distinto del resto de los mortales. En su faz serena se reflejan las conquistas alcanzadas ante los peligros. El honrado marinero es el símbolo de la disciplina y la augusta majestad del panón, nos inicia en el misterio.

La sirena del «Ingeren» anuncia que el barco se hace a la vela. Sobre su cubierta se yergue la tripulación ávida de surcar los mares. Se agitan pañuelos y sombreros, y el alma sensible, llena de emoción exclama: «¡Navegantes del «Ingeren», paz y ventura!» y en esta expresión del sentimiento, expositiva y pura, que inflama la conciencia, se envían los élficos del pensamiento hacia los habitantes de Noruega, símbolo de la fraternidad que se consolida, tanto más, cuanto más reconocemos todos los hombres, la universal paternidad de Dios.

B. Laguna.



Siluetas conocidas

Este perfil agudo, de mirada dura, de frente cargada de sueños y de pelo encespado como ideas que se retuercen rebeldes y que estallan en una explosión revolucionaria; es Pedro Sancho, escritor, recio de estilo vibrante donde las palabras unas veces se burlan sobre acero, y otras arcan de iris para vestir sus paisajes con los gallos colores de la fantasía, pero más que todo es un gran músico donde las notas del pentagrama son chipas que prenden en el fuego de su corazón y al ejecutar un tema del autor preferido arde en el llama de todas las vibraciones, poniendo en las crispaciones de sus dedos, todas las santas rebeliones que manan de su corazón elevándole por encima de la vida de los astros en la gran sinfonia de la inmensidad.

Pasando el rato. III media palabra más

Hay me ha dicho el director que no sea tan exigente y que deje por favor el asunto de la fuente.

Y no hay cosa que me ordene el Director, que no haga (desde luego me conviene) porque si no, no me paga.

Y debo aquí confesar que pago expléndidamente por esto no vuelvo a hablar en mi vida de la fuente.

Que esto es un lujo lectur que a menos disfrutarlo, y del cual un servidor... ¡mi media palabra más!

A otra cosa

Dedicaré esta ocasión a un asunto extraordinario y aprovecho la ocasión para darles mi opinión con respecto al secretario.

A los que hacen la elección les daño mucha suerte y amar a la población para lo cual es cuestión (la elección) de vida o muerte.

No dudo que la influencia esta vez no ha de vencer ¡que triunfe la competencia y así nunca la conciencia os tendrá que recordar!

Yo (de poder) votar la su duda al más competente y al triunfar le a... «artiria»... no le diré la man... de venir pidiendo ¡voto!

ENVIO

(A mi distinguido amigo P. C. con motivo del presente trabajo.)

Te prometí no escribir en Crispin y no he cumplido y a fin de no discutir después te voy a decir esto que se me ha ocurrido.

Vuelvo a escribir (la verdad) por que me han asegurado que era así la habilidad... y de la camelidá que conliga... ¡se han colado!

B. Romero

La Cruz de Alfonso XII para Angel Dotor

El poeta manchego y culto Maestro Nacional de Manzanares D. Cirilo Muñoz Sotriño ha lanzado la idea de solicitar del Gobierno la Cruz de Alfonso XII para nuestro paisano y notabilísimo escritor Angel Dotor Muñoz como justa y merecida recompensa a su intensa labor pro-Mancha, sostenida en tantos y tan importantes periódicos de España y América.

«Vida Manchega» ha publicado ya una serie de artículos acerca de esa iniciativa y muy en breve va a constituirse en Ciudad Real un Comité encargado de pedir y recibir adhesiones en todas partes y singularmente de amigos y periódicos manchegos.

Con muchos la exposición de la labor y merecimientos de Angel Dotor que todo verdadero manchego conoce.

«Quien no ha leído en prosa o en verso...»

Cervantes cervantes, ha querido poner a paso la ruta de Alonso Quijano...

La Esfera, Nuevo Mundo, A. B. C.: los mejores y más importantes escritores...

Y aquí voy a hacer un comentario a los libros que más me gustan...

Y es que el mundo de hoy es una gran cambre donde por desgracia...

De humilde Manzana de la Agricultura de Alcazar que era hace pocas cosas...

Como el cobice volador, en su interior llevará la energía de su taladro...

Y orgullosamente el orgulloso fuera, puede decir que él, debe el laurel que...

«Crispín es manchego. Como tal soneto suyo los triunfos de sus paisanos, Angel Dorca ha ganado la Cruz de Alfonso XII...

De todo corazón nos adherimos a esta petición que la Mancha moldeemos un solo hombre, debe recabar de nuestro Gobierno...

Aspectos de Alcázar

La rondalla pasa...

Cuando en estas noches estivales deambulamos por la ciudad dialogando en la penumbra...

Pasa una rondalla. Son cuatro, seis, ocho muchachos. Pulsan guitarras, laúdes, flautas...

Drifizan marcialmente tocando un pasodoble alegre y bullanguero; son obreros todos, que restan unas horas al descanso...

Los vemos pasar con sencillez y hay en nosotros un aplauso latente para su labor de obreros-artistas...

Al alzar el diapasón de la guitarra y nuestros sentidos se despiertan...

Dempeñavata lo la vista, sus miradas e el gran fallo estrecho, quiza impetitos por la fuerza magnética de esos mandos brillantes...

Y al descender, nuestros ojos han de retrobar en un ventanal tras el cual, estática, escucha la rondalla que se aleja...

Petrus

Maletas y maletines para viaje enorme surtido Casa Escudero

ALGO SOBRE LA PLAZA DE TOROS

Infortunadamente encontramos en la calle a D. Nicolás Gálvez, Presidente del Consejo de Administración de la Plaza...

«Buen, vamos muy bien; hasta ahora llevamos 2.000 acciones...»

«Hemos recaudado los dos primeros dividendos, quedándonos solo por cobrar de cinco unas setenta mil pesetas...»

Debe: Cuenta de extracto de la "A. N. Nueva Plaza de Toros" Haber:

Table with financial data for 'A. N. Nueva Plaza de Toros' including 'Importe de las acciones correspondientes' and 'Importe de la recaudación'.

Debe: Cuenta de caja de la "A. N. Nueva Plaza de Toros" Haber:

Table with financial data for 'A. N. Nueva Plaza de Toros' including 'Recibido de los dividendos' and 'Gastos según justificantes'.

Modas de mujer

«Hemos charlando, varias amigas sobre la invitación que me había hecho el director de «Crispín»...»

«Retros este comentario y repliqué. Los juegos interiores de cada tienda la virtud de unificar las formas...»

«Y que vas a decir?—me preguntó Isabel. —No sé, pero vamos a preguntar a la «Casa Ortiz»...»

«...importante, suficiente para dar tal impulso a la obra, que llegará con solo estos ingresos a la altura de los palcos.»

«Tengo confianza en que todo el mundo cumplirá su palabra y pagarán los que faltan; además cada día hay accionistas nuevos cuya lista entregaré a usted...»

«Y no se preocupen ni una aficionada con el asunto de los intereses de Alcázar y que yo que de de este periódico, incitase a todos los vecinos a colaborar en esta gran obra...»

Debe: Cuenta de extracto de la "A. N. Nueva Plaza de Toros" Haber:

Table with financial data for 'A. N. Nueva Plaza de Toros' including 'Importe de la recaudación' and 'Saldo que queda sin cobrar'.

Debe: Cuenta de caja de la "A. N. Nueva Plaza de Toros" Haber:

Table with financial data for 'A. N. Nueva Plaza de Toros' including 'Gastos según justificantes' and 'Saldo en efectivo'.

Bas tres cualidades indispensables de una buena mujer.

«Un escritor inglés ha expresado de una manera muy original algunas verdades incuestionables...»

«En primer lugar; debe parecerse al varón; pero no debe hacer como este animal, que lleva sobre su cuerpo todo lo que tiene...»

«Y finalmente, debe ser como el reloj de la ciudad, de una exactitud y regularidad perfecta; pero no debe como el reloj, hacerse oír en toda la ciudad.»

COMENTARIO

La poesía de Gabriel y Galán

«Escucha la voz de los marcos enseñanza y ley de los vivos.» R. León.

En el día 23 del pasado mes ha hecho 57 años que nació para gloria de España y orgullo nuestro, en Pratas de la Sierra...

La poesía de este genial vate es poco conocida, el cantor del rima castellana y de la fabla extremeña no es lo admirado que debiera ser...

La poesía de Gabriel y Galán, de aquel maestro de Escuela que re, entó en Piedrahíta y por cariño a sus lares abandonó, recogido en su aldea en donde vivió para hacer el tesoro de divinidad que en sus estrofas se leen...

Gabriel y Galán atento a su destino fundó una escuela, claro que pequeña, de poesía y santidad. Fue el poeta que con su música dulce nos introduce las desdichas de este mundo...

«Es una persona por detrás, en la calle, tan tiesa. y en el lecho no sabía de cierto si es macho u es jembra.»

«Es Gabriel y Galán el poeta que en cada composición ponía un trozo de corazón y otro de entusiasmo; por eso murió tan joven y por eso sus lindas composiciones son tan poco admiradas...»

«Una música intrada que en el seno de la nada para sí mismo se quedó.» Federico ACELRE Y PRADO.

«En segundo lugar; debe parecerse a un eco, que no habla más que cuando le hablan a él; pero no debe como el eco, tratar de hablar siempre la última.»

AQUAFUERTE

Levanto mi copa y bebo el fruto de mi vida con altivez.

La copa es tallada con el buril de mi fantasía. El licor es mi sangre.

Ofrezco mi cosecha al viajero; doy lo que tengo; no es mejor que otro vino; si vuestro paladar no lo admite no es a la culpa; no tenéis temple para sus grados; no admito la repulsa ni la aceptación; es, tal cual es, y nada más.

No levanto mi copa por encima de la cabeza de otro hombre, ni consiento que la eleven por encima de mi frente. Pero oídme: Mi vida está plantada en lo más alto; para subir, he tenido que labrar un sendero por entre peñas y abrojos; he vertido toda mi alma en su cultivo; el fruto es ácido; el que quiera beberlo, ha de subir por el sendero que el labre y tallo. Que no suban por mi camino, porque los despenaré abajo; tienen que saber el precio de mi esfuerzo por el suyo, para comprender la calidad del fruto.

R. Navarro.

BIOGRAFÍAS

Fouillée

16 de Julio 1912.—Muere en Lyon el filósofo francés Alfredo Fouillée que había nacido en La Pouteze en 1818. Fué profesor de filosofía en Douai, en Montpellier y en Burdeos, y maestro de conferencias en la Escuela Normal de Lyon, cargo que abandonó en 1875 a causa de su delicada salud. Apartado de la cátedra se consagró a escribir sobre los problemas morales y políticos que preocupaban a la sociedad actual, siendo grande su influencia sobre la Filosofía moderna. Su doctrina tiende a conciliar en una síntesis superior, al determinismo científico y la libertad psicológica, partiendo de la «idea fuerza» o estado mental consciente. La lista de sus obras es extensa, sobresaliendo la «Historia de la Filosofía», «La ciencia social contemporánea» y «El porvenir de la Metafísica».

Cursos Industriales

Acero

Herreros

Para ello se calienta una barra al rojo cerezo, se la encierra en un espacio donde ajuste exactamente, y se la somete a una presión repentina y enorme por medio de una prensa hidráulica. Después de enfriarse se observa que la masa ha tomado un temple fuerte y que adquirió cualidades a propósito para convertirse en un poderoso imán. La resistencia es muy notable, la presión puede graduarse según se desee el grado del temple; limpiarlo para evitar la oxidación del acero.

Estampados sobre acero

La superficie de la pieza de acero brumida, es desde luego sometida a una capa o baño de trementina y cubierta de un papel secante o de estraza, por encima del cual se pone una capa de espesa arena, tierra, grasa, a fin de garantizar la pieza de toda oxidación.

En este estado se la pone al fuego hasta que enrojece. Se levanta prontamente, arrancando todo lo que la cubre, y se aplica fuertemente a ella, la figura que se quiera estampar, sea por la prensa o por la acción de un martillo. La figura ordinariamente es una aleación de una libra de cobre amarillo y cinco onzas de estaño, la aleación se cuece en un molde en arena de la manera ordinaria.

ACERO FUNDIDO

Procedimientos para soldar

Las dos piezas que se han de soldar se exponen al fuego violento de una fragua y revueltas en polvo de mármol blanco se aplican rápidamente una sobre otra y se golpean con un martillo.

Así se pueden soldar piezas de muy pequeñas dimensiones.

Los camareros dicen....

El camarero que desde hace largos años vino sirviéndome, acude solícito a mi llegada al casino.

—¿Que cuentas?—le interrogo alable.

—Nada nuevo; lo de ayer, anteayer y todo los días. Vegetando, envejeciendo y echando café u lo que piden...

—Lo dices en un tono... ¿que te pasa hombre? protesta, reclama y no tragas bilis...

—Ah es verdad que V. escribe en «Crispín»; pues bien voy a decirle algunas cosillas para si le pueden dedicar un espacio; y conste que cuanto le diga es expresión del sentir unánime de todos nosotros. Primer disco: odiamos la propina por denigrante, humillante y envilecedora para nuestra dignidad de hombre y quisiéramos a toda costa su desaparición y sustitución por el tanto por 100 de recargo al servicio tal como se ha puesto en práctica en distintas ciudades de España. Segundo disco...

—Mira, mira haz alto por hoy porque no hay espacio,

—Bien; pero me quedo en el uso de la palabra.

TEATRO PRINCIPAL

Acabamos de ver pasar el programa de películas que la nueva empresa de este Teatro proyectará el domingo y lunes habiendo apreciado la limpia proyección y lo selecto de las películas modernas y artísticas, donde la Universal Film, ha hecho prodigios de fotografía. Por falta material de espacio dejamos para otro número la exposición de los grandes proyectos que esta empresa tiene a fin de dar al público de Alcázar un espectáculo digno de él. Auguramos un éxito mercedísimo.

NOTICIAS

Se encuentra bastante mejorado de su larga enfermedad nuestro querido amigo Cirilo Marchante.

Marchó a Valencia a pasar días con sus hermanas la distinguida señorita Sebastiana Achicarro y su hermano Blas para Bilbao.

El día 25, festividad de Santiago, se dará un selecto baile en el salón planta alta del Círculo de la Unión, a las 6 de la tarde.

Esperamos resulte animadísimo, dado su carácter de sociedad, y los jóvenes que lo han organizado.

Marchó de veraneo a sus posesiones de Almedina D. Patrocinio Corrales y su distinguida esposa.

En Torredonjimeno y para nuestro fraternal amigo el oficial de Correos D. Arturo Hueso, ha sido pedida la mano de la bellísima Sta. Francisca Martínez Cortés.

La boda se celebrará el próximo mes de octubre.

Días pasados tuvimos el gusto de ver algunos trabajos de ondulación hechos por nuestro particular amigo Emilio Lillo el que está practicando en uno de los mejores centros de enseñanza de Madrid todo lo referente al embellecimiento de la mujer.

El día 21 celebró su fiesta onomástica el sargento de la zona, S. Camilo, obsequió a sus amigos con una rica paella y además cosillas de sumo agrado. Muy felices y que muchos años repita su galantería.

D. Crispulo Moro Director de «El Diario Español», sufrió un accidente automovilístico en su viaje a Panticosa afortunadamente sin consecuencias graves.

El día 20 a las 10 de la mañana se aumentó la cuadrilla de los maestrillos con un hijo bien lustrado del Sr. Meco (Aniceto). Tanto la madre como el recién nacido están bien, pero que ninguno corre ahora ya correrán. Enhorabuena a todos y que viva más que Matusalén.

Francisco Villajos, en el parque tiene un gran surtido de seras, serones y espuelas para la próxima recolección de la uva; si a alguno le hace falta acuda allí.

Hemos saludado a la familia de Carrero que ha regresado de su temporada madrileña, bienvenidos.

Se encuentra en esta con permiso el factor mili, Antonio Soria, que viene de Sevilla; bienvenido.

El día 21 del actual recibió las aguas bautismales el niño Manuel hijo de Ignacio Ortega y María López.

Nuestro querido amigo y colaborador Pedro Sancho se encuentra enfermo. Desearnos su pronto restablecimiento.

El afamado oculista Don Tomás Quintanilla llegó procedente de Sevilla con el propósito de ramudar en esta sus triunfos profesionales.

Un empleado de D. Eugenio Alvarez penetró en el interior de un foudre en la estación de Ma-ahón para hacer limpieza en él pereciendo por asfixia a consecuencia de las emanaciones.

Una galera cargada de mies propiedad del Sr. Crespo se incendió, quemándose toda ella, lo lamentamos.

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, la esposa de nuestro buen amigo Francisco Saludador.

Nuestra enhorabuena.

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO X-III, 10

FABRICACION ESPECIAL DE
SOMIERS Y PERSIANAS
REPARACION DE MUEBLES Y
SOMIERS

TALLERES PINZOR LIZCANO, 7

(ANTES CURTEL)

ALCAZAR DE SAN JUAN

Odontina G. Lizcano

Quita instantáneamente el dolor de muelas

ALMACENES SAN ANTONIO

CASA ALMENDROS—Ramón y Cajal—Castalor

Espléndido surtido en medias y calcetines de hilo y seda, e n nuevas y grandes rebajas de precios.

Cuanto pida el más refinado gusto en Bolsos y Maletas para señora, Carteras, Tarjeteros, Petacas, Pitulleras, Maletas y Maletines para viaje.

Esta casa ofrece, todos los Perfumes de alta novedad, y marca acreditada a precios de fábrica Juguetes, Billeteras, Ojales, Bordados y Puntillería.

Dirección Postal: JOSE ALMENDROS

Imp. Vda. de B. Alaminos. —Alcazar



Peluquería de Señoras

Ramón y Cajal, 2 (antes Marina)

Cortes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc.

Niñas hasta diez años, 0.50 cts.

Servicio a domicilio UNA peseta

Liquidación, de

los enseres de un Bar. Mostrador, Sillas, Veladores y una caja registradora.

También se venden los licores a precios de factura y 200 litros de Vermouth Martini-Rossi a 1.50 litro y a 1.35 al por mayor. Se traspasa o se alquila el local

Itazón en esta imprenta

Especialidades GONZALEZ LIZCANO

CHAMPOING EN POLVO

Sobres a 30 cts. para disolver en UN litro de agua y jabonarse la cabeza.

RONQUINA EXTRA

Con abrotano y sublimado

POMADA DE SANTA TERESA

Para la piel

Se vende una casa en el barrio de Soria 10.

Para tratar, con su dueña Arenal 14.

Necesita comprar maleta o saco para viaje

Vayan a CASA ESCOBERO, Castalor, 26
LE CONVIENE

encuadernación de toda clase de obras y revistas

en esta imprenta

Impresos elegantes y artísticos

San Francisco, 2

ANIS BALMASEDA

"LA DULCINEA"

Fábrica de Yesos pardos y blancos
y Ladrillos de Yeso huecos

Castellanos

(Nombre registrado)

Cuartel, 10 Alcazar de San Juan

Almacén de música

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores
Nacionales. Violines, Guitarras,
Bandurrias etc. etc.

Máquinas de escribir JUVENTA la mas barata del mundo.

MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1
Alcazar de San Juan

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO con existencia

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas. 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

LANCHARES

SASTRE

SE ADMITEN GENEROS

Carrera de San Jerónimo, 51 MADRID

PEDRO LUBIAN

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA

Gran surtido en toda clase de objetos para regalo. Esta casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR. 31

ALCAZAR DE SAN JUAN

Peluquería Ferroviaria

SERVICIO ESMERADO 30 CENTIMOS

SIN PROPINA

PASEO DE LA ESTACION. 2

Bombas-Prensas-Estrujadoras

VENTA

Talleres ALARCOS

CASA ESCUDERO.-ALCAZAR

¡¡MUY IMPORTANTE PARA TODOS!!

Desde mañana empazaremos una gran liquidación de artículos de loza y cristal. Nuestros precios son muy baratos y le han de convenir.

VEA V. ALGUNOS:

Vasos Cristal fino para licor	Ptas	0.15
" " " vino	"	0.25
" " " agua	"	0.35
" " " tamaño grande	"	0.45
Jarritos Cristal fino	"	0.95
Tazas china desayuno con plato	"	1.75
Tazas china y jicaras con plato	"	0.95
Jarritos china decorados	"	1.75
Hueveras Finas	"	0.50
Cazoletas China decorado Japonés	"	0.95
Jicaras Finas con plato	"	0.65
Tazonos decorados	"	0.50

Nada de saldos; todo es artículo corriente y de novedad pero a **PRECIOS MAS BARATOS QUE NUNCA.**

Vea V. estos géneros. Le conviene

En objetos para Regalos hágase **RECIBIDO UN ENORME SURTIDO. COSAS NUEVAS Y DE BUEN GUSTO. COMO SIEMPRE.**

DESDE MAÑANA

CASA ESCUDERO

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACEN DE MUEBLES
DE

LUCIDIO GONZALEZ

Especialidad en camas doradas

CASTELAR. 22

ALCAZAR DE SAN JUAN

Entre fangos y aromas

Entre fangos y aromas y entre espinas y flores, la humanidad camina libremente hacia su redención. Una ley nos impulsa a todos, a todos nos sostiene a todos nos acaricia y a todos nos ama.

En la Ley Universal de donde parte la virtud, sin que nada, absolutamente nada, merezca vituperio; por estar dotado todo en tal virtualidad; pero todo, absolutamente todo, se desenvuelve en el lodazal de los vicios y pasiones propios de la ignorancia; ignorancia que tiene por objeto ir puliendo las facetas de nuestra individualidad para que en el tiempo y en el espacio al desaparecer la ganga cuarzoza que la envuelve, pueda brillar en la diáfana claridad inherente a los sanos principios básicos de donde emana.

Puras e inmaculadas como las gotas del rocío que se depositan en el limbo de las hojas y en el cáliz de las flores, fueran generadas nuestras almas; mas así como el cierzo sacude la enramada mezclando estas gotas con el polvo el lucido de las pasiones nos hizo caer también; y envueltas nuestras almas en el lodazal de todas las concupiscencias, con la lucha y con el dolor propios de la inexperiencia, buscamos incesantemente el medio de alcanzar nuestra pristina pureza para ofrendar a la ley el aroma de nuestra regeneración en el altar de la conciencia.

Siempre ha tenido el hombre luz para guiarse por el camino del deber. Este camino que conduce a la meta en la marcha evolutiva, es angosto y espinoso, pero recto; mas a su borde convergen infinidad de amplios senderos que nos llevan a los jardines de la vida; jardines que ofrecen a la vista del caminante flores olorosas, y flores que al tocarlas se deshojan, dejando al descubierto las punzantes espinas que nos hieren.

El hombre, atraído por la fascinación que sobre él ejercen los placeres, es muy común que se desvíe del recto derrotero lanzándose en aquella encrucijada en pos de mil venturas. Allí forja su mente las vagas fantasías; allí se embriaga en el sabor de los efímeros deleites; allí las aventuras lisonjean su amor propio; allí en dulce himeneo se alarga con el aroma de sus flores en quiméricos ensueños y allí, una y otra vez, sucumbiendo a la necia aspiración de vanas y nefastas impotencias y libando el edlíz de todas las amarguras, llega a despertar de sus erróneos vivires que ponen de relieve el abuso de su libertad; desengañaos que le hacen volver sobre sus pasos para encontrar de nuevo la vereda que perdieron, la única que ha de conducirle a la eficaz ventura.

De los desengañados de los despiertos muchos van delante como avanzada; el camino es escabroso, pero mereced a la experiencia que forjara su carácter en largas etapas de dolor, no vacilan, marchan con paso decidido vislumbrando allá en las lejanías, débiles fulgores de paz y de bonanza que la Ley ofrece como fruto del deber cumplido. Son los vigías de la humanidad y a la vez que avanzan, van dejando tras de sí el estímulo tendiendo la mano a los que las siguen y haciéndoles entrever el porvenir como fruto de sus conquistas en la marcha ascendente que a la meta los conduce; mas ¡ay! cuantos, cuantos quedamos todavía perdidos en el laberinto masquiavélico donde se esconde el palacio de las mentidas ilusiones.

La flé transporta las montañas y al lanzar Jesús este apoteagma, quiso mover con ello a los más remisos para hacerles concebir el Reino de los Cielos; mas en tonces como ahora, cayendo la semilla entre pedregales, se prefirió vivir entre las comodidades sibiríticas, obstruyendo con un barniz hipocrita todo lo esencial, todo lo substantivo, todo lo eterno e impercedero que Dios depositó en nuestras almas. El Espíritu Universal.

Vivimos formando una sociedad abigarrada donde los caracteres por lo general prescindimos de las sanas orientaciones de la historia. Hay muchos vicios enmascarados de virtud y algunas virtudes ocultas. Hay mucho fango cubierto de oropel y muchos aromas que se deslizan entre lágrimas.

R. Laguna.

Siluetas conocidas

Este rostro amable de Felipe Alcazar, es un espíritu refinado, satírico y zumbón; es un artista que guarda su obra como una mariposa que enamora de la belleza de las flores no sabe donde posar.

Un amanecer cambiará su vida y reposado en un lienzo, un mármol o un trozo de madera plasmará su obra con todo el aundal de emoción que hay en su alma de artista genial.



BIOGRAFÍAS

ROUSSEAU.

2 de julio de 1778. Muere en Ermenauville el filósofo, Juan Jacobo Rousseau, uno de los más precaristas de la revolución francesa, que había nacido en Ginebra el 28 de junio de 1712. Hasta los 37 años residió en varios sitios y ejerció di ántas profesiones, sin decidirse por ninguna. Sólo después que la Academia de Dijon le premió en 1749 una Memoria que presentó en un concurso, y que versaba acerca de la influencia de las ciencias en las costumbres, se dedicó a la literatura. A partir de aquella época, y volviendo sucesivamente en París y en Montmorency, publicó las obras que le han valido la celebridad, entre ellas el «Origen de la desigualdad de los hombres» (La Nueva Elojía), «El contrato social», «Confesiones» y su obra cumbre, «Emilio», «De la educación», que le proporcionó disgustos y persecuciones por parte del Parlamento,

por lo cual quiso refugiarse en Suiza; pero enterado de que el Parlamento de Ginebra había mandado quemar dicha obra, se refugió en principio de Neuchâtel, pasando de allí a Inglaterra, y luego a Francia, donde el gobierno le permitió que fijara su residencia, a condición de que no escribiese de religión ni política. Por último, fué a residir a Ermenauville, en una posesión del marqués de Girardin, donde acabó sus días, siendo enterrado en la isla de Alamos, en 1794 fué trasladado al Panteón de París. En Ginebra tiene una estatua a orillas del lago.

PASANDO EL RATO

¡Es seguro!

Ante todo voy a dar mi salud al secretario no me voy a tocar de ordinario.

Ya secretario tenemos y de lo más competente ahora es justo que pensemos en la jueite.

Mis ruegos nadie escuchaba pues el trabajo diario el consejo dedicaba al secretario

Y como ya está e ejido; nuestro digno Presidente no ha de negar lo que pide...

Se que mil cosas aguardan su turno y ha de llegar ya verda que poco tardan en regar.

Si este humilde aeravidor llega a conseguir la fuente gritará ¡gracias señor presidente!

Y como veo que han salido facilmente del aparato el con seguir lo que pido ¡es seguro!

M. Romero.

Vida literaria

La conquista del Polo

La Literatura española, que en estos tiempos ha visto renacer un género tan interesante como el de los viejos, hoy día ve vados a cabo no por conquistadores y aventureros antiguos, sino por los arriesgados con peones adreza, acoge con simpatía las publicaciones similares y extranjeras, las cuales son traducciones a nuestro idioma. Tal acontece en estos momentos con la que podremos llamar crónica oficial del vuelo sobre el Polo Norte, vuelo llevado a cabo por el insigne descubridor Amundsen.

Acaba de publicarse en Madrid la edición española de la misma, en volumen de más de 300 páginas, con infinidad de reproducciones fotográficas. La emoción que despertó la audaz y valerosa empresa del año último parece renovarse mediante la lectura de *Sobre el Polo norte en dirigible*, que tal se rotúa la obra, de enorme interés tanto para el sabio y el profesional como para todo el que se preocupe de la cultura y de la asequible perfección humana.

Sobre el Polo norte en dirigible es un fiel relato del célebre viaje, escrito por los prin-

cipales expedicionarios, cada uno de los cuales se refiere concisamente la parte referente a su especialidad o actuación en el mismo, subscribiendo uno de los quince capítulos que integran la obra. Así, Amundsen y Ellsworth refieren la génesis del vuelo de un continente a otro, pasando por el Polo. El teniente John Hoyer narra los trabajos de preparación eligiendo el terreno donde colocar poste y cobertizo para la partida del «Norge». Gustavo Amundsen, sobrino del héroe, describe la travesía desde la capital italiana, donde se inició el vuelo, hasta Svalbard, punto de arranque para el gran salto sobre el eje del planeta. El capitán Ruser Lassen vulgariza nociones generales de navegación aérea describe las características de los aparatos que se emplearon en ella, y finalmente, pinta la pavorosa travesía sobre el piélago helado Finn Malmgreen, profesor de Upsala, estudia el tiempo y los avisos meteorológicos durante el viaje. Gottwald, marino noruego, pondera la utilidad de la radiotelegrafía del dirigible. Otros capítulos, que podrían llamarse complementarios, describen las señales del vuelo, las disposiciones adoptadas para la información meteorológica y la razón por la cual no se prefirió otra clase de avión al dirigible.

Esta gran aventura pudo tener feliz realización merced al rasgo altruista de Mr. Ellsworth, rico y generoso Mecenas norteamericano, que costó los gastos de la expedición con entrega de 84.000 dólares y ofrecimiento de 125.000. Amundsen compró el dirigible al gobierno de Italia, acondicionándolo con todo lo necesario en Roma. Diez y seis hombres formaban la tripulación. Entre ellos figuraban, a más de los jefes Amundsen y Ellsworth, el coronel italiano Nobile (que ya había efectuado vuelos de prueba sobre el «Norge») como comandante; segundo comandante, el teniente noruego Ruser Lassen que previamente trató la ruta inter-continental a seguir; timoneros, Oscar Whiting, jefe de Armadura de la Armada, y Eivind Hertzog, primer teniente; radio experto, el capitán Gottwald; meteorólogo, Mr. Malmgreen; radiotelegrafista, Stor Johnsen, y finalmente otros pasajeros, como el teniente aviador noruego Oscar Omdal y el periodista Fredrik Ramm.

He aquí las fechas más interesantes: el 29 de marzo se bautizó en Roma al «Norge». El 10 de abril volaba sobre la capital del Norte católico, emprendiendo la ruta hacia el Noroeste, rumbo a Inglaterra, sobre el mar Mediterráneo. Al día siguiente llegó al colerito Iglesia de Polham, navega luego hacia Oslo a donde llega el 14. marcha para Longroed, y el 5 de mayo, cuando ya se habían terminado los trabajos para el amarre y resguardo en Kinga Bai (Spitzbergen), se eleva para salvar los primeros 7.610 kilómetros en derredura del polo; jornada dura por el torbellino huracán en dirección contraria que se oponía al avance. Después viene ya el gran salto definitivo comenzado a las 9 del 11 de mayo. Durante el vuelo por el inmenso campo de hielo, la radio lleva a la glacioteca nave noticias del mundo lejano, tal que el saludo de un amigo de Melbourne que les desea feliz viaje. Por la tarde, a las 7 ojan el reloj del ya retirado Svalbard. A las 87° 39 de latitud reciben la noticia de haber el rey concedido al capitán Gottwald la medalla de oro por sus trabajos. Cada momento se encuentra más próximo al Polo. A media noche, Lassen grita: ¡Llegamos! La nave desciende a 200 metros, y se lanzan tres banderas con largas astas de aluminio, de Norteamérica, de Noruega y de Italia. Era la 1-25 (meridiano de Greenwich) del día 12 de mayo cumpleaños de Ellsworth.

Imposible glossar en limitado espacio las perplecias, los trabajos, las observaciones

llevadas a cabo a partir del paso por el Pe-... Esta parte de la vida es la de la vida más sustancial...

La luz era una rosa de oro. Vámonos a demandar el camino. Llegué al pueblo...

CRISPIN

Del Homenaje a SOL

Después de un autohomenaje muy frecuente en estos días, me ha interesado leer el artículo...

Con este número es uno de los períodos más importantes de la historia...

Respectivamente, creamos al digno Inspector Jefe D. Luciano Dalas en un despacho...

A los tipos que, como él, se dedican a su trabajo con el fin de...

- D. José Carrón, Jefe de la Espalid.
D. Luciano Dalas, Inspector Jefe.
D. Ramón Laguna, Inspector.
D. Martín López, Sub-Inspector.
D. Manuel Fernández, Ad.
D. Carlos Alvaró, Ayudante.
D. Santiago Hernández, Jefe principal.
D. Luis Hernández, Sub-jefe.
D. Dolores Almaraz, Jefe Depósito.
D. Abel Encarnación, Factor.
D. José Plada,
D. Manuel Encarnación,
D. José Ruiz,
D. Jerónimo Méndez,
D. José Rodríguez,
D. José Verdader,
D. Francisco Encarnación, Contable.

Atencioso Muro

Cursillos Industriales CEMENTOS

Cemento chino

Los chinos fabrican bajo el nombre de Sella Stein, un excelente cemento que puede reemplazar la cola fuerte...

Tómase de peso Cal en polvo 5 partes Alumbre en id. 3 partes: se mezcla y se remueve vigorosamente...

Pastoso y consistente puede servir de cemento como hemos dicho ya; más fluido, constituye una composición o mortera...

Los chinos lo emplean sobre sus casas, y se sirven también de él para recubrir los depósitos...

Cemento fuerte para hierro y piedra

Prepárase con glicerina y Inargirio, formando un líquido compuesto de estas sustancias para que se endurezca pronto...

Las piedras arenosas, unidas con este cemento, no se separan sino con mucha fuerza...

El cemento adquiere tanta mayor elasticidad cuanto mayor es la cantidad de agua que se añade...

Escaparates

Bazar Satorio

El Bazar Satorio es uno de los escaparates en su interior de muebles construidos en sus talleres...

Los muebles de una sobriedad de líneas tienen el encanto ingenuo del estilo inglés...

Hay colchas de estampaciones de oro y plata, alfombras y tapices de asuntos pastorales...

Mirando este interior, recordamos las costumbres Griegas, que rodeaban a los depósitos de todas las bellezas del arte...

¿Quién será? nos preguntamos. ¿Quién disfrutará de este niño molido por todos los sueños...

Y nosotros que no ignoramos nada de las palpitaciones de estas mocitas que todo lo ignoran...

RUIZ

Ni San "Crispín"

En 1645, Enrique Miguel Buche, instruido bajo la advocación de San Crispín...

Son las únicas noticias que tengo de las habilidades zapateriles de este Santo.

Cuando veo un «penitente» con los pies «hacidos» ó con cualquiera «verría», me figuro que debe pasarlas «morás»...

Desde que hace años murió Francisco Baquero tío de mi amigo y habilísimo zapatero...

le adecuando sustituto y aún andamos en estos menesteres.

—Vaya a casa y verá las botas que me has traído de Valencia—me dice Crispín el amigo de referencia—me sientan muy bien y voy a encargarme otras.

Encargo yo también las mías y vamos a la bella ciudad del Turia, con motivo de sus ferias. Nos toman medida; nos hacen calzado...

Con otros íntimos amigos de ésta, pasábamos por la Campana, sitio céntrico y concurrido...

—zapateros, voy a comprar unas botas.

Aguardaron, no sin asegurar que cuando llegase al hotel, me las quitaría para no podérmelas más. Así fue en efecto.

Hallándonos en la Corte, hice que me acompañase el amigo Crispín, a una zapatería de las primeras casas de la calle Alcalá...

—Mire maestro, aquí es el empeño—le digo—me aprietan como las anteriores.

Y sin perder el zapatero su agradable trato nos responde en tono jovial:

—A ustedes no los calza ni San Crispín!

Rifoso Grande,

VISITAS

Hoy me recibí la visita de nuestro amigo el culto médico Tomás Quintanilla, que cuando de su patria china vuelve a los suyos...

—¡Tráenos sus servicios en la calle de la Trinidad 6, con la modestia y la seriedad que le son características, sentimos una gran simpatía...

Sea bien venido y le deseamos todo el éxito que merece su callada y laboriosa actuación.

Recetas caseras

Pasta para suavizar las manos.

Pasta de almidón, 150 gramos; harina de arroz, 450 gramos; Polvos de rosa de Liria, 450 gramos. sal de tartazo 85 gramos.

Mézclase y guárdese en frascos bien tapados.

Modo de quitar a la manteca el sabor rancio u cualquier mal gusto.

Se pone 12 ó 13 gotas de cloruro de sal por libra de manteca, y se bate perfectamente en una cantidad suficiente de agua, hasta cubrirlo; repasarla un par de horas; renovar el agua y batirla de nuevo...

Especialidades GONZALEZ LIZCANO

CHAMPOING EN POLVO
Sobresa a 20 cts. para disolver en UN litro de agua y jabonarse la cabeza.
RONQUINA EXTRA
Con abrotano y rubilizado
FOMADA DE SANTA TERESA
Para la piel

Almohadas de viaje

Voy a decir tres cosas, por lo tanto, que son tres pecados capitales para mí que soy soltero, melancólico y que no tengo...

Da voy a referir, como a fuerza de miedo puede sentir a un hombre.

Terminé aquella plática y le dije al mozo que me acompañaba...

Cent, y al pedir la cuenta al bandista me dijo: —«Con su negro no se debía exponer a viajar de noche».

No hice caso, digo la hora, me despierto y me voy.

Ya en marcha, recibimos las voces destartaladas del pueblo...

Sólo en el campo, la oscuridad era completa; se detuvo el carruaje y el cochero habló como un hombre de mucha sabiduría...

—«Oiga, en esta noche me sucede algo el primero que con su V. tenga presente que va encambrado»...

—«Nos hemos perdido».

Desenganchó, dió un puelco al caballo y entre una muchacha me tumbé tranquilamente.

Yo dentro del carro sin saber que hacer entre ellos, iba, ni bien, ni sé, esperaba de un momento a otro que surgiera de la sombra el ladrón, el criminal...

NUESTRA SERIEDAD NOS FAVORECE

HOY

en nuestro escaparate presentaremos las
últimas creaciones de

VARON DANDY

Perfume "TENTACION" de señora
15 ptas. frasco

Crema-Locion-Fijapelo-Colonia-Brillantina



ARTICULOS DE TEMPORADA



Abanicos - Maletas - Maletines

uy boites

uy boites

uy boites

SANTOS

CASTELAR

5

Nos gusta que nos visiten aunque no compren

Deportivas

La XXI vuelta ciclista a Francia

El domingo 17 terminó la Gran ronda Francesa que por vigésima primera vez se ha llevado a cabo bajo la organización de M. Desgrange su fundador y director de «L'Auto», periódico deportivo.

La novedad de este año en tan importante prueba ha consistido, las salidas de los corredores por grupos o equipos y la lucha contra el reloj, cuyos procedimientos si bien han servido para aumentar en un crédito tanto por ciento la velocidad media en relación con los años anteriores, ha dejado en cambio en la carrera a muchos y muy buenos «rouleurs» que por no saber distribuir sus fuerzas con el tiempo, se adjudicaron limpias victorias en las primeras etapas y agotados por el esfuerzo hubieron de retirarse antes de mediar la Tour.

Los más perjudicados por este año han sido indudablemente los turistas-rouleurs, que faltos de la unión necesaria y sin jefe en el pelotón han tenido que luchar con toda su voluntad contra el reloj implacable que cerraba el control a la hora en punto, por cuya causa muchos del gran grupo llamado de los «isselés» hubieron de abandonar la lucha. De 142 corredores que tomaron la salida, sólo han logrado llegar 39 al Parque de los Príncipes de París.

M. Desgrange tendrá bien presente para el año próximo, que si en la vuelta de este año se ha aumentado la media horaria; también la carretera ha quedado sembrada de hombres fuertes y vigorosos que salieron de ella con toda la ilusión de su juventud a conseguir un honroso lugar en la clasificación, y algunos de ellos verdaderos «lebeles de tour» han tenido que abandonar agotados por la dureza del recorrido, lo inexorable del reloj y la persecución por equipos.

Indiscutiblemente que el «Leader» de este año ha sido Nicolás Fraatz, luxemburgués, que ha cubierto los 5.341 kms. de recorrido en 199 h. 6 mts. y 42 segundos delante de Maurice de Waele, belga ambos sobre bicicletas Alcyon y Labor respectivamente.

J. Lizcano

Teatros

PRINCIPAL

Le tenemos un cariño grande a este teatro de nuestra juventud y a la inauguración de la nueva empresa hemos ido con deseo a censurar o aplaudir en justicia.

La sala limpia, recién pintada; presenta un aspecto alegre y sencillo; la proyección de las mejores por su claridad y fijez; la película proyectada, «Entre llamas» es una comedia fina, de gran exposición, de intereses modernos del gran mundo industrial; los actores, tienen el justo noble y exquisito de la vida intelectual, donde los sufrimientos se demuestran, unas veces por una sencilla crítica, y otras por un moín de desprecio.

Fue un espectáculo culto y moral, y nosotros que deseamos para este teatro una buena dirección para que lleve al público que lo tiene olvidado. Aplaudimos a la Empresa que también ha encasado su nueva actuación.

MODERNO

En la terraza de verano del Teatro Moderno se ha proyectado la película «Madrecita».

Atentos a estimular todo aquello que sea en bien de Alcázar, damos un aplauso a la empresa que supo elegir tan admirable producción y le aplaudimos para que siga por ese camino, donde el espectáculo, no es sólo recreativo, sino altamente instructivo, porque puso de manifiesto, el París artístico e industrial y quitó la mala impresión que se tiene de la gran capital, por viajeros que no buscan nada más que sus vicios para hablarnos luego de un París frívolo, ignorando, al que trabaja, al obrero honrado que tiene un alto concepto del honor; que respeta y sigue un camino recto, del trabajo y de la virtud, y que en el seno de una intimidad, que nosotros no comprendemos por nuestros prejuicios sociales, puedan una mujer bonita, vivir con un hombre, sin que por ellos cruce tal idea que la que dicta los buenos sentimientos que son universalmente iguales. En la China, Francia y España. Nuestro sincero aplauso por esta proyección que tan hondamente nos hizo disfrutar.

NOTICIAS

Hoy sábado a las 5 de la madrugada el mozo militar Adalberto Serrano que presta sus servicios en la estación férrea de esta, ha tenido la desgracia de caer a la vía cuando se disponía a parar un corte de vagones, los que lo arrollaron y le produjeron heridas de importancia a consecuencia de las cuales falleció a las dos horas y media de ocurrir la desgracia.

A su atribulada familia y especialmente a su hermano D. Jesús factor de Marañón amigo nuestro, damos nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida.

El día 30 primer aniversario de la muerte de la distinguida Sra. D^a. Enriqueta Alvarez de Lara, hubo misas de requiem en la Parroquia de Sta. Quiteria y Sta. María, y conventos de Trinitarios y Franciscanos.

A toda su familia y a nuestro buen amigo D. Crispino Noro le reiteramos nuestro pésame.

Se encuentra enfermo de algún cuidado D. Manuel Escribano muy amigo nuestro. Una rápida mejoría le deseamos.

Después de brillante tournée por el extranjero habiendo visitado Alemania Suiza Bélgica y demás repúblicas sud americanas, en viaje de estudios habiendo coronado con toda felicidad el raid Argamasilla-Trijuque-Puerto de San Juan y la provincia de Octubre, ha regresado a ésta nuestro buen amigo D. Pedro Lachica.

Ha regresado de Valencia en compañía de su esposa nuestro querido amigo de redacción el dibujante Felipe Alcaraz.

Ha salido para la corte para tomar posesión de su cargo nuestro compañero de redacción Pedro Manzanero. Esperamos su pronto regreso, sabiendo que Alcázar tiene dos ojos que son dos abismos de atracción.

Se encuentra enferma de gravedad una niña de nuestro amigo Manuel Castellanos. Hacemos votos por su restablecimiento.

El pasado domingo vino de Madrid el valiente y simpático Miguel Velo; bien venido y enhorabuena a su padre, Gregorio por el regalo que le trajo.

Damos la más sincera enhorabuena al joven Ignacio Galán, por su rápido ascenso a cocinero de primera categoría y le deseamos espumantes progresos en el arte culinario ¡Vivan los valientes!

El día 2 del próximo agosto celebra su fiesta conomástica el señor maquinista Rafael Avilés, al que obsequiará su hijo mayor con un cuadro de dibujo. Si podemos ir le felicitaremos personalmente, y sino reciba nuestra más entusiasta y sincera felicitación desde estas humildes columnas.

Según nos cuentan, el jueves al llegar el rápido a la estación se cayó un cojo y se rompió la pierna desgraciada. En la camilla de la Cruz Roja le bajaron al Hospital.

Ha salido para Navarra la encantadora señorita Rosa Bernaben. Le deseamos un alegre verano.

Procedente de Madrid saludamos en esta estación al famoso Trianero Juan Belmonte después del saludo no manifestó que su viaje obedecía para cumplimentar sus compromisos con Alcala y Valencia, donde torea en breve.

Haciéndonos eco de la afición, quisimos interrogarle acerca de su retirada, y él con un Pcha... de duda nada en concreto pudimos deducir.

—¿Y las corridas de Almagro?—hubimos de objetar.

—¿Que fecha son?—contestó.

—El 24 y 25 de agosto—respondimos.

—Nada sé.

Pitó la locomotora y partió, acompañado de sus admiradores que le siguen en su viaje.

Ha sido examinado y aprobado para factor, nuestro particular amigo Matías García Gil.

Igualmente ha sido examinado y aprobado para factor nuestro querido amigo Zacarias Ortega.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena y aplaudimos su laboriosa actuación en la academia.

Ha venido a pasar unos días en compañía de su distinguida familia la bella y simpática señorita, Felipa Carrasco. Bien venida.

Odontina G. Lizcano

Quita instantáneamente el dolor de muelas

Peluquería de Señoras

Ramón y Cajal, 2 (antes Marina)
Cortes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc.
Niñas hasta diez años, 0'50 cts.
Servicio a domicilio UNA peseta

Liquidación, de todos

los enseres de un Bar. - Mostrador Sillas Veladores y una caja registradora. También se venden los licores a precios de factura y 200 litros de Vermouth Martini-Rossi a 1'50 litro y a 1'35 al por mayor. Se traspasa o se alquila el local Razón en esta imprenta

Se vende una casa en el Altillo de Soría 10.

Para tratar, con su dueña Arenal 14.

SANTANDER Y SAN SEBASTIÁN

EL MEJOR SERVICIO TELEFÓNICO INTERURBANO EN AMBAS CONFERENCIAS Y TELEFONEMAS SIN PÉRDIDA DE TIEMPO

Si se propone Vd. pasar sus vacaciones disfrutando de una de las famosas playas de las capitales guipozcana o santanderina, o tiene relaciones comerciales con estas ciudades, le interesa saber que el servicio telefónico interurbano de las mismas ha mejorado considerablemente en calidad y rapidez, por la reciente instalación en San Sebastián de un cuadro nuevo de 10 posiciones, del mismo tipo que el que tiene Santander desde el año pasado.

Las facilidades así obtenidas benefician a las líneas que van desde San Sebastián a Bilbao y a toda la costa Norte, además de a Pamplona y Zaragoza, conectando en ésta con la línea Madrid-Barcelona, tanto como a las líneas que, por vía Irún, enlazan con los circuitos franceses que van a Burdeos y París, todos los cuales dan un servicio ideal de comunicaciones.

También benefician a las líneas que van desde Santander a Gijón, Avilés, Oviedo, León y toda Galicia, lo mismo que a los circuitos que enlazan la capital de la Montaña con Madrid por Palencia y Valladolid.

Puede Vd. enviar su familia a Santander o San Sebastián por todo el verano con la seguridad de que la tendrá siempre al habla pronto y fácilmente. O mejor aún, puede Vd. acompañarla sin perder el contacto constante con la marcha de los negocios que ha dejado en su residencia invernal

Compañía Telefónica Nacional de España

ALMACENES SAN ANTONIO

ASA ALMENDROS—Ramón y Cajal—Castelar

Espléndido surtido en medias y calcetines de hilo y seda, con nuevas y grandes rebajas de precios.

Cuanto pida el más refinado gusto en Bolsos y Monederos para señoras, Carteras, Tarjeteros, Petacas, Pitilleras, Maletas y Maletines para viaje.

Esta casa ofrece, todos los Perfumes de alta novedad, y marca acreditada a precios de fábrica Juguetes, Bisutería, Óptica, Bordados y Puntillería.

Dirección Postal: JOSÉ ALMENDROS Alcázar de San Juan

Imp. Vda. de R. Alencón.—Alcázar

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10

FABRICACION ESPECIAL DE

SOMIERES Y PERSIANAS

REPARACION DE MUEBLES Y

SOMIERES

TALLERES PINZOR LIZCANO, 7

(ANTES CUARTEL)

ALCAZAR DE SAN JUAN

ANIS BALMA SEDA

"LA DULCINEA"

FABRICA DE VESOS PARDOS Y BLANCOS
Y LADRELOS DE VESO HUECOS

CASTELLANOS

(NOMBRE REGISTRADO)

Cuartel, 10 ALCAZAR DE SAN JUAN

MAQUINARIA PARA BODEGAS
MANGAS Y TUBOS DE GOMA
PRODUCTOS ENOLOGICOS

FERRETERIA "EL LEON"

Castelar, 19 ALCAZAR DE SAN JUAN

Almacén de música

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores
Nacionales. Violines, Guitarras,
Banjurrias etc. etc.

Máquinas de escribir JUVENTA la más barata del mundo.

MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1
Alcazar de San Juan

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

Almacenes de Abonos

DE

SOCIEDAD ANONIMA CEROS

(situadas en la Hedondilla)

PRIMERAS MATERIAS

ABONOS COMPLETOS

OFICINAS: Castelar, 19

Alcazar de San Juan

Desde hace veintidós años

LABOR

con los campeones...

y no impone tanto por sus victorias...

CRITERIUM DES AIGLONS 1926 (2.ª etapa)

1.ª Derivada.

CRITERIUM DES AIGLONS 1926 3.ª etapa)

1.ª Méritens.

CAMPIONATO DE BELGICA 1925: prime-

ro, G. Debaest.

PARIS-BRUXELLES 1925 1.º G. Debaest.

VUELTA A FLANDES 1924 1.º G. Debaest.

CRITERIUM DES AIGLONS 1924: 1.º G. De-

baest.

— para por la existencia de su "sistema"

AGENTE EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE ESPAÑA

ANTONIO LEAL ALBERCA

PEDRO LUBIAN

JOYERIA, PLATERIA Y OPTICA

Gran surtido en toda clase de objetos para re-
galo. Esta casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR, 31

ALCAZAR DE SAN JUAN

Peluquería Ferroviaria

SERVICIO ESMERADO 30 CENTIMOS

SIN PROPINA

PASEO DE LA ESTACIÓN, 2

Bombas-Prensas-Estrujadoras

VENTA

Talleres ALARCOS

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACEN DE MUEBLES

DE

LUCIDIO GONZALEZ

Especialidad en camas dobladas

CASTELAR, 22

ALCAZAR DE SAN JUAN



VERANEOS 1927!!

Necesita comprar artículos para viaje??

Maletas Piel superior de 35 á 150 pts.

Maletas Fribonita muy fuertes buen
tamaño por 12 pesetas

Maletines de todas clases. Porta-
mantas. Cajitas Neceser. Maletitas
prodias para Viajantes.

Enorme surtido a precios más baratos que nunca

**Nuestra gran experien-
cia en este artículo nos
permite ofrecer la mejor
fabricación.**

Vaya a CASA ESCUDERO

LE CONVIENE



SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

Ornato público

Al empezar su escrito, guía muestra pluma esta frase que tenemos grabada al margen de las cuartillas: «Para fijas razón hay que ser razonable.»

Desememos para esta ciudad todas las mejoras; y por ello, montamos en el caballo de la ilusión y le dejamos correr, sin saber adonde nos llevará; pero sabemos que siendo por la buena causa bordeamos los precipicios sin caer.

Quisieramos que Alcazar rompiera su indiferencia y unidos por un fraternal abrazo, fuéramos curando todas las llagas que se produjeron por nuestro abandono e indiferencia.

El ornato público, es lo más importante, para disfrutar de la alegría de vivir. Cuando visitamos poblaciones bellas bien urbanizadas, deducimos que si la parte exterior es bella, bellos han de ser los pensamientos de sus habitantes, su moral y costumbres, porque reflejo de nuestros sentimientos, son las manifestaciones exteriores; ésto por una parte, por otra, que si nosotros, como viajeros y hosteleros podemos disfrutar de los grandes espectáculos de las capitales y pueblos bien urbanizados, también estamos obligados a embellecer nuestra patria chica como pago a las emociones que los demás nos hicieron disfrutar... por la razón que siempre en la sociedad, correspondemos a las atenciones que nos guardan con otras mayores y no podemos aprovechar el beneficio de los demás si nosotros no damos el nuestro.

Consultorio de hembra y varón.

Hicimos punto en nuestro consultorio anterior por una respuesta que fué un escopetazo para mí. Decía lo siguiente:

«Contestado a las preguntas que hace sólo le contestaré a una, las demás no tienen gran importancia. Pregunta que cómo es el hombre que prefiere?—y a esto le digo: cualquier hombre no siendo el director de «Cripto.»

Francamente, no me hizo gracia, pero tenía un cargo de conciencia el no haber publicado esta contestación, porque me decía interiormente: eres tan vanidoso como todos, si hubieras hablado bien, seguro que la publicas.» Y por esta razón por estar en contra de mí mismo la doy a la publicidad.

Yo creía que estaba fuera de estas pedras pero en esta discusión la peor parte ha sido para mí.

Haciendo resumen del consultorio anterior he deducido que el pantalón chanchullo es del gusto de la mujer si lo lleva el hombre que prefiere; igual sucede con el pelo corto o largo de la mujer. He sacado una consecuencia; que los artistas no tienen partido aquí, ni a una se le ha ocurrido nombrar un artista, y en esto hacen bien a gente que vive en buhardillas y desalmes y en el invierno hace mucho frío y en el verano calor.

Hoy abre este consultorio en la creencia que contestarán todos por igual, los jóvenes por sus deseos, los casados con su experiencia y los viejos con sus consejos, creo que todos deben dar su opinión para contribuir a la juventud por el santo sacramento del aliam.

«He aquí la pregunta: Cuáles son las tres condiciones que ha de tener, un hombre y una mujer para poderse casar?

Suplico que las contestaciones sean breves claras y respaldadas con el público y que en esta pedrea no haya un peñascito para mí

PASANDO EL RATO

Cosas de toros

A los empresarios hoy les desespera la grave cogida del diestro Barrera, pues la temporada se les pone mal por estar cogidos Barrera Y Marcial,

El estar cogido Barrera, hoy es cosa que tiene en el alma nuestro Carrascosa, pues esto le quita la gran ocasión de en Pegalajar largarlo el jabón.

Por esto no debes dejar tu carrera; Laurentino, ¡eres mejor que Barrera!

La afición sin dudar es hoy la que manda y no va a los toros si no está Lalanda; dicen que este astro es imprescindible en cambio Barrera es sustitible...

Por qué a los empresarios piden los toreros, en vez de Barrera... ¿unos burladores?

LUZ

Hoy de la luz quiero hablar (dejando la de la fuente) ¿que sucede para estar sin luz tan frecuentemente?

No duda que ha de aguantar todo viviendo su cruz... pero se debe pagar si no se consume luz?

Nada voy a conseguir con las garías esta lata pero les debo decir que es cosa de mala pata.

Yo no quiero protestar pero confieso lector que se debe de pagar ¡lo que marque el contador!

M. Romero.

Siluetas conocidas



En Angel Soubrist hay un escritor profundo; de un saber clásico y castizo que oculta tras un pseudónimo ha escrito millares desde las columnas de «Tierra Manchega» periódico que tiene las huellas de este paladín ignorado en bien de la Mancha, la cultura de Alcazar de San Juan.

Su modestia la sobriedad de su vida, y el recogimiento de su hogar pasa la vida en el estudio y la meditación.

Para atraerle de su apartamento hemos tenido que invocar nuestra amistad, y hemos conseguido su prosa florida que honra nuestro «Cripto»; deseamos que el fruto maduro de su experiencia sea para el cantante sombra en la sequedad del paisaje manchego que sin abobas ni flores es igual que el cippón interminable de un desierto.

Charlas íntimas

con Mariano Romero.

Una entrevista con M. Romero, este gran festivo que tiene la sal y el ingenio de los salineros del siglo de oro, era algo difícil y sentimos temer antes de acometer esta empresa, pero sabiendo que el público lo había de agradecer a el fuimosos toda la admiración y cariño que le profesamos.

Al pasar nos detuvimos mirando la revista y le preguntamos:

—Mariano, ¿que dice ahí? Y nos contesta: «Ahí decía Barbería... pero se fue el «Bar...» ahí enfrente y aunque hago muchos viajes no he conseguido traerme.

—¿Como tienes estas puertas tan descuidadas?

—Estas puertas... ya quisieran muchas mujeres parecerse a ellas.

—¿Por qué?

—Porque aun no han visto la pintura. Sonreímos a la gracia chispeante de sus contestaciones y pasamos al interior.

—Oye, y esa escopitera ¿veías?

—De Málaga... son las tablas de la ley que visitaron con gambas, y con el fusilero de algunos redactores de «Cripto» por eso tienes suerte.

—¿Gastaras mucha colonia y quina?

—Mucho sobre todo en quina... aunque comprando unos refrescos de «Barra» ya tengo para todo el año.

—Te costarán mucho los puleros?

—No, es lo único que sobra, nadie se puede sentir en las sillas.

—Y esta vacía, de donde es?

—La encontré en las excavaciones de Sta. María; pero aunque está vacía está llena de bulones.

—Y los navajeros?

—Que no se parecen a los de Albacete, que son los mejores.

—¿Que clase de fricciones gastas?

—El más elegante, el FLIT, aunque un poco prodigario mucho porque ya sabes que sirve para matar moscones y abigarrados y me quedaría sin parroquia.

—¿Que lamparilla usas?

—El último invento de la necesidad obligada... y no le falta para ser real cada día que se le ilumina; pero ya tengo sobre una parroquia con un piquito de algodón.

—¿Vaya botijo que tienes!

—Puede fallar pero es el primer... botijo que he venido de Valencia.

—Se me olvidaba decirte que por tu labarra sobre la fuente, corren rumores de que van a hacer una en la plaza.

—Tenerte gracia que está yo haciendo ripples para conseguir una fuente y que luego la pongan en la plaza.

—Pues ¿cuando la quieres tú?

—Cuando voy a quererla, en mi Barbería que es donde me hace falta.

Nos despedimos de este simpático poeta que el pueblo quiere y es quien nosotros saludamos como un espíritu genial, dejando para otro día una entrevista de sus actuaciones teatrales como autor y actor y de la manera graciosa que hace sus versos sobre un corte de pelo y elitudo.

COMENTARIO LOS CIEGOS

«Los ciegos son los seres que caminan con más seguridad y más orgullo por la capa terrestre.—Andrónico»

El leer hace varios días una circular enviada a todos los Gobernadores para saber el número de ciegos que cada provincia contara, me hace dedicar mi acostumbrado comentario a esos desgraciados individuos.

Si no duda algo equívocos, hay quien sostiene que los ciegos son por lo general mal intencionados, a lo cual yo les afirmo que no es cierto. El mal entendimiento de ellos, si lo llegan alguna vez a tener, es producido por la desidia y desprecio que se suele hacer de su suerte. Si en nosotros viesen el cariño que les da, el afecto propio hacia ellos a que obliga la consideración y circunstancias en que se encuentran, nos convenceríamos de que sería incierta esa suposición nuestra.

El ciego es el ser más noble de cuantos habitan en la tierra, por lo que es el más dichoso, su seguridad no le permite contemplar las miseria y grotescas de las falacias de los que disfrutan de vista. No ve la intencionalidad que escondes y tampoco conoce la verdad cruel de la vida, esta vida en la cual no hay miradas de nuestro mundo ni no cobardías de egótrimos y de demencia de calañarse con el que saben los ha de derrotar.

Los ciegos son humildes y bondadosos, cualidades de las que carece y mucho de los

PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN

Erminio Gómez-Comino Morales

que falleció en esta Ciudad el día 7 de Agosto de 1926
A LOS 23 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su desconsolada madre Ignacia; hermanos, Paula, Manuel, Isabel, Emilia, Cecilio, Victoriano y María y demás familia

Tienen el sentimiento de recordar a sus amigos, le recuerden en tan admirable fecha y le tengan presente en sus oraciones.

VARIETE

Más que la vida el fin de la vida. Sin haber vivido...

Todo el mundo de un momento de buenos sentimientos es cuando el ser humano...

Los ciegos son curados de Dios para que nos sirvan con sus cosas ocultas...

El ciego es, por último, el que con su espíritu nos enseña a que obedecemos al espíritu que es la conciencia...

Federico RUBINO y PRADO

Dicen los sabios ECHEGARAY

La ciencia pura es como la soberbia, noble de oro y grana que se dilata en Occidente...

LIEBIG

Apuntó a un fin elevado, y al cabo los honores y las riquezas llegaron sin que tenga que tomarse el trabajo de buscarlos.

COMAS Y SOLA

La ciencia es el barómetro de la civilización de un pueblo. La cultura y la riqueza de una nación dependen en primer lugar...

E. A. SHIPLEY

Hay algunos años ningún conocimiento se hubiera poseído más tarde el hombre práctico...

F. A. DIXEY

Nada más cierto y difícil sería encontrar una demostración más completa de que los organismos naturales cultivados por ellos mismos...

Odontina G. Lizcano

Quien lentamente el dolor de morir

CAMPESINA

Por el camino que me condujo al fin de la vida...

En un hermoso prado por cuya fresca alfombra cruzaba serpenteando un arroyuelo azul...

Se halla a su lado un perro que fiel lame las manos del joven zagalejo...

A recrear convida la placida natura. la brisa maliciosa de bello alboror embriaga por doquiera...

Los pájaros alegres sus nidos abandonan dejando en ellos, hijas esposas y calor...

Las blancas margaritas, las rojas amapolas renacen con la aurora despertan al amor...

No siente el pastorecillo tenaz monotonía idénticos paisajes le gusta contemplar que su alma ingenua y joven ignora todavía...

Un viejo campanario los toques concendidos que hundiendo los espacios se sienten resonar...

Ya en ser correspondido cifra todo su anhelo su corazón sintiendo inquieto palpitar...

El joven presuroso raspa su ganado al fin y noble perro se vuelva a acariciar...

Y en tanto los equinos retienen lentamente el pobre pastorecillo recuerda con placer el sueño que ha tenido y exclama tristemente...

Rafael Rapadero Gasset.

PERFILES DE MUJERES DE ALCAZAR

¡Oye Petronio! me dijo Pastoja a la salida del teatro...

—Precisamente tengo bivanado un perfil ven conmigo para que disfrutes de esta emoción.

Cruzamos varias calles, las calles desiertas tienen el perfume de nuestra primera novia...

—¿Dónde vamos?— me dijo. Escucha... vamos a un piano...

Llegamos a una ventana cerrada donde sonaba el piano.

—¿Quién toca?— me dijo. —Mira... —¿Quién es...? —Ven a aquel asiento y te contaré.

—Hace unos días, terminé de escribir y deseando despejar la imaginación salí de casa sin rumbo...

Ya cuando contemplé desde mucho tiempo un fin y a la siguiente noche volví y así he estado varias noches...

Yo estaba convencido que por un instante de coquetismo innato, se dejaba ver...

Estas cosas tan simples para los hombres son todo para el alma de mujer. Yo comprendiendo toda la delicadeza...

y pudiera pensar que había sido el que ella espera.

—¿Cuanta tan poco verter unas cosas sobre el corazón de una mujer...? —(Y que pasó? —Nada; pero esto no siendo nada, es lo bastante para llenar muchas noches...

—Nada; pero esto no siendo nada, es lo bastante para llenar muchas noches la cabeza solitaria de una joven...

Petronio

Sección Infantil

Llegó una nube, nube de chicos entusiasmados y animados que, atraídos por el cebo de unas cañaditas...

Los presentados han sido 18: Julio Albi González, Angel Herreros, Eduardo Ayuso y Manuel Pedrera...

¡Pero qué poco discurren algunos chicos! En lo de los silbalazos decía uno, que he-

esta vista que le entalampinchaban a algunos con alfileres. En lo del piastón, que por que no era cojo...

Tan solo dos han acertado a todas, los demás todos han tenido, uno, dos y tres fal-

Las soluciones propias son: 1º.—(Por qué dió el viejo la bofetada?)

—Por que no tenía educación, qué de haberla tenido, hubiera sabido tolerar una pequeña insolencia casual.

2º.—Ni el Rey ni el Ministro se han vuelto a casar; es que se llama las bodas de plata a la conmemoración de cualquier acontecimiento...

3º.—Pepito no contestó bien; un niño educado y fino debe decir el nombre y sus apellidos...

4º.—En el rótulo de «San Luis Rey de Francia», hay una i latina por una y griega, por que no carga en ella la pronunciación.

5º.—En la revista de «Los silbalazos» hay una i por una r, es alfilerazo, porque el singular primitivo termina en r, alfiler, la que conserva en sus derivados.

6º.—Las bombillas no es que no se rompan, es que está mal puesto interruptor; después de eso se pone una r, y en este caso se escribe así, interruptor porque dice el Diccionario...

7º.—El río Nilo ni es de Francia ni de Alemania, es de África que nace en el lago Victoria y desemboca al Mediterráneo...

Resulta ésta, pasemos a otro asunto práctico de Gramática. Nuestra lengua es muy rica en palabras, frases y pensamientos...

Con frecuencia oímos decir: De que me voy a la plaza, tráeme café... Adelante, si quieres que te rompa el cocote... Ven a aquí que si viene tu padre te mata...

¿Que decía vosotros de todo esto? Ya que que sois tan valientes, sabéis tanta gramática y estáis acostumbrados a oír explicaciones de ella...

NOTA.—Como van saliendo algunas solucioinistas que ignoran las condiciones de esta sección, sepas todos que los que se presenten han de ser suscritores...

Garaje de la Tercera

Especialidades GONZALEZ LIZCANO CHAMPOING EN POLVO Sobres a 30 cts. para disolver en UN litro de agua...

Aspectos de Alcázar Las Rejas

Las rejas dan a la ciudad el aspecto de una gran cárcel.

Todas las ventanas ostentan su reja, desde la alfilerada en la que el artista ha hecho primores de forja y cincelado, hasta la sencilla cruz que es como una doble laña que han puesto a un roto del edificio.

No tienen la belleza de las rejas andaluzas salpicadas de flores y verdura, que atentan con sus notas de color la homogeneidad y aires conventual que dan a las mansiones.

En estas noches caniculares, cuando el calor obliga a elevar la reja plegable que es la persiana, se ve el interior de celdas azules, donde no falta la imagen a la que una mariposa presta el pavoroso parpadío de su débil luz.

A veces del fondo surge una mocita que tiene en su aparición algo de spectral, de monja o de presa; un mono se acerca lento y fantasmal y su gesto al coger la reja es contorsión de arrancamiento.

Las rejas son en las noches las supuestas guardianas de riquezas y virtudes.

¡Decantada riqueza y defensible virtud aquellas que necesitan guardarse entre rejas!

¡Cuando llegaremos en Moral a la perfección de los irracionales...! Nunca vi a los gorriones arrullarse a través de férreas rejas.

Más que freno, son el incentivo de lo imposible y restan mérito a la virtud, que ya no lo es por sí misma, si no que podemos calificarla en justicia de «virtud de reja».

¡Yo os odio rejas carcelarias, por antieéticas, hipócritas y antinaturales! A poder, os arrancaría a todas de un tirón hercúleo, sobremanos y fundido, modelaría con vuestra materia un pedestal sobre el que se elevaban en triunfo las estatuas de la Libertad y el Amor, en justo desagravio del tiempo que estuviésteis ofendiendo a estas deidades.

P. B.

Se vende una casa en el Anillo de Folloria 10.

Para tratar, con su duenda Arenal 14.

Teatros

PRINCIPAL

Con un tacto y un acierto que aplaudimos, ha conseguido la empresa que el domingo pasado hubiera un lleno tarde y noche, de un público selecto que nos recordó otras épocas de este teatro en que era una reunión de buen tono, donde ve comantaban discretamente las últimas modas, las notas de actualidad y se hacían juicios delicados del espectáculo, teniendo presente que no da derecho el ocupar una butaca para decir indiscreciones que pueden ser oídas por el espectador inmediato.

Todos eran rostros conocidos, faltaban algunos que se echaban de menos, como en una reunión que faltara un invitado, pero dado el ambiente que ha sabido conseguir la empresa, pronto volverán y ocuparán los sitios de antaño que tienen las huellas donde posaron personas queridas y que se fueron a un viaje, respetando el sitio para el retorno del ausente que se espera con alegría y cariño.

Para el sábado y domingo, se proyectará la gran producción de «El Circo del diablo y La Secretaría»; dos grandes acontecimientos del arte mudo que el público estimará en su valor y agradecerá el sacrificio de la empresa que hace grandes esfuerzos por dar al público lo mejor.

Tertaria.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO
Medicina general.—Consultas de 11 a 1

TRINIDAD 6, ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACENES SAN ANTONIO

CASA ALMENDROS—Ramón y Cajal—Castelar

Concedida a esta casa la exclusiva para la venta de la última y sorprendente creación, de las más exquisitas Colonias y Lociones

"DULCINEA Y SENORIAL"

OFRECEMOS A GRANEL:

"DULCINEA" de intenso perfume 6 pesetas litro.
"SENORIAL" de triple esencia 12 " "

También ofrecemos Colonias sueltas de muy variados perfumes desde 3 pesetas litro en adelante y en sus respectivos frascos de origen, todas las marcas y la célebre **CARMELA** a 4'25 frasco.

Dirección Postal: **JOSÉ ALMENDROS** Alcázar de San Juan

Imp. Vda. de R. Alaminos.—Alcazar

Del Homenaje a SOL

- | | |
|------------------------|-------------|
| Don Jesus Cordero | Procurador |
| Antonio Tejero | Maquinista |
| Benito Ubeda | Propietario |
| Francisco Bermejo | Revisor |
| Antonio Muela | " |
| José Romero | Factor |
| Andrés Córdoba | " |
| Cándido Meco | " |
| Laureano Dalac | " |
| Luciano Candel | " |
| Juan José Carrión | " |
| Domingo Pinilla | " |
| Melquíades Díaz | Fogonero |
| José María Morugán | Conductor |
| Victoriano Manzanares, | Tesorero |

Elementos completamente ajenos al carril nos han hecho patente el gusto con que se sumarán al banquete por unir los vínculos de amistad a Vicente Sol, de las innumerables que cuenta en esta localidad.

Nosotros grandemente agradecidos acogemos estas muestras de simpatía, y nos complacemos en engrasar las listas con este noble proceder.

NOTICIAS

Se encuentra gravemente enferma la madre de nuestro amigo D. Angel Cebrán. Hacemos votos por su total restablecimiento.

En la Iglesia de San Francisco se han celebrado los funerales como primer aniversario de la muerte de la Esposa de D. Juan García, Presidente de La Equidad.

Con este motivo renovamos nuestro pésame especialmente a D. Alfonso Quirós, amigo nuestro.

Ha regresado de su viaje de verano don Gregorio de Haro en compañía de su familia.

También ha llegado de su excursión de verano, D. Tomás Rubio, en compañía de su esposa. Bienvenidos.

Ha fallecido una hija del conductor, Manuel Rodríguez. Nuestro más sentido pésame.

Hemos tenido el gusto de saludar a los jóvenes D. Ansel Molina Martínez y D. Antonio Martínez Pescador, hijos de los Propietarios de la Sal-Martines, producto infalible para la cura radical en las enfermedades del mal de Bazo Carbónico y Bosquilla en los ganados lanar, cabrio y Vacuno.

Dichos Sres continuaron su viaje de propaganda para las provincias de Cuenca etc. Buen viaje y mucho negocio.

VARIETE

Ha regresado al lado de su familia, después de cumplir sus deberes militares en Africa, nuestro buen amigo Rafael Gómez Montesinos.

Ha salido para Alicante en plan de verano, nuestro particular amigo José Romero Rey acompañado de su distinguida familia. Que sean felices en la playa levantina.

Ha regresado de Bruselas de gestionar el envío de una partida de casarías Belgas nuestro querido amigo D. Juan Ferrándiz. Gran acierto en el negocio le deseamos.

Liquidación

de todos los enseres de un Bar.—Mostrador, Sillas Veladores y una caja registradora.

También se venden los licores a precios de factura y 200 litros de Vermouth Martini-Rossi a 1,50 litro y a 1,35 al por mayor. Se traspasa o se alquila el local

Razón en esta imprenta

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XII, 10

FABRICACION ESPECIAL DE
SOMNERS Y PERSIANAS
REPARACION DE MUEBLES Y
SOMNERS

TALLERES PINZOR LIZCAHO, 7
(ANTES CUARTEL)

ALCAZAR DE SAN JUAN

Peluquería de Señoras

Ramón y Caja, 2 (antes Marina)

Cortes de pelo a lo Manolo, Rodolfo Valentino, Garçonnet, etc.

Niñas hasta diez años, 0'50 cts.

Servicio a domicilio UNA peseta

SANTANDER Y SAN SEBASTIÁN

EL MEJOR SERVICIO TELEFÓNICO INTERURBANO EN AMBAS

CONFERENCIAS Y TELEFONEMAS SIN PÉRDIDA DE TIEMPO

Si se propone Vd. pasar sus vacaciones disfrutando de una de las famosas playas de las capitales guipozcana o santanderina, o tiene relaciones comerciales con estas ciudades, le interesa saber que el servicio telefónico interurbano de las mismas ha mejorado considerablemente en calidad y rapidez, por la reciente instalación en San Sebastián de un cuadro nuevo de 10 posiciones, del mismo tipo que el que tiene Santander desde el año pasado.

Las facilidades así obtenidas benefician a las líneas que van desde San Sebastián a Bilbao y a toda la costa Norte, además de a Pamplona y Zaragoza, conectando en ésta con la línea Madrid-Barcelona, tanto como a las líneas que, por vía Irún, enlazan con los circuitos franceses que van a Burdeos y París, todas las cuales dan un servicio ideal de comunicaciones.

También benefician a las líneas que van desde Santander a Gijón, Avilés, Oviedo, León y toda Galicia, lo mismo que a los circuitos que enlazan la capital de la Montaña con Madrid por Palencia y Valladolid.

Puede Vd. enviar su familia a Santander o San Sebastián por todo el verano con la seguridad de que la tendrá siempre al habla pronto y fácilmente. O mejor aún, puede Vd. acompañarla sin perder el contacto constante con la marcha de los negocios que ha dejado en su residencia invernal

Compañía Telefónica Nacional de España

MAQUINARIA PARA BODEGAS

MANGAS Y TUBOS DE GOMA

PRODUCTOS ENOLOGICOS

FERRETERIA "EL LEON"

Castelar, 19 ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACENES DE ABONOS

DE

SOCIEDAD ANONIMA CROS

PRIMERAS MATERIAS • ABONOS COMPLETOS

OPICINAS: Castelar, 19 Alcázar de San Juan

ANIS BALMASEDA

LABOR

crea los campeones...
y se impone, todo por sus victorias...
CRITERIUM DES AIGLONS 1926 (2.º etapa)
1.º Derivas.
CRITERIUM DES AIGLONS 1926 3.º etapa)
1.º Merrens.
CAMPEONATO DE BELGICA 1925 primer
ro, G. Debaest.
PARIS-BRUSSELAS 1925 1.º G. Debaest.
VUELTA A FLANDES 1924 1.º G. Debaest.
CRITERIUM DES AIGLONS 1926: 1.º G. De
baest.

venta por la existencia de la fabricación
AGENTES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE ESPAÑA
ANTONIO LEAL ALBERCA

Tirantes-Ligas-Maletas-Petacas
Tarjeteros-Navajas-Objetos-Ba-
nicos. Articulos para regalo. ex-
tenso surtido en Perfumeria, Pa-
queteria, Quincalla y Juguetes y
variedad en articulos para pelu-
quero lo encontrará en casa

fiijo de Eugenio Santos

Castelar, 5

No deje de ver sus articulos y
precios aun cuando no compre.

Almacén de música

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores
Nacionales. Violines, Guitarras,
Bandurrias etc. etc.

Máquinas de escribir JUVENTA la mas barata del mundo.

MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1
Alcázar de San Juan

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

Aceite extrafino

purisimo de oliva a comprar todo el mundo al despacho abierto por

ANTONIO ALDERETE

en el almacén sito en la Plaza de la Fuente frente al estanco de la
Ciudad.

Se sirve a domicilio desde 5 kilos

El que lo prueba se hace cliente por su calidad superior. Probad aun
cuando sea pequeña cantidad, que volveréis.

PEDRO LUBIAN

JUBERIA PLATERIA Y OPTICA

Gran surtido en toda clase de objetos para re-
galo Esta casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR 21

ALCAZAR DE SAN JUAN

Peluquería Ferroviaria

SERVICIO ESMERADO 30 CENTIMOS

SIN PROPINA

PASEO DE LA ESTACIÓN. 2

Bombas-Prensas-Estrujadoras

VENTA

Talleres ALARCOS

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACEN DE MUEBLES
DE

LUICIO GONZALEZ

Especialidad en camas doradas

CASTELAR 22

ALCAZAR DE SAN JUAN



VERANEIO 1927!!

Necesita comprar articulos para viaje??

Maletas Piel superior de 35 á 150 pts.

Maletas Fribonita muy fuertes buen
tamaño por 12 pesetas

Maletines de todas clases. Porta-
mantas. Cajitas Necéser. Maletitas
propias para Viajantes.

Enorme surtido a precios más baratos que nunca

Nuestra larga experien-
cia en este artículo nos
permite ofrecer la mejor
fabricación.

Vaya a CASA ESCUDERO

LE CONVIENE

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

MENDICIDAD

Uno de los más tristes aspectos y que más desdican en favor de un pueblo, es el que ofrecen los mendigos con la mano extendida y con voz plañidera implorando la caridad pública y más triste, por no decir enojoso, cuando para más conmover a piedad, muestran sus llagas y persiguen con sus suplicas al transeunte que no los socorre.

En esta ciudad y en especial los días festivos, hay un número extraordinario de mendigos que piden limosna. Triste caso es éste que debe evitarse, primero, por humanidad y segundo, por que esta exposición de llagas, costras, muñones y demás enfermedades o mutilaciones que muestran con impudicia y admirable, es, cuando no repugnante, por lo menos anticristiana y ofenden a la vista.

Creo que esto es fácilmente remediable y que el Ayuntamiento debe solucionarlo, pues no han de faltar medios para ello.

Soluciones creo no faltarán, pero no obstante voy a proponer una que es de fácil realización: Previo reconocimiento, los verdaderamente imposibilitados por enfermedad, vejez u otro motivo, podrán recogerse en un hospital-asilo, y para su mantenimiento puede establecerse una cuota voluntaria, en la seguridad de que el pueblo cooperará a esta humanitaria labor. A los otros pobres, los no imposibilitados, los vagos de profesión se les facilitará trabajo y obligará a que se ganen el sustento.

Suprimir la mendicidad es hacer una gran obra social, y socorrer a los verdaderos pobres y obligar a los profesionales de la limosna a ganarse la vida honradamente y dignificarlos.

ELIMAS

El hombre y las pasiones

No es necesario que el hombre penetre en el fondo de las altas especulaciones filosóficas para convencerse por una simple observación introspectiva, de que en su naturaleza, existen dos fuerzas opuestas que influyen en la determinación de su carácter. Nuestra naturaleza es dual: Divina y humana. La divina integra el alma, y la humana se refiere al cuerpo, siendo la primera la que nos inclina al altruismo y la segunda al egoísmo.

Los grandes moralistas, los filósofos, los redentores, los fundadores de religiones, todos, absolutamente todos, como buenos videntes de las fuerzas que rigen el Universo, nos han legado un conjunto de orientaciones que, de seguirlos, redundarían en beneficio de la humanidad implantando leyes armónicas para la paz y progreso de los pueblos.

Desde los tiempos prehistóricos hasta los filósofos que immortalizan las escuelas de Atenas y Alejandría, una pléyade no escasa de genios, fueron poniendo jalones que servirían de rumbo a las generaciones y tales signos de orientación, lo sublime Jesús en el Calvario dando origen al cristianismo.

A pesar de la sibilada dada a esta religión por preclaros padres de la Iglesia entre los que se desuellan S. Agustín, S. Isidoro, S. Francisco de Asís y Santo Tomás de Aquino es lamentable que después de veinte siglos, nos vemos tan desiludados de las sublimes máximas del Evangelio.

Todo es consecuencia de nuestra miopía intelectual al no reconocer que solo en el alma reside la causa eficiente de nuestra vida y que ésta en todas sus fases, ha de ser orientada por el alto concepto de lo espiritual.

Erigimos al cuerpo en soberano respondiendo a sus inclinaciones, debiendo convenirnos que no existe más soberanía que la

del alma; es decir, que tomamos por esencial lo que solo es accidental.

Con el concepto de la fraternidad, sintetizó Jesús la razón de la unidad de donde emergió el Universo y la ciencia después, ha venido a confirmarlo por el estudio de las leyes que rigen y regulan el Kosmos.

Vemos pues, que en el hombre, cuando desoye a su naturaleza espiritual, imperan los estímulos de la animalidad, por efecto de que su complejidad material la integran una millonada de pequeños seres llamados células, que se renuevan en su cuerpo permanentemente y nacen, crecen, se desarrollan y mueren como cualquiera de los organismos vivos de la Naturaleza.

Estas células se asocian para formar nuestros órganos nuestros aparatos y nuestros sistemas; sin más fin que ordenar las diferentes funciones fisiológicas, manteniendo así nuestra unidad personal.

Pero así como esta unidad personal reconoce una idea directriz que es nuestra alma estos seres microscópicos en sus diversas asociaciones, constituyen también su núcleo directriz de donde se derivan los psiquismos inferiores.

He aquí el nexo, he aquí la lucha, he aquí la colisión que se entabla entre las dos naturalezas del hombre, entre la dualidad de cuerpo y alma, siendo esta última la llamada al triunfo.

De un lado, el alma incitando a las sublimes aspiraciones del Ideal Eterno, de otro, el cuerpo tratando de arrastrar al alma a lo deleznable, a lo transitorio, y hasta lo grosero con sus apetencias immoderadas.

Desde el momento que nos abandonamos a la acción subalterna de las influencias orgánicas, vivimos bajo el yugo del temperamento, dejando de ser dueños de nosotros mismos.

La Naturaleza es armónica mientras no se le hostilia, y pueden existir temperamentos tranquilos que facilitan la función del alma, pero existen también taras hereditarias y además, el exceso de desajustes en los deleites y los eclipses o vicios de su-

trición provocan irritabilidades y rebeliones celulares.

Puede sentarse, en conclusión, que las pasiones tienen su origen en la falta de educación moral; falta que se convierte en causa y efecto de la deperperación orgánica, y ésta determina la infinita gama de estados patológicos, dando margen a la creación de psiquismos inferiores que se acantonan en nuestra personalidad e imponiendo su voluntad incipiente comprometen la función central o fuerza psíquica de nuestra alma, núcleo de orientaciones hacia el orden, la armonía, la verdad y la justicia.

Reconocamos por tanto, que una buena parte de la humanidad, tal como se conduce hoy, tan aferrada a lo externo, camina por falsos derroteros, e inspirados en el Evangelio, afirmemos que la ventura, la riqueza y el poder en todas nuestras cuentas, sólo se encuentran en un sumando: En el de la Bondad.

R. Laguna

PASANDO EL RATO

¡Abajo el Ayuntamiento!

*Este grito así lanzado
sin dar una explicación
parece de un desgraciado
que ha perdido la razón.*

*¿Mas quiero decirte aquí
si me lees poquito a poco
que soy yo quien grita así,
y conste que no estoy loco;
¡Abajo el Ayuntamiento!
he gritado y gritaré,*

*que no siga ni un momento
nuestro Ayuntamiento en pie,
Que este pueblo no merezca
ni nuestro digno concejo
en local que parece
un palomar sucio y viejo.*

*Creo que siempre ha sido igual;
pues decían mis abuelos
que en sus días en local
lo habitaban las mochuelos
Que al ver su aspecto ruinoso
sacaban en él sus crías.*

*¡Y resulta vergonzoso
que aun existan en nuestros días!
Ese inmueble sin valor
después de sus años miles
dice muy poco en favor
de nuestros dignos ediles.*

*Duda lector, aunque digan
que el derribo están tratando
¿darán lugar a que sigan
los mochuelos anidando?*

*Bien sé que en ésto, gasta
el tiempo es hacer el boto
¡lo mejor es esperar
a ver si es que se hunde solo!*

R. Romero.

A nuestros suscriptores

Hay algo dentro de mí que me repugna y no puedo callar como director de este periódico y es la creencia que tienen algunos suscriptores de que lo más importante de un periódico son las noticias.

A todos aquellos que compran solo nuestro periódico para saciar una curiosidad que yo respecto, les digo; que no compren este semanario que no es noticiero. No vale

la pena de trabajar con todo el alma a romper mil lanzas por la escalinata de Alcazar y recibir un puñado de entusiastas, donde todos dan su producto sin ningún interés para que unos cuantos no aprecien esta labor y no busquen nada más que una curiosidad pueril. No quiero estos suscriptores y desde esta columna los desprecio, por que no son dignos de que un día y otro día sin recompensa de ninguna clase, demos nuestro esfuerzo por una sociedad más culta, para que tan solo vean la parte más insignificante de nuestra labor.

No quiero suscriptores noticieros. Por encima del negocio que pueda presentar el número de abonados de esta índole, está nuestra independencia, y prefiero dar por terminada mi labor si se abandona el público, que vivir prósperamente obligando nuestros ideales por mantener este periódico, que podrá tener todos los defectos que quieran, pero que nunca será negocio ni columpio local.

El Director.

A RAFAEL ESPADERO

*He pasado un rato bueno
leyendo tu «Campeña»
¿Cómo parece divina
si eres un hombre terreno?
El asunto es tan ameno,
que, cuando a solas lea,
tu inspirada poesía,
recordaba con afán,
a aquel Gabriel y Galán,
artista de la armonía.*

*De perfumes cruetales
me dejé su grato olor;
y el riquísimo sabor
de la miel de los panales.*

*Son versos tan naturales;
versos tan bien hilvanados;
pulidos y recordados,
de armonía tan completa,
que parecés un poeta
de allá de siglos pasados.*

*Saludo a un joven autor;
porque así te considero,
éste, que por vez primera
te comenta a un escritor.*

*Te digo que es un primor
tu preciosa «Campeña»;
y que si bien se examina
el tema de los amores,
son éstos los resplandores
de la caridad divina.*

*Marcha con seguro paso.
Refrena tu fantasía
al escribir poesía
y llegarás al Parnaso.*

*Si te hace falta un Pegasus
con perfección en el vuelo,
sin temor y sin recelo,
dirige a Dios la mirada;
que presta inspiración,
para mí, viene del Cielo.*

Leandro Gómez

VARIETE

ORNICIA FLORES

¿Que misterioso encanto de angustión tienen las flores, para que por todos sean admiradas? Que atracción es la suya que delirando el niño que las venza, con las flores de delirio, hasta el viejo que las desea y las contempla con unción de rememorarlas, fieren tan general entusiasmo en todas las épocas y en todas las edades?

No faltan nunca por ninguna parte, flores en las fiestas desahucadas, en los banquetes festivos, en los homenajes a las heroínas y a los héroes, flores también en los momentos solitarios, en los hogares humildes, en las salas y de las calañas, como en las salas de los señores, flores siempre en el jardín y en el aire, flores trepadoras que parecen escalar las gradas del cielo, flores que todo lo festinan y embalsaman, atracción de las almas, revelación maravillosa de la tierra, encanto y alegría de la vida.

En la ráfaga vivificante de sus aromas y la vistosa policromía de sus diversos matices, simboliza en todos los actos y momentos colmados de nuestra existencia.

Amor, fe, esperanza, esperanzas soñadoras, recuerdos, dolores y penas, toda la vida humana parece reflejar en las flores, en sus pétalos y en sus hojas.

Desde niños las que con una ternura tierna nos fugaban cuando las arrancábamos en sus estajos, cuando las dejábamos en sus perfumes, cuando las mirábamos con la fuerza de un alma de un par de años.

En la juventud, flores de los días de la vida que sobre sus hojas las presenciamos, como un momento fino y delicado que todo lo que las rodea, gozas espirituales y como símbolo viviente de nobles pensamientos encarnación de todos los amores.

En la vejez que declina por las penúltimas gacelas de la vida las que las acogió en sus manos temblorosas con todo el cariño que da la experiencia de un largo vivir y se entrecruzan al mirarla porque parece reflejar sobre el océano de sus ojos, las vistas primaverales que se esfuman en las visiones lejanas de los escasos recuerdos.

Tienen las flores ese influjo poderoso, ese encanto que se alegre en todas las situaciones del momento.

Precisas en los años tempranos infantiles, en las alturas de todas las flores en los cuerpos desahucados de angustias y querubines, en el pabellón del humilde aldeano y en las salas finas y vaporosas del aristócrata; son en el bautizo del nuevo vástago, y surgen blancas y puras en el enlace de la desposada y acompañan gritas como días lluviosos a los muertos que para siempre nos abandonan.

No abandonan ni a los vivos ni a los muertos, parecen reír en los triunfos felices de la vida, y llorar en los días de los cementerios, sobre las cruces de las sepulcros.

Existen y dan fe de vida en todas las épocas del año, pero surgen en la primavera, en la primavera por las flores de la tierra como cielo azul y momentos de un mayor encanto, en el cuerpo de la sangre nueva, en la vida de los campos, que las empuja, ahora con las galas de sus colores, ahora en su ambiente, con esos colores a la vez finos y rectos de sus perfumes, alegría de la tierra dilatada, inmensa, hermosa, creadora, siempre de parto en sus frutos.

Flores, siempre hermosas y maravillosas, halago de la imaginación y de los sentidos, muchas inspiraciones de todas las bellas artes, son como penachos elegantes y triunfadores en los años felices y son como estas flores en las cenizas apagadas de los años muertos.

Emilio Palanca

Odontias G. Lizcano
Gala conmemorativa del día de las flores

Tarde valenciana

(Impresiones)

La ciudad del Turia se viste de gala en la tarde ajena de un gran festejo típico. La brillante feria de Julio luce a su luz y se la despacha magistralmente celebrando una hermosa batalla de flores.

Antes de la fiesta, la Alameda presenta un aspecto de indescribible animación. Las grandes y artísticas tribunas del Ayuntamiento, Armas, Agricultura etc. desfilan, la tarde explendorosa y sobre la verde legua de la ribera, sus elegantes y sustanciosas construcciones y a la otra parte de la amplia avenida están los pequeños palcos improvisados, tras los cuales, la triplic e interminable fila de sillas, todo rebosa de gente, hasta el jardínillo donde se apellona una multitud que no pudo o no quiso adquirir localidades.

Desfilan montadas, las bandas de cornetas de todos los cuerpos de la guarnición, ejecutando con admirable precisión y acierto los más armoniosos toques militares.

Un cohete médico, después, el comienzo del desfile de carrozas.

Como todos los años Valencia triunfa en esta su gran tarde en que se rinde fervoroso culto de entusiasmo y admiración al arte que culmina en las carretas vestidas de flor y hojas en ingenuas combinaciones de formas y colores que ofrecen efectos de sorprendente belleza y de gran soberanía y castidad.

Ya esta triunfa en su gran festejo. La tarde es inimitable, herencia de perfume, de alegres raras, de alientos de vida, de ráfaga de luz que se desprenden de los ojos, una hermosa mujer, brilla el sol sin cesar, un momento en su carrera por contemplar la fiesta del arte, del color y de la belleza.

Flores, flores, raras de mujer, ligeros de empuñada contienda, murmuro de voces y de flores que chocan aquí y allá, aplausos, falta del jurado que respalda su conducta, belleza, armonía, gracia por después, un momento de admiración, de vida, de juventud de entusiasmo, de miradas entrecruzadas que hacen más que el alboroto lanzado con artesa fuerza sobre el hombre desahucado que parece marino de Panto más que delicada carne de mujer; mas aún que las flores que llama Cupido confundidas entre las flores que cruzan el espacio.

El ambiente se satura de aroma delicado, huele intramontes a flores huele más que a flores, huele a Valencia.

Yo gusto de pasar después del día, sobre el blanco tapiz de flores, agitando por los caballos en su incesante ir y venir.

Yo gusto del olor de aspirar con un solo golpe, que me sea llevada a la fiesta, (Huele a Valencia)

Milones de flores a lo largo del camino parecen pajaritos volando y sobre los huertos y jardines sin el colorido de las flores ahora muertas y puestas. Flores tristes y olvidadas que en vulgar cruces de limpieza urbana van a engrosar el montón de basura inmundicia y sucia.

Ellas, pobres flores que momentos antes fueron portadoras de alegría, pensamientos e ilusiones, momentos de amor, de esperanza, sales, sonrisas o recuerdos, que se arrojan sobre algún corazón indolente o frío en suprema llamada de otro corazón que aguarda sufridos flores que fueren homenaje a la brisa y pujante juventud de alguna mujer o tributo de galante cortesía a la dama de edad madura que pasa en su coche revestido de clavetas.

Yo gusto del delirio de acompañar a esas pobres flores olvidadas para interrogarlas sobre el motivo como o más de que las impulsó en la feria primavera y única. Todas están tristes, viudas, cual si fuera amargo llanto, los cacheros de sus cuerpos, se duelen de los hombres. Lloran su desventura. Tronadas en plena vida caerán a tierra aliento maltratadas y deshechas. Oh crueldad humana, humano egoísmo.

Las flores lloran destilando sus néctares y esencias, lloran sobre el calderado asfalto de la Alameda, su llanto (triste condición de las cosas: sirve para deleite de muchos, porque impregnan de dulcísima aromas delicias el ambiente. Lloran las flores, sí, pero... huele a Valencia.

Destina Brentano

Valencia, agosto 1927

Consejos de higiene interna y externa LO QUE EL HOMBRE COME

Las mujeres que se ocupan diariamente en los trabajos de cocina, emplean para la cocina el gusto de la familia, más cuidadosamente aprendidos en cualquier libro culinario venido a sus manos.

Ahora bien, cuando se trata de cocinar variables según los países o países, es un examen lo que es absolutamente necesario de los diversos procedimientos del arte culinario y establecer hasta qué punto los hábitos y usos pueden dominar. En rigor un serio estudio sobre la alimentación no debe preocuparse de la costumbre ni de los hábitos individuales, sino servir solo de guía para distinguir lo bueno de lo malo, de útil, de lo nocivo.

Dicho se está, que esta regla no implica que deban evolucionar sobre bases en las condiciones de luz y clima, siempre que tales cosas sean razonables.

Hasta el presente, la cocina francesa reina en todo el mundo a despecho de las costumbres de los diversos países. La razón de este predominio está en lo bien que se adapta y acomoda a las debilidades y refinamientos llamados humanos. Sus excoleciones se, sobrias y precisan de accidente a cocina, ella proporciona a la guía los más exquisitos platos presentados y servidos con la mayor elegancia, pero sus maravillas se dirigen al paladar y en nada aprovechan al estómago. He aquí, pues, la razón de la preferencia que dispensan a la cocina francesa los refinados, es decir, los que hacen una vida inactiva y sedentaria, y por ello padecen una gran debilidad nerviosa y una atonía estomacal e intestinal trónicas. Triturando y macerando las substancias nutritivas, sacandolas con sal, plantas y recipientes, se las hace desmenuzadas, pero más digeribles para estómagos débiles. En efecto, los elementos que no han sido triturados, conservando sus propiedades primitivas, exigen mayor masticación y una actividad normal del aparato digestivo, razones por las cuales son menos tolerados por las personas delicadas.

El animal se procura aquella alimentación que más le conviene, guiado en su elección por su instinto, que le indica las materias nutritivas exigidas por su constitución, por eso el caballo no se atiene a la carne, ni el perro de granos o semillas ni el león de hierbas o frutas.

Ahora bien, reclinándonos al hombre, ¿qué debe ser su alimentación?

Indúcese es que lo mismo puede digerir el cuerpo de los animales y hasta la misma carne humana, que los hortolanas, los frutos de árboles y arbustos, la leche de los mamíferos y los huevos de las aves. No puede adaptarse a un grado que puede vivir a expensas de la alimentación más variada, aunque no siempre con igual provecho para su organismo. No es posible sin embargo, determinar de una manera absoluta cual sea la nutrición más favorable a la salud del hombre; y no lo es, precisamente porque sus condiciones de vida son muy diferentes, así por ejemplo, en el extremo norte, el organismo reclama una alimentación muy distinta a la de los regiones intertropicales o a la de las tierras. La única guía que hay este punto es la misma constitución del cuerpo humano de la que depende la elección de aquellos elementos que son más necesarios a su mantenimiento.

La forma, el condimento, pueden variar según los países y los climas, pero las substancias alimenticias son siempre las mismas. Así, cuando los viajeros refieren que los indios y los australianos se alimentan de vegetales, granos, perispermicos, hierbas, hortalizas, colicarpas, etc. de estos datos se deduce un hecho, que al convertirse, absorben en mayor o menor proporción, las mismas substancias nutritivas, es decir alimento animal. La repugnancia hacia ciertas clases de alimentos es puramente convencional o sólo se funda en el horror a lo desconocido. No se concibe pues, por que razón la sociedad actual se quema al dudar una alimentación vegetariana como depuradora a nuestro intoxicado organismo.

Sección infantil

Después de varias composiciones de ópera, viene CRISPÍN con algo de más, porque sus amigos están malhumorados por haber el tanto novillos; pero claro es que ellos tienen poca experiencia de la vida, y no se hacen el cargo de que las circunstancias, y por eso dice que no ha hecho novillos, no; de todos modos, por una propuesta de los de benevolencia por parte de todos, se quedan rivales las cosas viviendo la amistad sincera que todos le desearan, y entendiéndose para que accionen sus facultades con la cultura que honra, y con la voluntad que caracteriza a los grandes luchadores que van en pos de un algo enaltecedor de nuestra raza siempre valiente y atrevida.

En las soluciones de Gramática de pasado añero, Julio Abel González (Buen), Enrique Martínez (Buen), Eduardo Ayón (Buen), Enrique Ruiz Pardo (Buen), Alejandro Durán, (Buen pero con cuatro faltas de Ortografía) Enrique María J. mal, 5 faltas de Ortografía y mala letra Ángel Palanca (2 mal y cinco faltas de Ortografía. Agradeciendo los votos primeros en lista.

SOLUCIONES GRAMATICALES:

1.º. No se dice de que vayas a la plaza, es cuando.

2.º. No se dice acáchate si cocote, es acáchate y cogote.

3.º. No se dice verte, es veje.

4.º. No se dice bebido si parece, es recivito o medicina y povero.

5.º. Sube arriba baja abajo, es un pensamiento que se se debe usar, porque los verbos subir y bajar no tienen sentido o expresión contraria, es decir, que no se suben yemas hacia arriba y otras hacia abajo, por tanto con decir: sube o baja; sin embargo, dice la Real Academia, que a veces está permitido en el lenguaje libre o pletórico.

6.º. Tengo mareo de cabeza, es impropio, basta decir tengo mareo, porque no hay mareo de piernas ni de cualquier otra parte del cuerpo; ese trastorno es propio y exclusivo de la cabeza.

7.º. He bebido mucho grande está muy bien dicho; los locutos y el vulgo dicen: la grande cap los educados; y no, subido; grande es un adjetivo muy apropiado y de la cual nos da el Diccionario la definición diciendo: grande, muchedumbre de personas; y lo propio hace la Gramática al hablar de los nombres colectivos.

8.º. Adios, cñen, eres muy grande.

9.º. Oye, tú, los grandes son los borricos.

10.º. Oye que tal, la palabra grande está bien usada porque según el Diccionario y algunas Gramáticas dicen que los grandes son los buenos; la palabra grande según el Diccionario quiere decir que excede a lo común o corriente, que es más alto que otro; y en sentido metafórico, quiere decir que vale mucho.

11.º. Palanca, bajero, cobete y crió, es palanca, agujero, cobete y criado.

Estas soluciones tan sencillas y que se ven de su peso, son una verdadera erudición de los niños trabajadores; y como no se sacian y expresan con ansiedad de un domingo a otro a CRISPÍN, hoy vamos a dar un paso más hacia el campo de la literatura mundial para señalar en el campo de las ideas y de la ciencia a algunos sabios que fueren los grandes, cada uno en su esfera, y tan conocidos de todos, que brillan como estrellas de primera magnitud. (Verdad histórica que sé) (Quien no conoce a Camptón, a Cervantes, a Pitágoras, al Padre Juan de Mariana, a Cristóbal Colón, a Andrés Vesputio, a Fernando de Magallanes, a Juan de Gutenberg, a Benjamín Franklin, a Domingo Papin, a Alejandro Volta, a Jorge Stephenson, a Barón, a Voltaire, a Marconi, al General Prim, a Edison, a Fin XI, a Alfonso XIII y a Príncipe de Bismarck.)

Todos son muy conocidos, y por tanto digan los pequeños en dos palabras por qué se han distinguido estos personajes, es decir, que cual es su nota característica; por ejemplo: Cristóbal Colón, porque descubrió las Américas.

NOTA. Con el fin de ayudarles algo, miran Diccionarios, Geografías, Filosofías, y libros de lectura que se usen en las escuelas y de todos encontraran lo que se desea.

García de la Torre.

Reflejos La mujer y el artista

Nada tan doloroso como este breve conocimiento, que ha celebrado viciosa para darse cuenta del abandono, del indiferentismo que siente la mujer por el artista. Cóni amargura insólita sabemos que eso es evidente. Pero ¿quien es el artista? quien es la mujer?

El artista, según concepto de las gentes sencillas, es el hombre de vida abstrusa y poco real que cuenta por la vida viviendo de fantasmas, de quimeras, de inventos fantásticos. Del artista sólo interesa su obra y su gloria; la lucha, sus ideales, sus anhelos, sus dolores y sus lamentos no encuentran eco en las mujeres de ahora. Si el artista traidor, con el artista el recuerdo, el dinero, la fama y la opulencia. Para la mujer es un hombre más que se puede contar en el período de las virtudes del siglo. Si traidor la previene refina de las gentes con su fatalismo, confiesa lo que ya creyó inevitable desde la inocuidad de un punto de origen. Y el hombre rico con originalidades intrínsecas, puede hacer el amor sin dolor porque en cualquier hora tendrá de disponibilidad y posición que sean precisas para adquirir una pose, un vestido o un coche. Para la mujer no existe el artista sólo el hombre. Si vive traidor, ella lo ama, importando poco que el artista, científico, comerciante o ladrón.

Y el pobre artista ha de continuar por su senda con el sentimiento malinconico porque a las labores no hace de entre los labios amados. Ha de sufrir más solo, ha de tristar más solo. En cambio a la hora del triunfo mientras él desahoga, confiesa no habiendo en generosidad, él es la ocasión animosa, rebando con la miel de sus simpatías lo que él conquistó con la sangre de su corazón.

La mujer. Es la negociante de toda idea, de toda generosidad. La mujer, y cada día más, es el centralismo de la malversación, la rutina, el saqueo-pantaca y la prosa ligera y a rda de tierra. Nunca fueron buenos compañeros la mujer y el ideal. Sigue su espíritu hecho serbio, rubia de la rosa deliración que van sembrando sus alas fulgurantes. Aquella es la carne explícita que hace traidor, de amor desamor, pero es sólo de deseo de animalidad, de animalismo. Nunca es puro el beso de la mujer que amamos.

En cambio es hero que da Miguel Angel a la Pieta romana es tan puro, que un niño que lo vio la besó también.

Clemente CHENADO

AGUAFUERTE

Corazón: brinca dentro de tu caja al paso triunfal de los patadores de la idea.

Rutina, como cohete que escalando el azul del cielo lo llena de luces fantásticas que decoran el firmamento, rompo tu cárcel y aliveto como una granada para ver como el fruto de tu sangre.

Si campana, que viene al toque de rebato y cuando me piden los increíbles de yo te saltará del pecho y te portará en mi mano como lámpara de la verdad y guía de los resagados, de los enfermos; no te resignes a seguir paso a paso la comitiva de los pobres de espíritu; tu misión es sublime y no debes aceptar ni menudumbre.

Estalla como una bomba dentro de mi cuerpo; sé digno corazón. Porque si tu también eres cobarda y te resignas ante el espectáculo de tanta villanía, te arrancaré de mi pecho y te plantaré en el suelo con desprecio y con ira.

H. Navarro

Almohadas de viaje

On duerme en mi cuna anterior, que era viajante, esto lo tengo que repetir siempre que relato algo, porque solito a él, con todos los casos que no lo de contar.

Llegué a un pequeño conocido y a sus faldas ducho tiempo amostal, y al poco como me dijo el dueño:

Tengo todo ocupado, pero hay una habitación con dos camas, una está libre, el compañero de habitación, es persona sencilla y de gusto.

Confió, y me marché al instante ya tarde noche; pero al cuarto, mi cama, solera dormía me prohibió el plan de ir por las noches, tarde y me dormí.

Al día siguiente que levanté temprano, mi compañero dormía en la cama y me fui a trabajar.

Volví a la hora de comer, sentí algo extraño, en la cama el dueño se me acercó y me dijo: «Nuestro amigo en un momento de habitación».

Nada, es un hombre que duerme como un lirio, si tiene el sueño, no se le puede despertar.

¿Cómo me contestó durante tanto que no volverá a despertar... ¡está muerto!

Pedi la cuenta y me fui de aquel pueblo donde hice el juramento de no volver en mi vida a dormir en la misma habitación con un desconocido.

QUINPIE.

Los domingos del andén

Los domingos es indispensable el ir a la estación, hay siempre un ambiente de mujeres bonitas y una vapores hermosa con cruz y a la que nosotros siempre devolvemos.

Estábamos encandados y nos sentamos en un banco. Cruzabas por delante de nosotros estas jóvenes que con una página alegre del vivir... y un amigo dijo:

«Mira esa joven parece un árbol cargado de fruta y cada vez que siento sus alas el regalo de un fruto en su seno».

Y siguiendo las comparaciones dijo a otro: «Puede ser porque es un árbol y con una rama de él... hoy una, mañana otra...».

«¿Que después va a ser árbol? dijo otro: me juego el sueldo por una joven, si no da tres vueltas al andén mientras que los demás las dan... ¡ya agotado!».

Resurre el árbol y amostal... las 14:25 y fueron entrando uno de los demás pasajeros que pasar... A la tercera vuelta miraron al reloj: 14 minutos, la 14:45 a las 15:00. «Has ganado! pero te estapan para domingo que viene que vamos a apostar al árbol y te doy palabra de ganar... ¡ya ya se por quien he de apostar».

AMH.

Nota oficial

Con la natural sorpresa del momento por este Alcaldía, la comendación ofrecida de las obras de construcción de una "Sociedad Anónima", en relación a las gestiones que se están haciendo para adquirir en cualquier momento terreno, local apropiado en donde instalar las dependencias municipales.

Después de haber resultado sorprendente, al conocer el ambiente social como consecuencia de esta decisión, para llegar hasta nosotros las lamentaciones de un gran número de componentes de la Alcaldía Municipal, que se consideraban menospreciados en sus derechos, y ella tiene un natural justificación, por lo que se dirigió del texto lo publicado en uno de los periódicos locales el domingo anterior.

La Corporación Municipal, que como tal debe permanecer al margen de estas intervenciones, para no exponerse de oportunidad al momento de hacer pública su decisión de mantener con firmeza a ejecución de un acuerdo, tomado con toda seriedad de juicio, y que dicho sea de paso, ha de servir al final, en cumplimiento del espíritu de justicia que tal acuerdo inspira.

Tras haber de un asunto de verdadero interés local, está que una vez que se le han escuchado los más aproximados interesados, pero que afortunadamente puede decir que el espíritu público, más en su totalidad, es una muy considerable mayoría, respecto a la necesidad de que desaparezca el actual edificio del Consistorio por las muchas razones conocidas, podrá interpretar una política negativa sistemática a favor de la gestión del municipio, como resultado oportuno a conseguir el cumplimiento del acuerdo, situación que no se podrá lograr y que obligaría a tomar medidas de carácter que dijeren claramente determinadas las acciones de cada cual, para no haber de considerar que para el servicio de una parte autoritaria no deben cesar trabajos de las trabajos desde puntos presentados.

NOTICIAS

DE RIGURIO.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo D. Cipriano Mora. Vuelto a su querido hogar, y mucho tiempo de estancia en los momentos del viaje y detalles de la expedición. Nos dijo que al salir de Madrid en el km. 100 de la carretera de Burgo y en una curva ya conocida ya conocida por el camino peligroso le pasó el coche que él mismo conducía y a causa de una gran torpeza que había cometido la carretera dando tres vueltas en el aire y cayendo en una charca, permaneciendo los dos del coche del coche se cayó, pero hasta que lograron salir, resultando ileso y al ser completamente destruido el vehículo.

Fuimos recibidos por un matrimonio formado por D. Manuel y Dña. María y con ellos con la familia que había llegado antes.

Ya en algunos momentos se van continuando a Burgo, Herrera, Landeron, y en Francia a Pau, Lourdes, Carcassón, París,

Bayona, Harrea, San Juan de Los, San Sebastián, Bilbao, Lángara, Santander, Burgo y Madrid donde llegamos el jueves 11, sin novedad.

Reciban los señores de Mora nuestra felicitación por la gran suerte de haber salido vivos y regresar bien después del gran peligro que pasaron.

No encuentran en señores D. Maximiliano Gómez y D. Octavio Toledo. Una pronta mejoría los desearmos.

Ha estado para Alicante acompañado de su distinguida familia, D. Antonio Carrasco y Yuch, cuando en aquella capital se encontraron.

Lo de semana muchas prosperidades en la capital levantada.

En poco para Alicante, donde tendrá una acogida, hemos tenido el gusto de enterar de la mano de nuestro querido al valiente soldado José María Vizcaino.

Mucha suerte al alcazarito.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO

Medicina general - Consulta de 11 a 1 TRINIDAD E. ALBAZAR DE SAN JUAN

La esposa de nuestro particular amigo Julián Albaladejo Liras, se encuentra enferma aunque no de gran gravedad. Una rápida mejoría le desearmos.

D. José Romero Rey que se encuentra en Alicante recuperando con un distinguido médico ha regresado a casa después de pasar un tiempo de descanso.

Ha estado para Carrión, donde le dio de su nueva residencia nuestro particular amigo D. Luis Masanera acompañado de su distinguida familia.

Con el mismo objeto ha estado para Madrid D. Diego Catalán Fito.

No vende

una casa en el barrio de... Para tratar, con un dueño Arenal 14.

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFO 100 N.º 10

FABRICACION ESPECIAL DE SOMIENS Y PERSIANAS

REPARACION DE MUEBLES Y SOMIENS

TALLERES PINZON LIZCANO, 7

ALCAZAR DE SAN JUAN

Especialidades GONZALES LIZCANO

CHAMPONG EN FOLVO

Sobres a 50 rs para disolver en UN litro de agua y jabonarse la cabeza.

BONQUINA UNTRA
Con abrotano y salicilado
POMADA DE SANTA TERESA
Para la piel

MAQUINARIA PARA BODEGAS MANGAS Y TUBOS DE GOMA PRODUCTOS ENOLOGICOS FERRETERIA "EL LEON" Castelar, 19 ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACENES DE ABONOS DE SOCIEDAD ANONIMA CROS PRIMERAS MATERIAS • ABONOS COMPLETOS OFICINAS: Castelar, 19 Alcazar de San Juan

ANIS BALMASEDA

Desde hace veinte años
LABOR
 eran las empresas...
 y se impone, tanto por sus victorias...
 CRITERIUM DES AIGLONS 1926 (2.ª etapa)
 1.ª Derivas.
 CRITERIUM DES AIGLONS 1926 3.ª etapa)
 1.ª, Merles.
 CAMPEONATO DE BELGICA 1925 prime-
 ro, G. Debaest
 PARIS-BRUXELAS 1925 1.ª G. Debaest.
 VUELTA A FLANDES 1924 1.ª G. Debaest.
 CRITERIUM DES AIGLONS 1926 1.ª G. De-
 baest.
 Ante por la existencia de su fabricación
 ABIERTO EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE ESPAÑA
ANTONIO LEAL ALBERCA

Tirantes-Ligas-Maletas-Pelucas
 Tarjeteros-Navajas-Objetos de Br-
 once. Artículos para regalo. Ex-
 tenso surtido en Perfumería, Pa-
 quetería, Quincalla y Juguetes y
 variedad en artículos para pelu-
 quero lo encontrará en casa
Hijo de Eugenio Santos
 Castelar, 5
 No deje de ver sus artículos y
 precios aun cuando no compre.

Almacén de música
 El más surtido de la provincia
 Pianos R. Maristany, los mejores
 Nacionales. Violines, Guitarras,
 Banjurrias etc. etc.
 Máquinas de escribir **JUVENTA** la mas barata del mundo.
MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1
 Alcázar de San Juan

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
 TUBERIA DE PLOMO Gran existencia
VIGAS I para construcciones,
 existencia en almacén,
 CARBONES PARA FRAGUA
VALENTÍN RUBIO
 Eliseo Alvarez Arenas, 9 ALCAZAR DE SAN JUAN

Aceite extrafino
 purísimo de oliva a comprar todo el mundo al despacho abierto por
ANTONIO ALDERETE
 en el almacén sito en la Plaza de la Fuente frente al estanco de la
 Clotilde.
 Se sirve a domicilio desde 5 kilos
 El que lo prueba se hace cliente por su calidad superior. Probad aun
 cuando sea pequeña cantidad, que volveréis.

PEDRO LUBIAN
 JOYERIA, PLATERIA Y OPTICA
 Gran surtido en toda clase de objetos para re-
 regalo. Esta casa garantiza todas sus ventas.
 CASTELAR, 31
 ALCAZAR DE SAN JUAN

Peluquería Ferroviaria
 SERVICIO ESMERADO 30 CENTIMOS
 SIN PROPINA
 PASEO DE LA ESTACIÓN, 2

Bombas-Prensas-Éstrujadoras
 VENTA
Talleres ALARCOS

FABRICA DE CHOCOLATES
MARIANO DIAZ MIGUEL
 MARCA "LA ROSA"
 ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACEN DE MUEBLE
 DE
LUICIO GONZALEZ
 Especialidad en camas doradas
 CASTELAR, 22
 ALCAZAR DE SAN JUAN



VERANEO 1927!!

Necesita comprar artículos para viaje??

Maletas Piel superior de 35 á 150 pts.
 Maletas Fribonita muy fuertes buen
 tamaño por 12 pesetas
 Maletines de todas clases. Porta-
 mantas. Cajitas Neceser. Maletitas
 propias para Viajantes.
 Enorme surtido a precios más baratos que nunca

**Nuestra larga experien-
 cia en este artículo nos
 permite ofrecer la mejor
 fabricación.**

Vaya a **CASA ESCUDERO**
 LE CONVIENE



SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

"TEMAS LOCALES" REALIDADES

Coincido con un estimado camarada que recientemente trató la cuestión en el colegio alcazareño, al apreciar la imposición de la realidad en todo intento de reformas locales. La realidad, con la lógica contundencia de los números concretos, es para toda idea forjada en las celdillas de la fantasía, al temblor del perro de las tres cabezas, siempre alerta y siempre ladrador. Otro ladrón no menos pavoroso; el de las multitudes, impondrán, al remate, el «vado retro» y el intento quedará malparado en las propias manos del amasador ingenuo que no contó con el frío razonamiento del cálculo aritmético, ni con la existencia de una oposición agresiva en el campo de la opinión.

Pero las mejoras urbanas no se reducen a la creación de servicios prácticamente difíciles, tanto por la imposición aludida de los números, cuanto por exigencias de tiempo mal avenido con acuciamientos de situaciones interinas. Sin olvidar, en absoluto este orden de necesidades impuestas por la marcha progresiva de la vida local, hay atenciones ineludibles, claramente determinadas, unas en la letra escrita de las ordenanzas municipales, otras, en el criterio de la agrupación turnante a quien forzosamente hemos de reconocerle el buen deseo de una sana actuación para lo que precisa poco dinero y menos tiempo pues su elogio, a veces inmediato, puede obtenerse con un «hágase».

Y estas atenciones, a menudo olvidadas, han de surgir necesariamente del fondo de cualquier proyecto de reformas urbanas imponiéndose, con un carácter de preferencia, a todo intento por muy bello y muy halagador que éste fuere. Porque a nadie puede agrader llevar del bracero una guspa hembra que apreste a sociedad ajena, ni habrá quien intente construir un edificio pretencioso en un verdadero circundante, en el que cualquier desaprovisivo ciudadano pueda actuar sin trabas y desahogado, depositando la diaria y abundante ofrenda de sus múltiples desahogos. Jamás en estas condiciones podrá lograrse la admiración de la belleza, aunque se propague a los cuatro vientos con redobles de tambor y trompetazos.

Ya, en Alcazar nos vamos haciendo a las abluciones y respirando a gusto el olor sin olor de la limpieza; pero queda aún el tallito de lo pasado y de algunos residuos del presente.

Elevemos pues, lo considerado como accesorio a primera categoría, y habremos dado un gran paso en la realización de este común afán de remozamiento que, a fuerza de pensarlo, peina ya canas, y dejemos para mejor ocasión—quo Dios nos la procure en breve plazo—esos otros proyectos enemistados con la realidad prosaica y tiranuela de los números.

Tema es éste que, como ya dice el aludido compañero invita a la insistencia. Y aunque vayamos por distintos caminos, volveré sobre el asunto; pero cambiando en lo sucesivo—al menos tal será mi intento, este pergeño abstracto y desaliñado de hoy, por la concreción y la claridad.

Gil Pérez de Marañón.

Vida literaria Las novelas de GONZALEZ ANAYA

Tras un paréntesis de algunos años en el que el nombre de Salvador González Anaya hubo de ser silenciado por los vigías de la actualidad literaria, en virtud de no publicar ninguna nueva obra, he aquí que el ilustre novelista malagueño reaparece con otro libro—noveno de la lista completa de sus obras y quinto en el número de sus novelas grandes—que constituye, sin duda alguna, su creación maestra, y una de las más admirables novelas contemporáneas de lengua española: *Nido de cigüeñas*.

González Anaya pertenece a ese selecto y no muy abundante grupo de escritores españoles de sólido prestigio e indudable valía que, apartados de la vida artificial y convencionalista de la Corte, laboran silenciosos y pausadamente, en unas ansias ni disimuladas envidias, consagrados siempre del genuino sentido que en la vida tiene el verdadero arte literario. Radicado en su cuna de origen, la bella y riente ciudad mediterránea, ha ido troquelando, desde sus años mozos aún no lejanos, esa serie de grandes creaciones novelescas que si ro proclaman un preconcebido e inquebrantable concepto del género, si denotan siempre la gran capacidad artística de su autor, que

había de continuar superándose hasta llegar hoy a esa feliz culminación de sus facultades.

Rebelión, La san-re de Abel, El castillo de irás y no volverás, y Las brujas de la ilusión, que constituyen sus cuatro creaciones novelescas anteriores, y aprobaron paladinamente las cualidades substantivas de su cultivo del género. Y la aparición de cada una de ellas fué motivo para que no pocos de los más grandes representantes de la crítica española ofendieran, sin reservas sus elogios espontáneos y sinceros al gran escritor.

El maestro Gómez de Baquero ha sintetizado, en brillantes párrafos, el valor literario de las novelas de González Anaya. Según el docto académico, éstas son «plenamente mediterráneas por la psicología de las personas novelescas y la psiquis latente en el estilo, donde hay abundancia verbal, descripción, colorido, adjetivos; así como en las almas pasiones claras, transparentes vida exterior o proyecta la impetuosamente hacia afuera; en las que todo habla de un cielo azul intenso, de un sol abrasador, de un ambiente luminoso donde las formas se recortan de un modo triante y preciso de un medio propicio al ruido, al movimiento, de una raza expansiva, voluble, amante de la vida, de carácter donde fácilmente prenden súbitas llamaradas de pasión. Una mezcla de psiquis griega y oriental, ingerta en el viejo tronco de más lejanas poblaciones mediterráneas.

Y como Andrenio, otros grandes escritores y críticos han proclamado las altas cualidades y méritos de la obra de González Anaya. Benavent le compara a Valera por la pulcritud y donaire descriptivos. Cejador refiriéndose a él habla de «riqueza inventiva, de universal cultura, de fuerza trágica, de vigor, y colorido admirables». Manuel Bueno ataba en sus novelas la aseQUIABLE perfección arquitectónica. Hernández Catá, pondera como «va lentamente, sin concepciones ni impacencias, creando». Alomar, Unamuno, González-Blanca, Zozaya y Dionisio Pérez apuntan idénticas características perfecciones con frases no menos expresivas y entusiásticas.

Nido de cigüeñas es, repetimos, la mejor obra del gran prosador, realista e imaginativo a la vez, que hay en González Anaya. Si ya con sus libros anteriores, que responden en ese mediterraneismo señalado por Gómez Baquero, obtuvo éxitos tan resonantes, *Nido de cigüeñas* merece atención y aplauso aún mayores, pues se trata de creación singularmente compleja, de ambiente más amplio, de mayor profundidad ideológica y de más considerable número de tipo. El escenario de Alcazar del Río, hermoso pueblo andaluz a la vez elegante y señorial a la manera sevillana y sobrio místico como los cordobeses, marca un gran acierto en el novelista. Sus descripciones, justas y pintorescas, son de lo mejor que se ha escrito sobre Andalucía—esa Andalucía tan poco conocida por no haberse exaltado de ella, por lo general, más que el aspecto, que ya constituye tópico, de su ca-

pañolismo de pandereta. Pero dentro de ese marco amplio policromo vive un gran universo sentimental, un conjunto de dramatis personae vasto y diverso como pocos, que compendian las pasiones y las ideas todas que se manifiestan en la vida misma proclama para *Nido de cigüeñas* una significación y un valor superiores a los de la llamada novela regional, haciendo de su autor uno de los mejores pintores de Andalucía, sí, pero escritor capaz de lograr igual culminación de inspirarse en otros horizontes.

Ese interés y amenidad característicos en todo cuanto ha salido de la brillante pluma de González Anaya, adquieren aquí una supración admirable. La novela, que tiene más de cuatrocientas páginas, obvécese íntegra en forma epistolar o de cartas que la protagonista—una deliciosa muchacha madrileña transplantada, por obra del azar, a las riberas del Genil, y que es notablemente romántica y sentimental a la vez que inteligente y de amplio espíritu—dirige a una supuesta amiga granadina, narrando así su vida y la de las personas de su círculo de familia y relación. La novela de esta forma no hace caer al gran novelista en monotonía ni pesadez. González Anaya derrocha a sus grandes recursos de maestro de la narración, custodiando en todo momento al lector con las maravillosas graduaciones de color, las agudezas, el relieve y diversidad de ambientes, situaciones y caracteres, todo ello como gemas recanzadas en lo áureo de su prosa de ley.

Rosal Deter

PASANDO EL BATO

No voy a la plaza

No voy a la plaza,
entre otras razones...
porque me fastidia
ver tantos melones.

Y por que me causa
un gran sentimiento
la triste figura
del Ayuntamiento.

Y me contraria
el ver a su lado
la higiénica forma
de vender pescos;
pues sobre una mesa (¿?)
de sabe Eiza cuando
ponen la mariuta
viva y coleando

Casi siempre es fresca
eso es lo que tiene
por algo tenemos
Inspector de higiene!

Los cestos de frutas
sean de aquí o murciano
tienen siempre encima
cuatrocientos manos.

Cada cual escoje
lo que le conviene;
¿es observar esto
las reglas de higiene!

No voy a plaza
ya sabéis por qué...
cuando ésto se arregle
entonces iré...

¿Quién mejor?

.....
ese le inutiliza ya la fuente
para que no deje en paz
Leandro Gómez

Ésto D. Leandro decía
en un trabajo reciente

—como verán me aludia—
por mi lata con la fuente.

Y se advierte claramente
que di forma origin
pide también una fuente
¡gracias señor concejal!

Ya creo llegado el momento
de que la pongan, lector
uno del Ayuntamiento
la reclama! ¡quien mejor!

M. Romero.

SEMBRAD!

Que pródigo la mano
derrama la semilla ge-er si
sin la codicia de... (¿?)

Sembrad, ¡suro que así se
la ha maxidad en-ra

y la ofrece la ter-ura de u-...
al rico germen de la sene l-ra
que pueda dar hasta la vida al i-eno.

Sembrad... pero jam-ís se si-
quien ha de ser el seg-idor mañana...
que es una prueba de virtud e-ist ana
el no mirar a quien el bien he-ci-...

¿Qué importa que el invierno de la vida
termine nuestro mundanal destino?
¿no lleva el hombre un resplandor divino
sobre la noble frente esclari-cida?

Preséntese un mañana en el incierto
horizonte brumoso de las hor-...
en que serán espigas tentadoras
las granas que hay bajo el ter-ulo muer-
(10)

Sembrad; con la alegría en el sembrar-
(11)

haced de vuestro co-ación semilla,
y el embrón luminoso de la idea.
Entras el puch-... na-d. ci lo cant-
ala, burí, crí-sil, pal- nos y qui la
para el amor a lo futuro-er.

Cirilo Muñoz Sobrino



NUESTRAS VISITAS

Sonrisas de la calle

Proemio

(Vamos hacer una visita a las Máquinas Wertheim), dijo uno de la redacción.

Sí, es mi propósito llegar a todos sitios con nuestro Crispín, para estimular unas veces y otras para aplaudir todas las manifestaciones de Alcázar de San Juan.

Tropezarás con muchos inconvenientes; los prejuicios, la indiferencia, el medio ambiente.

Dejarme de medio ambiente y prejuicios, eso es un tópico para disculpar estos mismos defectos que indicamos. Yo cumplo la difícil misión que me he encomendado de llamar a todas las puertas para pedir una limosna de caridad y una sonrisa de aprobación; si todas las puertas no se abren a nuestra llamada, no es por falta de sentimientos de cultura, es por que no tenemos la confianza necesaria para que depositen en nosotros, su honor, sus intimidades, y debemos llamar una y mil veces hasta que abran y pongamos el corazón en sus manos para decirles: depositar vuestras alegrías, vuestro esfuerzo, que nosotros lo engrazaremos en el collar de nuestra fantasía para adornar vuestras virtudes y sacrificios como homenaje de respeto y admiración.

Yo cuando voy a un sitio animado de un deseo noble y me cierran la puerta, no se me ocurre pensar nada malo de ellos, si no que me recrimino porque mis actos no serán la suficiente garantía para ser bien recibido, y multiplico mis facultades para ser más perfecto y alcanzar este don.

A mí, no me ofende nunca el que mis sentimientos sean mal interpretados, el que se ofenda por esto, es porque no iba con buena intención y descubrieron su malicia.

(Y cuando vamos a ir)...dijo uno.

No lo sé, yo dejo todo a la madre Custodia y ella me proporciona la ocasión.... ¡Mira por donde va el dueño de las Máquinas Wertheim!...Vamos hablarle.

Llegamos con un poco de temor, hemos recibido tantas amarguras en nuestra labor periodística, que sentimos un poco de miedo a cada nueva tentativa.

A nuestros desenos ha contestado este señor de palabra sonora, enérgica, donde palpita un hidalgo español.

Aplaudo las iniciativas de su periódico y pueden ir cuando gusten y disponer de lo que crea preciso para su información.

Han sido estas palabras, una música alegre que nos ha llenado de gratitud, y recordamos la parábola del sembrador, que vertió la semilla buena por la tierra y la que cayó en peñas no la llevó el viento, pero la que dió en tierra de labrantío dió el fruto en pago al esfuerzo del sembrador.

(Podría darnos algunos detalles para ir preparando material para nuestra información...)

—Con mucho gusto.

—Dígame: ¿De donde proceden las máquinas Wertheim?

—De Frankfurt-Main (Alemania); pero hoy en día, para orgullo de nuestra Patria, se construyen en España; en San Martín de (Barcelona) y en Flansa (Gerona) por obreros especializados que no tienen que envidiar a los mejores del mundo, y ésta máquina producto del obrero español, ha ganado un concurso por el Estado, para curso de enseñanzas en las escuelas y por R. D., han sido admitidas, repartiendo por España un crecido número.

—¿Y que labores se pueden efectuar?

—Desde nuestro típico encaje de bolillos hasta los bordados fantásticos del Japón; bordados estilo inglés, Richelieu, Rococo, Watemberg, y el célebre encaje de Irlanda, el de liruajas que recuerdan el calado y misterio de melancólicas Catedrales el mejicantidos, y mayor sensibilidad. no de colores rayados, el de Tenerife... pudiéndose emplear el punto de terciopelo, encaje de bolillos, blonda y bordados en oro y plata, y en todos los matices. Confeccionándose todas las prendas íntimas y exteriores de la mujer, y todos aquellos adornos de la vida y del hogar.

—(Es muy difícil conseguir aprender a bordar?)

—Tiene muchas dificultades, es un aprendizaje donde se necesita la constancia y delicadeza de la mujer. Alcázar tiene varias señoritas que podrían presentar sus trabajos en una exposición y que son el orgullo de nuestro esfuerzo que calladamente efectuamos sin otro interés que demostrar la virtud de nuestras máquinas.

Nos despedimos y... quedamos aplazados para el día siguiente ir con el fotógrafo a sorprender esta colmena de abejas que tejen su ajuar con los hilos invisibles de la virtud.

Nuestra visita

Al pasar quedamos sorprendidos por el número de discípulas que, alineadas ante los tableros parece una academia de bellas artes, que copiaran un modelo que estuviera en la plataforma. Vara de Rueda el fotógrafo es en esta ocasión el modelo de galantería que estrena a la concurrencia buscando una expresión alegre que dé un conjunto armonioso lleno de simpatía para nuestro «CRISPÍN».

Calladamente me dice mi acompañante: —Fíjate en este instante que todas miran a un punto, qué ojos son los que más brillan; qué labios más rojos, y qué rostro te gusta más.

—Para mí, en este momento, este grupo de cabezas bonitas es solo una mujer, buena hacendosa, que me ha confiado y a quien

respeto y miro como a una hermana, dejando mis defectos de hombre en la puerta pensando solo en la propia estimación y en aquellos que me hicieron el honor de confiar de mí; por otra parte, que si yo, hubiera tenido que elegir entre varias, hubiera escogido la más fea; porque un sentimiento de piedad; se apodera de mí, y me domina, sacrificando todo mi ser a esta virtud.

—Entonces... ¿has elegido siempre la más fea?

—No, pero lo he hecho asistidamente sin que mi elección pudiera ofender.

El fotógrafo este gran simpático Vara de Rueda ha dado por terminada su misión, y con su gracejo peculiar ha dicho a tan admirable conjunto:

—Ahora Nospí os dirigirá la palabra.

El donaire de Vara, nos coloca en una situación cómica, y de repente pensamos que esta palabra dicha sin importancia y por arrancar una sonrisa, es la que debiera haber sido esta intervención, una breve conferencia, sobre el hogar, dando la pauta de su embellecimiento, y estimulando para que pongamos en él nuestro sello personal, y preguntáries una a una, como desearían constituir los interiores de su vivienda.

Pero la falta de preparación... la impaciencia se lleva esta idea y empezamos nuestra información de labores. La señora profesora atentamente y con una cultura artística poco común, nos ilustra de los trabajos efectuados bajo su dirección.

Sobresalen una cocha punto de Malla sobre tal, dibujo de la profesora, que es maravillosa y parece como si estuviera tejido con hilos de luz.

Un tapete de colores, de expresión infantil y una toballa de puntos variados que es un alarde de buen gusto y un tapete de thé que quisiéramos colocar en nuestra mesa trabajo para escribir sobre él secretos de amor...

De una señorita que recuerda la Victoria de Samotracia; nos presentan unos cojines bordados en perlagris que son dignos de un camerino oriental para colocar el chapín de una hija del sol.

Contemplamos una infinidad de labores de buen gusto y lo preguntamos a una señorita que está cerca de nosotros:

—Y V. ¿no presenta nada?

—No, yo estoy aprendiendo.

Y en la expresión sencilla de su frase comprendemos que estas alumnas que no presentan nada son dignas de nuestra admiración porque sabemos que en el arte, no sólo tiene valor el trabajo conseguido, sino aquél, que es dominio solo de la imaginación y aplaudimos este deseo de trabajar por conseguir el fruto del arte, que nos dá por recompensa la purificación de nuestros

Preguntamos si hay alguna señorita que conozca el dibujo, y nos señalan a una que distante de nosotros, sonrío ruborosa vibrando la sonrisa en su rostro, como el eco de una campana en la serenidad de un paisaje.

Nos despedimos y nos llevamos una impresión agradable, al salir, me dice mi amigo:—¿Que vas a decir?

—No lo sé—le contesto—buenas tantas ideas dentro de mí; pero lo que haré resaltar, será esta labor oculta que hace la mujer por embellecer la vida. Estas labores trenzadas con los sueños de la juventud, que nosotros no vemos, y que ellas día tras día van tejiendo como una ofrenda a la virtud de la familia, santificada por la moral cristiana y que nosotros no apreciamos en todo su valor, por nuestras trivialidades modernas, sin comprender que estos trabajos que la mujer dedica al hogar son como las pajas aliadas por el pico maternal de la hembra para constituir el nido, que tiene la blandura de regazo y unción sacramental.

Nospí.

Carta abierta a Clemente Cruzado La mujer y el artista

¿Que malparada dejas a la mujer en tu comentario al consultorio de «Crispín»?

Sinceramente, yo creo que no se puede generalizar así como lo haces, juzgando tan severamente a todo un sexo, tomando como premisa la opinión emitida por una pequetísima parte de él. Las mujeres todas no son prosaicas, calculistas, rutinarias, negación de toda generosidad como tú afirmas. La mujer no es sencillamente más que el hombre-varón, pero más sensible que éste, más pronta a la emoción, a la generosidad y al sacrificio. El artista, que es amante y creador de arte, de belleza no padece en modo alguno renegar de la mujer que es su Musa, su fuente de inspiración, su ideal. Lo que ocurre al artista, al gran imaginativo en sus relaciones con la mujer es que la idealiza exageradamente, y en el choque brutal con la realidad vé, que la que elevó al rango de diosa, tiene los pies de barro como ser humano que es.

No puede quejarse el artista de no ser amado por la mujer; ésta ama instintivamente lo bello, lo original, y el artista es algo único y distinto en su lucha, en su buceo de nuevas bellezas, de horizontes inexplorados; la mujer, cuanto más culta es, más desprecia lo vulgar, lo manido lo rutinario. Los bobemios desahucados por la Puerria del Sol y sus aldeanos, saben bien que la mujer no es artista con el artista y que muchas veces el Becerro de Oro fue despreciado y sirvió únicamente de «pagaño» y hazmer-reir.

Es indudable que el triunfador, tanto en la vida toda, tiene la admiración de las mujeres y con sus mimos y preferencias; pero esto mismo, más que de remora puede servir de alcaide al artista luchador. Nada más natural que el lauro el vencedor, pues el que en buena lid, noblemente, se ha encumbrado es innegable que demostró superioridad sobre la masa anónima.

Por otra parte, las que aman al triunfador por el triunfo, llevan en sí misma su castigo: los que se encumbran padecen generalmente de Narcisismo, están enamorados de su «ego» y no es la constancia su principal virtud; además y naturalmente, el triunfador desconoce de quien llega a él el día del triunfo.

El amor debe ser «algo» más que la unión de dos sexos; sino es primordialmente la identificación de dos almas, no merece el nombre de amor y no puede ser perdurable ya que extinguiría el deseo, que es animadidad, viene el hastío. He aquí porqué el artista, el hombre espiritual, no puede interesar la mujer vulgarota que es toda instintos groseros y se entrega a la riqueza material o se enamora de un tipo nimoso figurin o de pelo ondulado, sin examinar al cebojo hay un alma o serrín.

Aparte de que no solamente hay sacrificio en la mujer que ama al artista-luchador de la pluma, pincel o buril. ¡Y tanto sacrificio callado hay en la vida diaria y vulgar de muchas mujercitas de obreros, de burócratas! Cuántas merecerían pasar a las páginas del Martirologio.

Y más puro aún que el beso que dió el divino escultor Miguel Angel a la estatua ideal mármol al fin, es el que deposita en la frente de una madre, mujer y símbolo viviente de bondad, de generosidad, de sacrificio.

Pedro Rodríguez Gasa.

Madrid Agosto 1927.

LILLO PELUQUERO

ofrece sus servicios a domicilio

Dirigir: Japón de Pedro R. Gasa, Octubre 29

A D. Leandro Gómez Sobrino, con todo respeto

*Como el ser agradecido es de nobles corazones
y sus versos me han causado abundantes emociones,
y de ingrato yo no quiero que me tengan que tachar
a mi musa de recurrido, pues sin ella nada valgo,
para ver si con su ayuda, de este empeño atroz salgo,
y al maestro y al poeta, a mi vez puedo ensalzar.*

*Yo quise seguir la senda de Boscán y Garcilaso,
yo he intentado varias veces penetrar en el Farnaso,
y el auxilio de las musas y los genios implorar
pues hoy contester quisiera, las estrofas cadenciosas
que un poeta alcazarero muy amante de estas cosas,
a los pobres versos míos se ha dignado dedicar.*

*Pero fueron mis esfuerzos siempre estériles y vanos,
porque apenas apelié yo la pluma entre mis manos,
la musa de mí se aleja sin mostrarme compasión
yo espero que me ilumine con su rica fantasía
para con mis pobres versos responder a la alegría
que los suyos han causado a mi pobre corazón;*

*Gratamente recordando los pastores de mi abuelo,
imitarlos he querido y que fueran mi modelo,
pues quien se llamó en el mundo José Gabriel y Galán
mereció mis simpatías por poeta y por cristiano,
por su natural sencillez, por su genio soberano,
por su musa campesina, por sus obras de titán.*

*Esperemos a que Clio amortigüe sus rencores,
y a mis ruegos accediendo y escuchando mis dolores
con el soplo de su aliento me quisiera acariciar
y al momento agradecido con mis rimas ensalzara,
al maestro que en estrofas de cadencia suave y clara
mis ensayos de poeta ha querido estimular.*

Miguel Zapatero.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CAPITAL: 325 MILLONES DE PESETAS

MADRID

Por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Administración y a partir del 1.º de Septiembre próximo, se pagará contra el cupón n.º 11 a las acciones preferentes un dividendo a cuenta de pesetas 7,94, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o Filiales:

Banco Hispano Americano
Banco Urquijo
Banco de Bilbao
Banco Hispano Colonial
Banco Marsans, S. A.
S. A. Arnús Gari
Banco Urquijo Catalán

Madrid 11 de agosto de 1927.—Gumersindo Rico, Consejero Secretario.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO

Medicina general.—Consulte de 11 a 1

TRINIDAD A. ALCAZAR DE SAN JUAN

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO X.º, 10

FABRICACION ESPECIAL DE

SOMIERES Y PERSIANAS

REPARACION DE MUEBLES Y

SOMIERES

TALLERES PINZOR LIZCANO, 7

(ANTES SOBETEL)

ALCAZAR DE SAN JUAN

Teatros

PRINCIPAL

El lenguaje del cine es la música. En el silencio y la oscuridad las notas musicales son palabras que dicen las penas y alegrías del actor de la pantalla.

Y es tan importante esta afirmación, que nada más disonante que en una escena de gran emoción escuchar la música chabacana de un fofo... ha de estar en consonancia y es cuidado que se le encasilla al músico que con su tacto de artista ha de buscar las frases musicales más apropiadas a la escena que se desarrolló o al gesto del actor.

Demetrio... este músico humilde que pone toda su alma en los estudios de los grandes maestros—Bethoven—Litz—Brodine—Chopin—Paderewski—ha conseguido tal comprensión con la película proyectada, que escoge de su repertorio, lo mejor para apropiarlo a la escena como si hubiera escogido el espíritu del actor para hacerle música que comunica al espectador hasta hacerlo llorar.

En lo sucesivo en un estudio que ha de hacer de películas que se proyectarán, anunciará con el programa de este cine, el concierto musical apropiado.

Concierto para el domingo durante la proyección del cine

- 1.º.—LA DOLORES, Pasacalle de la ópera
- 2.º.—LA PISCINA DE BUDA. Invocación y Danza sagrada.
- 3.º.—LA BODA DE LUIS ALFONSO intermedio.
- 4.º.—TRIO SERENATA (Piano solo) BEETHOVEN.
- 5.º.—EL GATO MONTÉS. Fantasía de la Ópera Española.
- 6.º.—DANZA V de Granados, (Piano solo)
- 7.º.—LA ALEGRÍA DE LA HUERTA Pastata.

NOTICIAS

Señor Director de Crispin.

Como V. sabe en el número anterior me quedé en el uso de la palabra y voy a continuar si hay en el próximo número un pequeño espacio en las columnas de este periódico. No quiero molestar a V. ni a nadie pero si quiero evitar ciertos horrores y comentarios, que existen con motivo de si se debe suprimir o no la propia, es el menos número la opinión de que no debe suprimirse pero las razones son de estos señores por lo visto porque hay que aumentar el precio a los artículos y en este sentido parece que se fundan. Claro que tener dependientes y no pagarlos es muy bonito en ese caso todos sentiríamos riños que nos sirvieran, pero para gozar de estas comodidades es necesario pagarles, y valla, que nos conformáramos con uno. Esta mani-

ALMACENES SAN ANTONIO

CASA ALMENDROS—Ramón y Cajal—Castelar

Concedida a esta casa la exclusiva para la venta de la última y sorprendente creación, de las más exquisitas Colonias y Lociones

"DULCINEA Y SENORIAL"

OFRECEMOS A GRANAL:

"DULCINEA" de intenso perfume 6 pesetas litro.

"SENORIAL" de triple esencia 12 " "

También ofrecemos Colonias sueltas de muy variados perfumes desde 3 pesetas litro en adelante y en sus respectivos frascos de origen, todas las marcas y la célebre

CARMELA a 4'25 IRASCO.

Dirección Postal: JOSE ALMENDROS Alcazar de San Juan

Imp. Vda. de R. Alamiqoa.—Alcazar

MAQUINARIA PARA BODEGAS
MANGAS Y TUBOS DE GOMA
PRODUCTOS ENOLOGICOS
FERRETERIA "EL LEON"
Castelar, 19 ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACENES DE ABONOS
DE
SOCIEDAD ANONIMA CROS
PRIMERAS MATERIAS • ABONOS COMPLETOS
OFICINAS: Castelar, 19 Alcazar de San Juan

festación queda a criterio de la opinión. ¿se debe pagar a nadie su trabajo por medio propia? Y el que no la da ¿se le debe prestar sus servicios?

Continuará.

Sr. Director de Crispin

Muy señor mío: Teago, la gran satisfacción de comunicarle en mi nombre y en el de este Ayuntamiento que gratamente sorprendidos por la idea de solicitar la Cruz de Alfonso XII para el culto escritor manchego Angel Dotor que tanto está haciendo por la Mancha, me adhero a tal homenaje y deseo fervientemente sea llevado a cabo felizmente para honra del interesado y satisfacción del maestro nacional señor Sobrino, que con tanto ardor y entusiasmo trabajó para poder ofrecer en acción de tan preciado galardón a quien honra la tierra en que nació.

Suyo affmo a. e. q. e. s. m.

Luis Cepeda.

Algranos en extremo la presente carta que demuestra una vez más, lo mucho que interesa a nuestro Ayuntamiento toda labor en pro de la Mancha, y más por tratarse de nuestro querido compañero Angel Dotor que tan gran labor efectúa en periódicos y revistas mundiales, en beneficio de esta tierra tan desahogada y olvidada por todos.

El sábado contraigo matrimonio en en la Parroquia de Santa María, Ramón Lizano é Ignacia Castellanos.
Les deseamos eterna luna de miel

Ha salido para Sigüenza donde pasará una temporada, D. Domingo Piñilla con su encantadora hija Gloria.
Les deseamos tengan buen viaje y les sea grata su estancia en dicho punto.

Días pasados fué ascendido a Comandante por méritos de Guerra nuestro amigo Don Alfredo Galera Paniagua, Capitán de la Melalaj) sili ana de Tetnan.

VARIETÉ

Pronto saldrá a la venta el libro de Rosendo Wazare, "RETABLOS DE MUJER."

Talleres Mecánicos

DE O. VILLAJOS

AUTOMOVILES - MAQUINARIA
Trinidad 19 - Carretera de Criptana

Odontina G. Lizcano

Quita instantáneamente el dolor de muelas

Se vende una casa en el Altillo de Borja 10.

Para tratar, con su duenda Arenal 14.
Se ofrece un buen oficial de Confitero. Razón en esta imprenta.

Especialidades GONZALEZ LIZCANO
CHAMPOING EN POLVO
Sobres a 30 cts. para disolver en UN litro de agua y jabonarse la cabeza.
RONQUINA EXTRA
Con albatano y salitnado
POMADA DE SANTA TERESA
Para la piel

ANIS BALMASEDA

Desde hace veinte años

LABOR

crea los campamentos y se impone, tanto por sus victorias...

CATERPIER DES AIGLONS 1924 (2.^a etapa)

1.^a etapa

1927: ALAMON DES AIGLONS 1926 (3.^a etapa)

1.^a etapa

CAMPEONATO DE BELGICA 1925 primer

etapa

1924-1925 1.^a G. Debaest.

1925-1926 1.^a G. Debaest.

1926-1927 1.^a G. Debaest.

CAMPEONATO DE BELGICA 1928 1.^a G. Debaest.

1929 1.^a G. Debaest.

1930 1.^a G. Debaest.

1931 1.^a G. Debaest.

1932 1.^a G. Debaest.

1933 1.^a G. Debaest.

1934 1.^a G. Debaest.

1935 1.^a G. Debaest.

1936 1.^a G. Debaest.

1937 1.^a G. Debaest.

1938 1.^a G. Debaest.

1939 1.^a G. Debaest.

1940 1.^a G. Debaest.

1941 1.^a G. Debaest.

1942 1.^a G. Debaest.

1943 1.^a G. Debaest.

1944 1.^a G. Debaest.

1945 1.^a G. Debaest.

1946 1.^a G. Debaest.

1947 1.^a G. Debaest.

1948 1.^a G. Debaest.

1949 1.^a G. Debaest.

1950 1.^a G. Debaest.

1951 1.^a G. Debaest.

1952 1.^a G. Debaest.

1953 1.^a G. Debaest.

1954 1.^a G. Debaest.

1955 1.^a G. Debaest.

1956 1.^a G. Debaest.

1957 1.^a G. Debaest.

1958 1.^a G. Debaest.

1959 1.^a G. Debaest.

1960 1.^a G. Debaest.

1961 1.^a G. Debaest.

1962 1.^a G. Debaest.

1963 1.^a G. Debaest.

1964 1.^a G. Debaest.

1965 1.^a G. Debaest.

1966 1.^a G. Debaest.

1967 1.^a G. Debaest.

1968 1.^a G. Debaest.

1969 1.^a G. Debaest.

1970 1.^a G. Debaest.

1971 1.^a G. Debaest.

1972 1.^a G. Debaest.

1973 1.^a G. Debaest.

1974 1.^a G. Debaest.

1975 1.^a G. Debaest.

1976 1.^a G. Debaest.

1977 1.^a G. Debaest.

1978 1.^a G. Debaest.

1979 1.^a G. Debaest.

1980 1.^a G. Debaest.

1981 1.^a G. Debaest.

1982 1.^a G. Debaest.

1983 1.^a G. Debaest.

1984 1.^a G. Debaest.

1985 1.^a G. Debaest.

1986 1.^a G. Debaest.

1987 1.^a G. Debaest.

1988 1.^a G. Debaest.

1989 1.^a G. Debaest.

1990 1.^a G. Debaest.

1991 1.^a G. Debaest.

1992 1.^a G. Debaest.

1993 1.^a G. Debaest.

1994 1.^a G. Debaest.

1995 1.^a G. Debaest.

1996 1.^a G. Debaest.

1997 1.^a G. Debaest.

1998 1.^a G. Debaest.

1999 1.^a G. Debaest.

2000 1.^a G. Debaest.

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

... de los artículos para el viaje...

Almacén de música

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores Nacionales. Violines, Guitarras, Bandurrias etc. etc.

Máquinas de escribir JUVENTA la más barata del mundo.
MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1
 Alcázar de San Juan

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS 

para construcciones,
existencia en almacén.

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Euseo Álvarez Arenas, 2

ALCAZAR DE SAN JUAN

Aceite extrafinó

purísimo de oliva a comprar todo el mundo al despacho abierto por

ANTONIO ALDERETE

en el almacén sito en la Plaza de la Fuente frente al estanco de la Ciudad.

Se sirve a domicilio desde 5 kilos

El que lo prueba se hace cliente por su calidad superior. Probad aun cuando sea pequeña cantidad, que volveréis.

PEDRO LUBIAN

Joyería, Platería y Óptica

Gran surtido en toda clase de objetos para regalo. Est. casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR, 31

ALCAZAR DE SAN JUAN

Peluquería Ferroviaria

SERVICIO ESMERADO 30 CENTIMOS

SIN PROPINA

PASEO DE LA ESTACIÓN-2

Bombas-Prensas-Estrujadoras

VENTA

Talleres ALARCOS

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACEN DE MUEBLES

DE

LUODIO GONZALEZ

Especialidad en camas coradas

CASTELAR, 22
ALCAZAR DE SAN JUAN

VERAÑO 1927!!

Necesita comprar artículos para viaje??

Maletas Piel superior de 35 á 150 pts.
 Maletas Fribonita muy fuertes buen tamaño por 12 pesetas
 Maletines de todas clases. Portamantas. Cajitas Neceser. Maletitas propias para Viajantes.

Enorme surtido a precios más baratos que nunca!

Nuestra larga experiencia en este artículo nos permite ofrecer la mejor fabricación.

Vaya a **CASA ESCUDERO**
LE CONVIENE

CRONICAS

SEMANARIO INDEPENDIENTE • LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE

EVOLUCION Y LIBERTAD

En el orden gradativo de la evolución, todo responde a precisiones puramente matemáticas.

Nada hay que conduzca a fines más engañosos como el concepto que se tiene de la libertad del hombre. Los caracteres humanos, no se manifiestan como quieren, sino como pueden, y nadie puede dar más notas que las que corresponden al caudal de experiencias vividas, las que tienen por objeto desenvolver sus aptitudes en la escala ascendente del progreso.

Se habla de una manera absoluta de la existencia del libre albedrío y ésta libertad, hay que confesarlo; solo es relativa y amoldada a la esfera de conocimientos que cada cual posee.

Dentro de esta esfera que podemos llamar el círculo máximo de su razón, donde gira su voluntad, es donde se fraguan sus posibilidades y como la voluntad nunca lo llena en toda su extensión, de aquí el descubrimiento de la conciencia ante el deber que es el que entraña en todos nosotros el concepto de la responsabilidad causa que alienta nuestra regeneración. Eso de querer es poder, queda por tanto reducido al límite de nuestras percepciones sin que el extremo de nuestras aptitudes pueda en ningún caso alcanzar más exilios, que los correspondientes a nuestro horizonte moral e intelectual.

Sin embargo y a pesar de reconocer la limitación de nuestras facultades, por el hecho de ignorar concretamente hasta donde llegan estos límites y no poder saber cual es el radio de acción de nuestras posibilidades, nos queda siempre alguna perspectiva de expansión y de aquí el estímulo de la perseverancia para ir trascendiendo dificultades que a primera vista parecen insuperables, con lo que vamos elaborando nuestro progreso forzando límites que equivale a fijar potencialidades.

En la ignorancia de nuestros poderes, está por tanto impuesta la grandesa de la ley evolutiva, pues de otro modo, se mermaría la actividad; pero hay que buscar en esta el justo medio, es decir, ni desconfianzas ni exaltaciones.

La inteligencia, el sentimiento y la voluntad. He ahí las tres cualidades que marchan paralelas en su desenvolvimiento, constituyen el carácter del hombre verdaderamente equilibrado. La inteligencia sin el sentimiento, se precipita en todos los egoísmos y anhelos de utilidad privada; el sentimiento sin la inteligencia degenera en escrupulosidades místicas y enfermizas y en ambos casos se viola la voluntad.

En todas nuestras impresiones y sensaciones hay que sensibilizar la inteligencia e intelectualizar la sensibilidad. Pensar sin sentir, es algo; sentir sin pensar es mucho; pensar sintiendo y sentir pensando, eso es todo.

Por la combinación y contraste de tales cualidades, se genera la diversidad de inclinaciones morales e intelectuales que se observan en la sociedad influyendo notablemente los contactos, sugestiones y otras mil circunstancias del medio ambiente, hasta el extremo de existir tantos caracteres como temperamentos y como cada carácter obedece a un temple, sean cuales sean las discrepancias que separan a los hombres entre sí, tanto en el pensar como en el sentir y obrar dada nuestra comunión de origen, propiedades latentes y fines evolutivos, se impone el concepto de la fraternidad, erigiendo en soberano el sabio aforismo de que a mayor piedad mayor ofensa.

En estos sanos principios se sustenta la exclamación de Jesús en el Calvario «Perdonadlos señor que no saben lo que se hacen.»

R. Laguna.

Crónicas

(Cuando las madres lloran...)

Al gran poeta festivo Mariano Romero, con todo afecto.

Conoció a una mujer de moza, en esa edad floreciente y risueña de las alegrías vírgenes, de las sanas despreocupaciones en que las esperanzas viven sueltas ajenas a todo dolor y las risas estallan al menor movimiento de los labios.

Transcurrieron unos cuantos años y volvió a verla, siendo ya juventud desbordada por la misión natural y exaltada de la maternidad y siendo también pasionaria de ilusiones rojas, por el dolor lacerante de llorar ante el recuerdo de su hijo muerto.

Fue brusca la impresión recibida; la diámetro diferenció; el cambio revelado, el contraste de polos opuestos, se manifestaba en el rostro como sistema irónico y cruel de las vicisitudes amargas de la vida.

Y yo pensé; una madre, como otras muchas madres, aguzado en el vaso de la profunda pena, el dolor más agudo y agotador de la existencia.

Me imagino toda la angustia silenciosa y desgarradora que plúctea en sus corazones

y volvió a pensar: nunca más grande ni más hermosas las mujeres cuando las madres lloran.

El contraste de los crespones negros que cercan los rostros, haciendo resaltar más estensiblemente la palidez de la cara como cambiantes de nácar; los ojos tristes y apagados bañados en los brillantes móviles de las lágrimas y las palabras dulces, arruyadoras, sentimentales, que por ir envueltas en acervo dolor, son como suspiros y sollozos de poesía sangrante y dolorosa, nos dan la atroz impresión de vislumbrar sus almas, clavadas en los suplicios de los penosos calvarios.

¡Ah... cuando las madres lloran...! Dolor santo el de las madres; dolor por eso mismo por haber sido madres; por hacer en sus entrañas esa bendita multiplicación de los consejos bíblicos, por dar vidas nuevas con jago y peligro de su misma vida; por esa las madres cuando la traidora muerte arrebató a sus hijos, surgen de sus pechos gritos impetuosos que parecen de leona herida pasando inmediatamente al sollozo cuando y arrullador, ante lo imposible de revelarse contra la fatalidad descarnada de los inexorables destinos.

Y es entonces cuando expresa con las dejuras de sus ojos, el raudal abundante de sus acongojados y hermosos sentimientos,

que salen envueltos en esos prolongados y martirizables suspiros que sutiles y delicados se quebran a flor de labio.

Con la muerte de los hijos se tronchó la rama frondosa retoñadora de las vírgenes alegrías, y se esfumaron las claridades de aurora lamidas por el espesor de las tenebrosidades.

Conoce la mujer madre, la muerte del hermano, del esposo, del padre como mandato doloroso de la fatalidad natural que a todos nos iguala, pero no concibe ni se resigna a que esa misma ley inexorable que pone fin a la existencia, le robe el fruto de sus entrañas, que parió con dolor resignado y sufrido.

Por eso, de dolor de los dolores el suspiro prolongado y el llanto abundante, que se escapa de los pechos y de los ojos cuando las madres lloran.

Son esperanzas desvanecidas (las que se van, son ilusiones en flor las que se marchitan, son risas que dan el último adiós, son todos los ramilletes de amores lejanos que se deshojan ante los restos inertes del hijo muerto, concentración de todas las energías y de todos los afanes que hacían grata y apetecible la vida.

Es tal vez el trance para la madre, momento único donde por despreciarlo todo, le aqueja hasta las riquezas materiales, únicos espejos siempre engañosos y halagadores, aun en las vicisitudes amargas de la vida que sufre los rebotes de las asechanas.

Nunca más bendito el timbre dolorido de la palabra, nunca más puras y cristalinas las lágrimas, nunca más impresionante el sollozo, nunca más revelado el dolor en los rostros de cera, que cuando las madres lloran por los hijos muertos.

¡Cuando las madres lloran...!

Emilio Penagos.

PASANDO EL RATO

-Festejos-

La feria se aproxima,
y aun no sabemos
que festejos preparan;
yo lo seremos.
Algunos aseguran...
(¿tendrán razón?)
que piensan echar el resto
la comisión.

Para que esto sepamos
chicos y viejos
que tiren el programa
de los festejos.
Y nos informaremos
si falta al fin
algo, que hacer podamos
los del «Crispín»
Que un festejo pensamos
hacer de valde
si tenemos permiso
de nuestro Alcalde.

Por si lo conseguimos
que no dudamos
voy a decir a ustedes
lo que pensamos.
Será nuestro festejo
muy poco fino,
puesto que premiaremos
al más pollino.

(Si discurren ustedes
cual yo discurre
verán que es cosa justa
premiar a un burro.)

¿Que al premio serán muchos
mercedores...?

¿Que tiene inconvenientes?
¡Jo sí, lectores!

Por esto habrá un jurado
muy competente

que ha de otorgar
zinceramente
(Como de esta manera)
sin ser premiado
guardaremos el premio
para el jurado)
Seguro habrá berbenas
música y cine
y alguna que otra cosa
que se origina.
Si esto es cierto estaremos
divinamente...
ya no le falta al pueblo
más, que la fuente.

H. Romero

Comentario

Los escritores espontáneos

A mi discípulo en un tiempo Luis Villaseca Sanz, de Madrid

Hace bastantes días me prometí a mí mismo el hacer un comentario a los escritores que llevados de su ilusión producen espontáneamente un artículo a su modo. Mi primer intento fue titularlo «a los novelistas» pero en ese grupo soy un soldado y mejor me pareció el del epígrafe

El escritor espontáneo trata sus asuntos con la crudeza repetida de la realidad, le dá la poesía dulce de un diálogo llegando claro está, a la doble inserción de conceptos, conceptos que implican y sugieren el sentido buscando al artículo o crónica.

Por lo regular todos estos escritores, tienen cultura y carecen de ella toda vez que el mucho deseo de decirlo todo les impide expresar lo que desean.

Estos escritores se creen formados con un público apropiado a su firma, sin saber que ese público no existe. Es un error de su inocente ilusión el creerse tal aserido, por la razón de que el público no es catequizable tan prontamente y además de que es peor convencer a todos aquellos que pertenecan al analfabetismo de la cultura, que a los cultos. Aquellos se creen, dentro de su insignificancia, menosprecian aquel que sabe ridiculizarlos y que sus trabajos tienen que pasar forzosamente por sus manos para su andalmo ficticias.

El escritor espontáneo tiene una ventaja entre las muchas buenas, y es la de que casi siempre sus pensamientos se asemejan a los de los profesionales del periodismo y son por ello buenos y están directamente en relación con lo que escriben que siempre es un triunfo. Quieren ser poetas y así lo demuestran. Quieren ser poetas de la prosa vida, y así se esfuerzan para expresarlo; pero lo principal el pensamiento, ese loco pensamiento lleno de ideas, motivos y conceptos, ese pensamiento que es una oración, no se riende tan fácilmente a la realidad.

Estos escritores creen que elevando su pensamiento está todo hecho y adquieren una actitud para que el alma, como dijo Víctor Hugo, ante ellos esté de rodillas

Federico BUCIERE Y PERDO

LILLO
PELUQUERO

ofrece sus servicios a domicilio

Domicilio: Júpiter de Pablo H. Cantón, Calle 19

Odontina G. Lizcano

Quita los dolores de cabeza el dolor de muelas

CHRISTIAN

The first part of the article discusses the importance of maintaining a strong spiritual foundation. It emphasizes the role of prayer and scripture in daily life, suggesting that these practices are essential for personal growth and resilience. The author shares personal experiences of how faith helped navigate challenging circumstances, highlighting the power of a supportive community and the grace of God.

Prayer

Prayer is a vital component of the Christian faith, serving as a direct line of communication with God. It allows believers to express their needs, seek guidance, and offer praise and thanksgiving. The author discusses various forms of prayer, including silent meditation and communal worship, and offers practical advice on how to cultivate a consistent prayer life. The text encourages readers to be authentic and honest in their prayers, trusting in God's faithfulness and love.



EDICTO NOTICIAS

Noticia de interés Un 95 en Alcázar

Hacienda usará la vía judicial para exigir a los efectos de publicidad del término, el día 25 de Septiembre del presente año, el pago de los impuestos municipales que corresponden a los contribuyentes que no han cumplido con el pago de los mismos. Este edicto en el Boletín Oficial de la provincia. El acuerdo fue tomado por el Ayuntamiento Pleno de esta Ciudad el día 6 del actual y el expediente incoado como consecuencia del mismo, se publica en esta versión en virtud de la publicación que se hizo en la Gaceta de la Inscripción, insertable de la Dirección General de los Registros y del Catastro, con fecha de 20 de Septiembre del presente año. Este edicto en el Boletín Oficial de la provincia. El acuerdo fue tomado por el Ayuntamiento Pleno de esta Ciudad el día 6 del actual y el expediente incoado como consecuencia del mismo, se publica en esta versión en virtud de la publicación que se hizo en la Gaceta de la Inscripción, insertable de la Dirección General de los Registros y del Catastro, con fecha de 20 de Septiembre del presente año.

Ha regresado de Almería un grupo de viajeros, los señores... Reciban nuestra bienvenida y felicitaciones por su viaje.

Con toda felicidad ha dado a luz una niña... Ha sido para Alicante, su nueva residencia nuestro amigo D. Miguel... Ha sido para Alicante, su nueva residencia nuestro amigo D. Miguel...

Ha llegado a nuestra redacción la agradable noticia que la tan conocida CASA ESCUDEIRO acaba de montar en su propio establecimiento una importante sección de TODO A 95, para la cual está confeccionando vitrinas especiales, que facilitará al comprador la elección de los artículos.

A este precio se venderán objetos de bisutería, caprichos de todas clases, juguetes, artículos de loza y cristal, objetos de perfumería y cuantos artículos ya viene trabajando desde hace muchos años; nos aseguran que no se trata de una pura fórmula sino de montar este departamento de tal modo que pueda equipararse con los de los grandes establecimientos, burlando a los artículos, que realmente sorprenden dignamente por su precio.

El tiempo, al mejor juez, demostrará seguramente nuestro aserto, y la nueva sección de TODO A 95, armará una nueva revolución de las modas que a tiene en su historia la CASA ESCUDEIRO.

Habría artículos para todos los gustos, siempre beneficiando el bolsillo de los amigos de la CASA ESCUDEIRO, pues tales precios solo se consiguen comprando en insuperables condiciones y adquiriendo argumentos de artículos, como nos consta, ha recibido esta popular casa.

Además con motivo de la notable reforma de local que acaba de realizar ha montado en su Almacén un departamento de VENTAS AL POR MAYOR que le permitirá abastecer en condiciones y a precios de competencia, al pequeño comercio de Alcázar y pueblos de la región, no obran lo para este efecto un activo Agente de Ventas.

Nosotros amantes sobre todo del engrandecimiento de Alcázar nos alegramos doblemente de poder dar estas buenas noticias, pues si bien la parte decorativa de tal establecimiento está tan bien, que no haría mal papel en alguna principal calle de una gran capital, vemos que la parte positiva, la parte práctica del negocio no la obtiene ni mucho menos que la CASA ESCUDEIRO sabe lo que se hace y que vela siempre por el esplendor de su negocio, esta vez con las circunstancias.

Y hacemos punto, dejando para números sucesivos, hacer una más amplia y justa información de este importante negocio, que nuestro concepto es muy bueno para EL COMERCIO Y P. ALCÁZAR.

Almacén de la casa que se abre en el centro de la villa es CASA ESCUDEIRO se le registrará un magnífico espejo de botella.

Para que las real modificaciones que pudiesen formularse en el acuerdo de dicho acuerdo... Alcázar de San Juan 20 de Agosto 1927.

Con toda felicidad ha dado a luz una niña... Ha sido para Alicante, su nueva residencia nuestro amigo D. Miguel...

J. L. AYUSO
Perito-Mecánico-Electricista: Montaje y reparación de Alumbrado eléctrico de Automóviles.

Para tratar, con su dueño Arenal 14. Especialidades GONZALEZ LICANO CHAMPOING EN POLVO Sobres a 30 cts para disolver en UN litro de agua y jabonarse la cabeza. BONQUINA EXTRA Con abrotanos y rubiñido POMADA DE SANTA TERESA Para la piel

Teatros
PRINCIPAL: Se aproxima el gran acontecimiento de la formidable proyección de Varietés, que ha conmovido al mundo intelectual y que ha sido insignificante de su existencia en un mundo de técnica cinematográfica con procedimientos de complicación. Se trata de un espectáculo de Varietés que se proyectará en una traza por nosotros que no tendremos que rectificar. No hay nada mejor. El domingo se proyectará la Super...

Ha sido para Alicante, su nueva residencia nuestro amigo D. Miguel... Ha sido para Alicante, su nueva residencia nuestro amigo D. Miguel...

Plaza de Toros
Habría que comprar las acciones... laborar a través de un estudio a cuenta de acciones y siendo necesario el pago de estos matrículos, se han de pagar los derechos accionistas que se va a producir el ingreso del dinero, dividiendo el tiempo en el mismo tiempo a los que quedan por abonar el 2%, lo hagan lo antes posible con el fin de activar y dar impulso a las obras. Al mismo tiempo se hace presente a todos de Alcazar, que los que quieran tomar acciones a cuenta de trabajo pueden inscribirse a la contaduría de la Plaza de Toros.

Gran surtido en Locións y Fricciones
Lavado de cabeza
Secador eléctrico
Corte de pelo a la Garçonne
Servicio a domicilio
Calle Alcalá, 21 ALCAZAR
SIMON

UNA SOLERA DE UN SOLAR EN LOTES DE... CALLE DEL RECREO. ZON: CALLE S 9.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO
Medicina general - Consulta en la TRINIDAD e ALCAZAR URBAN JOAN
Se dirige un buen oficial de Costero. Razón en esta imprenta

Gran surtido en Locións y Fricciones
Lavado de cabeza
Secador eléctrico
Corte de pelo a la Garçonne
Servicio a domicilio
Calle Alcalá, 21 ALCAZAR
SIMON

CASA ALMENDROS
Acaba de recibir las últimas novedades en BOLSOS Y CARTERAS para señoras y niñas. Ofrece así mismo muy variado surtido en MALETAS, MALETINES, PORTAMANTAS, y MALETITAS uso para viaje, a precios de Alcazén.
CABAS, CARTAPACIOS y PORTALIBROS escuela.
Efectuar las compras en CASA ALMENDROS, ya se sabe, significa economía de tiempo y dinero.
Ramón y Cajal - Castelar Alcázar de San Juan

MAQUINARIA PARA BODEGAS
MANGAS Y TUBOS DE GOMA
PRODUCTOS ENOLOGICOS
FERRETERIA "EL LEON"
Castelar, 19 ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACENES DE ABONOS
DE
SOCIEDAD ANONIMA CROS
PRIMERAS MATERIAS ABONOS COMPLETOS
OFICINAS, Castelar, 19 Alcázar de San Juan

ANIS BALMA SEDA

Desde hace veinte años

LABOR

eres las empresas... y se impone, tanto por sus victorias...

CATERPILLAR DESAIGLONS 1926 (2ª etapa)
1ª. Derbaert.
MOTOCICLO DESAIGLONS 1926 3ª. etapa)
1ª. Derbaert.
CAVALIATO DE BELGICA 1925 (primera etapa)
1ª. Derbaert.
1925 1ª. G. Debaert.
1924 1ª. G. Debaert.
1924 1ª. G. Debaert.

Agentes en las principales ciudades de España
ANTONIO LEAL ALBERCA

Artículos para regalo, extenso surtido en Perfumería, Paquetaría, Quincalla y Juguetes y variedad en artículos para peluquero lo encontrará en casa

Hijo de Eugenio Santos
Castelar, 5

No deje de ver sus artículos y precios aun cuando no compre.

Almacén de música

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores Nacionales. Violines, Guitarras, Bandurrias etc. etc.

Máquinas de escribir JUVENTA la mas barata del mundo.

MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1 Alcázar de San Juan

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS 

para construcciones, existencia en almacén.

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eusebio Alvarez Arenas, 7

ALCAZAR DE SAN JUAN

Aceite extrafino

purísimo de oliva a comprar todo el mundo al despacho abierto por

ANTONIO ALDERETE

en el almacén sito en la Plaza de la Fuente frente al estanco de la Clotilde.

Se sirve a domicilio desde 5 kilos

El que lo prueba se hace cliente por su calidad superior. Probad aun cuando sea pequeña cantidad, que volveréis.

PEDRO LUBIAN

JOYERIA, PLATERIA Y OPTICA

Gran surtido en toda clase de objetos para regalo. Esta casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR, 31
ALCAZAR DE SAN JUAN

Peluquería Ferroviaria

SERVICIO ESMERADO 30 CENTIMOS

SIN PROPINA

PASEO DE LA ESTACIÓN, 2

Bombas-Prensas-Estrujadoras

VENTA

Talleres ALARCOS

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACEN DE MUEBLES DE

LUCIDIO GONZALEZ

Especialidad en camas coradas

CASTELAR, 22

ALCAZAR DE SAN JUAN



VERANE@ 1927!!

Necesita comprar artículos para viaje??

Maletas Piel superior de 35 á 150 pts.

Maletas Fribonita muy fuertes buen tamaño por 12 pesetas

Maletines de todas clases. Portamantas. Cajitas Neceser. Maletitas propias para Viajantes.

Enorme surtido a precios más baratos que nunca

Nuestra larga experiencia en este artículo nos permite ofrecer la mejor fabricación.

Vaya a **CASA ESCUDERO**

LE CONVIENE

CRISPIN

Lema:
la vida con amor
y arte.



Cuadros Manchegos

Quando he visto al hombre de la azada en los días crudos del invierno, cabar y podar la viña, con el esfuerzo de sus energías, regándola con el sudor de su frente, he pronunciado esta oración en silencio:— «Que el fruto en abundancia compense tu sacrificio».

Y la naturaleza en pago ha devuelto en racimos de besos todo el amor que la fecundó. Y he oído como una profanación decir a los hombres:— «Es tan grande la cosecha que no la podremos vender».

Y el dorado fruto que es la compensación al trabajo se pierde, se desprecia, no tiene valor.

Yo he visto un carro cargado de uvas en la plaza de un pueblo, volcarlo, verter el fruto, y el dueño con santa indignación pisotearlo porque no podía venderlo, aunque al hacer esto, pisaba el pan de sus hijos, el trabajo de todo un año, y lloraba de tal manera que sus lágrimas le quemaban las mejillas y a mí me hicieron llorar.

Yo he visto una hilera de carros por la carretera polvorienta volverse al hogar con el fruto, porque no admitían la cosecha; y ante esta caravana, cansina, agotada, con las ilusiones rotas, he sentido como una espina dentro del corazón y he maldecido mi vida que era tan poca cosa que no podía remediar este gran dolor.

Y he visto a un pueblo clamar justicia porque la cosecha se perdía y no había donde poderla depositar, y ante estos cuadros de tristeza he pensado hondamente y con toda mi alma, y quisiera poderlo evitar.

Los racimos de uvas en la Mancha, son el pan de todos, del pobre y el rico, el cosechero y el exportador, del industrial y el artista, y todos tenemos la santa obligación de unirnos como un solo hombre, para que nuestra riqueza regional no sea despreciada, por que en su valor está el progreso y el bienestar de todos.

Los vinos manchegos por su virtud son los vinos de mesa por excelencia y es poco el fruto para el mercado mundial y una cosecha grande, no supone su depreciación si tuviéramos la unión necesaria para defender y constituir cooperativas con envases suficientes para nuestros caldos y una dirección que regularizara los precios y evitara la competencia entre nosotros que es la causa de que no tengan el lugar preeminente que merecen nuestros vinos por su bondad.

¡Manchegos! si la uva no vale, el vino estará en proporción; el precio del vino será el que nosotros marquemos. Hoy tenemos mercados que demandan nuestros caldos como una necesidad, unámonos todos para marcar el precio y defender nuestras viñas y evitar el triste espectáculo de que nosotros mismos contribuyamos a su depreciación.

Nuestro periódico está abierto a todas las iniciativas y los más competentes deben hablar.

LA PLAZA DE TOROS EL COHETE DE CRISPIN

Al comentar CRISPIN el acto realizado, interviniendo con el mayor entusiasmo a la aportación de soluciones prácticas, para que cuanto antes se continen las obras de la plaza de toros, con todo el personal que sea necesario y hacer todo lo posible humanamente, para que las corridas puedan celebrarse en las próximas ferias, ya que no se paralizaran los trabajos por falta de capital, lanza a la publicidad dos ideas.

Una para que sea nombrado hijo adoptivo de Alcazar y otra para que se me entregue un pergamino de gratitud con la firma de sus habitantes.

Por otra parte, también he escuchado, que se va a solicitar que se ponga mi nombre a una calle y quien pretende sostener la idea, de sacarme en busto y colocarme

en una plaza para que admiren mi simpática figura.

¡Alto ahí!... Joven CRISPIN y de rápidos impulsos detente un momento y recapacita, hasta donde pretendes llegar, que sin síndrome altamente halaguerías tus iniciativas, no pueden ser aceptadas y formalmente te pido que des por finalizada tu campaña.

Deja CRISPIN, tranquilo al Arquitecto, a ver si puede conseguir dedicar todas sus energías en la organización con la perfección y prontitud necesarias, el enorme trabajo que se ha echado sobre si con este ofrecimiento. ¡CRISPIN de mi alma, si tu supieras lo que significa para mí estas proposiciones! Son ellas suficientes para que mi satisfacción no tenga límites y me au-

man más. Con haber conseguido que la plaza se lleve con una actividad desconocida, estoy suficientemente recompensado, sin pensar en otras consecuencias.

Y lo estoy porque veo que los obreros van a disponer de trabajo y porque voy a ver si también consigo, que al amparo de las obras trabajen con mayor intensidad, los talleres de carpintería, de cerrajería, de pintura, de escultura y decorado y en fin todos los que tengan relación con la obra y estén dispuestos a auxiliarme, sin salirme de la localidad.

Voy a ver si formo reata de carros descargando material y si consigo que el pueblo salga de su apatía, cuando cada vez que pase un ciudadano por el lugar de las obras vea como va subiendo los muros por momentos y renaciendo la confianza perdida, y esta animación traigo consigo que aseguradas las acciones, es decir cubierta la retaguardia de los accionistas de vanguardia, picados en su honorilla de alcazareños, aumentan la suscripción, para dejar la menor cantidad posible a cubrir por el capitalista por mí presentado.

Conseguido esto y mucho más que me silencio; si CRISPIN lanzó «un cohete», con su artículo, yo interviniendo directamente en el espectáculo de los juegos de artificio tengo en reserva «la bomba final» que por su estrépito, llegará a conmover hasta los cimientos más sólidos de las casas de Alcazar, incluso la que está construyendo D. Benito Ubeda y no hay que decir nada, referente a la situación desastrosa en que quedará el edificio del Ayuntamiento.

Guarda CRISPIN, si así es tu deseo, el sostener tus «ideicas» para mejor oportunidad y todo esté terminado. Por ahora únicamente contribuirás a la formación de falsos ídolos. Espéstrate a que el ídolo esté formado. Espera a que mi joroba de «Polichinela», como muñeco de esta representación pueda deshacerse de ella y tirados al suelo sus abultados algodones, aparezca, al natural como «Leandro» rejuvenecido y de figura esbelta y atrayente.

Por ahora dirije tus miradas únicamente hacia el verdadero promovedor de esta nueva fase. Hacia D. Enrique Mercado Sevilla, el que por su desprendimiento y caridad hacia Alcazar, debe ser estimulado y es al que verdaderamente debe hacerse digno de todo homenaje y yo que conozco su manera de proceder tan desinteresada y noble, en persona que nada pide, nada quiere para sí y solo desea que no se quede en idealidad lo que con su intervención es una realidad, todo, todo, cuanto se haga me parecerá siempre poco.

Con lo dicho a CRISPIN quedan también incluidos los bondadosos amigos que tenían también sus correspondientes «ideicas».

Y finalizo agradeciendo a todos sus señaladas muestras de cariño, al tiempo de asegurarte, que he de saber corresponder como cumple a un caballero, que lleva en su cinto espada y solo la desnuda para defender a cualquier persona de la clase que sea, cuando injustamente es atacada en su honra o dignidad.

Ortopista Marco Cabeza

Pasando el reto

Asunto arreglado

El precio de las uvas lector, bien lo sabrá, iba presentando caracteres graves.

Lo que hay de este fruto nadie se imagina, es una abundancia que raya en la ruina.

«Este gran perjuicio para la Región el Gobierno ha dado una solución.

Cabe preguntar de todos los modos, ¿se ha solucionado a gusto de todos?

Es una medida la mar de acertada; la tasa en la uva estaba indicada;

¿Que alguien ser pudiera el perjudicado? pues... tasando el vino asunto arreglado.

Todo aquí se arregla tan divinamente;

¡Si fuera tan fácil el poner LA FUENTE!

M. Romero

Especialidades GONZALEZ LIZANO
CHAMPOING EN P. LVO
Sobres a 30 ts. para disolver en UN litro
de agua y jabonarse la cabeza.
RONQUINA EXTRA
Con abrotano y sabón de
POMADA DE SANTA TERESA

La Agrupación Cultural

Insistencias convenientes.

Aunque la prensa local ha publicado, en ocasiones distintas, noticias varias encaminadas a la propaganda inicial del proyecto rápidamente concebido y acaso, por esto mismo, de exposición defectuosa, creo yo, como uno de los iniciadores de la idea, es cesario y conveniente, no solo para efectos de captación, sino para establecer corrientes de relación entre los elementos promotores y los de adhesión, volver nuevamente a esta tribuna hospitalaria abandonada, por esta vez al menos, el carácter oficioso de las pasadas notas.

Y como pudiera suceder que, a pesar de la referida publicidad, aun no se haya conseguido el extenso conocimiento que desde el primer momento perseguimos, para la mayor suma de entusiastas y de adeptos, debo explicar, aunque esta repetición resulte para algunos enfastiosa, la finalidad de la obra en gestación a la que ya se han dado los primeros impulsos con feliz augurio de positivos resultados.

Surgió, hace algún tiempo, entre una peña de entusiastas, la idea de fundar un Ateneo que fuese colector de todas las corrientes espirituales y que tuviese una amplia significación cultural, en su doble sentido de detectora y distribuidora. Esto es que actuase como el elemento de enlace de todas estas corrientes dispuestas, y como elemento de divulgación; finalidad, esta última esencialísima. Pero rechazamos la palabra Ateneo por si pudiera tener una sonoridad desusada y porque tan respetable organismo imponía determinadas normas de difícil práctica. Creímos preferible descender al irrxco corriente y acreció, con la denominación de hoy, el empuje expuesto más tarde en una reunión bajo forma embrionaria en la que se aceptaron iniciativas varias. Así podemos decir que la idea es de todos los presentes; no muchos en aquella ocasión, pero sí los bastantes para empezar a hacer.

El resto debe ser ya del dominio público. Queremos conseguir la más nutrida agro-

pación, con una cuota módica, para que el propósito sea de una realidad efectiva en aquella parte esencial de divulgación a que hemos aludido, y aspiramos a este resultado con la organización de conferencias y la apertura de cursos especiales de enseñanza aplicada y más tarde con la fundación de una buena biblioteca para lo que creemos contar con el apoyo de altas esferas interesadas en esta labor de divulgación cultural. Todo ello con el posible complemento e intercalación de otras manifestaciones de cultura en el orden artístico, como son conciertos, recitales y exposiciones, campos de experimentación y de estímulo para los artistas noveles que pueden ser, algún día de gloria de la patria grande y orgullo legítimo de la chira, que tan poco ha hecho hasta hoy, por encauzar y proteger con su apoyo material y moral estas aptitudes, y estos entusiasmos latentes.

Y para salir al paso del burón o del escéptico, hemos de advertir que al aceptar esta espinosa misión conferida, seguimos las huellas de otras sin montar locos corceles de fantasías desatada, y que no nos guía un empeño de demostración posesoria. Yo—y aquí debo hablar en primera persona—no voy a este campo con la sembrera, sino a preparar el troje para recoger lo que bucnamente pueda de lo que sembraron los demás.

A. Soubriet

Motivos.

Soy un artista.....

Al borde de la acera que, a modo de azotea, se elevaba delante de la puerta del casino esperaba el desconocido, con esa dulce dulzura que tan bien dibujaban los labios. La luna lo iluminaba plenamente y lo contempló a mi gusto.

Era de mediana estatura de linaza constitución y de empaque noble. Su rostro pulcramente rasurado, tenía un rictus de demencia y carisma. Quizás no hubiera comido en muchas horas.

«Soy un artista que se encuentra accidentalmente en esta localidad...» exclamó al llegar ante nosotros.

«Si no les cause molestia...» continuó... voy a imitar a los más notables artistas de nuestra escena dramática. Indiferente a todos los que sean de su predilección: Borrás, Morano, Calvo, Díaz de Mendoza...»

«No he respondido. Un silencio absoluto y religioso, interrumpido tan solo por el griterío de los chiquillos que jugueteaban por la plaza, se apostó, al momento de la tertulia y el irrotándose las manos, sonriendo cortés a flor de labios, continuó, impasible, delante de nosotros.

«Voy a abusar de la bondad de ustedes...» musitó. Y con voz cascada, con apogeo de una canción estraña y doliente, exclamó: [imitación de Enrique Borrás:]

Y allí, al borde de la acera, sin bambalinas ni aparato escénico, sin destellos de batería, sin salón fastuoso, y sin público, declaró un parlamento de uno de los dramas que representa el gran trágico.

No voy a ejercer de crítico en este supremo instante. A mí me pareció maravilloso. Su voz trémula, llena de modulaciones peregrinas era el poema químico de aquel espíritu andrúgigo y alocado. Me lo imaginé, desdénado y aborrecido, en torno del Alcázar de Jula, dando alabanzas sin tina sobre sus puertas de oro.

La gente del pueblo que en la plaza esperaba, placidamente, la hora de acostarse rodeó, picada por la curiosidad, a nuestro hombre. Y él, seguro del triunfo, observación fútil como el público se hacía a cada instante más numeroso.

De cuando en cuando intercalaba un monólogo festivo que recogía el auditorio. Y había que ver cómo los chiquillos alborotaban, como los rústicos sentían y como los señoritos que eran la *chípén* (se dice así?) de la localidad, bromaban.

Nuestro artista, aquel artista que parecía un personaje de nuestra literatura picaresca, aquel artista que hacía escenario de la vida de un casino, seguía no obstante, con imperturbable serenidad sus recitados. Era una muestra grotesca de la vida.

Después llegó a nosotros con una bandeja en la mano.—«Echen ustedes...» decían suplicando sus miradas. «El arte también tiene estómago...»

Las monedas sonaban jugueteonas. Y el brillo de sus ojos era más intenso, más luminoso que cuando le contemplamos por primera vez.

Repitió la sesión con más ardimiento. Echó otro rodeo, y luego, después de limpiarse el rostro que manaba en sudor, preguntó al camarero qué dirección debía tomar para dirigirse al pueblo más cercano... ¡El arte había triunfado!

Antes de marcharse llegó a nosotros y con la convicción del que nada puede ocultar se despidió de este modo: «Ustedes perdónen mi frescura; la vida es así...» Y se alejó rápido, como presidiario que, al verse en libertad, emprende el camino hacia su casa.

Al verlo marchar me acordé de las primeras palabras con que se acercó a nosotros: «Soy un artista que se encuentra accidentalmente en esta localidad...» ¡Accidentalmente! ¡Oh jugueteo descaimado, trotero del arte! ¡Accidental ha sido tu estancia entre nosotros, como accidental es quizá, tu paso por la vida. Marcha por esas carreteras, por esos campos, por esos pueblos, por esas ciudades. Yo te sigo en tus correrías, en tus andanzas. Pasa por ellos accidentalmente, que en tu loca aventura la permanencia es crisálida que dura un día... ¡Quién sabe si no son accidentales tus ideas artísticas, tus sueños de gloria, tus devaneos amorosos, tus andanzas inauditas...! ¡Dios no lo quiera!

Y que en tu vida solo sea accidental el dolor.

A. Ortiz Cabeza

ESCAPARATES

ALMACENES ORTIZ

Alcázar está de gala; el comercio abre sus puertas y escaparates en una competencia artística que honra esta población. El domingo pasado en los ALMACENES ORTIZ hubo una exposición de colchas que cetro al viandante impresionado por su belleza y novedad.

Todos los domingos cuando desfila el público de la calle Castelar, paseamos deleitándonos en los escaparates del comercio, buscando el mejor para dedicarle en nuestra sección un comentario, como pago a estas representaciones artísticas que son las ventanas abiertas al mundo industrial, y nos detenimos por el efecto multicolor de las telas expuestas, en una riqueza de matices de seda, que la más humilde podía servir de model a un palio, un trono y un altar. A nuestra imaginación acudieron los cuentos de LAS MIL Y UNA NOCHE y aquellos mercaderes de Bagdad que llevaban damascos para las Sultanas y Cahías que servían para tapizar los interiores del Aram en la variedad artística de la imaginación. Árabe portentosa en dibujos y coloridos que aun en nuestros días no se ha podido sobrepasar.

Colocadas estas colchas en formas diversas, unas veces recordaban túnicas de los faraoes para las fiestas de esplendor de sus orgías fantásticas, otras parecían casu-

llas de un conclave para una elección papal otras semejaban mantos de púrpura y azmíno para envolver la gracia de las hijas del Sol.

Tiradas en el suelo; eran alfombras para chapines de oro de una princesa encantada guardada por los cancerberos del amor.

¡Oh que espectáculos de sinfonías acromáticas donde los tonos legaban a la imaginación como los sueños bonitos de un oriental, como velos del paraíso de las alboradas del Redentor!

¡De dónde son esas telas maravillosas que parecen tejidas por manos de cristal!

¡Qué artistas soñaron los tonos y dibujos que parecen concebidos por espíritus de otro planeta donde el cuerpo desaparece viviendo en transparencias de luz!

¡Colchas de tálamo nupcial! ¡Mujeres que os habéis de desposar y que habéis de entregar por una sola vez en vuestra vida, todos vuestros encantos; todos vuestros sueños y los pudores de vuestra virginidad! Y os digo, que esas telas, son dignas del altar del amor porque quedan estampados en la noche memorable de vuestra renunciación en las colchas adamascaadas, como si todos los encantos de la vida se hubieran escapado y quedaran impresos en las telas que cubren el tálamo nupcial.

RML

!!!ALCAZAREÑOS A LA ESTACION!!!

Mañana domingo 16 llegará a Alcázar, en el rápido de Sevilla Don Enrique Mercado Sevilla, acompañado del Arquitecto D. Crispulo Moro Cabeza, de su Ayudante D. Román Acebo y de D. Alfonso Conde, Redactor Jefe de «El Diario Español» de Madrid

Es D. Enrique Mercado, la persona capitalista que ha depositado su limitada confianza en el Arquitecto Sr. Moro para que disponga como guste de los cincuenta mil duros que entregará en cuenta corriente para las obras de la plaza de toros.

No vamos hoy a volver a insistir sobre lo trascendental del suceso para la población de Alcázar, queremos únicamente que sepa el pueblo cuando llegán, porque creemos que la manera de demostrar los afectos, es acudiendo a la estación.

¡Que menos puede hacerse que realizar un acto de presencia!
¿No cree el pueblo que es merecedor de ello?
¡Alcazareños tal vez la manera como tengais de recibirlos, esté en relación directa con vuestros ingresos el día de mañana!
Espera CRISPIN que advertidos con tiempo, cumplais con vuestro deber de personas agradecidas.

Semana Vitivinícola

El miércoles último, día 12, se verificó en el Teatro Moderno, la sesión de clausura de la Semana Vitivinícola, celebrada en esta Ciudad justamente con el Concurso Internacional de Prensas continuas.

De verdaderos acontecimientos pueden calificarse ambas manifestaciones del progreso agrícola, y bien orgullosos pueden estar sus organizadores, con los que Alcázar acala de contraer una señalada deuda de gratitud.

Haber conseguido que en esta Ciudad se celebren tan importantes actos que, por su significación y transcendencia, parece sólo deberían estar reservados para las grandes Ciudades, es tanto como incorporar nuestro querido pueblo al resurgimiento que de modo tan visible se va operando en la hasta hace poco postrada Agricultura española.

Se ha hecho concebir semana y congreso con la inauguración de la Estación Enológica, recientemente creada en esta Ciudad,

merced a las iniciativas de nuestro Ayuntamiento y del distinguido Ingeniero, o Jefe Provincial del Servicio Agronómico, Don Carlos Morales Antequera, que obtuvieron toda clase de facilidades del Ilustre Director de Agricultura, Sr Vellando, que tantos beneficios procura a la Vitivinicultura Marceña.

Minuciosos fueron los estudios practica-dos por los competentísimos Ingenieros y técnicos en general en el examen de los tipos de prensas presentadas al concurso y muy sabias las enseñanzas que se derivaron para el porvenir de la elaboración y transformación de nuestros caldos. De estos estudios sacaron también provechosas lecciones los simpáticos alumnos de la Escuela Central de Ingenieros Agrónomos, que nos honraron con su visita, acertadamente dirigidos por su culto profesor señor Marcilla.

En cuanto a las conferencias que a diario vinieron dándose en el Teatro de la calle de Cervantes, desde el día 3, sus resultados han superado a todas las esperanzas, estando en íntima relación la importancia de los temas desarrollados con el singular relieve y acierto de los disertantes.

Tanto el documentado sociólogo manchego Sr. Marqués de Casa-Triviño, quien señaló redentoras orientaciones para nuestra vitivinicultura, como las profundas disertaciones del sabio Ingeniero Sr García de los Salmones, las elocuentes y amenas del Sr. Oliveras y las muy doctas del señor Marcilla, complacieron vivamente a la numerosa y distinguida concurrencia a las conferencias, entre las que había a diario lucida representación del bello sexo.

Como apuntábamos al principio, el día 12 se celebró la sesión de clausura y el discurso de tal carácter corrió a cargo de nuestro paisano el simpático, activo y ya ilustre Ingeniero Sr. Morales, alma de todos los organizadores agrícolas en la provincia, quien por imposibilidad de hacerlo el Sr Vellando Director General de Agricultura, como estaba anunciado, declaró en nombre de éste cerrada el concurso y la semana vitivinícola, señalando con frase elocuente la importancia de los actos celebrados y dedicando cumplido elogio a cuantos tomaron parte en las conferencias, así como a nuestro culto Alcalde Sr. Cepeda, por su acertada y entusiasta colaboración al frente del Ayuntamiento, y al pueblo de Alcázar, que se ha hecho acreedor a la distinción que se le ha otorgado.

Nosotros dirigimos a todos ellos nuestra calurosa felicitación y les alentamos con nuestro modesto aplauso para futuras y análogas empresas.

UN BANQUETE DE DESPEDIDA

Días pasados se celebró, en la Fonda Francesa, una comida íntima ofrecida, por más de una veintena de amigos, al entrañable camarada Julio Reguero con motivo de su traslado de residencia a la capital de Avila. Fué un acto cordialísimo en que el buen humor se impuso al sentimiento por la forzada separación del agasajado, y en el que se manifestó el sincero afecto logrado por su personal simpatía durante el tiempo que con nosotros, ha convivido tan excelente amigo.

Al final del ágape, que fué ofrecido por el gran chamelista y hombre público Simón Castellanos, con palabra elocuente y sin «trempezones», hubo brindis a granel inspirado por el espumoso «Jumen» haciendo en este torneo de oratoria,—de todas las marcas y para todos los gustos—un resumen digno del caso y como más caracterizado de la reunión, Don Pedro Díaz, otro gran amigo franco y bueno, quien recogió el unánime deseo de que la ventura sea compañera inseparable del agasajado. Este, efecionadísimo, habló por último para agradecer la acción y la dición, haciendo un cumplido elogio de la hidalguía alcazareña y ofreciéndose, sin reservas, en su nuevo destino.

El acto finalizó con mútuas protestas de sincera amistad,

Enviamos desde estas columnas al tan justamente celebrado, nuestro cordial saludo de despedida.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO
Medicina General Consulta de día
Trinidad 6, Alcázar de San Juan



MAÑANA LUNES

Inauguración del PALACIO DE LAS MEDIAS

CASTELAR 44 (Esquina a Tribaldos)

Almacenes al detall de Mercería Bisutería y Novedades. Grandes existencias en Medias y Calcetines. Perfumería de las Mejores Marcas

Géneros de punto

Medias seda Hurl e Hilo Regia
Predilección de esta casa

Medias seda de Lyon

Gasa y Torzal, gran duración

Medias coton Rectilínea y

Punto inglés

Infinidad de calidades y colores

Grandes fantasías en

Medias Sport

Calcetines Fantasia

Charleston y Benises

Precios asombrosos

Calcetines gran Sport

Canales hilo Escocia

y seda torzal. Gran surtido

Calcetines niños

muchas calidades en blanco,
color y negro

Camisería

camisas céfiro Inglés

con cuellos Indostan.

EL PALACIO DE LAS MEDIAS, SE ABRE

¿Verdad mocitas que ha despertado este título vuestra curiosidad... y que deseáis por momentos concurrir a ver esta exposición, que os presenta lo más bonito en el vestuario de una mujer? Medias: transparencias y tejidos maravillosos que marcan el contorno de las columnas del templo de la mujer; fundas de seda multicolores, que dan a la pierna tonalidades del iris que tienen en sus cambiantes todos los gustos del hombre y son resguardo del aire para que no cambie el color de la piel.

Comprendo vuestra curiosidad y os quiero referir lo que me han referido los dueños de esta exposición:

—Al inaugurar nuestro establecimiento, hemos puesto nuestras ilusiones en Alcázar de San Juan, nuestros esfuerzos de comerciantes de servir a un público digno para presentarle lo más refinado del comercio mundial. Tenemos un surtido en paquetería, adornos, perfumes, bisutería, pero donde hemos puesto todo nuestro interés, es en el surtido inmenso de medias que para lograrlo hemos recorrido las grandes fabricaciones buscando los modelos más depurados y la mejor calidad, tenemos medias de color perla-azul; de índio-rosa, verde-oliva malva y colores tornasolados, tejidos de seda, medias pom-pom, medias de construcción p-rsa de forma estudiada que redondea y suaviza la línea de la pantorrilla recordando los dibujos filvas y Penagos; tenemos un surtido de colores fluidos que parecen luz del día tan suaves como rayos de luna... yo le aseguro que quien lleve nuestras medias perfumadas con olores intensos que aun después de muchos lavados no pierden el olor, ha de destacarse la que lleve nuestras medias, entre mil por su belleza su perfume y su color.

Al terminar esta disertación de buen gusto que pone de manifiesto en el comerciante una fina sensibilidad pensamos en la belleza de la falda corta que nos deja en el revuelo de las falditas como corolas de flor los pétalos de las piernas que con la manifestación artística de la rosa carne de mujer.

Mujeres: acudir a dar con vuestra presencia las gracias a estos expertos comerciantes que os traen de todos los países las producciones más refinadas; adornos de la India y el Japón, de las casas de modas de París y Berlín.

Perfumes de Arabia que tienen en su aroma, maleficios contra los malos pensamientos y que atraen los espíritus buenos en derredor; ungüentos para suavizar la piel, de los misteriosos confines del Oriente; modas exóticas, manufacturas de España y del extranjero y todos los detalles que completan el vestuario de la mujer buscando la silueta parisina purificada por el gran mundo cosmopolita de la ciudad luz.

Acudir mujeres a esta exposición, que se inaugura mañana como un homenaje que el comercio de todo el mundo hace a la mujer de Alcázar y llevar una sonrisa de agrado a estos comerciantes que teniendo a España para elegir donde presentar sus mercancías, nos han hecho el honor de exponer en Alcázar de San Juan.

Camisas

Percal Francés

Muy baratas

Popelin blancas, color

Precios increíbles

Últimas novedades

en adornos de vestidos

PIEL'S

Mongolia y Rasé

para adornos

Ulimas creaciones en

Bolsos y carteras

de señora

GUANTES

caballero y señoras

Grandes novedades

Perfumería de todas marcas

PARAGUAS

caballero, señora y niños

Inmenso surtido

Grandes fantasías

en PAÑOLERÍA

de caballero y señora

Esta casa obsequiará a todo comprador con un precioso regalo, para lo cual hemos adquirido una gran variedad.

No detallamos Precios por la extensión de los artículos que tenemos, pero nuestro lema será vender con poco beneficio.

**Visiten nuestra
EXPOSICION**

**Bonitos regalos a
todos nuestros
compradores.**

**A los doce
primeros
un valioso
objeto.**

Castelar, 44

Mañana apertura



Sección infantil Picadillo

Por vía de preámbulo ruego a nuestros caros lectores, perdonen por los composes de espera que ha sufrido esta humilde sección, no sin causas justificadas. Esta feria tuvo un teletono de que había muerto una hermana mía; a los pocos días me avisaron para los exámenes en los que he empleado quince días, regreso y me avisaron que está otra hermana mala, y claro es que por unos días desapareció el buen humor tan necesario para satisfacer las aspiraciones del público.

Ya estamos resignados por una parte y contento por la de los exámenes, y como hemos observado el decaimiento de los chicos y de las familias que no tomaban el CRISPÍN con el mismo interés que antes, por iniciativa propia y a ruego de la Dirección, reanudamos nuestro trabajo en el que tanto gozan los chicos y los mayores (también) porque lo que se lee con más gusto siempre en todos los periódicos es la lectura amena que deleita y distrae y no cansa la imaginación; no es eso, mis queridos amigos?

Cuando les dije a los chicos que seguía la «Sección infantil», batieron palmas y en sus caritas asomó la sonrisa de la alegría que sentían, y aquí nos tienen Vds. (Pero por dónde empezar? Muchos son los asuntos que tenemos en preparación y el primero no puede ser más sencillo. Y conste al público que como los chicos que siguen a CRISPÍN carecen de la cultura de las personas mayores, no se les puede poner asuntos difíciles, que en este caso nos valdríamos de las normas pedagógicas y didácticas, que son los que nos llevan en todo momento a relacionarnos con el mundo de los pequeños.

Y vosotros, pequeños, vosotros debéis trabajar más y cuando no sepáis una cosa preguntadla a vuestros padres, parientes o amigos, que todos tienen el deber de orientaros, así como les gusta ver que ponga vuestro nombre entre los solucionistas en el periódico; el público dice: ¿qué listote debe ser este chiquete que siempre se presenta?

Vamos a ver. Las madres son muy buenas, pero se tiran algunas veces, cuando les tritisan unas frasecitas que ya ya cuántas veces os dicen:

Eres un niño; estás hecho un mendigo (es mendigo); mi chico es un Salomón; éste tiene más fuerza que Samson tengo más paciencia que el Santo Job; esa chupetita es más vieja que Matasaita; tienes más hambre que un Maestro escuela.

Digan los pequeños lectores ¿qué quieren decir esas frasecitas?

Las contestaciones por escrito, desde las doce hasta las tres de la tarde, a cuya hora se leerá la entrada para el cine a los dos más acertados. Se tendrán en cuenta la letra y las faltas de ortografía.

García de la Torre.

El revoltoso Manolillo Triki-Trake de «El Diario Español» nos dedica un comentario que con gusto transcribimos y se lo dedicamos al gran Mariano Romero: «En todos los números de «CRISPÍN», semanario de Alcazar se alude a la falta de una fuente pública.

No nos extraña, siendo un pueblo esencialmente vinícola, porque de esta manera, y en privado, no se echa agua al vino.

Corren rumores que las gestiones de los pueblos de Herrancia, Madridojos y Consuegra de tener una línea férrea que ponga en comunicación pueblos de tan gran importancia con la red general, va a ser un hecho lo celebramos y estimulamos a los iniciadores para que sigan adelante.

También se dice que se va a hacer un Gran Teatro, en un sitio céntrico de esta población, con todos los adelantos modernos, y siendo una necesidad para Alcazar, celebramos que se lleve a la realidad tan importante mejoría.

ECOS RELIGIOSOS

Durante los días 21, 22 y 23 del corriente Octubre, tendrá lugar, en la Iglesia de la Trinidad, el tradicional solemne Triduo, que la Real e Ilustre Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno consagra anualmente, en unión de los Padres Trinitarios, a su titular Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El ejercicio de la tarde, comenzará todos los días a las CINCO Y MEDIA.

El día 23, fiesta de Nuestro Padre Jesús, se celebrará a las 10 de la mañana, una solemnísimas función, en la que ocupará la sagrada Cátedra el R. P. José María de Jesús.

NOTA.—El día 22 tendrá lugar otra solemne función religiosa a NUESTRO PADRE JESÚS, por encargo de devota familia, predicando en dicha función el Reverendo Padre Angel de la Madre de Dios, Superior de los P. P. Trinitarios de esta localidad.

NOTICIAS

Nuestro gran amigo Antonio Rubio SE HA CASADO, con o Facundo, sin decirle a nadie nada se ha pasado al otro mundo, al mundo de los casales.

Nosotros le damos nuestra enhorabuena y le deseamos una luna llena, llena de miel en unión de su esposa.

El simpático José Antonio Moreno, ha sido trasladado a Castellón, con el cargo de Jefe de Contabilidad del Banco Español de Crédito. Enhorabuena.

Ha llegado de Madrid a pasar unos días en esta, D. Narciso Pérez Vázquez, con su simpático nieto Roberto.

Se celebró la fiesta del Soldado en donde concurren veteranos que han prestado servicio en África, en una cena, que les ofreció el Ayuntamiento como homenaje a los servicios prestados a la patria.

Hubo mucha alegría y se destaparon vinos de todas clases; fué una fiesta simpática como una ofrenda que el Gobierno hace a sus soldados como pago a la actuación en África.

«LA DULZINEA» Fabrica de Yesos de «CASILLANOS» (nombre registrado) Pistor Lizcano 10 Alcazar.

Pone a conocimiento del público la venta de CARBONES MINERALES Y HERRAJ para la próxima temporada a de invierno. Servicio a domicilio.

Nuestro querido Párroco D. Miguel Aldete marchó ayer a la importante ciudad de Hellín, con una a Murcia, donde predicará los nueve días de la novena del Patrón de dicha Ciudad.

Por el capitán de Hellín, vienen desfilando los marcos de la Oratoria Sagrada, como son Calvario, Tortosa etc. y esperamos por lo conocemos, que D. Miguel deje muy a lo el pabellón de su reputado nombre y a su hermosísima palabra.

El viernes 14 dejó de existir el joven maestro barbero Agustín Alcazar.

Damos nuestro sentido pésame a su madre y demás familia.

Teatros

PRINCIPAL

El sábado día 5 y domingo 6, se proyectó en este Teatro la magnífica y estupenda producción cinematográfica, interpretada por el célebre artista de fama mundial, imitable en su género, DOUGLAS FAIRBANKS, titulada «EL PIRATA NEGRO», constituyendo un éxito más para la empresa de este Teatro que solo trata de complacer al público, el cual quedó asombrado de tan maravillosa joya cinematográfica.

Para hoy sábado está anunciada la gran super-producción EL ROSARIO, y para mañana queda anunciada la también grandiosa película por el famoso cowboy HARRY CARNEY (GAYENA) titulada EL ENGAÑO, que no dudamos serán dos éxitos más para esta gran EMPRESA.

Estos espectáculos junto con la insuperable orquesta que con tan gran acierto dirige el notable e PROFESOR de música don Demetrio García Motos, hace que sea este Teatro, el redilecto del público.

Odentina G. Lizcano

Quita todo incómodo el dolor de muelas

El Palacio de las medias

Un día que estés despedido te molestarán, lectur en visitar el Palacio... de Buendía y De la Flor. En un Palacio verdaderamente desde el interior y no existe necesidad que no ofrezca al comprador.

En medias calcetines existencias hay la mar y de todos los confines aquí, vendrás a comprar.

En perfumes y jabones que dan con gran existencia y en un gran número que no hay competencia.

En vestidos camisas y artículos fantasía, ahorrarás unas pesetas comprando en casa Buendía.

Quieras, cuantos y con estas la mejor de la mejor! si quieres cosas baratas compra a Buendía y De la Flor.

M. Ana lunes apertura



Gran surtido en Llavines y Fricciones

Lavado de cabeza

Secador eléctrico

Corte de pelo a la Garçonne

Servicio a domicilio

Cabo Noval 21, ALCAZAR

SIMÓN

Se venden varios trozos de V. gas de hierro para construcción de 2 metros de largos y algo más y de varios gruesos y chapas de 2 metros de largos por 1 de anchos y su grueso 4 milímetros, a 40 céntimos kilo.

Tubos huecos de varias clases. Razón en esta Imprenta

Underwood

La mejor máquina de escribir

JAMÁS...
HEMOS VISTO UN LIBRO DE LA NATURALEZA TAN HERMOSO COMO ESTE
... PÁGINAS ABRANCADAS DE LA NATURALEZA VIVA
... HISTORIA NATURAL
... LAS RAZAS HUMANAS
... PEORO HUERTAS
ALCAZAR DE SAN JUAN

CASA ALMENDROS

RAMON Y CAJAL-CASTELAF

ALCAZAR DE SAN JUAN

Siempre laborando esta casa por atender a su numerosa clientela, la más afianzada garantía de calidades y precios en sus artículos, ofrece gratificar a todo comprador en general, con las notables ventajas conseguidas al realizar importantísimas compras de artículos para la temporada entrante, en los Centros Fabriles más acreditados.

A comprar en esta casa que vende casi de todo, todos los días y a todas horas a comodidad del consumidor y a Precios de Fábrica.

Jamás se conocieron impresos tan económicos y mejor modelados que los de

Viuda de Benigno Alaminos
San Francisco, 2
Alcázar de San Juan

Adquiera un
WARNER

y tendrá el mejor aparato de Radio
"MARAVILLOSO" "POTENTE" "IDEAL"
VENTA A PLAZOS

Agente principal **Manuel Canosa** Primo Rivera, 21 pral.
ALCAZAR

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII. 10

FABRICACION ESPECIAL
DESOMIERS Y PULSANTAS
REPARACION DE MUEBLESY
SOMIERSTALLERES PINZOR LIZCANO. 7
(ANTES CUARTEL)

ALCAZAR DE SAN JUAN

GAITERO**SASTRE**AVENIDA DE PI Y MARGALL. 5
MADRID

Visítala esta población la próxima semana, con inmenso surtido en géneros nacionales y extranjeros ¡ÚLTIMA NOVEDAD!

Casa especializada en
Impermeables y GabanesPara encargos en esta localidad a don
ANASTASIO GAITERO, Avenida del
Parque 10.**Almacén de música**

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores
Nacionales. Violines, Guitarras,
Bandurrias etc. etc.Máquinas de escribir **JUVENTA** la mas barata del mundo.**MANUEL SAIZ** Jesús Romero, 1
Alcázar de San Juan**ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS**

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia

VIGAS I para construcciones,
existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTÍN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas. 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

Motores Diesel "**CAMPBELL**"Motores a Gasolina **MOTORRERA**

Grupos Moto-Bomba para

Instalaciones de Riegos

Grupos Electrógenos para obtener alumbrado
propio independiente y seguroAgente **MANUEL CANOSA** Primo Rivera 21
ALCAZAR**PEDRO LUBIAN**

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA

Gran surtido en toda clase de objetos para regalo. Esta casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR. 31
ALCAZAR DE SAN JUAN**TALLERES MECANICOS**

DE C. VILLAJOS

AUTOMOVILES - MAQUINARIA

TRINIDAD. 19

CARRETERA DE CRIPTANA

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

Encuadernación y Centro de Suscripciones

Manuel Alarcón (Departador de Copia)

Sirve a domicilio por entregas, las novelas más populares que se publican. Con opción a regalo.

Quijote, 10

ALCAZAR DE SAN JUAN

J. L. AYUSO PERITO MECANICO ELECTRICISTATalleres de Construcción y Reparación de Acumuladores
eléctricos para automóviles

Siempre a
CASA ESCUDERO
Quedara bien servido

CRISPIN

Leña:
la vida con amor
y arte.



BATIENDO LAS OLAS

Como la frágil barquilla en alta mar, luchando con las olas, es el hombre un esquife atravesando el mar borrascoso de la vida y así como la primera necesidad de esfuerzo y timonel para no perder la orientación ni zozobrar, la razón serena del hombre le capacita para salir airoso del contacto con todas las pasiones y alcanzar la orilla que le promete los más bellos horizontes.

Lucha el planeta con los elementos; las naciones contra las agitaciones sociales; la sociedad contra el vicio de las instituciones; la colectividad contra la ignorancia del individuo y el individuo contra sus inexperiencias; y a través de todas estas colisiones y del fondo de todos los antagonismos, van surgiendo fases progresivas, lo mismo en el orden físico, que en el moral e intelectual.

Ya no se acusan aquellas conmociones geológicas ni las tempestades devastadoras de los tiempos prehistóricos; ya va tomando asiento en la sociedad el concepto del derecho; ya va surgiendo aunque paulatinamente, el equilibrio de la legislación moralizadora a las instituciones; los datos de la historia van encausando a la sociedad; y el individuo, saturado de un ambiente cultural va sacudiendo poco a poco el lastre de sus egoísmos triunfando de la barbarie de los siglos.

¿Pero está todo hecho? Vano sería el su ponerlo así. Solo se vislumbran hoy los puntos iniciales de la evolución que es indefinida, y aun cuando son notables las diferencias al hacer comparaciones con el pasado, falta cristalizarlas, es preciso nutrirnos de una verdadera orientación filosófica.

La separatividad, impera todavía entre los hombres; la pseudo-cultura de los sabios y el autoritarismo de los que se erigen en fuerzas directrices, no guardan proporción con la humildad y sumisión de aquellos a quienes impropriamente juzgan los primeros a más bajo nivel moral e intelectual. Hoy se batien el cobre dos potencias formidables. La soberanía del derecho, con la soberanía de la autocracia; y como ésta última son

cuenta con el sedimento de los poderes ligados por lo arbitrario, trizada, quedando el último cartucho antes que ceder.

Nada de ataques a las instituciones públicas que promulgadas por las leyes son sagradas.

En cuanto a las instituciones privadas, sus fines especulativos, relajan la moral y la justicia. No hay conciliación posible en tre explotados y explotadores. La noción del derecho se burla siempre que se puede, imperando todavía el tarconido principio de la autoridad gerárquica, por el falso concepto que se tiene de la solidaridad.

Pero no se ufanan por ello los humildes, los vejados que soportan las imposiciones, porque no hay efecto sin causa. Nada de cuanto ocurre en la vida es casual, sino por deliberación de la ley Universal. ¿Sufría una injusticia al parecer? No hay tal injusticia.

Estas instituciones, con sus especulaciones egoístas, con sus arbitrariedades, con sus hombres frívolos... ¿qué son? ¿Casualidad, y Justicia! Necesidades históricas o instrumentos de que se vale la ley del Karma, para encausar el déficit moral de las sociedades pasadas, y a la vez, elementos Kármicos que engendran este déficit contra los hombres que, retrasando límites, conculcan el derecho.

¿Qué hay víctimas y victimarios? Todos los hombres somos instrumentos recíprocos de nuestro común progreso.

La víctima, sin dejar de protestar con mesura, progresa al soportar como al salvar una deuda y el victimario, por su ignorancia, se hace reo de la Ley Natural para saldarla también en el porvenir. Hay que irradiar flores en vez de rencores. La equanimidad, desarma al enemigo y el cumplimiento del deber, es el mejor medio de bati r las olas en el mar de las incongruencias sociales. Debemos ser agradecidos con todas las ofensas, porque nos proporcionan la ocasión de ejercitarnos en la virtud del perdón.

R. Laguna

Memorias de un aldeano El pandito

En Villa del Río, mi pueblo natal, precioso y alegre lugar de la hermosa campiña cordobesa, hubo una época de gran entusiasmo por las riñas de gallos, y a su acauditado «Reñidero» (1) acudían los galleros más afamados de los pueblos de alrededor, destacándose por sus buenos ejemplares los presentados por las galleras renombradas de Andájar y Córdoba.

El año a que quiero referirme, estaba en pleno apogeo la afición gallytica, celebrándose los domingos y días festivos grandes quimeras en donde los mejores pollos y las más excelentes «jacas» luchaban, hirindose cruel y despiadadamente, aun habiéndose quedado ciegos de su pelea, para defender el buen nombre de su gallera y el dinero que, su dueño y los del público, jugaban a su favor.

No es mi ánimo describir—ni lo entiendo—la cría y selección de los animalitos dedicados a la pelea. Solo consignaré que hasta estar en «postura» una «jaca» para llevarla al reñidero, se precisan muchos cuidados y mayores gastos, estando al tanto de aquellos un personal idóneo y competente.

Las peleas se conciertan por los pesos y puyas iguales en los pollos y solamente por el mismo peso en las «jacas», cuyas exposiciones son muy largas y cuyas puntas, cuando sus dueños de agudizar todo lo posible.

El jaleo que se arma y las voces que se dan en momentos determinados de la cruenta lucha, tiene algún parecido con el escándalo que mueven en los frontones, los corredores y el público, al igualar, en los últimos tantos de un partido reñido, los rojos y los azules.

—¡Cuatro a tres doy!

—¡Cinco duros por el «giro»!
Mientras tanto los animalitos, con ferrea saña se acometen y apuñalan hasta que uno de ellos cae mortalmente herido y agoniza, si antes no fué apuñillado por certero golpe de su rival.

Confieso que no me gustaba el espectáculo y que si a él fui algunas veces, lo hacía porque iban los demás.

Había asistido a estas «quimeras» llevando sus gallos a la pelea, con suerte varia un aficionado de Arjona, práctico e inteligente, individuo de alguna edad y de aspecto serio y formal y de pocas y sentenciosas palabras a quien solo el nombre por «El Pandito». El último día de pelea la suerte le fué adversa, y con ese motivo mis paisanos, le lanzaban de vez en cuando algún «puyazo», que terminó por azapuzar al «Pandito que se marchó diciendo:

—Para el domingo traeré una «jaca» de «tres y seis», (seis y once); prepararé pelea y a ver si tendis dinero y coraje para pedróselo a vuestro gallo.

La «jaca pandina», blanca con capa dorada, era conocida en su pelea, pues sabía

que «batidando» a «citarlo» le caía de las manos o apuñillado al contrario. Así llevaba muchas peñas ganadas.

Había, para que buscarle otro gallo de contraria lacha, que no se dease pensar y que fuese hábil en hacer el «revuelto», y de estas condiciones, de igual peso y de pista colorada se preparó enemigo al «gallo pandino».

La confianza en la victoria del colorado era unánime y todos iban dispuestos a jugar bastante a su favor.

Llegó por fin el domingo y a poco de salir de masa de once, nos encontramos al «reñidero» sito en una de las dependencias del Casino de San Juan. Ocuparon sus asientos los jueces, y el público llenó por completo los escaños, las dos primeras quimeras se terminaron sin haber despertado ningún interés; pero al empezar las preparativas de la del «domingo» la cosa cambió por completo. Mientras que se pesaban los gallos, se les lavaba con alcohol la cabeza y las espaldas con limón, empezaron las apuestas. Todo el público, en absoluto, apostaba por el «colorado» y todo cuanto dinero salía por ese gallo era el momento aceptado por el «Pandito».

—¡Cuatro duros por el «colorado»!

Pasando el rato ¿Por donde?

*San tantas las cosas
que puedo contar
que no sé siquiera
por donde empezar
Todas a la vez;
vienen a mi mente
claras la primera
es la de la FUENTE:
No la puedo contar
por ser muy antigua,
pero si es por eso
es por poca cosa....
Por ser una fuente
en la población,
se abre si es preciso
una suscripción!
Y tengo alguna
que para el fin
más de lo que cuesta
recuada «Crispín».*

*Aun tropezó anoche
y cayó de bruces,
por que no alumbraban
apenas las luces.
—La lance— ¡no primo!
¡por que no has mirado!
será primo—dijo—
pero.... ¡no alumbrad!*

*Como dije hay cosas
varias que contar
pero no las cuento,
por no molestar.
En la tar me o, va
mi máximo es ésto
y aún así me consta...
que ¡hay quien al molestar,
Pero en fin... paciencia,
y resignado.*

—FUENTE

—FUENTE

Del Cáncer

Esta dolencia que por desgracia, tanto va extendiéndose, es un vicio de la sangre y humores, asociado con el nombre de *Ditosis cancerosa*, engendrando un producto orgánico anormal o sea una *neoplasia* una vez infiltrada, otras formando uno o varios tumores malignos, destruyendo los tejidos en que se desarrolla, e invadiendo los inmediatos, sirviendo sus productos absorbidos, por los vasos linfáticos, viajando de aquí la infección general, conocida por *«cáncer»* cancerosa. Todos los órganos del cuerpo pueden sufrirlo, lo mismo que los huesos.

Siendo, pues, la causa la *ditosis*, que provoca la aparición del cáncer en una u otra parte del cuerpo, si ésta es susceptible, o bien si la *reacción* *ditosis* es por una o varias causas determinantes, como una irritación física, provocada, puede producirse en los labios o lengua; el roce de los alimentos en el píloro, etc., o bien ser química, como el humo del tabaco, para el de la laringe, los jugos gástricos, para el del estómago, etc.

Si esta *neoplasia* se examina con el microscopio, se ve que su histología estructura varia el infinito, pudiendo clasificarse en varios y diversos grupos que constituyen datos importantes para su diagnóstico. Los más idénticos y vasculares, son los que más pronto se ulceran, exponiéndose a supuraciones y hemorragias abundantes, que acrecen la metástasis, *esquistas* y *redicivos*.

El *cáncer*, después de la extirpación por medios operatorios, puede y suele volver a aparecer en el punto en que se extirpó en los ganglios linfáticos próximos, aunque puede aparecer una *metástasis* en puntos distantes del te ilo a/cetado. Las células de cincuenta a cincuenta años, son las más propensas, y el sexo femenino el más propenso o expuesto a sufrirlo.

Cuando el *cáncer* no ha llegado aún a ulcerarse forma un tumor, infectando los ganglios linfáticos, acompañado de dolores incómodos. Al transcurrir en cicera, ella es maligna, sus bordes son irregulares, la separación es solamente difícil extendiéndose y profundizándose, lo mismo en los tejidos blandos que en los duros, produciendo más o menos recuentes y abundantes hemorragias.

La *esquistas* cancerosa se caracteriza por debilidad general, *cañis* terrosa y *cañis* rojo de la piel, acompañado a veces de gran

R. Romero

sufrimientos. Su curso es más o menos rápido, dependiendo de su evolución, pero es evidente, que cuando más variada sea el órgano afectado, más pronto será total su deterioración.

La predisposición a tal estado, se puede apreciar por medio de las "diagnósticas" naturales, con años de anticipación, pues antes que la enfermedad se declare, los enfermos han sufrido de embolicidad e hinchazón en el cuello, siendo datos demostrativos y seguros, que existe una anómala formación de todos en el cuerpo, con formación de hemangiomas, producido todo por diagnósticos irregulares.

Estos hemangiomas tumorales pueden ser de tales dimensiones en las vísceras, que obstruyen el tubo digestivo, por lo que no es posible la eliminación de los excrementos. La defecación, no se efectúa con regularidad durante años, y como que para prevenirla se abusa de los purgantes y laxativos, se desarrolla constantemente un estado de gangrena interna, productora del cáncer.

Las personas comedoras de carne son las más propensas a adquirir tal dolencia, para las latinas de las carnes, son abundante terreno para su desarrollo, y según dice el Dr. Audouin de Lamoignon: «Los tumores de la carne son las productoras del cáncer, para casi todos los cancerosos han sido antes grandes carnevivas:» en los países donde se abusa de la carne, es en donde se encuentran más cancerosos. El hígado del cáncer si es en contigüencia, puede ser inoperable.

La medicina oficial, sirve de las operaciones, para la extirpación de estos malignos tumores o bien aplica la radioterapia para la curación de las vísceras, o con inyecciones de caprosé u otras similares, para aliviar la causa externa, de desagraviado éxito, resultado que requiere a los comentarios impropios de curaciones, para calmar los insostenibles sufrimientos y dolores que se promueven en todos los estados cancerosos, hasta aguardar con satisfacción el final del pobre enfermo.

En una conferencia que el sabio Dr. Recasens dió en el Ateneo de Madrid en 24 de Febrero de 1910 dijo lo siguiente:

«Tú... como se diga y haga en relación con el tratamiento del cáncer, resulta un tanto empírico, ya que ignorando, como ignoramos la verdadera causa, que produce la aparición de esta enfermedad en todas sus diversas localizaciones, los medios que se emplean para combatirla, no pueden tener un fundamento completamente científico, y por tanto, los resultados de aplicación de principios fundamentalmente hechos de observación por tentativas... Creo que ha de ser difícil encontrar el específico del cáncer.»

Como se ignora la causa de un cáncer, hay que resignarse a no esperar la desaparición de tal cáncer, hay que resignarse a la impotencia.

Pues con estas francas declaraciones se ve que la ciencia médica oficial desconoce la causa productora de los efectos cancerosos, conoce, tan sí, los síntomas que con sus tratamientos antinaturales los combaten, sin resultados casi siempre, pero la causa... ¿cómo se puede calificar como se produce? No lo sabe.

Si el maestro es autorísimo Louis Kubier que con sus claras demostrativas y racionales explicaciones, de las causas generadoras de las enfermedades, con su tratamiento y curación de las mismas por medios naturales, se hubiera ocupado de bacterias y microbios, como causas generadoras y de medios químicos para combatirlos, de dirá, que la medicina actual las hubiera aceptado.

Es de lamentar que la medicina científica dispuesta como dispone de verdaderas herramientas científicas, vaya continuando en su ceguera, pues tiene la seguridad que en varios las enfermedades dadas por incurables, y en particular la que nos ocupa, que por no aceptar y practicar los medios o agentes físicos naturales, dice que sólo se cura por cirugía y así también en muchos de las enfermedades que deja por incurables.

Con toda mi mejor buena fe, recomiendo al elemento oficial «La nueva ciencia de curar de Louis Kubier» en ella encontrarán con toda claridad las causas generadoras de las enfermedades.

1910

EL TEATRO

A mi amigo Pepe Medina

El teatro se acaba en España por dos motivos principalmente, por el relajamiento general del espíritu y de la inteligencia entre nosotros; y después, por las condiciones industriales y económicas de los teatros.

Esta verdad resulta de la simple lectura de los cartiles de los estrenos en Madrid. Casi todos representan comedias traducidas de los viejos repertorios extranjeros, ó dramas aludidos exclusivamente para la estúpida plebe, como decía un erudito a la violeta, con abundancia de incendios, naufragios, derrumbamientos, maravillas baratas de viejo cartón, entre decoraciones marchitas.

Y aun así, ocurre que las comedias extranjeras concebidas para la fina interpretación de actores de gusto educado hallan aquí una interpretación grosera, y no pueden interesar; y las revistas que viven a costa del esplendor de la decoración, al ser representadas aquí entre tales estrafalanzas por el poco gusto en el Arte, trajes chillosos y hábitos de fraterías, entre una miseria que los apaga y deduce, no pueden atraer al público. Y así, como teatros arrastran una vida difícil.

Esta decadencia deplorable tiene diferentes orígenes.

El primero está en la propia literatura dramática. Los escritores se retiran completamente del teatro. No porque la ganancia sea muy pequeña como se dice. La principal razón está en la contorsión de nuestra inteligencia. El español de hoy carece de gusto dramático; toda nuestra literatura se reduce al chiste y la estrafalancia.

Otra causa de la decadencia: el público va al teatro a pasar la noche. El teatro entre nosotros no es una educación del espíritu; es un ocio de sociedad. El español por lo general, en vez de acudir a salones, que no existen, toma una botica de pató, que se vende; si es hombre se pone su mejor corbata; si es señora, se prima con cordero, y el teatro queda convertido en un salón. Con esta gran ventaja sobre un salón: no se habla, hablar constituye para el español una dificultad, un pretence. Conversar, entretejer, mover el alfiler y delicadísimo batallón de las ideas... ¡De ahí nace para el pueblo vivo el hábito de situarse en los salones cerca de la puerta, con aspecto triste y fastidioso... Los hombres tienden a... publican ante esta idea. En el teatro hay la ventaja de poder mostrar las tolteras, enmascarar, pasar la noche... y no conversar. En España nadie recibe y nadie es recibido, por que no hay sociabilidad, y antes que todo, preferimos el dileo egoísta encerrado y avanzado del «cada uno en su

caso». El teatro es la substitución barata del salón. Salía colado y colado en tequilla, por lo demás, el teatro favorece los enamoramientos, que constituyen la amada distracción del español el teatro es el centro del enamoramiento nacional. Lo que ocurre pues, en la escena se vuelve secundario. Se exige apenas una cierta moralidad física: que los actores no pelliculen a las ingenuas... La moral del drama, de la acción, de los sentimientos, no se percibe o no se exige. Una de las condiciones indispensables es que las actrices vistan bien, con modas nuevas, para que las señoras en sus palcos observen y discutan las sedas, las joyas, las toiletas... Un director de teatros no tiene, por todo esto, que ser muy escrupuloso al elegir sus artistas: alguien bien vestido, que pueda hablar y que de un pretexto para que balle la luz de las tinieblas, hasta y sobre. Especialmente, los domingos. Entonces, el mundo comercial y burgués, que respira y se divierte, llena la sala. Si se representa los Corsarios, va; si se representa el que lo repite.

Otro motivo de decadencia: los actores. Los actores, en general, son malos, excepción de cuatro o cinco inteligentes y estudiosos, que progresan. Son malos... no tanto por incapacidad propia como por las condiciones de su destino. En España, desgraciadamente, los actores no pertenecen a un arte, sino a un oficio. ¿Que han de hacer? No tienen estudios, ni escuelas, ni buenos modelos, ni público. Son actores como otros son empleados, recitan prosa en un escenario como otros despachan expedientes en una sala sin ventilación. Se trata de ganar un sueldo, de sustentarse, de vestir... El arte, el estudio, entran en todo esto en una proporción ínfima. El artista que, por el precario estado de su arte, tiene que pensar en comer (cuando no es su talento extraordinario, por que, de serlo, la necesidad mejora y fortifica su habilidad), se torna fatalmente un hombre de oficio que necesita ganar. En tal caso, el pintor ilustra almanaque, el escultor hace jarras de porcelana, el poeta redacta noticias, el actor tartajaja papeles. Nuestros grandes actores, además de su temperamento artístico, se formaron cuando el teatro los ponía al abrigo de la lucha por la vida y les permitía tiempo para el estudio. En medio de la excitación de las empresas, de las quiebras de las compañías, de la dispersión de los centros dramáticos, el artista no puede disponer de los nobles ocios necesarios para la cultura artística. Las dificultades de la vida emburren las preocupaciones de la inteligencia.

Otro motivo de la decadencia de los teatros: La carestía de la vida, los altos alquileres, el precio de la ropa, una cierta necesidad de aparatos que domina a la gente de España... todo esto deja las "botas" fijas, incapaces de pagar los billetes de los teatros. El teatro es caro, una noche de teatro puede costar a una familia el postre de un mes.

Tal es a grandes rasgos, el del estado general de nuestros teatros.

El teatro normal es una necesidad intelectual y moral.

¿Cuál sería las ventajas de un teatro normal?

El teatro normal sería la creación de una literatura; esto es: el enriquecimiento de nuestro patrimonio intelectual; educación constante en lo presente, elemento histórico para lo futuro. Por que el drama, hoy como toda obra de arte, tiene dos alcances: por los sentimientos, ideas, costumbres, instituciones contemporáneas que estudia

en, en su tiempo, una lección, y, en la presente, un documento para la historia.

El teatro normal sería la fundación de una escuela de actores, como lo es la Comedia francesa, fuertemente educadora, conservando una tradición, formando discípulos, siendo el centro vital de las artes dramáticas.

El teatro normal sería la desaparición provincial de las pequeñas comedias eróticas, que constituyen el aguardiente moral de las personas que no van a las tabernas; de las comedias de magia, que no pasan de ser un mal acompañamiento de la digestión; y una escuela de embrutecimiento, y de los dramas sentimentales, que sirven para excitar los sentidos de la burguesía casada y establecen una especie de comunicación cómoda con el vicio, sin descender de un palco. Sería un constante llamamiento de la atención hacia las cosas espirituales, substraer una población ociosa y aburrida a las casas de juego y a los lupanares, influir pedurable, penetrante y sutilmente en las costumbres: sería una poderosa educación para las imaginaciones, y un elemento sano en nuestra vida, insustituible e indispensable, por que se relaciona con lo que una ciudad tiene de más definitivo y de más determinante: su inteligencia y su moral.

Perdemon estas escarillas. La cuestión de los teatros tiene importancia pública. El gobierno debía preocuparse de esto. El teatro nacional, que tenga un apoyo, que se torne una escuela, un centro de arte, un elemento de cultura. Solo esto es lo sensato y lo digno.

Pablo Navarro de Loro

SECCION INFANTIL

Es una satisfacción ir que se experimenta cuando las orientaciones habladas en pos de alguna campaña, empresa o ideal tocan realidades y finalizan deseos en beneficio de algunos y en bien de todos; y mucho más cuando entra la juventud a formar parte de la vida cultural de los pueblos, dando ejemplo con su voluntad virgen a muchos que duermen el sueño de la inercia, de la apatía y del quietismo, sin importarles nada la perfección, la cultura, los adelantos y el progreso de la humanidad.

Si unos duermen, otros velan con ocurrencias ingeniosas que hablan muy alto, como sucede a los arquitos de CRISPIN Al presentar las soluciones de esta sección, dice uno: No se que tiene este periodiquillo que tiene tantas simpatías ¡Es que va muy variado, dice otro, y sobre todo con la sal y salero del poeta M. Romero, que tiene más sal que un salero. Si, hombre, sí, en él se encuentra para todos los gustos. Vamos a ver qué me tració.

Presentan sus papeletos, Alejandro Durán, Angel Herrero, Miguel López, Ezequiel Castellanos, Juan Torres, Vidal Espino, Pedro Gómez, Luis García, Cándido López, todos ellos bien acertados; pero con algunas faltejas de ortografía. Dices:

Estas hecho un adda; quiere decir, que está sucio, por que Adán fué hecho de barro, algo de eso tiene el que no está limpio.

Estás hecho un mendigo; quiere decir, que como los pobres, está siempre en la calle.

Mi chico es un Salomón; aplicación que se hace de aquel Salomón que nos cuenta la Historia, a quien Dios concedió el más alto grado de sabiduría.

Histe tiene más fuerza que Sanja; aplicación de aquel varón privilegiado que después de otras muchas pruebas, se abrazó a las columnas del templo y dijo: «Morra

Palacio de las Medias - CASTELAR, 44

Almacén de MERCERÍA, PAQUETERÍA y BISUTERÍA

No deje de visitar estos nuevos Almacenes, pues en ellos encontrará todo lo que necesite.

Sanación con todos los filisteos y las derribó.
Tienes más paciencia que el Santo Job, que por nada se altera por mucho malo que le suceda, como aquel santo que se le murieron los hijos, le rotaron las cejas, se le apedrearon los campos, se leñó de lepra y resignado, decía a todo: «Dios me lo dió, Dios me lo quitó, sea su santo nombre bendito».

Has piera es más vieja que Matusalén: es decir, que tiene mucho tiempo, porque Matusalén es el que más vivió en la antigüedad más de 900 años.

Tienes más hambre que un maestro escuela; por que a los pobres Maestros antes los pagaban los Municipios, y como los fondos eran escasos, los Maestros cobraban tarde, mal y nunca, y con seis meses que les debían algunas veces, el hambre era su patrimonio.

Entre los solucionistas, han sido agradecidos con la entrada para el Cine, Miguel López y Ezequiel Castellanos, (del Colegio de San José).

(De qué va a tratar V. en el número siguiente, dice Herrero? De Anatomía; porque cuando yo venía de Madrid, en el coche acompañaba un Valenciano que elogiando a su hijo decía que, era tan listo y sobresaliente, que sabía al dedillo todos los huesos del cuerpo humano A por B. Esto no es ninguna cosa del otro mundo, es muy corriente en los niños; porque en todas las escuelas se dan nociones de Fisiología e Higiene, describiéndose en la primera el cuerpo humano, sus funciones, el esqueleto y sus partes.

La Anatomía es común a los Médicos Cirujanos y Dentistas como especializados, y a todos los que estudian una carrera; y claro es que, es una ciencia tan corriente tan trascendental y tan necesaria por cuanto se trata de los que constituyen nuestro cuerpo interior y exterior, que todos debemos saber algo de ella.

El día que yo me examiné de Pedagogía, el anterior a mi andaba un poco flojete, y tanto que, al preguntarle el examinador que describiese los huesos del tronco, al llegar al esternón, le preguntó: ¿donde está ese hueso? y dice, en la parte de atrás. No, hombre, no; es en la parte delantera del pecho le dice el examinador. (No ha oído V. muchas veces decir: «Te doy un puñetazo te rompo el esternón!» pues por eso.

Vamos con ello. Todos sabéis que el esqueleto se divide en tres partes: cabeza, tronco y extremidades. Por tanto, empezando hoy por la primera parte, es decir, por la cabeza, que comprende el cráneo y cara, supongo que me diréis cómo se llaman los ocho huesos del cráneo, y los trece de la mandíbula superior y el de la inferior, que forman el conjunto de la cara.

Este ejercicio se presentará escrito y de memoria, y le podéis ver y estudiar en Fisiología pequeña que tendréis, en libros de lectura, en libros de cosas, en Diccionarios, medios todos a vuestro alcance para que deis una nota más de vuestro amor al estudio y del interés con que leéis esta sección en la que encontráis un algo que os satisfice.

García de la Torre.

Para Paquita Garzón

¡Mírala, mírala! con esa vestidó blanca, parece una palomita.

«¿Qué bien lo decía! No te acuerdas, entre otros en nuestra voz para volver a las cosas tan armoniosamente como Paquita Garzón —Dijo el melancólico Manolo, como si el recuerdo se hubieran extinguido las alas del pájaro de la ilusión y volara tras la voz de la ausente, que pasó por la Escnura llevándose un secreto de amor.

«En verdad—dijo otro costurero—que era su voz tan clara... tan sonora... había tal expresión, que más que oírse se la sentía muy dentro de nosotros, como si fuera una voz oculta que nos hablara dentro del corazón.»

«¿Dónde estará en este instante?—dijo otro —Pensando en ella recuerdo las golondrinas que acudieron en nuestro hogar y un día se marcharon por el azul del cielo dejándonos el nido olvidado hasta que vuelvan a retornar.

«Por qué no hacer que vuelva; no hay espectador que no recogiera de ella una gran sensación. Era tan diferente en su arte... aunque hab a un ritmo siempre igual... a todos los espectadores les dió un pedazo de su alma, como si hubiera sido un jardín donde cada uno cogió la flor de su agrado para ponerla en el libro de la vida como un recuerdo bello y sentimental.

«Por qué no hacerla volver? (Por qué lo recordamos nuestras firmas como un ramillete que le ofreciéramos al paso de su arte triunfal) y quien sabe si ella que es todo bondad, nos correspondiera con su presencia... Las mariposas acuden siempre donde hay un rosal.

—¿Queréis que lo hagamos?

—Y por qué no?

—Y cómo escribimos nuestra solicitud?

—No pre cuparos de eso, lo que hace falta para una artista es el homenaje de admiración, el estilo no es nada... poner vuestras firmas y dejarlas marchar sin rumbo, que la vida que es buena mensajera para los actos no viera el llevar nuestro deseo y quizá consigamos una sonrisa de agradecimiento y que en su vida íntima nos dedique su mejor canción.

Respt.

Lista de admiradores de Paquita Garzón que solicitan su reaparición

F. Fracibano; N. González; P. Palomar; A. Gallego; C. Molina; J. Romero; M. Abad; M. Manzanero; E. Villajos; A. Ayuso; A. Alvarez; La Redacción d. CRISPIN; etc.

Se venden varios trozos de Vigas de hierro para construcción de 2 metros de largas y algo más y de varios gruesos y chapas de 2 metros de largas por 1 de anchas y su grueso 4 milímetros, a 40 céntimos kilo.

Tubos huecos de varias clases. Razón en esta Imprenta

NOTICIAS

Después de dar a luz un precioso niño, la esposa de nuestro buen amigo, D. José Granados Cerro, ha quedado un tanto enferma. Celebraremos su pronto restablecimiento.

Ha salido en viaje de negocios D. Pedro Ramírez, para la Corte. Le deseamos mucho éxito.

TOMAS QUINTANILLA JARRIDO
Medicina General Con. de la II a I
Trinidad 6. Alcazar de San Juan

Teatros

PRINCIPAL

Hoy sábado y mañana domingo se pondrá en escena D. Q. Hijo del Zorro, película de gran expectación donde el célebre Douglas Fairbanks hace una verdadera creación de su depurado arte nunca visto.

Javier LANCHARÉS

participa a su distinguida familia y muy especialmente a sus buenos amigos, habiéndose trasladado para ampliación de negocio a la Plaza de las Cortes, nº 7, 1.ª planta. Al mismo tiempo que les comunica haber recibido un gran stock de géneros directamente de fábrica por cuya razón puede ofrecerles precios sin competencia.

Considerando que la Ciudad de Alcazar ha sido la precursora de impulsar mi negociando era en extremo modesto, espero seguirá ayudándome en esta ocasión.

«LA DULCINEA»
Fabrica de Yesos de
CASTELLANOS
(nombre registrado)

Pintor Lizcano 10 Alcazar.

Pone en conocimiento del público la venta de CARBONES MINERALES y HERRAJ para la próxima temporada de invierno. Servicio a domicilio.



Gran surtido en Lociónes y Fricciones

Lavado de cabeza
Secador eléctrico

Corte de pelo a la Garçon

Servicio a domicilio
Cabo Novsi 21, ALCAZAR

SIMÓN

La Sastrería COLODORA necesita buenas oficiales

Se vende una bicicleta equipada con depósito y demás piezas para acoplarle motor. Precio baratísimo. Razón en esta Imprenta.

Se vende una acción de la Alcohola Alcazarera.—Razón en esta Imprenta.



Underwood

La mejor máquina de escribir

Odontina G. Lizcano

Quilo hábilmente el dolor de muelas

JAMÁS
HEMOS VISTO
UN LIBRO DE LA NATURALEZA
TAN HERANOSO COMO ESTE

100 PÁGINAS
ABANCADAS
DE LA
NATURALEZA
VIVA

Dirigido en principio
la ciencia que elucida
y describe la vida.

HISTORIA NATURAL
Y OTRA OBRA ADONDECA

LAS RAZAS HUMANAS
QUE COMO EN VISIÓN QUERATOSCOPICA
DESCUBRE EL GEMINO HIBRIDO

POBRE DIFERENCIAL, RESUMEN Y EXPLICA
PEDRO HUERTAS

Plus de S. Auguste Bujé, 3
ALCAZAR DE SAN JUAN

CASA ALMENDROS

RAMON Y CAJAL-CASTELAR

ALCAZAR DE SAN JUAN

Siempre laborando esta casa por ofrendar a su numerosa clientela, la más fianzada garantía de calidades y precios en sus artículos, ofrece gratificar a todo comprador en general, con las notables ventajas conseguidas al realizar importantísimas compras de artículos para la temporada entrante, en los Centros Fabriles más acreditados.

A comprar en esta casa que vende casi de todo, todos los días y a todas horas a comodidad del consumidor y a Precios de Fábrica.

Jamás se conocieron
impresos tan económicos y mejor
modelados que
los de

Viuda de Benigno Llaminos

San Francisco, 2

Alcazar de San Juan

Adquiera un
WARNER

y tendrá el mejor aparato de Radio
"MARAVILLOSO - POTENTE - IDEAL"
VENTA A PLAZOS

Agente principal **Manuel Canosa** Primo Rivera, 21 prol.
ALCAZAR

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10

FABRICACION ESPECIAL

DE

SOMIERS Y PERBIANAS
REPARACION DE MUEBLES

Y

SOMIERS

TALLERES PINZOR LIZCANO, 7

(ANTES ECURTEL)

ALCAZAR DE SAN JUAN

GAITERO

SASTRE

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 5
MADRID

Visitará esta población la próxima semana, con inmenso surtido en géneros nacionales y extranjeros ¡ÚLTIMA NOVEDAD!

Casa especializada en
Impermeables y Gabanes

Para encargos en esta localidad a don ANASTASIO GAITERO, Avenida del Parque 10.

Almacén de música

El más surtido de la provincia

Pianos R. Maristany, los mejores Nacionales. Violines, Guitarras, Banjurrias etc. etc.

Máquinas de escribir JUVENTA la mas barata del mundo.

MANUEL SAIZ Jesús Romero, 1
Alcázar de San Juan**ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS**

TUBERIA DE PLOMO firm existencia

VIGAS Ipara construcciones,
existencia en almacén.

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTIN RUBIO

Euseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

Motores Diesel "**CAMPBELL**"Motores a Gasolina **MOTORREBA**

Grupos Moto-Bomba para

Instalaciones de Riegos

Grupos Electrógenos para obtener alumbrado propio independiente y seguro

Agente **MANUEL CANOSA** Primo Rivera 21
ALCAZAR**PEDRO LUBIAN**

JOYERIA, PLATERIA Y OPTICA

Gran surtido en toda clase de objetos para regalo. Esta casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR, 31

ALCAZAR DE SAN JUAN

TALLERES MECANICOS

DE C. VILLAJOS

AUTOMOVILES - MAQUINARIA

TRINIDAD, 19

CARRETERA DE CRIPIANA

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

Encuadernación y Centro de Suscripciones

Manuel Alarcón (Exportador de Cádiz)

Sirve a domicilio por entregas, las novelas más populares que se publican. Con opción a regalo.

Quijote, 10

ALCAZAR DE SAN JUAN

J. L. AYUSO PERITO MECANICO ELECTRICISTA

Talleres de Construcción y Reparación de Acumuladores eléctricos para automóviles



Siempre a
CASA ESCUDERO
Quedara bien servido

CRISPIN

Lema:
la vida con amor
y arte.

AL PUEBLO

Comprendiendo que nuestro silencio sobre el asunto de 'La Plaza de Toros' pudiera dar lugar a falsas interpretaciones hacemos esta declaración:

Muy por encima de nuestros egoísmos y pasiones está la misión que nos hemos encomendado y que el pueblo acepta de nosotros, de decir siempre la verdad.

Podemos incurrir en errores sorprendiendo nuestra buena fé, siempre en beneficio de Alcazar de San Juan. Pero lo que no podemos hacer es, que teniendo conocimiento de tantos rumores contradictorios equivocar al pueblo que depositó en nosotros su confianza y que estamos dispuestos a sacrificarlo todo por corresponder al honor que nos hicieron.

En el número último, no hablamos del acto efectuado en el Teatro Moderno, aunque haciéndolo efectuávamos un servicio de información, por que o amos los comentarios, pasiones y rencillas de un pueblo y nosotros no sabíamos la verdad del asunto y por esto llamamos hoy estamos igual, no sabemos nada, cualquier comentario nuestro incurriría en una gran responsabilidad y llamamos, y nuestro silencio es como el juez que escucha a los testigos, los procesados a todos los que intervienen en un proceso, para luego con arreglo a su conciencia y la justicia, decir la verdad.

Pero en tanto esto sucede, suplicamos al público, que sereno, sin odios y apasionamientos deje a la Junta, que son personas dignas, llenas de buena fé, y que depositó el pueblo su confianza en ellos, que desearían este asunto y no lo pongan obstáculos que los inhabilita en su actuación.

No se resuelven en unas horas, en unos días, un asunto de tan complicado mecanismo; tengamos serenidad y seamos justos no apasionados, pero mientras nosotros no sepamos la verdad callaremos, los que la sepan deben decirlo con su firma y responsabilidad, ofrezcamos este periódico a los que de buena fé quieran dar su opinión, teniendo presente que el periódico no es un lavadero de ropa sucia, sino un defensor de ideales del pueblo y la verdad.

Después del anterior artículo y queriendo complacer a nuestros lectores sobre el asunto de la Plaza de Toros, hemos visitado a D. Fermín Olivares por si podía darnos algunos detalles de este asunto, contestándonos que por ahora no tiene nada que comunicar.

por la servil humillación y hasta el título de sabio lo otorga la ignorancia. Las instituciones, a semejanza de una llama, necesitan para producir elemento combustible y gas comburenter, se nutren de un medio a su vez que crece y se incrementa.

En la evolución, todo se desenvuelve desde lo simple a lo complejo; pero es lamentable que disponiendo el hombre de una esfera de acción, fundada en el derecho, donde ejercitar su voluntad tanto en el orden institutivo como en el privado, unas veces por temor y otras por sacrificar el deber al placer y al interés, vivamos ajenos a la tradición, donde se estacan nuestras iniciativas, sin dar un paso adelante que justifique nuestra intelectualidad.

El magister dixit de nuestros tatarabuelos, debe ya dejarse en el olvido por anacrónico. No basta adular a ojos cerrados lo que el maestro dice; es preciso probar y demostrar, pues que de un cerebro virgen, pueden surgir ideas nuevas y actitudes mas armónicas con la evolución y el progreso. Las generaciones nuevas, traen en su compleción intuitiva la solución de problemas que no pueden contenerse ya en los estrechos moldes del pasado.

Y pues que el mundo social solo puede modificarse por la modificación del Hombre en nosotros está el germen de la posibilidad. Es preciso cambiar de rumbo y ya que las tibiezas de carácter o corrientes imperiosas nos impiden en ocasiones mostrarnos sinceros con nosotros mismos, porque todo cuanto se forja en el pensamiento, tiene su plasmación externa.

Proclamar la libertad, no es saber ser libre. El Hombre es tanto más libre cuanto más esclavo es de sus deberes y menos tiene que agradecer. La gratitud deja de ser desde el momento que se impone pues solo se nutre de la espontaneidad.

Y solo así, sabiendo sustraernos a la acción sugestiva del medio, proclamando la verdad sin reconocer inviolabilidades, la verdad nos hará dignos de nuestra propia estimación y por tanto, libres.

De otro modo, no saldremos nunca de una sociedad de fanáticos y seremos siempre los obligados comparas de la mayoría universal.

R. Laguna

L E A
CRISPIN

Cuando el ruido no sabemos nada!

La Plaza de Toros está comenzada, cuando ingravemente vería terminada?

¿Que hay de ese accionista de tan alto ruido?

¿Ha sido una farra?

¿Ha sido un camelot?

A esto por respuesta damos la callada;

porque de este lío...

no sabemos nada!

Todo lo que habiemos es como si ná

ya llegaré el día en que se sabrá.

Ahora se forman juicios,

hablar por hablar;

y aquí que las formas se puede colar.

Pues hoy la opinión más autorizada,

es decir tan solo...

no sabemos nada!

Y si alguna está bien documentada

que habla lo que ve...

y asunto arreglado

Yo por mí me calló,

es lo más prudente,

y voy con lo mío;

que pone la FUENTE!

A. Navarro

La Mujer y el Hogar

En la reciente exposición de Artistas Decoradores celebrada en París, se han visto instalaciones de suma elegancia predominando las muebles de líneas sencillas.

Todo lo expuesto, despachos, dormitorios, comedores, salones de trabajo, etc. ofrecen a la par que su bello conjunto, sensación de placer, tibieza y comodidad, despertando fuertes deseos de 'empezar a vivir' en ellos. Tal es la grata intimidad que ofrecen.

Es ahora en Europa una general preocupación la de hacer la casa amable, convertirla en dulce paraiso, delicioso remanso de paz; apacible rincón donde el espíritu y el cuerpo hallen el sedante necesario tras la desahogada lucha de la vida cotidiana.

La vista, la sensibilidad y el temperamento artístico más exigentes nada pueden añorar ni pedir a estas bellas estancias íntimas donde uno se 'encontraría' divinamente entre los senillos y alegres muebles, entre cortinajes reñidores, cuadros bellísimos, estantes con libros, cachivaches encantadores distribuidos con gusto, bicaros con flores, almohadones primorosos de sedas y terciopelos bordados... una delicia... un sueño... la casa seductoramente grata. Cuando contemplamos en la pantalla el desfile vistoso de las instalaciones de la exposición de Artistas Decoradores de París, preguntamos con verdadera inquietud: ¿De qué servirá todo tan armonioso y tremendo conjunto de cosas, muebles, cortinas, cuadros, bicaros, etc. etc. si en la 'realidad' de un hogar estuviésemos agrupados sin almas, tal como lo contemplamos en la misma exposición? ¿Qué valdrían todas aquellas precinidades de la bihecheca y necesaria influencia de un

corazón de mujer que las despojase de su rigidez, de su frialdad exhibición convencionalmente calor de vida, helado suave de hogar, claridad de vitales abiertas al sol vivificante, perfume de flores vivas, ricas de síntesis y rumores de caricias maternales...

Si la mujer no tuviera ese corazón capaz de imprimir carácter, si ella 'sigue' es la que hace la casa según vulgar expresión, no supiera retener amorosamente al esposo en la cénita, si ella fuera bronca, rígida e severa con los pequeños ¿de qué serviría el esfuerzo y noble empeño de los artistas del mueble? Si el hombre ha de alijarse del hogar por recurso contra la 'abominable' condición de su mujer, ¿no resulta una tremenda crueldad la comodidad y confort que la exposición en todo momento le muestra?

Creo que la mujer es el principal factor de la vida grata. El alma del hogar. Si esto no es confortable ella ingrará hacerlo así, aunque no posea lindos muebles; lo hará feo, cómodo y hasta paradisiaco si ella pone una firme y recta voluntad unida a un corazón rebosante de amores por el hombre que comparte sus afanes y por los hijos, frutos benditos de su bendito amor.

Matina Urtecho

Cartagena, Octubre de 1927.

Refranes y Chascarrillos Manchegos

Refranes

No se gana honra quitando honra. Para pasar agua y dar dinero, nunca seas el primero.

El último que ría, es el que ríe con mujer...

Chascarrillos

Vas vez un castizo de pura cepa hizo un viaje a Valencia y un paisano le pidió que le trajera un botijo de Manises que son muy bonitos y que se encasan en el pueblo. Como una cosa rara y de gran novedad.

Regresó el ancarrón de un viaje y su paisano le preguntó: ¿Me has traído el botijo?

—Sí, pero se me rompió en el camino.

—¿Pues anda si te doy los dineros?—dijo con risotitas.

A lo que contestó el otro:—Pues vaya si te lo compro de verdad.

A. D. Gaspar Sanchez

Mi maestro ha solido a visitarme a mi buhardilla. El maestro tarritón que me dió la primera y última lección. El maestro que fué a casa a pedir en favor mío, que eligiera los estudios universitarios, y que la pobreza de mis padres con dolor me permitió.

Mi maestro es algo grande que no se puede explicar, algo que se quiere y se respeta que llevamos aquí dentro y que nos dignifica y al que por temor no llegamos a alcanzar.

¿Qué pequeña es mi buhardilla... y qué orgullo que he sentido al verlo pasar, no cambiaría su presencia, por los Reyes, no hay nadie en el mundo que nos honre como el maestro que nos dió entre caricias la primera lección.

Hay palabras que al pronunciarlas, dicen todo. (Mi padre! el Maestro! este sólo constituye un poema que es todo una oración.

¿Qué pequeña es mi buhardilla! un pulcricón balda de ser para ordenar el tramo y escuchar reverencias de sus labios la lección.

R. Navarro

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO

Medicina General Consulta de la I

Trinidad 6, Alcazar de San Juan

...

SECCION INFANTIL

Alfons, tras una caudilla de otros que...

En esta sección se llevan los asuntos...

Las correspondencias dadas por los chicos...

En esta sección se trata de la terminología...

En esta temporada de vacaciones...

En esta temporada de vacaciones, se cuentan...

Al efecto, me encuentro a uno que...

Así como el año 1905 y me dice:...

Y me quedó pensativo y le dije:...

Y también recuerdo a éste: A un marqués...

Si, propiamente, en estas problemillas...

¿Quéven se lo llevaron al (dónde están...

Caras de la Tierra

Modas, Felices y detalles de Mujer

La casa grata

Es aquella que revela el latido de ese...

Prendas íntimas

Los vestidos para andar por casa, son...

Estos vestidos de casa se hacen en seda...

Al saltar de la cama se lleva siempre la...

Detalles

Los jarros de mayólica egrietada, las...

Agua de Lirios

El agua de olor que se extrae de las...

Las manchas del piso

Las manchas negras que a la larga se...

Escaparates

Hijo de Eugenio Santos

(¿Qué es aquello tan blanco?) parecen...

—Son aparatos para casas modernas...

—Son aparatos para la mesita de noche...

—Son aparatos para la mesa de despacho...

—Son aparatos de luz, por sus sirven...

AMM

Letras de Oro

El hombre y la mujer

El hombre es la más elevada de las...

Dios hizo para el Hombre un trono; para...

La Mujer un altar. El trono exalta; el altar...

El hombre es el cerebro; la mujer el...

El hombre es genio; la mujer es ángel.

La inspiración del hombre es la suprema...

El hombre tiene la supremacía; la mujer...

El hombre es fuerte por la razón; la mujer...

El hombre es un código; la mujer es un...

El hombre es un templo; la mujer un...

El hombre piensa; la mujer sueña.

El hombre es el Océano; la mujer es el...

El hombre es el ángel que vuela; la mujer...

El hombre tiene un fatal; la conciencia;

la mujer una estrella; la esperanza. El fatal...

En fin, El hombre está colocado donde...

Vicior Hugo

Hemos descubierto otra gran poeta festivo...

En broma

El Kaiser nos dice con sencillez...

Y dice Notal: que ni él ni GAGANCHO...

Da un loco arrechucho el pobre está enfermo;

en cambio a GAGANCHO no le pasa eso...

se lo llaman preso Gagancho vote a hacer ganchos...

cuando pases por Alqdjar te va a sacudir Notal

Por eso lectores es lo digo ya;

Gagancho en Alqdjar no ha de toroar.

¡¡Lo dice Notal! Anton y Felomino (Notal)

Palacio de las Medias - CASTELAR, 44

Almacén de MERCERÍA, PAQUETERÍA y BISUTERÍA

Visitar este nuevo establecimiento, significa ahorrar unas pesetas al año, sin que por ésto desmerezcan en nada nuestros géneros de los demás.

**Prosa rimada.
¿Debe ser?**

Opino como el Sr. Romero que se ponga la fuente, pero también se debe guardar la leche. Desde que autorizaron la subida a sesenta, está por la primera vez que la echen a la proveta.

Por razón de higiene no reparten con las caleras, y si lo hacen con las cacharras. Es una medida digna de admirar, si se toman interés en graduar. Como así no lo hacen y no se interesan, el público bebe en vez de leche... Perdiguera. Tengo muy seguro que el grado que se da no llega ni con mucho a lo regular. Para comprobar si la leche es natural, compren un pesa leches en la calle Castelar.

Vatit Mariscal.

Teatros

PRINCIPAL

Hoy proyección de la 1.ª jornada de la grandiosa producción cinematográfica «El Rey de los Ferrocarriles», película de gran interés y emoción que ha de gustar mucho al público de Alcazar.

Mañana se proyectará la 2.ª jornada.

Para el jueves próximo nos comunican el debut de una excelente artista de variedades.

NOTICIAS

Ha sido concedida en la Junta última de la Comisión de la Plaza de Toros, el que Rosendo Navarro, Escultor decorador, se encargue de los trabajos de balustrado de la terraza y de todos aquellos trabajos de ornamentación que sean necesarios, apla-

zando por ahora el anticipo que pedía para preparar operarios y material dejándolo para más adelante cuando la obra se desenvuelva con más amplitud.

Nos alegramos infinito de que se ayude a un artista que convive con nosotros y aplaudimos a la Junta que empieza a dar trabajo a los vecinos de esta población.

El Director de la Caja de Previsión social de Castilla la Nueva D. Pedro M.ª Perales ha dado orden al Delegado de la misma don Ramón Villar Román, para la entrega del dote infantil, al vecino de Alcazar D. Edmundo Castellanos Vazquez con lo que ya se va demostrando el celo y actividad del Delegado Sr. Villar, el que en todo momento se encuentra al lado del obrero ayudando e ilustrando en sus deberes y derechos, nuestra enhorabuena tanto al Director de la Caja como al Sr. Delegado y al beneficiado.

Ayer sábado, se le dió cristiana sepultura a la Sra. Viuda de D. Trinidad García.

Damos nuestro más sentido pésame a su distinguida familia, y muy especialmente a sus hijos.

Nuestro gran amigo D. Marcelo Laserna, nos comunica su próximo traslado de su Farmacia, de la calle Ramón y Cajal, a la Calle Canalejas 20 y 22, para poder así ampliar su local.

Le deseamos mucha prosperidad en su nuevo domicilio.

D. Julio Riusueño Riusueño, Licenciado en Ciencias, prepara en todas asignaturas del Bachillerato en sus dos grados (Elemental y Universitario) así como para carreras especiales (Comercio, Magisterio, Telégrafos, Correos, etc.) con el interés que puede tener un padre por su hijo, debido al amor y entusiasmo que tiene por la enseñanza.

Para informarse pueden dirigirse a la calle de la Independencia, 2. — Pasaje de don Alvaro González, 6.

«LA DULCINEA»

Fabrica de Yesos c/o

CASTELLANOS
(nombre registrado)

Pintor Lizcano 10 Alcazar.

Pone en conocimiento del público la venta de **CARBONES MINE. RALES Y HERRJ** para la próxima temporada de invierno. Servicio a domicilio.

Se venden varios trozos de Vigas de hierro para construcción de 2 metros de largas y algo más y de varios gruesos y chapas de 2 metros de largas por 1 de anchas y su grueso 4 milímetros, a 40 céntimos kilo.

Tubos huecos de varias clases.

Razón en esta Imprenta

Se vende una bicicleta equipada con depósito y demás piezas para acoplarle motor. Precio baratísimo. Razón en esta Imprenta.

Se vende una acción de la Alcohólera Alcazaréna. — Razón en esta Imprenta.

La Sastrería CÓRDOBA necesita buenas oficiales

Odontina G. Lizcano

Quita hasta hoy el dolor de dientes



Gran surtido en Lociones y Fricciones

Lavado de cabeza
Secador eléctrico

Corte de pelo a la Garçana

Servicio a domicilio

Cabo Noval 21, ALCAZAR

SIMÓN



Underwood

La mejor máquina de escribir

LANCHARES

Sastre
En breve nos
visitará

JAMÁS...
HEMOS VISTO
UN LIBRO DE LA NATURALEZA
TAN HERMOSO COMO ESTE

100 PAGINAS
ABRACADAS
DE LA
NATURALEZA
VIVA

Divulga un mundo
la ciencia que inspira
y decora la vida.

HISTORIA NATURAL
Y OTRA OBRA ABUNDOSA
LAS RAZAS HUMANAS
QUE COMO EN VISION CINEMATOGRAFICA
SEGUEN EL GENERO HUMANO
MUCHAS ESTAMPAS, FOTOGRAFIAS Y FIGURAS

PEDEO HUERTAS
Plaza de S. Jacinto Abasco, 2
ALCAZAR DE SAN JUAN

CASA ALMENDROS

RAMON Y CAJAL-CASTELAR

ALCAZAR DE SAN JUAN

Siempre laborando esta casa por ofrendar a su numerosa clientela, la más afianzada garantía de calidades y precios en sus artículos, ofrece gratificar a todo comprador en general, con las notables ventajas conseguidas al realizar importantísimas compras de artículos para la temporada entrante, en los Centros Fabriles más acreditados.

A comprar en esta casa que vende casi de todo, todos los días y a todas horas a comodidad del consumidor y a Precios de Fábrica.

Jamás se conocieron
impresos tan eco-
nómicos y mejor
modelados que
los de

Viuda de Benigno Alaminos

San Francisco, 2

Alcázar de San Juan

Adquiera un WARNER

y tendrá el mejor aparato de Radio
"MARAVILLOSO - POTENTE - IDEAL"
VENTA A PLAZOS

Agente principal **Manuel Canosa** Primo Rivera, 21 pral. ALCAZAR

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10
FABRICACION ESPECIAL
DE
SOMIERS Y PERSIANAS
REPARACION DE MUEBLES
Y
SOMIERS
TALLERES PINZOR LIZCANO, 7
(ANTES CUARTEL)
ALCAZAR DE SAN JUAN

GAITERO

MAESTRE
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 5
MADRID
Visitará esta población la próxima semana, con inmenso surtido en géneros nacionales y extranjeros ¡ULTIMA NOVEDAD!
Casa especializada en Impermeables y Gabanes
Para encargos en esta localidad a don ANASTASIO GAITERO, Avenida del Parque 10.



UNDERWOOD

La mejor máquina de escribir
Detalles y venta
FRANCISCO ESCRIBANO
San Francisco, 2
Imprenta
Alcázar

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO Gran existencia
VIGAS **I** para construcciones, existencia en almacén,
CARBONES PARA FRAGUA
VALENTIN RUBIO
Eliseo Alvarez Arenas, 9 ALCAZAR DE SAN JUAN

Motores Diesel "GAMPBELL"
Motores a Gasolina **MOTORRERA**
Grupos Moto-Bomba para Instalaciones de Riegos
Grupos Electrógenos para obtener alumbrado propio independiente y seguro
Agente **MANUEL CANOSA** Primo Rivera 21 ALCAZAR

PEDRO LUBIAN
JOYERIA - PLATERIA Y OPTICA
Gran surtido en toda clase de objetos para regalo. Esta casa garantiza todas sus ventas.
CASTELAR, 31
ALCAZAR DE SAN JUAN

TALLERES MECANICOS DE C. VILLAJOS

AUTOMOVILES - MAQUINARIA
TRINIDAD, 39 CARRETERA DE CRIPTANA

FABRICA DE CHOCOLATES
MARIANO DIAZ MIGUEL
MARCA "LA ROSA"
ALCAZAR DE SAN JUAN

Encuadernación y Centro de Suscripciones
Manuel Alarcón (Repartidor de Crispin)
Sirve a domicilio por entregas, las novelas más populares que se publican. Con opción a regalo.
Quijote, 10 ALCAZAR DE SAN JUAN

J. L. AYUSO PERITO MECANICO ELECTRICISTA

Talleres de Construcción y Reparación de Acumuladores eléctricos para automóviles

CASA ESCUDERO ALCAZAR



Perfumes Mirurgia
Venta también al por mayor
Corresponsales exclusivos desde el año 1916.

Perfumeria. Novedades. Objetos para regalos. Artículos de viaje. Camisería. Corbatas. Guantes. Medias. Pañuelos. Bolsillos. Peletería y toda clase de adornos del vestido. Importantes remesas recibidas. PRECIOS DE ALMACEN
Siempre a **CASA ESCUDERO**
QUEDARA BIEN SERVIDO

CRISPIN

LEMA:

La vida con amor
y arte.



Cuentos del Cementerio

Día de los muertos

—¿Vamos a visitar la ciudad de los muertos?
Es un día espléndido, por el camino triste y solitario durante todo el año, hay un hormigueo de gente que va y viene. Mocitas undomingadas, mujeres vestidas de negro, mozos y viejos, todos cumplen la misión de visitar a los que se fueron... unos con pena, otros con risas y chicleos.

Llegamos a la Ciudad que tanta noche nos visita, lo, viendo a través de su reja recortar los cipreses, figuras fantásticas en el cielo... y sin saber por qué, nos dirigimos al departamento que está enfrente del paseo.

Tiene un aspecto de jardín olvidado, de huerto de convento, de tristeza y misterio. Recorremos las fosas y pronunciamos nombres con respeto. En un rincón, olvidadas hay lápidas sin ningún recuerdo y robamos unas flores silvestres que nos vean y las depositamos sobre las piedras que cubren los restos de aquellos desgraciados que también en este día esperan a sus deudos, y son nuestras flores como una limosna de piedad y consuelo.

Pasamos al departamento central; Lorea, coronas, rezos y un sol magnífico que extiende su mirada sobre este cuadro multicolor, donde resbalan lágrimas que brillan como cristales de las facetas del sentimiento.

Sobre una fosa hay dos niños sentados, que con dos varitas golpean a una lápida al son de una canción infantil llena de gracia.
—Es un contraste desgarrador,—dice un amigo—estos niños quizá canten sobre la fosa de su madre.

Y le contesto:—Para una madre es el mayor tributo que puede ofrecersele después de muerta; estos canturreos de los niños son siempre pisgarias buenas que suben a lo alto y que las madres agradecen desde el cielo.

Nos detenemos ante una lápida que tiene cincelados estos versos bonos de profunda filosofía.

Un amor me dió una madre,
un amor me dió una esposa,
un amor me dió una hija
que me han llevado a la fosa.

—¿Qué tiene este verso para que lo anotes en tu carnet?—me dijo mi acompañante.

—No está bien hecho, pero es para mí. Lo que es la vida... ir de los brazos de un amor en otro, con pasos a la muerte.

—¿Qué panteón te gusta más? Cada uno debiéramos labrar el tributo que damos a los muertos, cultivar las flores todo el año para este día, rizar las telas de los crisantemos con nuestra fé; ¡Comprar estas cosas es algo triste...!

—Mira aquella cruz tosca de madera está tallada por un familiar o el padre del muerto; pero tiene en su tosquedad lo que tiene el arte de bendito y excelso el crear con nuestras manos lo que bulle en los rincones del pensamiento.

—¿Quién ha hecho este cristo?
—¡Ibíñez
—Pues dile que es la mejor obra del cementerio.

Este centro cultural, viene ya algunos años y teniendo como forma un núcleo de fraternidad universal de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color, su influencia se ha dejado sentir en la India y en el Hindúismo, desarrollando su interpretación a nuevas fases de vida; en el Budhismo; ha impuesto fecundas actividades; en las comunidades Peruanas ha sacudido los principios de materialismo que lo invadían, renaciendo a la espiritualidad; en la cristiandad ha vertido un nuevo espíritu de tolerancia, y hasta en el Islam, ha servido de algo su mensaje inspirador, a pesar de la poca atención que hasta hoy le ha prestado.
No viene el instructor del mundo a convencer a nadie, sino que a semejanza de Jesús, expone sus teorías para que sea el que tenga ojos y oídos el que tenga oídos. Su juicio es, por tanto, que habéis semillas que caerá entre pedregales, otra caerá sobre el camino y se la comerán las aves y la que caiga en terreno laborable, será fecunda

en fruto y nutrirá a las almas predispuestas para lo espiritual.

De todo esto se infiere, que se avicina una nueva Era; que esta Era será capaz con su energía de unir a todas las religiones, preparando el mundo para el advenimiento de una civilización fundada en el culto del sentimiento en conjunción con la inteligencia.

No escribo la propaganda espiritual en las formas externas de las religiones, sino en ese culto moral e intelectual que eleva a las almas hacia el descubrimiento de sus destinos y este sentir y pensar consolidados, son los que convertirán cada templo, y cada logia, en un centro de irradiación neoinvisible, que impulsarán a la raza humana hacia el camino de su regeneración.

Las columnas de Crispin, se honrarán con la publicación íntegra del primer número del instructor del mundo; para conocimiento y satisfacción de los que lo necesitan.

B. López

Pasando el rato

¡Yo sí lo sé!

No se hace la plaza
—dicen por ahí,—
en cambio hace poco
se decía que sí.

Pues al accionista
se nos presentó,
con tal garantía,
que nadie dudó.

En cambio hoy se dice,
«no sé», por qué...
¿permítame que te diga
qué... ¡yo sí lo sé!

Es inútil todo
cuanto aquí se habla
ni a este, ni el otro,
ni aquel, el culpable.

De lo que sucede,
os informaré...
pues bien claro he dicho,
qué... ¡yo sí lo sé!

Conozco la causa,
—debo confesarlo—
y en este momento,
voy a demostrarlo.

Y para a quien pasa
aquí la diré;
ya he dicho y repito
qué... ¡yo sí lo sé!

Y nos quedaremos
(dignos presentes)
el pueblo sin toros,
y yo, ¡sin la FUENTE!

¿Que por qué no hay ¡toros?
es muy natural!
por que para ella...
¡no hay quien suelte un resal!

Plaza no tendremos;
¡no sabéis por qué?
ya os he demostrado
qué... ¡yo sí lo sé!

B. López

El instructor del mundo

Hace ya algún tiempo que la prensa diaria se ha venido ocupando de la aparición del nuevo mesías, pero estos artículos no han pasado nunca de la superficialidad con que al excepcionalismo trata siempre los asuntos espirituales.

No es el título de Mesías el que según el lenguaje de los doctores debe adjudicarse, sino el de «instructor del mundo», porque

así lo exigen las transformaciones propias en el curso de la historia.

Que este hombre viene impulsado por corrientes redentoras, es innegable. Así se desprende de su primer discurso en *Erde (Holanda)* y siendo el presidente de un centro cultural cuyas actividades se extienden por todo el mundo, cabe señalar a su labor el reconocimiento, de todos los conocimientos que estudian al hombre, para jugar a las sociedades del mundo de un error y caminando al descubrimiento de la espiritualidad que se esconde en las direcciones que le dan los instructores.

Entrevista con «Quinceño»

Sabiendo que QUINCEÑO desaparece con su pagocio, hemos querido hacerle una entrevista por lo interesantes que pudieran ser sus comentarios.

—Vamos a ver Quinceño de dónde eres?
—(De dónde soy?) Es una cosa difícil de explicar y tiene una gran vertiente para los pueblos que no me quieren admitir, soy de Alcazar por haber nacido en su territorio,

y no soy de Alcazar por haber nacido en Cinco Casas; pero no soy de Cinco Casas por haberme bautizado en Tomelloso, y no soy de Tomelloso, por haber nacido en el tren. Pero de donde yo creo que soy es de la casilla de una viuda guardabarrera de Cinco Casas que dió hospitalidad a mi madre en aquel crítico momento y que da la casualidad que es la madre de Mariano Romero, el gran poeta festivo del que resulta que soy hermano de hogar.

—Pues hijo, tu nacimiento es una guía de ferrocarril ¿Y cómo fué el dedicarte a este negocio?

—Yo antes de nacer me tenía opinión y no pude elegir, y tuve que ser lo que mis padres: comerciante, pero lo hacía tan mal que cada venta que efectuaba me llevaba un disgusto: había veces que vendía por menos del coste... me era trabajoso pedir sobre factura. Luego llegaba un señor respetable y me decía:—Joven; ¿es posible esta sortija negra?—Y yo sin poderlo remediar le contestaba:—Si señor—y claro resultaba muy simpático pero no me compraba. Y como teníamos este negocio para liquidar el sobrante de la temporada de ferias y como yo era muy habilidoso para su colocación, me dedicaron a ella, y a mí me gustaba por dos razones: por «cortarse» de noche y tener el día libre para divertirme y pensar. Por cierto que en Puertollano los feriantes custodiados por que no habría y el público al ver un puesto cerrado no comulgaban el paseo y perjudicaban a los feriantes que me seguían, me hicieron una faena.

—¿Qué hicieras?
—Yo dormía en la caseta, y una mañana se abrió por fuera un ruido grande y voces que decían: «¿Quién darán la limosna?» Esto no es formal!

Intrigado me levanté y estaban ante mi caseta reunidos todos los pobres del pueblo les pregunté extrañado; lo que querían y me dijeron que cuando hacía el reparto de pan. Les dije que a mí qué me contaban... y me indicaron un letrado grande que había puesto en el taller y decía: «¡Hay a los diez de la mañana reparto de pan a los pobres por el donde de este establecimiento.» Calculé el disgusto, tuve que darle la tabacalilla de aquella noche para que me desparan en paz.

—¿Será una vida muy accidental?
—Mucho. Si alguna vez escribo mis memorias, hay para reír y llorar

—¿Y qué consecuencia has sacado de tu vida vital?

—Una de gran injusticia. Que las cimitarras y trajes de una religión son extraños a otros, y que los hombres más dignos de los pueblos no lo suelen ser... que cuando te hablan mal de un vecino, te a su lado, que se levanta, y las palomitas de la vida... ¡yo sí lo sé!

buenos, pero no se molestas por los demás y con tantos contrastes, venías para jugar las cosas, no por virtuosas, sino por su valor; de la misma manera que el joyero no aprecia la joya que es buena por que la lleve fulano; sino por la virtud aunque la lleve meligano. En una palabra, se aprende a jugar, por su justo valor, a vivir con arreglo a tu conciencia, no por los prejuicios de los demás.

—¿Y como has podido ilustrarte y cultivar tus aficiones artísticas?

—Tan es muy fácil cuando se quiere. Llegaba a un pueblo y preguntaba por el médico, el boticario y el cura, me presentaba y les decía:—Señor, yo tengo deseos de aprender, facilíteme algún libro. Y me daban lo que querían. Y así mis conocimientos, son desordenados, como mi vida estafalaria; pero yo iba almacenando, como el comerciante que guarda muchas mercancías a granel y luego en los estantes va colocando por clases, para luego cuando llegue la hora echar mano y poder vender. Y en cuanto a mis aficiones artísticas me preguntaba por los aficionados, si los buscaba; sin saber cómo, nos juntábamos y constituía en los pueblos pequeños donde juntaba elementos desparatados, cultivábamos nuestras aficiones y discutíamos sobre arte y amor, y de aquella época fueron en su principio por los pueblos manchegos amigos mis artistas y poetas que hoy ocupan altos puestos en el mundo intelectual, como san Angel Dorot, Mateo Santos, Gabriel García Murero, Emilio Reyes, Marcos Lindoso, Clemente Cruzado y muchos más que tales y que llegaban. Y era algo grotesco que un poeta que ponía y publicaba libros y versos tuviera un negocio despreciable, y mis enemigos que siempre han sido muchos, se reían y me insultaban, pero eran para mí, como los perros del camino que teniendo el perfecto derecho de cambiar, me ladraban sin meterme con ellos; pero yo seguía mi ruta sin darle importancia a los ladridos de los mastines que me acosaban. Por eso he amado tanto a la honra, porque me molestaba todo en mi sistema y meditación; porque había una época en que todo me era hostil, y buscaba los caminos solitarios sin árboles, para vivir solo conmigo en la soledad del paisaje manchego, mirando el horizonte sin obstáculos buscando el más allá.

—Mo te pongas tan romántico y hildase de tus amores y amoríos.

—He sido poco afortunado, he sido simpático a muchas mujeres, pero gozarme de verdad han sido muy pocas; veinte o treinta.

—¿Y te parecen pocas?

—Es que tú juzgas este número por las de una sola población, y yo lo digo por las mujeres del mundo. Ten presente que cada pueblo hay una mujer que te quiere, y yo he corrido cientos de pueblos y el amor es hijo de los veinte años, y la mujer que más te quiera, si no te hubiera conocido, amaría a otro porque el amor es fruto del árbol de la juventud.

No dudes que en cada pueblo hay una mujer que te quiere pero como no puedes estar en todos sitios a la vez eliges la mujer que es la representación de todas.

—Muy bonito, tan bonito que invita a viajar.

—Viajar es hacer tantas vidas diferentes como pudieras hacer en toda la existencia en un pueblo. Aquí por ejemplo soy Quinto; en Tomelloso, real y medio; en el otro un truin, más allí un artista, un loco

un idiota, y tú mismo te extrañas de los muchos aspectos que tienes, aunque en realidad tu eres siempre el mismo, son los pueblos que te juzgan según las circunstancias y su cristal.

—¿Y cómo hubieras quedado aquí?

—Yo qué sé; la vida, la muerte casualidad, mi sino, como dicen los gitano. Había corrido la Mancha sin venir aquí; pero un día llegó y me encontré la única mujer que me hizo pensar en serio, y comprendiendo que aquello iba muy mal y que cada vez que me iba tenía que volver porque me dejaba el corazón; pues para no gastar tanto en viajes me quedé y este pueblo siempre ha sido cariñoso conmigo no hay una persona que no me haya dado un Quincito que le agradezco con toda el alma porque era mi pan...

—¿Y cómo este año se te ha dado tan mal?

—Conociendo lo que son los públicos no tiene importancia... pero duele... aunque no me importa, porque lo que me ha quitado por este concepto lo he ganado en otras partes, haciéndome justicia en mis aficiones artísticas que con mucho trabajo voy logrando, pero que me han dado recompensa y personalidad.

—¿Y qué preparas ahora?

—Mucho que no puedo realizar. Mi única pena es pensar que me falta vida, para poder desarrollar mis aficiones artísticas; he empezado un poco tarde, y la vida, lea de todos los sueños, no me deja realizar mis deseos... pero mi vida ha tomado el camino a seguir; por encima de todo no me apartaré de él aunque me pille la muerte en los primeros pasos... para realizar mis sueños necesito dos vidas más; y tú que sabes mis teorías de la reencarnación, comprenderás el sentido de esta palabra y claro, nada este período de mi cuerpo físico, si no para la conciencia de mi vida eterna, a través de los planos de la transmisión.

Noa despedimos de Quinto, este gran luchador que Alcázar no ha comprendido y a quien apreciamos de verdad.

CRISPÍN

La Agrupación Cultural

Con motivo de estar repartiéndose con profusión un saludo circular, esta agrupación ha recibido numerosas adhesiones y tiene conocimiento de gran número de personas que no lo han hecho por ignorar, a pesar de la publicidad de prensa, a quien deben dirigirse. En tal sentido nos informa la Comisión gestora, rogando advirtamos que son vitales muy estimables estas adhesiones, escritas y verbales, no son absolutamente precisas sino en el caso de aquellos que, por involuntariamente omitidos en el repartido, no estén anotados en la lista de asociados probables. Advertimos a éstos que pueden dirigir su adhesión a los señores Directores de los periódicos locales, que a su vez se encargarán de transmitirla a la Comisión, ya mencionada en ocasiones distintas.

A todos se hace saber que en breve, se pasará el recibo de la primera mensualidad para redactar la lista de socios, dependiendo del resultado de estos ingresos el éxito del proyecto, en su aspecto total o parcial.

Esperamos de la cultura del pueblo alcanzado, tantas veces puesta de manifiesto en casos análogos, una disposición favorable al laudable intento de los organizadores.

Opiniones

La presunción del fuerte

En un teatro alemán, un actor lipotienense, irritado por la mofa que de su pequeñez hacía un espectador, disparó contra éste su revólver, matándolo.

Condenamos la violencia del pequeño actor, pues privar de la vida a un hombre por cualesquiera las causas, no merece más que el calificativo de crimen, arrojado a la frente del homicida cual estigma indeleble. Mas no es nuestro propósito analizar el delito social de matar a un semejante, que para ello están los exégetas del Código; si, comentar la insensatez del espectador ridiculizando la entente figurilla del jugador, tan mordaz e insistente, acaso, que determinó un grado tal de excitación nerviosa en el hombrecillo que, ciego de ira, hizo uso de su revólver, para dejar a salvo su amor propio.

Es la presunción del fuerte ante el débil: el táctico oculta a la fuerza que hizo engreírse al espectador toledano, hombre como todos los alemanes, al ver en aquel muñeco la misma expresión de una persona. Defecto harto arraigado en las gentes. Hasta que hallemos a un semejante sobre el cual tengamos alguna ventaja material o moral para que, no contentos con esta supremacía que lo coloca en un plano inferior al nuestro, lo ridiculicemos despiadadamente haciéndolo objeto de nuestras burlas. Lejos de ofrecerle el apoyo que debíamos prestarle, dejándolo abandonado y nos reímos de él. En vez de tener un rasgo quijotesco, protegiendo al pastorcillo de las iras de su amo, nos identificamos con éste y aumentamos el castigo del indefenso...

Podríamos decir que el caso que gloriamos ha ocurrido muy lejos de aquí; que los germanos adoran a Marte como ningunos otros habitantes del planeta, y que este hecho aislado e insignificante, si se quiere, no es más que el reflejo exacto, en una millonésima proporción, de la invasión de la pequeña Bélgica por la poderosa Alemania en los principios de la guerra mundial; pero, imparciales en nuestros juicios, hemos de reconocer que en mayor o menor grado los hombres de todos los países, de todas las razas sienten igual orgullo de la fortaleza de sus bíceps, idéntica admiración por la fuerza bruta y la misma indiferencia por los que creen en un nivel inferior al suyo; por aquellos a los que en esta vida únicamente se les puede reprochar su contextura débil, física o moral, por su raza o condición.

A. Górdoba Castro

SECCION INFANTIL

Las matemáticas. ¡Que bonitas son! Este es común sentir de todos, y verdaderamente no se engañan. Por algo dijo el divino Platón que: «Los números gobiernan al mundo». Y el filósofo Kant que: «Las matemáticas forman el puente entre la Física y la Metalísica». Los mismos írabs se significaron por ellas, llegando a decir Averroes que: «Son las ciencias de todas las ciencias». ¿No es verdad, pequeños, que todos así lo reconocemos? Es indiscutible que por ellas se experimentan las más gratas emociones, las más bondas satisfacciones y el placer más puro y más acreolado de cuantos se experimentan en la vida. De aquí que hoy, no son las ciencias de ingenieros y militares, son de todo el mundo; por que son la base

de todas las carreras con aplicación constante a todas las artes y oficios.

Yo sé decir que he soñado con ellas mil veces, que tengo pasados muy buenos ratos en su estudio y que me intrigan de tal manera, que no me canso ni me astio en sus múltiples demostraciones. En una ocasión tropecé con un problema, fácil a primera vista, pero que no era en realidad, y cada vez me intriga más por la misma razón; más no me entregué, soy testarudo; se lo dije a un compañero, llenó todo un cuaderno y no le sacaba; se lo dije a otro, empezó por Algebra y se aproximaba sin dar en el quid; yo no dormía, no comía, no descansaba, consulté con algunos Maestros y no daban luces; y yo terne que terne, hasta que a los ocho días justos, a la una de la madrugada, y despues de cuatro horas haciendo números sobre la mesa, di con la resolución. En aquellos momentos era yo el más grande dentro de mi humildad, porque había conseguido un triunfo, una conquista, una gran victoria, que me produjo la más honda satisfacción que se puede imaginar. ¡Había levantado un trono en mi cerebro y en mi corazón, en el que se había de quedar incienso de miles de sacrificios en beneficio de los demás!

De esta escena me acuerdo repetidas veces; cuando oigo a mis discípulos que se preguntan al confrontar: ¿Qué te da a tí? ¿Que sacas tú? y si les da lo mismo, dicen con algaraz, moviendo los brazos y con alegría: ¡Eso es, viva!

¡Habrá alguno, entre los muchos amigos que tiene CRISPÍN, que corrobore mi aserto? Sí, Enrique Carrasol, Julio Abel González y Angel Herreros, los cuales han solucionado con toda perfección los problemas del número pasado, cuyas soluciones escoteas, por no alargarnos demasiado, son:

En el primer problema: Gana en los tres primeros 1650 pesetas; en los otros tres pierde 2750; resultando que en la venta de las 6 mulas, tiene una pérdida total de 1.100 pesetas.

En el segundo problema: Sale en paz, porque en los tres primeros caballos gana 2.024 pesetas con 50 céntimos, las mismas que pierde en los otros tres.

En el tercer problema: Se gana cuanto le dan, porque se los regalamos a él, sin que se pueda señalar ningún tanto por ciento, (con el se cogen incautos).

Han sido agraciados, Julio Abel González y Angel Herreros. Los señoritos Durán, Castellanos, Mourcel y Vazquez, picaron, tropezaron y se dieron un cocorrón, ¡pobrecoñito! ¡Si, si; decía Vazquez, ellas solas dicen por donde tienen que salir, pero no salen! (risas y grandes aplausos).

¿Que queréis que os pongamos ahora? Se me ocurre otro asunto que os ha de gustar y que es de sumo interés para todos. Yo que os veo entusiasmados con el Dibujo, y que recibís tan gratas emociones cuando los animáis con los colores, porque en realidad es una rama de las Bellas Artes que hieren y ponen en conmoción todas las fibras de nuestro ser, causando alegría, animación, entusiasmo y placer; para que podamos decir algo sobre la pintura, sobre este divino arte que ha immortalizado a tantos genios de todo el mundo, y como sabéis el refrán que dice: Cada uno arrima el saca a su Sardinia, como cordiales españoles decidme doce nombres de pintores españoles de los más célebres, y además los de todos los pintores de Alcázar que sepáis se dedican o tienen afición a la pintura, que todos os quedarán agradecidos al ver que os acordáis de ellos.

García de la Torre.

Palacio de las Medias- CASTELAR, 44.

Almacén de MERCERÍA, PAQUETERÍA y BISUTERÍA

Visitar este nuevo establecimiento, significa ahorrar unas pesetas al año, sin que por esto desmerezcan en nada nuestros géneros de los demás.

Una gloria para Alcázar

D. Miguel Alderete que ha conseguido un gran triunfo en Hellín, durante un novenario.



Copiamos de el periódico local de Hellín, el siguiente párrafo:

«A mi concepto, es un orador sagrado, de robusto entendimiento, de clara dicción y de arrogante elocuencia; conoce perfectamente, las partes, acética y natural de la Teología; la Filosofía; la Constitución Social; las Ciencias y las Letras; en una palabra, todos los ramos del saber humano.

En el sermón del jueves, hablando de igualdad, fué tal la expectación que creó su esordio, que me trajo a la memoria, la que producía los presbiteros, que yo he leído, del infatigable y sapientísimo orador católico, el controversista del inviolable, del gran Castelar, y que se llamó el Padre Montecroci.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO
Medicina General Consulta de II a I
Trinidad 6. Alcázar de San Juan

Impresiones de fraternidad

Al reunir el Sr. Director de CRISPIN a todos cuantos colaboran en tan simpático periódico local, para tener el alto honor de comunicar impresiones, nos obsequió con una suculenta cena servida por los señores Mariano Díaz y Tomás..., que son unos verdaderos maestros en el arte culinario. Dicho acto resultó animadísimo por la gracia de los festivos poetas señores Mariano y Piniella.

«Con tan generoso rango de caballerosidad del Sr. Director, se ha puesto de manifiesto el entusiasmo, la alegría, el altruismo, la fe y cordialidad que existe entre todas y cada uno de cuantos miembros trabajan por la prosperidad del periódico, y en ese fraternal abrazo que los une, se ha fortalecido el amor al público, a este respetable y distinguido público que aplaude y recoge con tan buena voluntad y entusiasmo la obra que

tanto dice en favor de cuantos militan bajo las entusiastas miras de un porvenir glorioso para el pueblo.

Mi más sincera enhorabuena a los geniales y entusiastas bailarines Romero y Piniella que pusieron en escena las últimas creaciones de sus filigranas y por las que la sin par pareja recibió los más calurosos aplausos. Eso es gracia, alegría, entusiasmo y buen humor; lo demás es tontería. ¡VIVA CRISPIN!

García de la Torre.

MODAS

Telas

El tafetán, el moaré, el jersey, el satén suave o semirizado, el crespón de satén o el crespón de la China, se emplean como novedad. El negro se utiliza mucho por las tardes, pero los beige, los tostados, los grises. Los azules, los verdes tienen también una gran aceptación.

El tallo de la mujer

Las caderas continúan resaltando yendo ajustadas en la mayor parte de los vestidos esta parte está muy ornamentada.

Las mangas de moda son de lana beige, están adornadas con puño de piel marrón.

Las faldas

Continúan siendo cortas y cortigan por un lado, bien a la derecha o a la izquierda. Están montadas al cuerpo por una línea que sube por delante y baja por detrás, algunas se componen de una tónica de un fierro estrecho, otras tienen en los lados pedos flotantes en plisado sol; que les da un gran movimiento, se lleva mucho las faldas rectas ensanchándose en la parte baja por uno o dos volantes. Los cuerpos son con varios adornos con cortas de telas incrustadas siguiendo una línea oblicua.

El bustado por encima de las caderas persiste, acentuándose en la espalda más que delante.

Se llevan mucho los boleros con mangas y sin ellas independientes del traje pero hechas en el mismo tejido.

Detalles

Las alas en los vestidos, están obtenidas por triángulos de piel y de muselina de seda y adornan los trajes de noche.

Una manga bonita para un traje de tarde es en la parte inferior muy ancha adornándola de oro y una borla.

Calzado

Es muy importante en la mujer porque es la peana de la escultura vestida.

Los zapatos en cada estación hay que renovarlos; los más chic son de ante, beige; y lagarto y los de cabritilla marrón.

Adornos

Para adornar las bocamangas y el bolsillo se hacen tres medias lunas de tela gruesa, la del centro se borda a punto de hilván de lana roja son de un efecto de buen gusto.

Cejas

Para conseguir una línea de ceja, fina y elegante no hay otro medio que con unas pinzas arrancar los pelos sobrantes y darse al arrancarlos con peróxido mojado en algodón. Lo mejor es dejar esto como lo dio la naturaleza, que siempre armonizan con el rostro y al arrancar las cejas dejan heñitas granuladas que nunca desaparecen

Teatros

PRINCIPAL

El jueves último, se inauguró en este simpático teatro, «Los jueves de moda» concurriendo lo más selecto de esta población. Para la inauguración, actuó Rafaelita de Haro; artista que tiene un historial de gran fama y que sabe cantar canciones con justeza y sabor regional.

Recomendamos a la empresa que siga proyectando comedias como las últimas y que nos deje de «El Rey de los ferrocarriles» que ya hace mucho tiempo que se inauguró la línea férrea, y las conquistas ahora son aéreas, de meleta y falda corta y algo de foxtrota.

Para el sábado el drama de gran emoción «Puro dolor»; y para el domingo «El libertino» y un match de Boxeo.

GENERO OBRERO

Este teatro, hijo de la sociedad de los humildes, de vez en vez nos sorprende presentándonos compañías dramáticas y representando obras de los mejores escritores de España.

Su labor es educadora y facilita al pueblo espectáculos dignos de mayor atención.

Ahora actúa el conocido y casi paisano nuestro, Enrique Lemos; su compañía es un conjunto de artistas que cumplen su misión sin grandes pretensiones, pero que muchos actores de fama quisieran imitar.

Nuestro aplauso para los obreros-empresarios que tan bien cumplen su misión.

NOTICIAS

Ha fallecido en esta, después de larga enfermedad, D^a. Ángela Campo Vázquez, esposa de D. Juan Antonio Izquierdo.

Damos nuestro más sentido pésame a toda su familia.

También ha dejado de existir D. Fernando Palacios. A su viuda e hijos le enviamos nuestro sentido pésame.

Se encuentra mejorada la esposa de don José Granados.

Hemos recibido un atento B. L. M. de D. Emilio Gil Rodríguez, que con motivo de la próxima supresión del Juzgado de Primera Instancia de Almagro, en el que ha ejercido la profesión 22 años, ha trasladado su bufete y domicilio a esta población calle de Castelar núm. 6, pral., los que tiene la complacencia de poner a disposición de este distinguido público.

La Sastrería CORDOBA necesita buenas oficiales

INTERESANTE

A partir del 1^o de enero tendrán que rendir los industriales y comerciales individuos las declaraciones juradas de las ventas y operaciones que hayan efectuado en el ejercicio de 1927, según reciente nota oficiosa del Ministerio de Hacienda.

Tanto a los indicados contribuyentes como a los que por razón de su cargo tengan que intervenir en la nueva modalidad tributaria les es de imprescindible necesidad (a los primeros, por interés propio, y a los segundos para evacuar rápidamente las consultas que se les haga) nuestro folleto: **INSTRUCCIONES PRÁCTICAS SOBRE EL LIBRO DE VENTAS Y OPERACIONES INDUSTRIALES Y COMERCIALES**, completa recopilación de lo legislado acerca de este impuesto y reglas prácticas para su manejo.

Este librito de pocas páginas, pero nutrido de doctrina, resuelve cuantas dudas pudiera ofrecer la IMPOSICIÓN SOBRE EL VOLUMEN GLOBAL DE VENTAS Y OPERACIONES.

Precio, DOS Pesetas. DE VENTA:

Librería Granados
SAN FRANCISCO 2

Se venden varios trozos de Vigas de hierro para construcción de 2 metros de largas y algo más y de varios gruesos y chapas de 2 metros de largas por 1 de anchas y su grueso 4 milímetros, a 40 céntimos kilo.

Tubos huecos de varias clases.
Razón en esta Imprenta

Se vende una bicicleta equipada con depósito y demás piezas para acoplarla motor. Precio baratísimo. Razón en esta Imprenta.

Se vende una acción de la Alcobolera Alcázarera.—Razón en esta Imprenta.

«LA DULCINEA»
Fabrica de Yodos
CASTELLANOS
(nombre registrado)

Pintor Lizcano 10 Alcázar.
Pasa en conocimiento del público la venta de **CARBONES MINERALES Y HERRAJ** para la próxima temporada de invierno. Servicio a domicilio.

JAMÁS...
HEMOS VISTO
UN LIBRO DE LA NATURALEZA TAN HERMOSO COMO ESTE
131 PÁGINAS
...PÁGINAS ARRANCADAS DE LA NATURALEZA VIVA
Divulga en pocas páginas la ciencia que dice de y describe la vida.
HISTORIA NATURAL
Y OTRA OBRAS AGOROSAS
LAS RAZAS HUMANAS
QUE COMO EN VIGÓN CROMATOGRAFICA DESCRIBE EL GENERO HUMANO
HECHO OFICIAL, REIMPRESO Y FACILITADO
PEORO HUERTAS
Plaza de S. Agustín número 2
ALCAZAR DE SAN JUAN

CASA ALMENDROS
RAMON Y CAJAL-CASTELAR ALCAZAR DE SAN JUAN
Las medias, calcetines y todo el género de punto que ofrece esta Casa, son de insuperable calidad, examinarlos y observaréis NO tienen mezcla de productos mal olientes.
En Guantes de todas clases lo más superior, llegaron los últimos modelos de Fijándose en la calidad de sus artículos, esta Casa es quien más barato vende

Jamás se conocieron impresos tan económicos y mejor modelados que los de
Viuda de Benigno Alaminos
San Francisco, 2
Alcázar de San Juan

Adquiera un
WARNER

y tendrá el mejor aparato de Radio
-MARAVILLOSO- -POTENTE- -IDEAL-
VENTA A PLAZOS

Agente
principal

Manuel Canosa

Primo Rivera, 21 pral.
ALCAZAR

ENRIQUE MUELA

P. AZ. ALFONSO XII 10

FABRICACION ESPECIAL

- DE -

SOMERS Y PEREIRA

REPARACION DE MUEBLES

- Y -

SOMERS

TALLERES PINZOLIZO NO. 7

(ANTES CUARTEL)

ALCAZAR DE SAN JUAN

GAITERO

SASTRE

AVEN. D. ALFONSO Y MARCALL. 6
MADRID

Visitará esta publicación la próxima semana, con inmenso material con generosidad nacional y al mejor precio. ÚLTIMA NOVEDAD.

Casa especializada en Impermeables y Gabanes

Tiene el cargo en esta localidad a don ANASTASIO GAITERO, Avenida del Parque 10.



UNDERWOOD

El mejor tipo de escribir

Detalles y venta

FRANCISCO ESCUDERO

San Francisco, 2

Impre. de

Alcázar

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO para construcciones

VIGAS

para construcciones, existencia en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTIN RUBIO

Eliseo Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

Motores Diesel "**CAMPBELL**"

Motores a Gasolina **MOTORRERA**

Grupos Moto-Bomba para

Instalaciones de Riegos

Grupos Electrónicos para obtener alumbrado

propio independiente y seguro

Agente **MANUEL CANOSA**

Primo Rivera 21
ALCAZAR

PEDRO LUBIAN

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA

Gran surtido en toda clase de objetos para regalo. Esta casa garantiza todas sus ventas.

CASTELAR, 21.

ALCAZAR DE SAN JUAN

TALLERES MECANICOS

DE C. VILLAJOS

AUTOMOVILES - MAQUINARIA

TRINIDAD, 19

CARRETERA DE CRIPTANA

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

Encuadernación y Centro de Suscripciones

Manuel Alarcón (Repartidor de Cádiz)

Sirve a domicilio por entregas, las novelas más populares que se publican. Con opción a regalo.

Quijote, 10

ALCAZAR DE SAN JUAN

J. L. AYUSO PERITO MECANICO ELECTRICISTA

Talleres de Construcción y Reparación de Acumuladores eléctricos para automóviles

CASA ESCUDERO
ALCAZAR

Perfumes Mirurgia

Venta también al por mayor

Corresponsales exclusivos desde el año 1916.

Perfumeria. Novedades. Objetos para regalos.

Artículos de viaje. Camisería. Corbatas.

Guantes. Medias. Pañuelos. Bolsillos.

Peletería y toda clase de adornos del vestido.

Importantes remesas recibidas.

PRECIOS DE ALMACEN

Siempre a **CASA ESCUDERO**

QUEDARA BIEN SERVIDO



CRISPINI

Director: Rosendo Navarro

Redacción y Administración: Ramón y Cajal

Administrador: Manuel Ayuso

LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE.—EL AMOR Y EL ARTE SON UNIVERSALES

CRONICA

PROBLEMAS LOCALES

OBRAS IMPORTANTES

Cuando se trata de problemas locales interesantísimos para los pueblos, porque su realización está vinculada a un mayor grado de próspero florecimiento, no importa ser medidas impenitentes, en no perder de vista ciertos problemas de tan singular interés, insistiendo en la prioridad de unas obras sobre otras, con aquellos razonamientos que las circunstancias aconsejan.

En Alcalá por una extraña paradoja, tenemos un problema urgente que resolver, por razones ya expuestas en anteriores artículos, es para nosotros siempre de una apremiante vitalidad, y a pesar de reconocer todos su perentoria necesidad de prelación, solo se ha venido hablando de otras obras a realizar, con lamentable olvido del Alcantarillado y por consiguiente, pareciéndole condenar a una injusta postergación.

Y en eso estriba la paradoja; en reconocer de manera silenciosa lo urgente de su realización, como complemento de su obra total, y sin embargo constituir más tema de comentario público, otras obras que parecen haber surgido al conjuro de la improvisación.

Ya dije — y no pluralizo porque cada cual está en el derecho de opinar lo que más le plazca — que una nota oficiosa dada hace poco tiempo por el señor Alcalde actual, constituía en su esencia, como un tónico alentador y reconstituyente para nuestras esperanzas.

Decía el Sr. Alcalde que sobre todas las obras a realizar en embrionarios proyectos tenían una notoria prelación la terminación del Alcantarillado y la pavimentación.

En relación a las obras que el Ayuntamiento haya de realizar en el porvenir, considero el contenido de esa nota como guía y bandera que no se debe abandonar.

Y conjuntamente con el Alcantarillado, la pavimentación, que es hoy desde el punto de vista urbanizador y vistoso y saludable, uno de los penachos

que más resaltan como progreso y comodidad, a la vista de los propios y los extraños.

Esto en lo que respecta a la pavimentación; referente al Alcantarillado a la vista tenemos también — esto más bien lo hemos apreciado los alcazareños — los beneficios incalculables que nos ha reportado.

Porque no será preciso razonar mucho, con la vista puesta en años anteriores, recordar los s'itanos y las cuevas llenas de agua; manando la podredumbre en el interior del subsuelo; hundiéndose viviendas a la menor insistencia de los temporales.

No podía perdurar aquel estado de malestar y ruina, y se imponía la obra del Alcantarillado por muchas razones, entre ellas la más primordial, la que lo señalaba como complemento de las Aguas Potables, porque esta indudable mejora al ser implantada, aconsejaba el desahogo lógico y natural, de ese considerable remanente de aguas filtradas en el subsuelo, que trae consigo la abundancia de las potables.

Se realizaron las dos mejoras pero la del Alcantarillado quedó incompleta a falta de una pequeña parte que redondeara la totalidad de la obra.

Y eso es lo que tenemos en el telar, eso es lo que debemos terminar; cuando ¿en cuanto tiempo? en el que sea; en el que con arreglo a los recursos disponibles, las circunstancias aconsejen; pero de ninguna manera anteponiendo otra obra de gran coste, que signifique postergación de la primera.

Pueden proyectarse todas las obras grandes que se quieran y se consideren convenientes, pero para ulteriores realizaciones, aquellas que impongan el preciso compás de espera; pero siempre con la prelación por delante para las dos obras que más convienen hoy al pueblo por un fin de razones, para la terminación del Alcantarillado y por un mayor avance en la pavimentación.

Emilio Peralta

AGUAFUERTE

¡Cójetele por el cuello y clavándole mis manos como dos serpas le dije: Si el capital se discutiera de hombre a hombre no serías tu rico y yo pobre... Si el bienestar de los hijos, fuera por méritos de intelecto y esfuerzo, no serías capitalista.

Pero hay una ley que yo respeto, y que permite que tu salgastes el sudor del trabajo.

—Pero también hay leyes para los desvalidos; la protección a la infancia; accidentes del trabajo, retiro obrero, jornada de

ocho horas y otras leyes que amparan al oprimido, y el que hace un capital burlando estas leyes es mil veces más ladrón que el que roba un pedazo de pan para alimentar a sus hijos.

—Me has comprendido, hombre encanallado que te burlas de la pobreza y el trabajo?... Vete por tu camino y no te rías más; que si avoma otra vez en la máscara de tu rostro, una sonrisa idiota; te arranco la cabeza y la estrello contra el suelo!

E. Navarro

PERFILES

Bajo la leve luz de las estrellas se abre la negra caverna de la noche. En ella se agasapan las alimañas que cruzan la vida, sembrando angustia, dolores e inquietudes sin cuento, que son las heridas de sus garras en el corazón.

Ante mi ventana abierta se alarga traidora senda blanca que se pierden tras las colinas labradas de sol. Mas allá, en la lejanía, se destacan aún, como una dorada esperanza. Tú y yo las contemplamos en su punto de tangencia con el azul. Parecen escalar el cielo. Son blancas e infinitas como el amor tuyo y mío.

La fuerza cuidada y pródiga es como la mujer sana y robusta que amamanta con amor cuantas criaturas necesitan de su leche jugosa y nutritiva.

La montaña cuajada de pinos parece desde lejos invadida por un muchadumbre de titanos pugna por trepar a la cumbre.

Hay un momento solemne preñado de infinita inquietud y zozobra. Es el instante mismo en que el buque suelta las amarras para internarse en la misteriosa llanura azul y su hélice comienza a girar llenando de espuma la estela de la ruta.

La sirena bronca y vilante de los buques al espantar sus notas graves y prolongadas, da el adiós definitivo a la ciudad amiga y benévola que los acogió en su puerto.

Entre la pizarra del mar los buques dejan líneas con la alfilada punta de sus proas que luego borra la suave esponja del viento.

Belina Brontano,
Cartagena Noviembre 1927.

Lea tercera y cuarta plana, gran información



¡Ya me estoy cansando!

Necesito ayuda;
¡Ya me estoy cansando!
¿Hay quien ponga el dedo
lo que estoy luchando?

Llevo justamente
cinco meses ya,
pidiendo una FUENTE...
¡Y como si nada!

De lata hay quien trata
ya mi petición...
Yo creo que no es lata;
esto es ya... ¡un latón!

Y por más que he dicho
no la he conseguido...
¿Piensan que es capricho
la FUENTE que pido?

Sabe mucha gente,
(ésta es la verdad)
que pido... una fuente!
por necesidad!

Todo cuanto pueda
hice por pedirlo;
¡No habrá quien me ayude
para conseguirlo!

Bien sé que hacer esto
sería molestar...
mas ¿no hay un diya sólo
a su rifloraz?

¡Venga el sacrificio!
que en esta ocasión
he de un beneficio
a la población.

¿Quién trae la verdad?

Por J. KRISHNAMURTI

Cuando comencé a pensar por mí mismo, de lo cual hace ya algunos años, me encontré en retahíla. No estaba satisfecho con ninguna enseñanza, con ninguna autoridad; necesitaba descubrir por mí mismo, lo que el Supremo Instructor significaba para mí y qué Verdad había tras la forma del mismo Instructor del Mundo. Antes de que yo comenzara a pensar por cuenta propia, antes de que tuviera la capacidad de pensar por mí mismo, suponía que yo, Krishnamurti, era el vehículo del Instructor del Mundo, porque mucha gente así lo decía. Pero cuando empecé a pensar, necesitaba encontrar lo que se quería expresar por el uso de un vehículo para el propio Instructor y que se significaba por su manifestación en el mundo. De propósito voy a hablar vagamente, pues aunque podría con acierto usar términos precisos, no es mi intención hacerlo así; porque en cuanto se define una cosa puede considerarse como muerta; se define una cosa — al menos ésta es mi opinión — estáis tratando de una interpretación que tomará forma definida en las mentes de los demás, y por lo tanto quedará limitada por aquella forma, de la cual tendrán después que liberarse.

Lo que voy a decirles no se basa en autoridad, y no debéis obedecer, sino comprender. No es una cuestión de autoridad, es de establecer líneas que debéis seguir simplemente (y esto es lo que la mayoría de vosotros estáis esperando) queréis que os enseñen la ley, queréis que os digan: «Yo soy esto o aquello»; de tal manera que vosotros podáis replicar: «Muy bien, vamos a obedecer por usted». Mas no es ésta la manera en la cual me explico, sino para que vos comprendáis mutuamente, para que vos ayudadéis unos a otros. Yo os haré ver ideas cosas que podréis ver por vosotros mismos tal vez en esta vida o en alguna de las futuras.

Pues bien, cuando yo era un niño pequeño, acostumbraba a ver a Shri Krishna con la flauta, como lo pintan los Hindúes, porque mi madre era muy devota de Shri Krishna. Ella solía hablarme de Shri Krishna, y así fui creciendo se imaginó en mi mente, con la flauta, con toda devoción, todo amor,

R. Romero

Tripulación: Ayuso, 8 arrobas. Yo. 67 kilos y 833 gms. Sancho 6 arrobas y media, y Rosendo 14 libras. Utensilios: 1 lapicero, 12 gms. 1 encendedor, 28 fl. 5 arrobas de patatas 30 lbs, 1 paraguas familiar, 3 lbs. cuyos totales sumados con los comestibles, un año encuadrado de «Conquillas», y María Sarmiento la gata que teníamos en la buhardilla y que nos servía de mascota, completó la carga máxima.

El día de la partida la efervescencia popular dubió como un sical por momentos. Una pareja de la guardia civil contenía a los numerosos trabajadores de la Plaza que todo lo arrojaban para satisfacer su curiosidad. A poco llegó la brillante Banda de Música, los miembros de las sociedades geográficas de Melbourne y Cogolludo, el abogado naval del Congo, varios cónsules sin importancia y radiante de belleza apareció en su tartana como una encarnación

de Afrodita nuestra gentil madrina en cuyo desarrollado vazo se dibujó una sonrisa de bienvenida.

Todos nos dirigimos hacia el dirigible y ella con inimitable gracia bautizó el aparato con dos botellas de gasosa y desde entonces ostentó el dulce nombre de «Himeneo» que le placía a la madrina. Después de la conmovedora ceremonia saltamos a la barquilla. Varios secuaces soltaban amarras: las élites giraban haciendo estornudar a los asistentes; la banda de música nos despedía con la marcha de «La Tarara»; soltamos resonantes tres hurras, otro soltó un erupción (perdonable sea la gaseosa); y con lágrimas de afecto a nuestros caritativos paisanos nos fuimos elevando hasta que la esbelta torre de S. Francisco no abultaba más que un modesto espárrago.

Felipe Alvarez

Continuará.

Hospital-Asilo

En 23 de Septiembre último celebró sesión la junta directiva de la Asociación de protectores de dicha institución benéfica y en ella la señora Presidenta presentó división de su cargo con carácter irrevocable, por las causas que alegó y constan en el acto.

Discutido el asunto y considerando improcedente admitir la dimisión presentada, la junta acordó no admitirla; pero haciéndose solitaria de la actitud de la Señora Presidenta, tomó serios acuerdos que en el acto constan, entre otros, que al final de Octubre último diera por terminada la Junta en misión y que se entregaran a la Madre superiora del Asilo los documentos necesarios para que dispusiera lo que creyera conve-

niente sobre la recaudación y aplicación de los fondos. Estos acuerdos se han cumplido.

La contabilidad justificada en el período de administración de la junta que ha cesado, está a la disposición de los Asociados para examen a los efectos oportunos.

Lo que se anuncia para conocimiento de los asociados y del público en general.

Por si uno o una de los asociados creen conveniente convocar una Junta general, para ratificar el acuerdo tomado sobre administración o nombrar nueva Junta con las derivaciones propias del caso.

Alcázar de San Juan 8 de Noviembre 1927
La Junta dimisionaria.

Se vende una acción de la Alcazareña.—Razón en esta imprenta.

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
TUBERIA DE PLOMO con existencia
VIGAS I para construcciones, existencia en almacén,
CARBONES PARA FRAGUA
VALENTIN RUBIO
Eusebio Alvarez Arenas, 9 ALCAZAR DE SAN JUAN

Para comprar
Géneros de punto, Guantes, Pieles Mongc-
lia, Paraguas, Calcetines y Medias fantasía
Perfumería de todas marcas, PRIMERO a
Casa ALMENDROS
RAMON Y CAJAL Y CASTELAR
Que tiene la especialidad de reunir superior calidad y baratura

NOTA OFICIOSA

Esta Alcaldía, continuando en su propósito de poner en conocimiento del vecindario todo cuanto a la marcha de los asuntos de interés local se refiere, da hoy a la Prensa esta Nota que se contrae a asuntos de excepcional importancia para esta Ciudad.

Revisado el Registro fiscal de edificios y solares de este término, en virtud de lo dispuesto en la R. O. de 4 de Febrero de 1925, disposición que fue provada por gestiones del Ayuntamiento de aquella época, se obtuvo la aprobación de la Revisión efectuada por acuerdo de la Dirección General de Propiedades y Contribución Territorial de Diciembre de 1926.

Se pensó entonces que la Revisión mencionada que acusó una rebaja en el líquido imponible por el concepto de urbana de pesetas 122.416 con cincuenta y seis céntimos, surtiría sus efectos en el padrón correspondiente al ejercicio en curso. Más la premura del tiempo unido a la inevitable prolijidad los trámites burocráticos en tan fundamentales servicios de la Hacienda Pública impidieron que ese justificado anhelo del contribuyente se llevase a cabo. Llegado el pasado mes, época de formación del nuevo padrón, se creyó llegado el momento de dar

efectividad a los beneficios obtenidos para el contribuyente con la Revisión; pero se recibieron órdenes de la Delegación de Hacienda de que dicho documento se formase con arreglo a los datos del anterior, por no haber recibido todavía los antecedentes necesarios de la Dirección General, originando esto una nueva disposición de los que esperaban confiados la rectificación.

Así las cosas, y coincidiendo la necesidad de gestionar en la Corte otros importantes asuntos municipales de que luego se hablará, se personó el Alcalde en Madrid, acompañado del Secretario de la Corporación, y aunque tropezando nuevamente con las dificultades de fecha reglamentariamente vencidas, obtuvo en pró de la inmediata efectividad de las ventajas de la repetida Revisión, la más favorable acogida, tanto por parte del Señor Ministro de Hacienda, como del Director General de Propiedades y alto personal a sus órdenes, recibiendo, como resultado de esta gestión el día ocho de los corrientes un telegrama del Sr. Delegado de Hacienda de la provincia ordenando se suspenda la formación del padrón de urbana de este término hasta tanto no se reciban los anhelos datos del Centro Directivo. Considera con esto la Alcaldía satisfecha la confianza de estos contribuyentes en los bene-

ficios de una medida fundada en la justicia distributiva del Estado.

Fueron también objeto de gestión en la Corte la presentación del expediente de conversión de láminas, la construcción de una cárcel de partido, el establecimiento en esta Ciudad de Fuerzas del Ejército y otro asunto de transcendental importancia para la vida y progreso de Alcázar que no es discreto, por ahora, señalar.

En cuanto al primero de los asuntos citados, el expediente quedó presentado en la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas y en trámites de una favorable resolución, de la que se derivará para esta localidad los beneficios de una acentuada transformación urbana.

Respecto a la construcción de una Cárcel de Partido que permitiría al Municipio disponer del amplio local que hoy ocupa para la instalación de apremiantes servicios, se obtuvieron en principio importantes concesiones del Estado, quedando también orientada la gestión referente a la Cuadración Militar.

Esta Alcaldía se complace sobremanera en divulgar tan halagüeñas noticias y para la realización de todo lo proyectado espera la valiosa asistencia de la opinión pública local, en bien del merecido progreso de nuestra querida Ciudad.

NOTICIAS

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de nuestro buen amigo el Sub-Administrador de la Compañía Telefónica, D. Agustín Hernández Redondo. Nuestra más cordial enhorabuena y que siga la racha.

Han regresado a ésta después de cumplir los deberes militares nuestros simpáticos amigos Jesús Molina y Francisco Castillo. Celebremos verlos de nuevo a nuestro lado.

Procedente de Madrid, ha venido a residir a esta en unión de sus tíos y hermanos la Srta. Eduvija Palomar sobrina de don Manuel Parra Pantoja. Bien venida sea.

Se vende una bicicleta equipada con depósito y demás piezas para accionar motor. Precio baratísimo. Razón en esta imprenta.

Palacio de las Medias - CASTELAR, 44.

Perfumería
Mercería
Bisutería
Géneros de Punto

Esta casa sacrificando sus beneficios, ha destinado los jueves de todas las semanas para vender varios artículos a precios verdaderamente asombrosos.

VISITAD el Palacio, los JUEVES de MODA

Camisería
Corbatas
Guantes
Paraguas

Exclusiva de los Motores "CAMPBELL"
TALLER MECANICO, Calle del Barco, 4
JAIME HUBER
Instalación de Bodegas Prensas Continuas
para vino y aceite. Aparatos Radiotelefonía

Carbones minerales
Venta: Fábrica de Yesos "LA DULCINERA" CASTELLANOS - Pintor Lizcano, 10
SERVICIO A DOMICILIO
HERRAJ para braseros (puro y sin mezcla alguna) a 5'50 saco de 40 kilos

GAITERO
SASTRE
AVEN DA DE P. Y MARCA... 5
MADRID

Casa especializada en
Impermeables y Gabanes

Para encargos en esta localidad a don
ANASTASIO GAITERO, Avenida del
Parque 10.



Underwood
La mejor máquina de escribir

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10
FABRICACION ESPECIAL
DE
SOMERS Y PE...
REPARACION DE MUEBLES
Y
SOMERS
TALLERES PINZOR LIZCANO, 7
(R. YTES CORTELI)
ALCAZAR DE SAN JUAN

Pedro Lublán

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA
**Casa Especializada en
composturas**
Gran surtido en toda clase de
objetos para regalo. Esta casa
garantiza todas sus ventas.
CASTELAR, 21
ALCAZAR DE SAN JUAN

No sé cómo mirarme...

Agua sucia que se echa
la cabeza con de un bicho en su suelo
descubre de mis dedos este vino,
que voy a beber, si de los afortunados.

Todo lo que a tus pies te desvaste
tu tierra, fúndase, haca cenizas
más tarde, la casa, el patrimonio,
el honor... no sé cómo mirarme.

No sé si he de mirarte con orgullo
que confundiendo caras nos hermanas
no sé si pensar, y si de ti, humana
odio, sangre, tierra, que en la tierra
cual es tu destino, di, en la tierra,
vienes a darme paz, o a darme guerra?

Kodama

TOMÁS QUINTANILLA CARRIDO

Medicina General - en alta de la I

Trinidad 6. Alcazar de San Juan

Teatros

PRINCIPAL

Compañía de María Kleyn

Esta Compañía, hará su debut en este
histórico Teatro, el 10 del corriente, en
donde han desfilado las mejores compañías
de «cañotes» y «gaiteros». Es muy importante
para las Compañías dramáticas, aparte de
su valor artístico, el Teatro en que han de
actuar. Un teatro grande para una Compañía,
donde la palabra ha de llegar al especta-
dor con el matiz, gesto y tono de la escena,
puede la intensidad dramática de la obra,
porque en los actores no se aprecia la
expresión, y seguro se desdibuja con la
distancia, y la voz llega como un eco al público.

Este Teatro, pequeño, íntimo; donde no
hubs propiamente en su construcción de gran-
des negocios, sino dar al público de todas

las localidades, la proximidad al escenario
para que disfrute del gesto, mimica y los
pequeños detalles de la comedia o drama,
donde un actor tiene más emoción que una
escena de voces y confusiones, y el actor
no tiene que esforzarse la voz para ser oído
y la palabra responde a la naturalidad de la
escena presentada.

Aplaudimos a la compañía de María Kleyn
por su actuación en este teatro donde el
público apreciará en todo su valor, esta
gran actriz de refinados modales y de pala-
bras silenciosas, donde una vez es un
suspiro y otras un murmullo de quejas si-
lenciosas que no son de la garganta, sino
del corazón.

No conocemos, el resto de la Compañía
y no queremos hacer comentarios capricho-
sos que serían buenos para satisfacer vani-
dades, pero que no serían justas, lo único
que podemos adelantar sin equivocarnos es
que siendo la directora artista de talento
excepcional el resto de la compañía ha de
ser fehacientemente digno de tal actriz.

Para el sábado se proyectará la formida-
ble producción, «La Rueda» película de
gran expectación proyectada en los mejores
Cines del Mundo. El domingo «El poder de
la Mujer» de renombrado acontecimiento
en el tinglado cinematográfico.

Cursillos industriales

Mastiques

Para unir la parte interna de los tubos
metálicos que conducen aguas y para pre-
servarlos de la oxidación:

Cera amarilla, 1 Kg.; Aceite de lino, 1 y
medio; Resina blanca 6 id. Pez, 9 id.; Sebo
40 gramos. Vaso de París o cal en polvo,
5 k. Si se quiere dar mayor elasticidad a
esta mezcla, se puede añadir 1 kg. de goma
elástica disuelta en 5 libras de esencia de
trementina. Este mismo mastic puede apli-
carse a las maderas.

FABRICA DE CHOCOLATES
MARIANO DIAZ MIGUEL
MARCA "LA ROSA"
ALCAZAR DE SAN JUAN

CORDOBA
SASTRE
Siempre últimas novedades

Curiosidades del hogar, Pasatiempos, Miscelaneas: etc. etc.

Las gallinas engordan más rápidamente
cuanto mayor sea el número de las que se
hallen juntas; debes dividirlos en grupos de
familias.

Moralejas

En amor no son los que orden los que
aman más, si no los que resisten.
Maurice de Laubert.

Casi todas, te pretendes, como Elena,
ser amado por bella, y no por buena.
Remón de Céspedes.

Receta de cocina

CREMA ESPUMOSA.—Se pone un litro
de leche con vainilla; se hiera aparte, cuan-
tro remas con un casaca de azúcar, todo
bien y agregando a la leche cuando este
bebida; se trabaja un poco al calor de la
chapa hasta que quede una crema junta.

LENTEJAS CON TOCINO Cuezase po-
nido en agua fría; escurrense después
cocidas, fríase en grasa un pedazo de tocino
cortado en trocitos pequeños y agréguense
una o dos tazas de caldo, el necesario para
cocer las lentejas. Vacíense estas y espérese
el ca do un poquito de harina. Déjense cocer
un rato y espolvoreense con un poquito de
pimienta y una rociadita de vinagre.

Chascarillo

Enseñando un pie Ricardo
le dijo a su amigo Mora:
—Tres duros no más me cuesta
mirarla bien, esta bota—
—¿Qué gamba. Y es de charol?
Lí luego donde las compras.
—Pero oye, no he concluido;
y tres duros esta otra.

El coronel del regimiento —querstaba a
un centinela por haberle matado su perro
—¡Imbecil—le decía—¿Porqué le has dado
con la punta de la bayoneta y no con la ca-
lata?

—Mi coronel, porque el perro trató de
morderme con la boca y no con la cola.

Gil galleta, novillero,
mató dos toros de puntas
y dijo luego a un compinche:
—¡chico, ha sido el non plus ultra.
—¡verdad!—apoyó un chulapo
que fue espectador, —Calcula...
—Se llevó dos orejas...
—¿dos orejas?...
—Sí, las suyas!

Cantar

Deja que se mire madre
que no hay nada en este mundo
que valga lo que tu vales.

Pensamiento

El amor es la más terrible y la más her-
mosa de las pasiones; es la única que no
puede romperse de su felicidad sin ocuparse
de la otra.

Alfonso Kober

Personas conocidas

Cordero en el trus se hallaba
de cazadores un día
donde un individuo había
que muy constipado estaba
pero como se trataba
del presidente del Trus
cada vez que estornudaba
decía Cordero (¡Jesús!)

Una corrida se daba
de toros en el lugar
y Don Vicente una entrada
de sombra quiso sacar;
no hay sombra sintió decir
más como buen español
por no quedarse sin se
sacó Don Vicente Sol

CASA ESCUDERO
ALCAZAR

Perfumes Mirurgia
Venta también al por mayor



Perfumería. Novedades. Objetos
para regalos. Artículos de viaje.
Camisería. Corbatas. Guantes. Me-
dias. Pañuelos. Bolsillos. Peletería y
toda clase de adornos del vestido.
Importantes remesas recibidas.
PRECIOS DE ALMACEN

J. L. AYUSO PERITO MECANICO ELECTRICISTA
Talleres de Construcción y Reparación de Acumuladores
eléctricos para automóviles

SPORTS

Charlottesville de guerre

Le 10 septembre 1942, les Allemands ont occupé Charlottesville. Les habitants ont été évacués dans les montagnes. Les Allemands ont brûlé la bibliothèque de la université et ont détruit le bâtiment de la bibliothèque. Les Allemands ont également brûlé le bâtiment de la bibliothèque de la université. Les Allemands ont également brûlé le bâtiment de la bibliothèque de la université.



SPORTS

Football de l'Est

Le 10 septembre 1942, les Allemands ont occupé Charlottesville. Les habitants ont été évacués dans les montagnes. Les Allemands ont brûlé la bibliothèque de la université et ont détruit le bâtiment de la bibliothèque. Les Allemands ont également brûlé le bâtiment de la bibliothèque de la université.

Baseball de l'Est

Le 10 septembre 1942, les Allemands ont occupé Charlottesville. Les habitants ont été évacués dans les montagnes. Les Allemands ont brûlé la bibliothèque de la université et ont détruit le bâtiment de la bibliothèque. Les Allemands ont également brûlé le bâtiment de la bibliothèque de la université.



Julio Castellanos, Inocente Molitán, Alejandro Durán, Václav Ruz, y los doctores Edoardo, Enrique Martínez y Rafael Maza-

Esta sección infantil responde al fin principal de instruir a los chicos en asuntos generales y que cada día van que se hace más necesarias, porque por los pocos años, la poca lectura y la poca práctica de la vida, los hacen tan distraídos, que es preciso estimularlos para que poco a poco se hagan cultos en cuanto sea posible.

Vean VV. estos detalles. En uno de los ejercicios que se hacen en el Colegio, preguntan: *¿Qué es dactilografía?* y dice Castellanos: *¡Vender dactiles!* En un congreso, al hablar el balance aparece un déficit de tantas pesetas: *¿Qué es eso?* y dice Juan del Rey: *¡Que se encontraron un dólido!* En un partido se un ciego a nativitate, *¿Qué es eso?* y dice Abel: *¡Que era ciego de la navidad!* Fulano está de cuerpo presente: *¿Qué es eso?* y dice Sotil: *¡Que está bien puesto!* En el cine decía una: *Si mi marido ha muerto, le voy hacer un entierro de postín!* *¿Qué*

es eso? y dice Inocente: *¡Que se llamará, justito el hombre!* Decía Va oplicas! Soy el encargado de Pompas fin breas: *¿Qué es eso?* y dice Matilla: *Que vendería sombrero muy alto!* como se llama el que hace los bollos? y dice Pepito: *¡El tío botijero!* En los vagones de mercancías hay unas letras de abreviatura que dicen:

Carga máxima: *¿Qué es eso?* y dice Avilés: *¡Que se llamará Máximo el que los lleva!* En una película cómica decían: *Eso lo llevaré cuando esté mi tío in artículo mortis!* *¿Qué es eso?* y dice Hernández: *¡Que morís es artículo!* Decía el domingo, una criada en el cine: *VV. las lampistas están muy estropeadas!* *¿Qué es eso?* y dice Durán: *¡Lampista será así como panchea, que tiene mucha panza!* *Lo tengo a V. en la mismita boca del estómago.* decía otra en el cine: *¿Qué quiere decir eso?* y dice Herreros: *¡Que se la habra comidos!* No, hombre, dice María, es que la tenía atravesad!

¡Nos distán ahora los chicos lo que quieren decir esas frasecitas?

García de la Torre.

Para Impresos elegantes y artísticos en esta Imprenta San Francisco n.º 2--Alcázar

Palacio de las Medias- CASTELAR, 44.

**Perfumería
Mercería
Bisutería
Géneros de Punto**

Esta casa sacrificando sus beneficios, ha destinado los jueves de todas las semanas para vender varios artículos a precios verdaderamente asombrosos.

VISITAD el Palacio, los JUEVES de MODA

**Camisería
Corbatas
Guantes
Paraguas**

NOTICIAS

Se encuentra enferma con calenturas de bastante importancia, doña Trinidad Medina, esposa de nuestro estimado amigo don Antonio Albreto.

Le deseamos una pronta mejoría.

El Encargado de la Repostería del Circo de la Unión, D. Francisco Márquez, marcha a Villazulledo a contraer matrimonio con la bella señorita Felipa Giménez.

Le deseamos una eterna luna de miel.

Para mañana domingo, tiene anunciado su debut, el Gran Circo Romano. Dará dos funciones, a las cuatro de la tarde y nueve de la noche.

En el número pasado de este periódico en la sección de libros, pinturas y literatura, se hizo la crítica de un libro de Gregorio Arrieta, que por olvido no se dio el nombre de éste.

Corren rumores de que la Junta organizadora de los bailes del Teatro Moderno para el próximo Carnaval, ha integrado personas dignas y competentes, que se proponen efectuar, verdaderas fiestas de buen gusto, donde puedan pasar las familias noches agradables, por la seriedad y armonía del público que concurre.

Pomada para los labios
Dix onzas y media de cera amarilla, cuatro de esencia de almonera, una manzana, un poco de mosto de uvas, se pone todo al fuego evaporándolo y filtrándolo después. Para darle un hermoso color, se añaden dos granos de tinte de sándalo.

La pomada para quitar granitos de la cara se hace con greda blanca, mezclada con crema.

Se vende una acción de la Alcobolera Alcazarena.—Bazón en esta Imprenta

Se vende una bicicleta equipada con depósito y demás piezas para acoplarle motor. Precio baratísimo. Bazón en esta Imprenta.

Juegos de Fases PERSONAS CONOCIDAS

D. Román y Luis Casado se unieron en compañía porque les había tocado el gordo en la lotería.

Luis al momento plantó de vida unos millones, y con el resto compró con D. Román... Olivares.



Gran salida en Láminas y Fricciones Lavado de cabeza Secador eléctrico Corte de pelo a la Garçonaise SIMON

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
TUBERIA DE PLOMO (sin existencia)
VIGAS I para construcciones, existencia en almacén,
CARBONES PARA FRAGUA
VALENTIN RUBIO
Eusebio Alvarez Arenas, 9 ALCAZAR DE SAN JUAN

Para comprar
Géneros de punto, Guantes, Pielos Mongolia, Paraguas, Calcetines y Medias fantasía
Perfumería de todas marcas, PRIMERO a
Casa ALMENDROS
RAMON Y CAJAL Y CASTELAR
Que tiene la especialidad de reunir superior calidad y baratura

Exclusiva para la provincia de Ciudad Real de los alomados
Motores Diesel **CAMPBELL**
TALLER MECANICO, Calle del Barco, 4
JAIME HUBER
Reparación de Automóviles y toda clase de maquinaria
Instalación de riesgo. Motores de Gasolina y de Avión por pedido
Aparatos de Radiotelefonía

Carbones minerales
Venta: Fábrica de Yesos "LA SOLIDERA" CASTELLANOS-Placer Lizaso, 10

Granadillo	8'50 ptas. 100 kilos
Avellana	7'50
Herraj para braseros	5'50 sje. 40
Picón	3'50

SERVICIO A DOMICILIO

GUITERO

AVEN. DE LA CONSTITUCION, 5

Casa especializada en
Impermeables y Gabanes

Para encargos en esta localidad a don
ANASTASIO GUITERO, Avenida del
Parque 20.



Underwood
La mejor máquina de escribir

ENRIQUE MUELA

P. LAZ. ALFONSO XII, 10
FABRICACION ESPECIAL
DE
SOMIERS Y PERSIANAS
HEPARACION DE MUEBLES
Y

SOMIERS
TALLERES PINZOR LIZCANO, 7
(ANTES CUARTEL)
ALCAZAR DE SAN JUAN

Pedro Lubián

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA

Casa Especializada en
composturas

Gran surtido en toda clase de
objetos para regalo. Esta casa
garantiza todas sus ventas.

CABTELAR, 31
ALCAZAR DE SAN JUAN

Curiosidades del hogar, Pasatiempos, Miscelaneas: etc. etc.

Consejos útiles de cada mes

NOVIEMBRE: Meses poco señalados. Distingan las enfermedades de este mes de las que se abren en los meses anteriores. Los reumas, los dolores nerviosos y las perturbaciones mentales son las que se presentan con más frecuencia.

A los reumáticos aconsejamos el uso de la luna en contacto con la piel, la sobriedad y la libertad del vientre, sostenida con purgantes suaves serán también muy útiles a los que atormentan los dolores reumáticos y gotosos.

DICIEMBRE: Mas regularidad en los padecimientos, mas intensidad en los del pecho, exasperación de los males crónicos, especialmente en los que residen en esta cavidad, manifestando durante la acción energética del frío que reina en este mes.

Recomendamos se trasladen de clima, todos los reumáticos de la medicina son ineficaces para combatir la acción energética y sobre todo combata de un clima o estación desfavorable.

El arte de agradar en la conversacion

¿Quieres saber en pocas palabras el arte de agradar en la sociedad en la conversacion? No hables nunca de tí mismo, y escucha sin interrumpir a los que hablen de sí. despues suelta tu lengua; habla de cosas formales con los hombres sensatos y de bagatelas con las mujeres alegres. Acuérdate en una palabra, de que estás en sociedad, no para agradarte a tí mismo, sino para agradar a los demás. Si esto te cuesta trabajo, recoge velas y vete a un desierto.

Facilidad comparativa de los digestivos

El tiempo que necesita una persona saludable para digerir el arroz cocido es una hora; los garbanzos, dos horas y cuarenta y cinco minutos; el pan fresco tres horas; la col cocida, cuatro horas; las ostras, dos horas y media; el salmón, cuatro horas; las chuletas de venado, hora y media; las de carnero, tres horas; las de vaca o ternero

tres horas; el puerco asado cinco horas y cuarto; el huevo crudo, dos horas; el huevo cocido ocho horas.

Años de la vida de un solterón

16 años.—Su corazón empieza a latir con violencia cuando ve muchas jóvenes, aunque sea de lejos.

17 años.—Se turba y ruboriza al hablar con ellas aunque sea de cosas indiferentes.

18 años.—Empieza a tener serenidad cuando se habla con ellas.

19 años.—Se incomoda seriamente si cree conocer que le tratan todavía las muchachas como si fuera un niño.

20 años.—Tiene el convencimiento de su mérito personal y de sus atractivos físicos.

21 años.—Un espejo es para él el mueble más precioso, porque necesita admirarse.

22 años.—Es un látigo insoportable en el más alto grado.

23 años.—Ninguna mujer es digna de poseerle, en su concepto.

24 años.—En un movimiento de descaído cae en el lazo que le tiende el amor.

25 años.—Su fatuidad destruye instantáneamente las relaciones que había contralado.

26 años.—Trata con altanería impertinente al objeto de sus galanteos, como si la pobre joven debiera estar orgullosa con su preferencia.

Agua para limpiar y blanquear el cutis

Póngase a hervir en vino blanco, hojas de rosas o flores de romero y frótese el cutis. Esta composición es buena también para enjuagarse la boca.

Modo de limpiar los guantes sin mojarlos

Se toma miga de pan y polvos de huesos muy quemados, y se restriegan con ellos los guantes; se froitan despues con una franela impregnada de polvo de alumbre y tierra de quitar manchas, y quedarán perfectamente limpios.

FABRICA DE CHOCOLATES

MARIANO DIAZ MIGUEL

MARCA "LA ROSA"

ALCAZAR DE SAN JUAN

CORDOBA SASTRE

Siempre últimas novedades

PLA FOTOGRAFO
Plaza de la Constitución, 1 ALCAZAR

Cantar

De los platos y los vasos
todo con calma lo sufro,
porque he sido lo primero
y espero ser la segundo.

COLABORADORES ESPONTANEOS

En esta sección publicaremos todas las poesías que nos remitan, inéditas, no excediendo de veinte a veinticinco líneas. Queremos dar una oportunidad para que todos los competidores de su simpático Mariano, tengan ocasión de demostrar su ingenio y buen humor. Deben haber las poesías remitidas no siendo fútiles, que son las únicas que se aceptan al rebés y se queda una igual que al derecho. No publicarán tal cual vengan y no somos responsables de ellas.

Conque la fuente ¿eh?

Pide una ayuda el amigo Romero
yo voy a ayudarte
porque quiero y puedo.

El asunto es serio,
no hay que darle vueltas.
ahora... que la fuente
pronto está puesta.

La fuente ya huele
y aun no está instalada
y ya huele a cieno
como una posada.

Pensando ya en ella
luten corazones,
pues será una fuente
con treinta leones.

El día que la pongan
habrán de imponer
la medalla "Fuentifera"
a quien valia a beber.

Será una gran obra,
digna de Beaulieu,
y se echará el resto!
(a morir o a vivir.)

Yo no sé hacer coplas
ni yo soy coplero,
mas por una fuente
soy hasta bombero.

Tarea pesada
es la que se ha impuesto
¡hacer una fuente
del Gran presupuesto!

No se canso mucho
amigo Romero!
no vaya a morirse
y no beba el primero,

Pues le corresponde
por ley natural
beber en la fuente
con un... fundador.

V. P.

Teatros

PRINCIPAL

Hoy sábado hace su presentación la compañía Kleyn con la obra de Muñoz Seca, «La Señorita Angeles». Conociendo las situaciones dramáticas y la variedad del reparto de esta obra, creemos que será el motivo para que los artistas que integran esta compañía y muy en particular María Kleyn puedan ofrecer al público, sus actitudes artísticas, en la difícil interpretación de esta comedia. Seguiremos con detalles la actuación de esta Compañía, en nuestro deseo de llevar al público a los espectáculos que tengan emoción artística, apartándonos de jazz-band, vestuario y pantorrillas, y el género frívolo, que ha sido el motivo de la decadencia teatral.



CASA ESCUDERO.-ALCAZAR

Hoy en los escaparates y en el interior

GRAN EXPOSICION DE OBJETOS DE ARTE

propios para regalar a los candidatos al matrimonio

ENORME SURTIDO-PRECIOS MAS BARATOS QUE NUNCA



CRISPIN

Director: Rosendo Navarro

Redacción y Administración: Rancho y Cajal

Administrador: Manuel Ayuso

LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE.—BU AMOR Y EL ARTE SON LAS FUERZAS UNIVERSALES

CRONICA

Temas locales En torno a nuevas realidades

Es mucho más grave, ciertamente, aún para el propio encargado de su ejercicio la alabanza que la censura; pues aunque de una y otra se use con moderación para venir a equilibrarse en una proporción armónica nos satiará más la leve humareda del incensario que la flagelación amistosa. Ello debe consistir en que tal moderación raramente llega a ser efectiva y, por si acaso, siempre preferiríamos desahucarnos con el incendio antes que apacuar con el probable veredicto. No obstante me declaro por el término medio nada de lúgubres tentativas pero la época el voto ensordecedor de puerblerías festivas que es en la que frecuentemente, viene a quedar redactado todo programa oficial.

Convergamos de buen grado y sentemos como un hecho básico, inicial de toda discusión o comentario, que el espíritu local después de un recular bastante despedido a la nueva vida e intentó correr del automecimiento comprometedores arresos. Pero dinamismo tan lento la marcha forzada; el resultado inconspicuo y por lo tanto, al menos no poder enterar ya aquí el canto laudatorio a unas virtudes colectivas puestas de manifiesto tan cicateramente en aquellos momentos críticos de captaciones de voluntades y de aportaciones espontáneas, que no respondieron, ni total ni aisladamente, al propósito inicial.

Hoy bebemos y evacuamos el agua de las Perdiguerras; pero en tanto el curso de esta tenga periódicas intermitencias en sus dos modalidades y los beneficios de cualquiera de ellas no alcancen por igual a todo el vecindario, existiendo además peligro latente que ha empezado ya a manifestarse subsistirá el problema, y no podrá haber amplia satisfacción en los beneficiados y en los iniciadores, mientras no desaparezca el privilegio persistente del servicio de evacuación, y el carácter de explotación desencadenado de los prístinos moldes que dieron vida al proyecto, con que se viene efectuando el servicio de abastecimiento de aguas potables.

A lo de entonces y a lo de ahora; a lo bien y a lo mal hecho, podemos aplicar un justo comentario extralido del léxico taurino tan pintoresco y rico en metáforas, palcas y pitos.

De entonces acá, acostumbrados a las amplias visiones de los grandes emprendimientos parcialmente logrados, se ha concedido importancia excesiva a determinados aspectos de la localidad que hoy por contraste se realzan más firmemente que nunca. En algunos barrios volvemos a ver a la moda gárrida imprimiendo al cubo de las aguas del «ojo» el giro de anillo con ese gesto furioso

que solo tiene par en Aquiles. A cualquier hora de cualquier día, puede presenciarse el espectáculo del tacón correjo en el que lentamente un hombre que sale de las profundidades de un reservado de los recintos va depositando la pesada carga, cuando se juzga conveniente por el dueño o inquilino del luma. He aquí el depósito en en la misma calle para que la vicinidad y el transeunte participe por igual de este desahucio. Los mismos empleados del municipio buscan con sus palas en las arquetas del alcantarillado, a las horas que más pueden hervir el sentido del olfato, con ese «aroma» que delata a Don Quijote el pánico de su escudero en la aventura de los Batanes.

Y es otro orden de cosas también hemos adelantado muy poco. El saneamiento de las viviendas internas y externas, sigue siendo de libre voluntad. Por falta bastarían unos cables de cal, en régimen de energía impositiva a las viviendas que no fueran legítimas por dentro. La salud pública y el aspecto de la población con un conjunto de casas limpias, serían a la postre los mejores paladines de esta Cruzada.

Las glorietas y pasitos cada vez más tristes más desahucios de sus galas, son en su agonía, un claro ejemplo de nuestra indiferencia por el erbo cívico, que es el más bello ejemplo de las pavorosas culpas. I que hemos dado en hablar de las pésimas condiciones del terreno y aunque parcialmente sea ello cierto, no puede abonar en absoluto esta afirmación el plantar unos cuantos chojos, cuya avida por el agua es de tolosa sabida, para abaratarlos desde el primer momento a la voluntad de la naturaleza que como es de suponer nunca sería manifestarse propicia.

En lo que pudimos llamar la parte segunda de este escrito he sacado al azar de entre otras varias y puesto en el papel con el desorden y el desahucio de quien no siente el astucioso alfiler de la censura por la censura mismo, esta «pequeña serie de realidades» que si hoy son de innegable existencia no es menos cierta que dejaban de serlo—tanto las expuestas como las omitidas—a poco que se le permitiera la buena voluntad de los elementos directivos, y con el propósito de enmienda, el seguro de automecimiento—de los dirigidos. El resultado sin gravamen para el precario consistorial afirmación que responde a lo que apuntaba cuando inicié este tema en el artículo que vió la luz hace ya tiempo sería una cooperación de sana ciudadanía con la que se engrandecería tanto el que lo procura con su autoridad, como el que con su consentimiento la complementa.

El Perro de Marabón.

Nosotros al leer el referido artículo creímos que si los como un solo hombre debíamos sacar por las solas iniciativas y recabar de la «compañía», y si preciso fuera de los poderes públicos que se construya el puente que como dice «Castón» no solamente es la probable catástrofe, sino las molestias que ocasiona con las esperas que hay que hacer ante la barrera echada por la maribá a o por la peatona llegada o salida de los muchos trenes que circulan; espera que iroga grandes perjuicios a los viajeros de esa carretera.

Creemos pues que tanto nuestras autoridades como las de Cripiana, sabrán interpretar el sentir de sus respectivos pueblos, verán la necesidad de la construcción del puente y procurarán por todos los medios que cristice la idea que el popular cronista hace pública en «La Voz de la Mancha».

Gido Ramete.



Pero ¿en qué quedamos?

A vueltas de nuestro con la plaza en fama, ya a tar desahucando por en qué quedamos.

No hace mucho tiempo se gozaba en un momento de la feria terminada estaba.

Todo era alegría en la población... ¿en qué quedamos?

Es o nos quitaba de muchos euros; para faha el fulano... ¿en qué quedamos?

Y desde esta fecha expando estamos; ¿Se acé? ¿no se hace? pero ¿en qué quedamos?

Después de esto el pueblo todo suponía que... ¿a no había plaza que... ¿a no se hacía?

A la ahora el Consejo (nas e lo crevera) nos dice: «Habrá toros en la primavera».

(Desde luego indica con miles razones «siempre que se paguen todas las acciones».

Pero yo supongo (en junio presente) que si harán la plaza... ¡sí, nadrán la FUENTE!

M. Romero

¿Quién trae la verdad?

Por J. KRISHNAMURTI (Continuación)

Ha sido mi costumbre escuchar a todo el mundo siempre. He deseado aprender del jardinero, del paria, del intocable, de mi vecino, de mi amigo, de toda cosa que pudiera enseñar, a fin de llegar a ser uno con el Hienamado. Cuando hubo escuchado a todos y recogido la Verdad después que la encontré, fui capaz de desarrollarme plenamente. Ahora, vosotros estáis esperando que la Verdad os venga de una persona; estáis esperando que aquella Verdad sea hecha a vuestro gusto, sea formada en vosotros por autoridad, y estáis adorando a aquella persona en vez de la Verdad. Cuando Krishnamurti muera, lo cual es inevitable, haréis una religión, os pondréis a establecer reglas en vuestros mentes, porque el individuo, Krishnamurti, ha representado para vosotros la Verdad; y así, edificaréis un templo y en tónos comenzaréis a tener ceremonias, a inventar frases, dogmas, sistemas de creencias, ritos, y a crear filosofías. Si construís grandes fundaciones sobre mí, el individuo, seréis prisioneros de tal casa, de tal templo, y necesitaréis que venga otro instructor a libertaros de aquel templo, a arrancaros de aquellas limitaciones a fin de veros libres; pero la condición humana es de tal naturaleza, que construiréis otros templos a su memoria y no seguiréis a través de los siglos. Mas aquellos que comprenden, que no les gusta depender de alguna autoridad, que sienten a todos en sus corazones, no edifican templos; ellos comprenden realmente. Porque algunos pocos han deseado sinceramente ayuda a los demás, es por lo que han encontrado fácil el hacerlo. Otros que no han comprendido, aunque hablen mucho acerca del asunto y de cómo interpretan ellos la enseñanza, tendrán dificultades. Es perfectamente sencillo para mí ir al mundo y enseñar. A la gente del mundo no le interesa si se trata de una manifestación, o una toma de posesión, o una visita al laboratorio preparado por muchos años, o del mismo Krishnamurti. Lo que van a decir será: Yo estoy satisfecho, tengo mis placeres pasajeros y mis diarias tristezas; ¿qué más puedo hacer? Decid que habéis encontrado la Verdad y la Libertación; ¿podéis darme de eso para que me sea posible entrar en vuestro reino, en vuestro mundo? Eso es todo lo que les interesa y no vuestras insignias o órdenes, vuestros reglamentos o libros. Desean ellos ver las aguas de vida que manan bajo el puente de los humanos seres, a fin de poder nadar sobre esas aguas hasta el vasto océano. Y lo que a vosotros os interesa en todo momento es la manera como vais a interpretar. No habéis encontrado la Verdad y vosotros mismos, estáis aún limitados, y sin embargo, tratáis de liberar a otros. ¿Cómo lo vais a hacer? ¿Cómo vais a descubrir lo que es verdadero, lo que es falso, qué es el instructor del mundo, qué es la realidad, si no habéis clarificado el estanque para que pueda reflejar la Verdad?

(Continúa)

LA VIDA LITERARIA La novela de Florencia

Hoy ya no son tan raros como antes los casos tal que este del señor don Luis Franco del Siper, Barón de Maza, de un joven linajado que se dedica como un gran escritor, devoto de la cultura artística en época en que todo parece concitarse para hacer triunfar el hedonismo y la irrelevancia sobre los grandes y eternos imperativos de la vida. La Nobleza española que, como hemos apuntado en alguna otra ocasión, ha venido

De interés local

En el núm. 31 de nuestro estimado colega «La Voz de la Mancha» leemos un bien cimentado artículo del popular cronista regional «Castón», que nos ha interesado muy mucho por el interés que encierra para nuestro querido pueblo y no hemos querido dejar de secundar tan laudable idea. Dice muy acertadamente «Castón» que el

paso a nivel de Cripiana, es un constante peligro para los vehículos que abundan en esa carretera. En un día por el más pequeño descuido, puede ocurrir una catástrofe que lleve dañado al pueblo y a parte llevar la ruina y la desolación a lugares honrados, y todo porque la Compañía de M. Z. A. quiere economizar unos miles de duros dejando de construir un puente ancho o subterráneo, como mejor convenga y más práctico sea.

Lea V. CRISPIN

ofreciendo en los últimos tiempos un lamentable apartamiento de las preocupaciones del espíritu, cuyo procedente puede verse en los pasajes del *Quijote* en que aparecen y actúan los burlescos e incomprensivos Duques magistralmente dibujados por el Príncipe de los Ingenios, nuestra, decimos, de algunos lustros a esta parte un como renacer de su genuina condición elevadora. Los Alca, Laurencin, Medinaceli, Cedillo y algunos otros prestigiosos representantes de sendos linajes españoles distinguiéndose en la actualidad por su cultivo y protección de las ciencias y las bellas artes, en las que han sabido alcanzar renombre conquistando justos y honorosos lauros. La literatura acaso sea la rama que se encuentre menos favorecida con la aporación de aquellos, sin que esto quiera decir que no esté predestinada—por la amplitud de su marco objetivo—a recibir en un propicio futuro el devoto tributo de los mismos.

Cumple el articulista un grato y doble deber—doble por lo mercedor y significativo del caso, y por haberle el autor enviado su obra, afectuosamente dedicada—añalando la publicación de la novela *En el camino...* que acaba de dar a la estampa el señor Barón de Mora, representante de una de las rancias e ilustres nobles de Aragón, en edición lindísima, en que el buen gusto tipográfico otorga la gracia del dibujo que la exorna. Don Luis Franco de Espés, cuya vocación primitiva fué la de las armas, en las ayer recibió su bautizo de sangre y hoy sigue prestando señalados servicios de otro orden, ha podido captar a lo largo de sus viajes y estadías por Europa el espíritu que antes intuyó en sus selectos estudios y lecturas de autodidacta. Un hábito de experiencia de la vida, de comprensión humana de todas las excelstudes y, a la vez, de todas las vanidades, corre a lo largo de las páginas de *En el camino...*, novela romántica e idealista por su tendencia ética, y realista en su justeza visual y descriptiva, que debe ser muy alabada y muy tenida en cuenta por cuantos enjuician y decantan la vasta, promiscua y polifora producción bibliográfica de hoy, producción que, por desgracia, no acaba de verse libre como desearíamos de torpes lsten: ones salaces y mercantilistas.

Si quiséramos encerrar en pocas palabras la significación substantiva de *En el camino...* podríamos decir que es la de Florencia, la ciudad italiana de impercedero recuerdo, que tan hondo influjo ejerció en la cultura occidental, y que sigue constituyendo una de las fortalezas Meca para los felices mortales que pueden dar rienda suelta a su sed de belleza juntando al estudio la contemplación de nuevos horizontes sin otro impedimento de lo común y forzosa limitación del vuelo imaginativo en el espacio y en el tiempo. La patria de los Médicis, de Leonardo y de tantos otros genios magnificadores del Arte y la Historia sirve de marco a la acción serena y delicada de la novela del señor Barón de Mora, que ha sabido hábilmente evitar las peligrosas sirtes que acechan en las composiciones de esta índole. En efecto, las páginas de esta descripción demuestran un raro conocimiento del género, por el modo cómo véñse libres de la monotonía a lo guía de turismo, y de la cursilería sensible de folletón, tan comunes por lo general. El novelista sabe sopesar en todo momento los elementos constructivos, de lo que resulta el apropiado tono emotivo y verbal en la pintura o exposición de cada ambiente, situación y carácter.

ANGEL DOTER

**De mi vuelta alrededor del mundo
En viaje a Manila**

Memoria presentada el 31 Octubre 1927
en el banquete que nos fué ofrecido

25 de Junio

En esta fecha abro el diario de a bordo. Sopla fuerte N. O. y llevamos dos días de navegación. El tiempo es espléndido, pero debe ocurrir una equivocación atmosférica, porque el Zaragoza anuncia lluvias persistentes, en la duda llevamos el paraguas abierto y chancos de goma. Al pasar por Valencia, Sancho se empeñó en bajar a por un cuarterón a una estanquera gorda de la calle de las Barcas que no es ninguna

pochez, le prometimos mejor género en cuanto lleguemos a Benarés.

Día 27

¡Ya llueve! Se lo debemos a Manolo que con sus afecciones filarmónicas en vez de atender al motor, en cuanto llegó el Mediterráneo le dió por cantar «Marina» e inmediatamente tomaron parte los elementos y se lió una tormenta que transformó «Marina» en «La Tempestad». El Golfo de León se ha portado como tal. No nos ha desviado el rumbo hacia Marsella, pero no lo sentimos pues era un curioso espectáculo ver reunidos en la Canebiere a todos los habitantes ensayando la «Marsellesa».

1 de Julio

Estamos muy contentos; solo imaginarnos que allá en España habrán ido a nuestras casas el sastrer, el casero, y el tendero de ultramarinos con el fantástico fin de cobrar sus facturas, nos hace partiros de risa el esternón. ¡Abajo los espoliadores! ¡Viva la Ciencia! Para celebrar este regocijo he distribuido entre la tripulación una lata de sardinas, medio plátano y dos cuartillos de vino por boca, excluyendo las botas de Dionísio que atavesamos en este momento. Desde aquí se divisan las costas de Berberia y el Director de CRISPIN siempre cariñoso con los ausentes, dedicó este soneto al compañero Mariano:

¡Oh! costas de Berberia,
pondría una barbería
con su cristalina fuente,
ganases muchas pesetas
no dieras lata a la gente
y fueras a hacer... peinetas.

¿Qué psicólogo conoce el corazón humano? Cuando acabó CRISPIN la última sílaba, aquellos hombres aguerridos nadaban en un mar de lágrimas.

VI

El país de los Keddies

¡Ah, la huella de los Faraones cómo quedó grabada en las piedras de esta Ciudad! ¡Cuántas reliquias quedaron del pasado! Así lo comprendió Rosendo, el eterno coleccionista de cosas inútiles que pretendía llevarse a su estudio la esfinge de Gizah, pero su pétra mirada imploraba nuestro auxilio e impedimos el rapto que planeaba con artístico egoísmo.

El «Himeneo» lo habíamos amarrado en un bosque de obeliscos, lleno de literatura geroglífica, que hay muy cercano a El Cairo y tomamos el tranvía que nos condujo a la gran ciudad. Ya la conocíamos de cuando estuve con Pantoja tomando apuntes para el casinete que fundamos en la Castelar, así es que despreciamos la algaralía del barrio europeo para saturarnos de la quietud oriental. Desde un alto minarete un iman atraía a los fieles como con imán y nos entretuvimos en contar los turvantes reunidos. Tras muchos rodeos en estos bazares de «Las mil y una noches» pudimos hacernos con tres cajetillas de cigarrillos egipcios que a peso de oro arrancamos a un mercader que vendía ricos tapices de Smirna, sandías de la isla Elefantina y salchichón de Vich.

NOTA.—Sospechamos ante tales dificultades que el tabaco egipcio se elabora en el Puente Segovia.

Salutación.—¡Adios Egipto, tu recuerdo en estos viajeros del espíritu, será impercedero como tus pirámides!

VII

Día 4 de Julio

Atravesamos el Mar Rojo. ¿Será posible que los industriosos ingleses no aprovechen estas aguas para fabricar ladrillos y evitarlos tener que cocerlos?

Día 18

Después de surcar felizmente la Arabia, infelicia extiende el desierto su inmensa sábana. Vá haciendo calorcito y nos hemos quedado en calzoncillos que parecemos la selección del Real Madrid. La longaniza que llevamos colgada en la baranda, empieza a sudar una materia parecida a la sangre. Ahajo, rebaños de camellos parecen jorobados de nuestra superioridad, pasa lo mismo que en nuestra Patria. Nos acercamos a Persia y tendremos que amarar, pues necesitamos dos «persianas».

Día 25

Son placidas estas noches de la India. Pasamos bien las veladas, toca el waya-wais el gran compositor D. Pedro Sancho con su prodigiosa acordeón y las serpientes acompañan con sus cascabeles el ritmo sagrado. También hacemos ejercicios en la lengua indá a ver quien dice más velozmen-

te: 1 tigre, 2 tigres, 3 tigres. A 527 km. del E. de Katiawar hemos encontrado una mina de tabaco de Abdulla y de otras marcas regionales. Calculen si nos hemos «hinchado» de fumar de gorra, pero he ordenado que se conserve media libra para rendir cuentas a la Sociedad que nos envía.

Es prodigiosa la vegetación en este valle de Kuratchi. Los tubérculos alcanzan tan grandiosas proporciones que más que tubérculos son tuberculosos.

Estábamos comiendo unas gachas a la sombra de unos gomíferos cuando tuvo el susodicho crítico musical un violento altercado con un natural del país que estaba recolectando tacones de goma y llantas de bicicleta. Sólo llegaron a nosotros palabras como: «¡Está usted haciendo el «indio!» y «¡Que le frian una pagoda!» En evitación de de gracias, abandonamos tan lindo paraje y fué lástima tener que remontarse porque nuestro compañero tuviese algunos ácidos en la leche.

Día 2 de Agosto

El termómetro de a bordo, que es mi pulgar, se derrite como si fuese de tocino; esto me hace suponer que estamos a 69 centígrados. Hace tres noches pasamos sobre el golfo de Bengala, iluminado con luces de de todos los colores. En Malacca hemos visto grandes plantaciones de preciosos bastones.

Desde hace tiempo venía observando considerables pérdidas de combustible sin poder dar con la filtración que hoy he descubierto. Me ha dado la clave ver al mecánico con un tablón morrocotudo; los otros también estaban bastante alegres, contándose chistes muy verdosos. Los frescales sin invitarme siquiera se hartaban de Casilla y para que no se notase iban añadiendo agua al depósito. Como la esencia está mezclada no se produce bien la explosión y vamos a tener que aterrizar en Borneo por este incidente.

(Concluirá)



Un novio que hostea al lado de la mujer de sus ilusiones, es algo que debe confundir serios temores y honda preocupación. Imaginad si le rinde el cansancio después de la jornada de trabajo y si así no fuera despañad con él para siempre o si no intentad una reorganización de vuestras ideas vuestros sentimientos y gustos. Descended de vuestro pedestal de mocitas altivas y ensayad la identificación con el amado sin clasificaciones denigrantes ni exiemos de renuncia a vuestra personalidad. Es una bella gimnasia moral que conduce a la posible ventura. Es un medio de compenetración

de caracteres cuyo resultante será la vida grata en el porvenir que os aguarda unidos. Si después de vuestro noble intento veis que sigue hosteizado, romped definitivamente con él. Es posible entonces que se trate de uno de esos «seres superiores» que se acercan a la mujer sin que les guíe ni un soplo de espiritualidad, sino movidos de egoísmo o de imperativos de interesada conveniencia o tal vez deslumbrado con vuestra hermosura sin preocuparse para nada la hermosura de vuestra alma.

Bettina Breatano.



La semana pasada vino en el A B C un artículo titulado «COMO SE ENSEÑAN LAS NECESIDADES QUE IMPONE LA VIDA MODERNA» basado en una crónica de D. José María Salaverría y que titula: «CULTURA CALLEJERA».

El articulista pone de manifiesto, de una manera clara y sencilla, el modo de conducirnos en la calle, en los viajes, en los tranvías, etc.; y al efecto, venían varias fotografías con un Sr. Maestro enseñando a los chicos en un cuadro, la manera de subir y bajar de los tranvías; en otro, con un aeroplano juguete, explicando su funcionamiento; en otra los mismos chicos manejando pescartas, el teléfono, el fonógrafo; en otra enseñándoles lo que significan las saetas y manecillas puestas en rotulaciones en la vía pública.

Esta lectura me causó muy grata impresión por llevar el mismo fin que esta sección, inculcando a los niños muchos conocimientos que les han de valer mucho el día de mañana. La razón poderosa de cuanto terminamos de exponer, la verán nuestros amados lectores en los disparates que se señalaban en el número anterior de esta semana, cogidos de improviso en una explicación del Colegio y que hoy damos acertadas porque los chicos han trabajado. Claro es que los chicos viven en una atmósfera completamente diferente de la nuestra son chicos y no están más que en el juego; pero, como muy bien dice el Sr. Salaverría es preciso que se les vaya atajando por todos los caminos con el fin de imponerlos en condiciones de desenvolverse sabia y coherentemente en los diferentes aspectos de la vida a la que se les va a lanzar. Es más, con estas lecturas no solamente se dirige a los chicos, sino que también a otros que no lo son; y yo sé decir de más de cuatro que me han dado las gracias porque leen con interés esta sección en la que aprenden mu-

chas cosas que no sabían; y yo mismo me instruyo más, porque registro más libros y revuelvo mis cuadernos de apuntes para complacer a los demás, en lo cual encuentro una verdadera satisfacción, persuadido de que, cuando el público es benévolo, noble y justiciero en sus apreciaciones, se hace acreedor a la más alta consideración del que escribe en bien de todos.

Siguiendo, pues, nuestro más o menos acerado sendero, vean Vds. las contestaciones que los chicos dan a las frascitas del número anterior.

Dactilografía, es el arte de escribir a máquina, sinónimo de Mecanografía.

Un difícil, es que faltaba dinero, ya sea por unas largas o por malas operaciones en la contabilidad.

Ciego a nativitate, es que nació ciego.

Estar de cuerpo presente, es que estaba muerto y sin enterrar todavía.

Un entierro de postin, es de rumbo, de primera, de lo mejor.

Pompas fúm bres son entierros.

El que hace los botijos se llama alfarero, botijero es el que los vende.

Carga máxima, quiere decir la mayor que se le puede echar.

La articulo mortis quiere decir a la hora de la muerte.

Lampista es el que cuida las lámparas y cuanto se relaciona con ellas.

La tengo en la boca del estómago, es que no la puede tragar, que no la quiere.

Han sido presentadas por Ezequiel Castellanos; Julio Abel González, Angel Avilés, Inocente Monreal, siendo agraciado solamente Julio Abel; los demás rechazados por las muchas faltas de ortografía y mala letra.

PARA EL SIGUIENTE: Tengo un cuaderno de apuntes con muchas cosas curiosas, porque tengo la costumbre de leer en la cama la prensa, como última operación del día; y recordando que mi Maestro nos decía, cuando estudiábamos filosofía, por el año 1900, que cuando leyésemos alguna cosa curiosa, la apuntásemos, que algún día nos valdría para algo, yo así lo hago desde entonces; y al efecto me llevo a la mesita de noche lapicero y papel para las anotaciones que me precisen. Muchas veces leo palabras raras, términos que ignoro, inventos y conocimientos que me gustan y los copio. Y vez aquí que os traigo unos cuantos de los que tengo en mis notas para que voso-

tros los busques en el Diccionario y me des las definiciones más adecuadas de las siguientes palabras que no sé:

Qué es un pentágramo, una dista, una lapa, un monóculo, una lira, un croquis, un esfumado, la guillotina, una espátula, una espadaña, una escalandra, un bazo, una corasa un tricorno, un boquete, una mitra, una tara, un báculo, el pectoral, el turbante, un mausoleo, una litera, los irapadores una carraca y una grúa

NOTA.—No olviden los señores que quieren ganar la entrada del cine, que se tiene en cuenta siempre, aunque no se repita, la letra y las faltas de Ortografía, y aunque algunos no las sepan todas, prescanten las que sepan o puedan, que de todos modos nadie les quitará el mérito de haber trabajado en un asunto que instruye a todos.

García de la Torre.



PRINCIPAL

Una y mil veces, aplaudiremos la actuación de la Empresa de este simpático teatro que haciendo un verdadero esfuerzo, nos tiene constantemente proporcionándonos nuevas emociones en la variedad de los espectáculos presentados.

La semana pasada actuó la compañía de María Kleyn, poniendo en escena obras de envidia literaria y por último estrenando

«Mal año de lobos», el acontecimiento teatral de este año, donde la Compañía demostró las condiciones de todos los actores que hacen de esta compañía un conjunto digno de mayor atención por el público de Alcázar...

El 25 actuó un cuadro de cantadores de flamenco, que fué un éxito de taquilla, nos reservamos nuestro juicio, por no ser entendidos en tan garganteado arte.

Para hoy sábado se proyectará la formidable película «La Barrera» el éxito mayor del teatro mudo. El domingo, demostrando la empresa hasta donde puede llegar, proyectará la película del más moderno fílm, «La Secretaria» Comedia moderna de gran sensibilidad que será del gusto del distinguido público que concurre a este teatro.

Estación Enológica de Ensayos

Habiendo sido enviados con interinidad por los Servicios especiales de Enología de Cataluña que tan acertadamente dirige Don Claudio Oliveras Masó, para encargarse técnicamente del funcionamiento de esta Estación los Enólogos D. José Gran y D. José Hernández, se pone en conocimiento de todos los viti-vinicultores el estar este Establecimiento en funciones para el despacho del público en todas las cuestiones, tanto vitícolas, enológicas que afecten a los intereses agrícolas.

Las horas de oficina para la admisión de muestras de vino para un análisis y de consulta, serán de las 10 de la mañana a la una de la tarde.

Alcázar, Noviembre de 1927

Palacio de las Medias = CASTELAR, 44.

Perfumería
Mercería
Bisutería
Géneros de punto

Esta casa sacrificando sus beneficios, ha destinado los jueves de todas las semanas para vender varios artículos a precios verdaderamente asombrosos.

VISITAD el Palacio, los JUEVES de MODA

Camisería
Corbatas
Guantes
Paraguas



He os saludado a nuestro buen amigo Jello Heredia, procedente de Tetuán en donde ha estado cumpliendo sus deberes militares.

Nos alegramos de volverle a ver entre nosotros.

El aficionado Pintor, Ricardo Illasca está terminando un retrato a lápiz del Sr. García de la Torre, una vez terminado se publicará para dar a conocer el ingenio, gusto e inspiración de este joven alcazareño, que en sus grandes deseos de volar, será con el tiempo una gloria para Alcázar.

El establecimiento de Barbería de el malogrado Agustín Alcázar, ha pasado a ser propiedad de Máximo Muñoz, Calle Modiolá

De paso para Madrid, han hecho parada en esta dos días la Señora Amparo de Vello y su hijo, de Villarrobleido. Ayer salieron para la Corte en donde harán una operación al hijo en la garganta. Les deseamos salga bien y regresen pronto a su hogar.

Para la provisión de una pieza de Operadora—Meritoria en cada uno de los Centros de Alcázar de San Juan y Campo de Criptana, la Compañía Telefónica Nacional de España, admite solicitudes, dando el plazo de un mes, para su presentación, a partir de la fecha abo inserta.

Para detalle sobre este particular diríjense a los Jefes de los Centros de Alcázar de San Juan y Campo de Criptana. Alcázar de San Juan 27 Noviembre 1927

Nuestros próximos Carnavales

Decíamos en el pasado número que corrían rumores de que la Junta organizadora de los Bailes del Teatro Moderno para el próximo carnaval, se propone efectuar verdaderas fiestas de buen gusto; y hoy podemos asegurar que esos rumores constituyen una realidad, pues ha llegado a nuestro conocimiento por elocuentes de la expresada Junta, que en el presente año han de celebrarse en el Teatro Moderno los bailes de más gusto hasta la fecha conocidos en Alcázar.

La Junta organizadora está dispuesta a sacrificarse sin regateos sus intereses particulares en su buen deseo de que la distinguida concurrencia disfrute del derroche de alegría que adornarán los bailes del Teatro Moderno en todos sentidos.

Aparte de las muchas sorpresas que prepara que pondrán de relieve el buen gusto y orden de los bailes, sorteará cada noche entre las señoritas que adornen la fiesta con su presencia, valiosos regalos.

La orquesta, compuesta de 25 profesores será el acontecimiento más notable que han representado las notas del maestro Enlva.

La repostería estará a cargo del conocido y popular industrial D. Félix Tornero, quien se distinguirá en su cometido por los buenos su-tidos de fiambres, dulces vinos y licores de lo más selecto a precios corrientes. El confetti y serpentinas lo venderá a precio de fábrica.

El decorado del salón, a cargo de un reputado artista andaluz constituirá la última palabra del arte decorativo.

Por nuestra parte nos permitimos dar la enhorabuena a las Señoritas de nuestro Alcázar por cuanto en este año han de quedar orgullosas de las fiestas de Carnaval, cuya decadencia estaba iniciada, pero que resurgirá con la misma fé que la tradición exige.

Se vende una bicicleta equipada con depósito y demás piezas para acoplarle motor. Precio baratísimo. Razón en esta Imprenta.

CASA ESCUDERO

Mañana Lunes, dará principio la gran semana de las ZIRAS BORDADAS

Diez mil piezas de bordados finos, acabados de recibir serán vendidas a mitad de su justo precio.

Es una propaganda de Pascua No deje V. pasar esta ocasión Vea la exposición que hacemos hoy

Lea V. CRISPIN

Imp. Vía de B. Alaminos. - ALCAZAR

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
TUBERIA DE PLOMO Gran existencia
VIGAS I para construcciones, existencia en almacén,
CARBONES PARA FRAGUA
VALENTIN RUBIO
Eliseo Alvarez Arenas, 9 ALCAZAR DE SAN JUAN

Para comprar
Géneros de punto, Guantes, Pielés Mongolli, Paraguas, Calcetines y Medias fantasía Perfumería de todas marcas, PRIMERO a Casa ALMENDROS
RAMON Y CAJAL Y CASTELAR
Que tiene la especialidad de reunir superior calidad y baratura

Exclusiva para la provincia de Ciudad Real de los afamados Motores Diesel CAMPBELL
TALLER MECANICO, Calle del Barco, 4
JAIME HUBER
Reparación de Automóviles y toda clase de maquinaria Instalación de riego. Motores de Gasolina y de Aceite pe ado Aparatos de Radiotelefonía

Carbones minerales
Venta: Fábrica de Yesos "LA ULICINEA" CASTELLANOS - factor Lizcano, 10
Granadillo 850 ptas. 100 kilos
Avelana 750
Hervaj para braseros 550
Pi-ón 350
SERVICIO A DOMICILIO

ENRIQUE MUEBLES

P. ALFONSO X. 14
 FABRICA ESPECIAL
 SORTEO DE PLANAS
 REPARACION DE MUEBLES
 Y
 SOMIEROS
TALLERES PINZOR LIZCANO, 7
 (ANTES CUARTEL)
ALCAZAR DE SAN JUAN



Underwood
 La mejor máquina de escribir

Salón Peluquería
SIMON
 Gran surtido en Laciones y Fricciones
 Lavado de cabeza
 Secador eléctrico
 Corte de pelo a lo Garçonnes

Pedro Lubián
 JOYERIA PLATERIA Y OPTICA
 Casa Especializada en
 composteras
 Gran surtido en toda clase de
 objetos para regalo. Esta casa
 garantiza todas sus ventas.
CASTELAR, 31
ALCAZAR DE SAN JUAN



El Cristo de los niños y el Cristo de los hombres

Hoy he abierto mi escuela, como todos los días, y he entrado los niños en tropel. Si, en tropel, el mundo es alegría, música y sonrisas, ¿qué escuela es aquella que es saludable para los niños que no ríen parece que lloran? Tiene derecho

a la vida, y la vida es alegría. Vida, risa, alegría.

Se abrió los ve tanales y ha penetrado el día. Es un día de luz. Y la luz ha penetrado con su venero de vida. ¡Luz y vida! ¡Mejor dicho: luz que es vida! Ha pasado una noche sin ver, sin vivir en luz, y al llegar el día, cerrada que estaba, a través de los cristales se ha filtrado a medias la vida que llamaba por entrar. ¡Que llamaba, que llamaba para entrar! ¡que quería entrar a toda cost, entrar! La luz siempre quiso penetrar en las escuelas. ¿La dejaron? ¿A qué miedo a la luz si luz es vida?

Nos sentamos todos. Dándonos frente, yo el presido. ¿Y a mí? y a todos? Colgado en el testero, y por encima de la mesa, presidiéndonos a todos, como un autorre-

lieve, tenemos un crucifijo. Y está Jesucristo herido, más que herido, muerto, desecado el rostro, demacrado el cuerpo, libidos de muerte sus labios y cárdanos, a su pes, rasgadas las palmas de sus manos, derramando sangre su costado lanzado, triste, ¡muy triste! contagiando de muerte a todo el que lo mira. Yo inyectando la amargura, la intensa pena sobre los niños. No, yo de ser el dueño de mi escuela, a la vista de los niños no pondría ese Cristo que apena. ¡Cristo no! Sí, Cristo, siempre Cristo, el Cristo de la Escuela, el Cristo de la infancia. Aquél que llama a los niños para que se le acerquen; el Cristo de los niños. Y luego, para los hombres, para el ser adulto, el Cristo crucificado, el del cuerpo yerto y los labios cárdenos y el costado sangrante y las palmas de las manos rasgadas y todo, ¡todo! ¡sangre y muerte por salvar un hombre a los demás hombres. Ese que supo

morir por todos. Cristo siempre... siempre. No hay escuela sin Cristo, o sin cristos. Sin amor no hay escuela, y El es el amor. Donde no ha habido un Cristo ha habido que inventarlo. Es un algo imprescindible; es el alma de la escuela. Para los hombres, el Cristo, el Cristo yerto, y para mí ese Cristo el que muere por su idea, el valiente y sufrido, Aquél que ofrenda su vida por los hombres todos, para enseñarme a mí el camino de perdición por algo elevado y digno.
Enrique Gallego.

Higueril
 La costumbre universal entre las mujeres de morder el hilo con que están costiendo origina con frecuencia enfermedades del pecho y ha producido a veces envenenamiento de la sangre.

PLA FOTOGRAFO
 Plaza de la Constitución, 1 **ALCAZAR**

Curiosidades del hogar, Pasatiempos, Miscelaneas: etc. etc.

COLABORADORES ESPONTANEOS

En esta sección publicamos todas las poesías que nos envíen nuestros lectores, no excediendo de veinte o veinticinco líneas, que iremos publicando en el orden en que nos lleguen para que todos los competidores tengan el mismo trato. Nuestro simpático Mariano, tiene el honor de demostrar su ingenio y talento en las poesías que nos envía. Deseamos las poesías románticas y sentimentales, que son las que más gustan al público. Se publicará en el orden en que lleguen y no somos responsables de ellas.

A la cárcel todo el mundo

En un mundo muy pequeño de la provincia de Burgos, donde por los malos trabajos de los plaga, puse en este cartel:
 •Teatro a las 8 en punto

la comedia titulada:
•A la cárcel todo el mundo.

Durante el acto primero el público aplaudió mucho a la dama y al galán, los que de la mano juntos daban gracias a la gente por tan inmenso tributo. Vino luego el otro acto o sea el acto segundo, y al estar representándolo se originó un gran tumulto, porque un alguacil del pueblo apresurado y confuso dirigió a la concurrencia este elocuente discurso:

—Señores, hace un momento han robado dos mil duros en la casa del Alcalde sin ver se ladrón alguno por lo tanto éste me manda (no el ladrón si no D. Justo) que suspenda la función y... ¡A la cárcel todo el mundo!

V. Pastor

Juegos de frases
PERSONAS CONOCIDAS

A D. José peregrina ha poco un carabiniere solo porque suponía que el tal era un matutero; Hoy está en convinación con un amigo de Rute, y en esta misma estación pasa D. José Matute.

Tortilla de judías

Hervidas las judías bien tiernas, se aplatan con la cuchara y se rehogan con manteca. Se apartan los huevos, se mezclan con las judías, se añade perejil y sal y se hace la tortilla.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO
 Medicina General Consulta de II a I
Trinidad 6. Alcazar de San Juan

Vida Argentina

Al caer de la tarde
 CANCIÓN

Al mercado el fruto de mis sudores llevo y pienso, en ti ranchito pobre que te estás cayendo... en ti, mi compañera, sin trapito nuevo, en ti, mi nene, que vas encueros... en ti mi amo de arrendamiento.
 ¡Ay vida arrastrada! trabajo y trabajo y siempre pobre me voy Al mercado, el fruto de mis sudores llevo...
Vicente MEDINA

CORDOBA
PASTRE
 Siempre últimas novedades

Surtido en turrone, peladillas, piñones, garrapiñadas, pasteles de gloria, figuritas de mazapan, frutas de todas clases en almibar bombones, caramelos y pastas de todas clases.

ANTONIO GARCIA
 Castelar, 31
ALCAZAR

Cajitas de mazapan superior propias para regalos, desde 0'50 a 75 pasotas.
 Casa central en Jijona. Sucursales: Madrid Western, 35. Santander. San Francisco, 24. Representantes en toda España.



CASA ESCUDERO.-ALCAZAR

Los Quince Millones del Cordero de Navidad

es posible que correspondan a alguno de los números

54.548 Y 37.618

Participaciones en estos números a los clientes y amigos de **CASA ESCUDERO.**



Director: Rosendo Nava

Redacción y Administración: Ramón y Cajal, 2

Administrador: Manuel Ayuso

LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE.—EL AMOR Y EL ARTE SON IDIOMAS UNIVERSALES

✠

PRIMER ANIVERSARIO

El Sr. D. Dionisio Castellanos Villamar

Que falleció en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
el día 9 de Diciembre del año 1926, a los 47 años de edad

R. I. P.

Su desconsolada esposa D.ª Antonia Bragado Ricas; padres políticos D. Ignacio y D.ª Dorotea; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 9 del corriente en los PP. Trinitarios y el día 13 en la Parroquia de Santa Quiteria a las 9 mañana, por lo que les quedarán reconocidos

Ornato público

Cuando las razas no tenían los medios de educación artística que hoy tenemos; en el reducido círculo de los pueblos y las capitales las edificaciones era un fiel reflejo, del temperamento y gusto de un pueblo o una región, y son testamento los pocos edificios que se conservan de aquellas épocas donde la edificación responde a una honradez y una estética que hoy ha desaparecido.

En construcción se cambian los valores, se imita la madera al mármol, se fingen ladrillos en yeso y cemento; las mensulas y columnas son figuras decorativas que no responden a una necesidad arquitectónica de resistencia; los castillos son tomados por asalto, transformándose en un estilo sin nombre y sin personalidad y arte.

Y esto sucede en las grandes capitales, por la incultura de los constructores y propietarios que sin juicio propio se dejan llevar de incultos maestros de obras, que abusando de la confianza que los señores de positaron en ellos, son albañiles, ingenieros, arquitectos decoradores, herreros pintores, tallistas.

Los artistas, alejados de la parte comercial y decadente de la construcción, callan sus impulsos y deseos de arte, viendo el desfile de mercaderías del arte, construyendo ciudades y pueblos sin personalidad gusto y estilo.

Como consecuencia de estas cosas, hoy la arquitectura por sus necesidades comerciales, por sus cálculos matemáticos, y por la incultura y gusto de sus acaparadores, ha dejado de pertenecer a las Bellas Artes, quitando a la vez a los pueblos y ciudades la parte decorativa que era el recreo de habitantes, señores y viajeros.

Han vencido en esta lucha comercial y sin credo estético al artista, excluyéndolo de su concurso en las edificaciones y ornato, y da pena cruzar las calles de las ciudades modernas que dan la sensación de monotonía decadencia y tristeza.

Cuando los años traigan orientaciones nuevas, lo juzgaremos y contemplaremos a través del cristal del tiempo, esta época como reflejo del materialismo, el comercio y la falta de ideales, fuente por la que fueron inmortales los pueblos.



CRONICA

El fomento de obras

Hemos presenciado el comienzo y desarrollo de las obras públicas en la Puerta de Cervera y solo ha faltado que se cante en aquel barrio el jalebujal jalebujal como júbilo demostrativo, anuncio de salvadora resurrección.

A la vez, conjuntamente va realizándose, la doble obra de Alcantarillado y pavimentación; y no solo en el barrio, sino en todo Alcázar, donde percute la satisfacción pues hace ya años que todos los deseos converjan en que a todo trance se arreglara esa calle.

Es una calle que da entrada al pueblo y había llegado a tal estado deplorable—que nunca mejor empleada la palabra—de ser su cruce verdaderamente intransitable. La Puerta Cervera es uno de los barrios más nombrados y populares en Alcázar; tiene para ello varias razones que lo justifican: es la salida y entrada de un 70 por 100 de los trabajadores del campo que diariamente la transitan a la partida y retorno de sus cotidianas labores; es la vía, la arteria por donde circula para su introducción en la población, un tanto por ciento muy crecido, del fruto jugoso y dorado que constituye nuestro primordial ramo de riqueza; y es, des-

de el punto de vista sentimental y recordatorio, el tránsito postrero que a dormir el sueño eterno conduce.

Por todas estas razones, era bochornoso, imperdonable, el no arreglar esa calle, en las mismas condiciones y requisitos urbanizadores, que se encuentran hoy otras muchas calles de la población.

Y esto me da tema y me impulsa una vez más al convencido de ello no estuviera, para insistir con persistencia madracona, en que mientras otros barrios y otras calles no estén en las condiciones que va a quedar la Puerta Cervera, no podremos ni hablar de otras obras que signifiquen en su enunciación, postergación notoria, de estas tan plausibles, tan beneficiosas, tan precisas e imprescindibles.

Y esto a todo trance, cuanto antes mejor; los dos problemas hoy más apremiantes en Alcázar son: terminación de la red de alcantarillado y arreglo de pavimentación; a ello hay que aplicar todos los recursos disponibles del erario público; y para dar un avance definitivo, o por lo menos considerable para la obra total del Alcantarillado recurrir a otros medios, uno de ellos, es más fácil y menos gravoso,

dedicando a nuevas acciones, aquellas que son liberadas en los sorteos de amortización de la deuda pública; con ello nada perderían los agraciados, una vez que seguirían disfrutando de su renta asegurada.

Para beneficio del pueblo y facilidad del erario se dieron: inconveniente no sería en prolongar un poco más ese beneficio y facilidad.

Con ello y con un poco interés del concejo, en dedicar la mayor parte posible de disponibles recursos ese avance en el desarrollo y fomento de obras tan necesarias, acortaría distancias en los tiempos calculados para su terminación.

Lo que el pueblo gana y se realiza con esas dos obras, a la vista de todos está, en aquellos sitios donde están implantados: representan el limpio espejo donde todos nos miramos, con un poco de noble orgullo impulsado de amor patrio; significan comodidades y facilidad para el desenvolvimiento del tráfico y actividades locales; son pregoneras constantes de un progreso próspero y floreciente; ambiente de nueva vida robusta y alegre, por condiciones excelentes de salubridad en un total saneamiento moral y material.

Emilio Paniagua



El asunto del día

La el asunto del día hablar de la lotería.

Todos en ella pensamos y a ser ricos aspiramos.

Los que ya lo son, igual, aún quieren más capital.

Miles de trabajadores por ella padan horrores.

Sin pensar que la Fortuna no ha sido nunca oportuna.

Jamás un premio ha tocado a ningún necesitado.

La suerte sólo parece que a los ricos favorece.

Desgraciado del obrero que en ella gasta el dinero, para él el jornal del día es la mejor lotería.

Yo, de la casualidad que no juego en Navidad.

Si alguna vez he jugado es que me Phan regalao.

Y no juego lo p'ín yo por que no tengo dinero.

Y si tuviera algún día, pues... tampoco jugaría

Porque ¿qué iba jugar ni tenía qué tocar.

¿Que como me arreglaría por es poniéndolo lotería!

Que es un negocio entrando como aquí se está vendiendo.

Pero en fin esto es corriente, cuando será igual la FUENTE?

M. Romero

¿Quién trae la verdad?

Por J. KRISHNAMURTI

(Continuación)

Siempre he deseado en esta vida, y tal vez en las anteriores, una cosa: rendirme, estar más allá de la tristeza, más allá de las limitaciones, descubrir a mi Gurú o mi Bienamado—que es vuestro Gurú y vuestro Bienamado—, el Maestro, el Amado que existe en todos, que existe en cada piedra del camino, en cada hoja de la hierba que pisamos. Ha sido mi deseo, mi anhelo, llegar a unirme con él de tal suerte que ya nunca me sintiese separado, ya nunca una entidad diferente con un *sé* aparte; y, cuando fui capaz de destruir por completo aquel yo, fui capaz de unirme con mi Amado. Y así por haber yo encontrado mi Bienamado, mi Verdad, deseo que participéis de todo esto.

Soy como la flor que da su perfume a la brisa matutina, y a la que no importa quién ha de aspirarlo. Da su aroma, y aquellos que son felices, o bien aquellos que sufren, lo aspirarán; pero quienes se hallen contentos, quienes no anhelen ni se inquietan, quienes no tienen idea de las delicias de tal perfume, pasarán sin prestar atención. (Vais a formularlo a que se detengan y aspiren el aroma?) A vosotros os preocupa la manera en que vais a convosco. (Pues qué deberíais convosco?) Solamente convosco a quienes realmente se hallen buscando; y como vosotros mismos convosco desde en vuestro propio bienestar, no os halléis inventando con sinceridad, no os encontraréis satisfechos con vuestros proyectos autoridarios.

Necesitas que estas autoridades hablen, para salvarnos de vuestras dudas. Supongamos que alguien fuera capaz de decirnos que yo soy el Instructor del Mundo, ¿no qué más esto referiría a atrocidad la Verdad? (¿De qué manera ligaría la comprensión a vuestra curiosidad y el conocimiento a vuestra mente?) Si desconocéis en alguna autoridad, estaréis edificando sobre arena, y el edraje de la pseudoverdad llegará y barrerá con todo; pero si vosotros podéis los fundamentos sobre piedra, la piedra de vuestra propia experiencia, de vuestra propia consciencia, de vuestras propias tristezas y vuestras propias satisfacciones, si sólo capaces de construir vuestra casa sobre aquella piedra-labril sobre labrillos, experiencia sobre experiencia, entonces es laberílica caparidada para convencer a otros. Hasta el presente habéis dependido de la autoridad de los Protectores de la Orden, o de alguien más que os dijera la Verdad, siendo así que la Verdad se encuentra dentro de vosotros mismos. En vuestras propias corazonas, en vuestra propia experiencia, encontraréis la Verdad, y esa es la única cosa de valer; enlamente con aliviará vuestras aflicciones y disipará vuestras tristezas; y es por todo aquello que lo que os estáis habiendo tenido que haber de estas cosas. No habéis podido decir el año pasado como lo puede afirmar ahora, que yo soy el Instructor, pues, de haberlo dicho entonces, habría habido falta de sinceridad, habría habido falta de verdad. Puesto que entonces no habéis ya estado ante el punto de partida y la meta, no podéis decir que yo era el Instructor. Mas ahora puedo decirlo. He llegado a ser uno con el Amado, la vida hecha esencia, he llegado a ser glorificado a causa de Él, y por Él puedo ayudar. No es mi propósito crear discusiones sobre autoridad o sobre manifestaciones en la persona de Krishnamurti, sino aportar las cosas que llevarán vuestras tristezas, vuestras propias tristezas, vuestras limitaciones; a fin de que os liberais, a fin de que podáis algún día entrar a aquel mundo en donde no existe limitación, donde se halla el Amado.

Un beso

Hay besos inolvidables. Y han de ser inolvidables ciertos besos porque, al darlos, no es materia casual la que se entrega. Hay ciertos besos...

El alma de los besos, porque los besos la tienen, sólo la entienden aquellos que lo reciben. Hay besos inolvidables, sí, inolvidables. Dices que el de la madre, que el de la novia, que el de la esposa, que el de los hijos... Es el más grande, y el más noble y elocuente, aquel beso que se pone como broche de enganche a un algo que hicimos porque el beso es el aplauso, el beso afirma y nos anima para vivir la vida como nosotros la concebimos.

Un beso dado a tiempo, en uno de esos momentos en que cuando el espíritu, decaído con uno y va a dar uno el último aliento a aquello que se quiere, y el prodigio del destino, un beso en ese momento, hace un milagro en la vida de quien tiene la gran suerte de recibirlo. Sí, hay besos inolvidables. ¿Quién lo duda?

Vuélvete historias de besos. Yo sé también que un beso de la madre y de la esposa, y los besos de los hijos sí que son, porque gustó de sus miras. Pero hay un beso, un beso hay en mi vida que es un be-

so inolvidable en ser de ellos. (De quién pudo ser el beso para que yo me lo olvide, para que ya en el camino de mi larga vida saliera siempre a mi memoria la como perfume. ¿Qué traje hasta mí a él, a él? ¿Qué me dio? No quiero que se me olvide. Y fue un beso que me dio un hombre, un por dicho, UN HOMBRE. Fue en Alcazar el... Da la intención mi estancia. Él, en la estancia, sólo agredaba el... del hombre para mostrarme alondra... la bandera.

Una decena de amigos de aquellos que lo fueron hasta lo último, se... asociaban. Llegó el momento. Las manos se apretaron fuertemente con tristezas y alegría. «¿Quién sabe si una vez más? Yo he sido siempre tu amigo.» Y al llegar a un hombre, a UN HOMBRE, no sé por qué me acordé muy fuerte, muy fuerte a un cuerpo viejo, haciéndolo el alma joven. Él también fuerte, muy fuerte me abrazó, liberó conmigo, y el beso de sus labios, que era un beso de alma, beso como el alma, sin sexo, quedó ya para siempre sobre mí. ¿Qué beso me supo el beso? ¿Qué grato fue para mí aquel beso? ¿Cómo lo tenía inolvidable? He levantado a tan grato recuerdo palabras fantásticas. Su autor fue un viejo,

pero un viejo de cuerpo. Un hombre de los más íntegros. De indolito prestigio. Muchas veces esperanza. Cuando el galardón de su bondad en el campo de los hechos. Incredulo y creyente, porque creo como yo creo que es preciso ser bueno, y él lo es. Un alma de Alcazar. Un ser indiscutible, un hijo que eleva. Y se fue, quien sobre mí lo puso y lo puso en un momento en que todo se venía a los suelos. A un paso me encontraba de renunciar a mí mismo; de matar mi idea; de dar muerte a inquietudes de mi espíritu. Gracias, viejo querido, gracias a tu beso que fue tu alma, nada he renunciado. Y sigo siendo el mismo. Tú sólo evitaste el crimen que iba a hacer con mi idea, con mi buena idea. Matar, matar ideas, es matar, quitar la vida a los hijos del espíritu.

«Ah, si como aquel viejo se besara mucho! (Por qué no había de haber a cada metro un viejo como aquel viejo? (Por qué en todos los asuntos no contamos con un viejo de prestigio que nos besa para ser bueno?) (El milagro de los besos!) (Aquel beso! Hay besos inolvidables. En mi vida hay uno, (El de la madre, el de la esposa, el de los hijos!) No, hay UNO que me dio un alcazaren.

Enrique Gallego.



Modas femeninas Opinión en desacuerdo

Habíamos en un rincón de un Café madrileño, D. Crispulo Moro y yo, a tiempo que llegó una mujer hermosa, sentándose con desenfado frente a nosotros. Le dije a D. Crispulo: «Será una mujer fácil».

—No, es honrada.

Y entonces hice este comentario que motivó una discusión que pudiera tener algo de interés para nuestros lectores, decía yo: «Bueno, yo estoy tranquilo en el remanente de este café. Yo no me preocupo de nada. ¿Por qué razón, esta mujer, provocativa con las piernas al aire, el escote y los brazos, ha de excitar tan descaradamente mis apellidos carnales, para luego al hay en mí un grato que no le agrade, me pueda insultar y tacharme de mal educado, si lo que ofrece, no ha de poderse utilizar, que venga a su casa y que se vista con arreglo a su moral. Porque yo entiendo que estas modas que nos manda París, son de otras costumbres, otra sensibilidad, y no debieran llevarlas mujeres que piensan como siglos pasados; porque no se puede excitar el hombre para exigirle un respeto, que al acatarlo el hombre demuestra dos cosas: hipocresía y mala intención.

Las modas han de estar en concordancia con nuestras costumbres, temperamento y educación; y yo creo, que es un insulto, estas modas excitantes para el hombre sano y que no deben usarlas, mujeres firmes de propósitos, incultas y de una moral antigua porque resulta que para amigas tienen muchos inconvenientes y para esposas han perdido el encanto que piden nuestras costumbres para poder casar.

«¿Quiéren ser modernas? pues que acepten sus consecuencias, pero que no olviden estas mujeres castas y puras, ensordecido las piernas como una provocación que ningún hombre viril debiera respetar puesto que los encantos ocultos del cuerpo, son las armas que tienen solamente para llevar al hombre al altar.

«¿Quiéren enseñar las piernas, y que los hombres las respeten, pues que no le den tanta importancia al cuerpo y se preocupen del alma y sensibilidad y entonces no tiene importancia el desnudo y son modales de artistas y son puras y van desahogado y son castas, porque la pureza no dice estar en la hipocresía, si no en el alma, en la espiritualidad.

Este fue mi comentario ante aquella mujer hermosa que en vez de admirarla me indignó, y D. Crispulo, dijo...

Noap!

Nuestras charlas Ricardo López

Este buen amigo que un día en el taller de aquel Circo que pasó como una ráfaga de la actividad y alegría se lo llevó como una hoja desprendida del árbol de la sociedad, hoy ha retornado por unos días para volver de nuevo a seguir la caravana de artistas que cruzaron Francia, Bélgica y Suiza.

Las muchas simpatías de Ricardo, lo inte-

resante de esta vida algo grotesca donde palpita un fondo sentimental. Nos ha llevado a él, por dos razones: por la amistad que lo profesamos y por lo interesante pudiera ser sus andanzas con el Zoo Circus por las regiones de España.

—¿Qué impresión te causó los primeros días el Zoo-Circus?

—Me impresionó el orden de él, la regularidad y prontitud en todos los servicios en los cuales cada cual tiene su cometido fijo, en necesidad de ordenes, ya que el montaje de todo, es una rutina; una rutina trabajosa pero al fin y al cabo una rutina.

—¿Qué ruta habéis seguido?

—Desde Alcazar a algunos pueblos de Ciudad Real y Toledo; luego Madrid, Castilla la Vieja, Asturias, Galicia, Extremadura y Andalucía, terminando la tournée en Córdoba el 27 de Noviembre.

—¿A dónde pensáis ir ahora?

—Por lo pronto a Miramont (Francia) va todo el tren especial que pasó por aquí el 28 de madrugada. Ahora se descansará un mes para reparar todo el material, liquidar cuentas, contratar artistas etc., y a primeros de año saltaremos para una tournée por Francia y otra por Suiza y tal vez Bélgica.

—¿Pensáis volver por España?

—Dentro de dos años haremos otra tournée con un circo más grande que éste.

¿Qué cargo ocupabas?

—Verás, por mi conocimiento de idiomas fui desde el primer momento empleado en la Administración donde llevé la contabilidad y correspondencia extranjera y luego progresivamente fui jefe del Control, jefe de Contabilidad, hasta llegar a Sub-administrador representante, que es el cargo que tengo. Además tengo todo el billeteaje del Circo, distribuyo las taquillas, recojo el ingreso, voy al Banco etc. En fin de todo; mira el contrato y el certificado.

—¿Que país te gusta más?

—Todo mi España es bonita. Asturias es preciosa.

—¿Ha habido muchas peripecias?

—Verás; coincidencia, en Palencia, al llegar, un tractor mató a un niño. Al día siguiente Bengali, el tigre hirió de muerte a un domador francés llamado Mollier; dos checos y un alemán rieron y fueron el alemán al hospital y un checo y el otro están aún en la cárcel. En Plasencia, Nigera, el mismo que en Madrid y Valencia cogió a Vargas, enganchó también en un brazo a Schuber, domador checo, y en Madrid además cogió otro tractor a otro niño. Por último en Osona, la noche en que celebramos la boda de la pareja que hacían el doble jockey, se hundió el Circo a la una de la mañana. Se rió entre obreros y accidentes de coces y mordiscos y arañazos miles.

—¿De amores?

—Mira nada. De entre ellos la boda que he referido y la chifladura de Cocó el enano por una joven española que se rió de él hasta hacerle enfermar. ¿Pobre Cocó!

—¿Cosas de gracia?

—En un punto de Huelva un gitano se presentó preguntando así por el dueño.

—¿Oiga, donde está D. Zool?

Por último en Córdoba al ir a acostarnos el Administrador General y yo, se nos acordó un cuento que nos interrumpió: —Yo les comencio a enseñar; son del circo.— y encarándose conmigo—oiga es usted Bengali!

Le respondí: —¿Es V. domador?

—No pero soy casado.

Ahora vengo a descansar un mes de un trabajo duro y más para mí. Luego a Francia contratado muy bien y luego... Dios dirá.

Pensamientos

La sonrisa es un don que Dios nos da para suavizar nuestras reprensiones y censuras.

•

¿Porque sabes algo te tienes por sabio? También la gallina tiene alas, pero no es águila.

•

Una mujer despreocupada esprit fort o para hablar en castellano, incrédula, es el ser más inverosímil y hasta repugnante que pueda existir en la tierra.

Severo Catalina

Palacio de las Medias - CASTELAR, 44.

Para comprar Camisas y Corbatas Visiten al Palacio de Las Medias

Nuevas remesas de Géneros de Punto Inglés y afelpados Medias y calcetines de hilo seda y lana, grandes existencias. Modelos exclusivos de esta Casa. Antes de comprar vean nuestros precios y ahorrarán dinero Los Jueves de Moda al Palacio de las Medias Siempre artículos de Reclamo

Guantes Adornos Perfumería Bisutería Inmenso surtido



Son las 10 de la noche cuando llega el padre de uno de los chicos a preguntarnos si su hijo ha presentado las soluciones de esta sección.

—Me decía mi hijo—dice—que necesitaba un Diccionario, y yo no sé lo que es eso. Se lo enseñé, y al verle tan grande, me díce—¡Ca, hombre, eso no se lo aprende ni mi familia entera, contra ni más el chico! ¡Yo creí que era así como una cartilla!

Me eché a reír, y el buen hombre como estupefacto, me replicó:—¡No se ría V. que es la misma cosa del evangelio! En mi casa todos somos muy tontos; el único que des-punta algo es el chico; porque yo soy muy tonto y mi mujer me gana; así es que, siendo ésta la pura verdad, ese libro es demasiado gordo para nosotros.

Le di la explicación consiguiente sobre el particular, le dije lo que tenía que hacer el chico con el Diccionario, y se marchó tan conforme. El chico se presentó por él y ha solucionado a las mil maravillas el asunto.

Celebro infinito esta entrevista, y con el mismo la satisfacción que me produce el haber bien, sea a quien quiera, aún al mayor enemigo.

Con las soluciones apetecidas, han pasado por casa los siguientes señores: Inocencio Monreal, Julio Abel González, Angel A. Iba, Fermín Castellanos, Pedro Torres Camilo Gutiérrez, Enrique Martínez, Manuel Romero y Juan José Sánchez siendo Agradecidos, Manuel García y Angel Avilés, con las definiciones siguientes:

Pentágono, es un renglón de cinco letras en el que se escribe las notas musicales.

Bastón, es un bastoncito corto que usan los maestros de música para marcar el compás.

Lupa, es una lente de aumento que sirve para ver mejor los objetos.

Monedero, es una lente sola que sirve para ver con un solo ojo.

Lira, es un instrumento antiguo de música.

Croquis, es un dibujo ligero que se hace con líneas, como de un mapa, de una mesa, de una casa, etc. y que los pintores llaman tanto.

Estemino, (no se dice difuminio) es un rollo de piel suave o de papel, que se usa en el dibujo para esfumar o extender el lápiz.

Guillotina, es una máquina usada antiguamente en Francia para decapitar a los reos, y en las imprentas las usan para el corte del papel.

Espátula; es una paleta que usan los pintores para tender el yeso o estuco.

Escapada, campanario de una sola pared como la del convento de los Trinitarios.

Escafandra, aparato que usan los buzos para trabajar debajo del agua.

Buzo, el hombre que provisto de la escafandra, trabaja debajo del agua.

Coraza, una armadura de hierro o acero, compuesta de pecho y espalda.

Tricornio, sombrero de tres picos como el de los curas franceses.

Bonete, el gorro de cuatro picos que usan los curas.

Mira, el gorro de doble pico que llevan los Obispos cuando están revestidos.

Tiara, la mitra del Pontífice, de forma redonda, alta y con tres coronas.

Báculo, cayado o garrota de los ancianos y el que usan los Obispos y el Papa.

Pectoral, la cruz que llevan en el pecho los Obispos, Cardenales y el Papa.

Turbante, ese gorro que llevan los moros en la cabeza que parece un trapo lino.

Litro, especie de silla como un confesionario, llevado a mano entre dos.

Trepadores, esos ganchos que se ponen en los pies para subir a los palos, los de telégrafos y teléfonos, es decir los celadores.

Grúa, una máquina de gran palanca que sirve para transportar o trasladar grandes pesos, usadas en los puertos y estaciones.

PARA EL SIGUIENTE: Entre los muchos asuntos recogidos en mi cuaderno de apuntes que dije en el número pasado, os presento éste, muy curioso:

Santiago Apostol es patrón de España.

La Inmaculada Concepción, de España y de la Infantería.

Santa Bárbara de la Artillería.

La Virgen del Pilar, de la Guardia Civil.

La Virgen de Monserrat, de los Somatenes.

La Virgen de Loreto, de la aviación.

San Cristóbal, de los automovilistas.

San Francisco de Sales, de los escritores y periodistas católicos.

San Juan Ante Portam Latinam, de los impresores.

San Ginés, de los taquígrafos.

Santa Teresa, de los abogados.

Santa Lucía, de Escriturales y Notarios.

Santos Cosme y Damián, de Médicos y Cirujanos.

San José de los carpinteros.

San Isidro de los labradores.

San Placido, de los jardineros.

San Humberto, de los cazadores.

San Arnaldo, de los cerveceros.

San Casimiro, de los sastres.

San Casiano (el equitativo) de los Maestros de Escuela.

Santa Cecilia, de los músicos.

Santa Feliciano, de los cereros.

Santa Crencencia de las nodrizas.

San José de Calasana, de los párvulos.

San Luis Gonzaga, de los jóvenes.

Santa Catalina, de las jóvenes.

NOTA.—Serán premiados los dos que lo presenten escrito con mejor letra y aprendido. ¡Ojo con las faltas de Ortografía.

García de la Torre.

Exclusiva para la provincia de Ciudad Real de los famosos Motores Diesel CAMPBELL
TALLER MECANICO, Calle del Barco, 4
JAIME HUBER
 Reparación de automóviles y toda clase de maquinaria
 Instalación de riego. Motores de Gasolina y de Aceite por ad
 Aparatos de Radiotelefonía

Carbones minerales
 Venta: Fábrica de Yesos "LA DULCINEA" CASTELLANOS-Pintor Lizcano, 10

Granadillo	8'50 ptas. 100 kilos
Avellana	7'50
Herraj para braseros	5'50
Picón	3'50

SERVICIO A DOMICILIO



Ha dado a los un precioso niño, la esposa de nuestro buen amigo Enrique Miguel. Tanto la madre como el niño se encuentran bien. Enhorabuena.

Días pasados perdió la hermana de nuestro buen amigo Mariano Romero un billete de banco, y cuando perdió las esperanzas de recuperarlo, un joven llamado Estimio Hernández, se lo entregó, demostrando con este acto una gran honradez y una nobleza de sentimientos que aplaudimos.

El jueves pasado, dejó de existir el conocido industrial, D. Benigno Quintanilla. A toda su familia enviamos nuestro más sentido pésame.

Habiendo adquirido la Redacción de este periódico, un billete para el sorteo de Navidad, pone en conocimiento de sus suscriptores que la semana entrante se procederá al reparto para quien lo desee.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
CAPITAL: 350 MILLONES DE PESETAS

Por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Administración y a partir del 1.º de diciembre próximo, se usará contra el cupón núm. 12 a las acciones preferentes un dividendo a cuenta de pesetas 7'34 1/2 deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o filiales.

- Banco Hispano Americano
- Banco Urquijo
- Banco de Bilbao
- Banco Hispano Colonial
- Banca Marsans S. A.
- S. A. Arnús Garí
- Banco Urquijo Catalán

Madrid, 24 Noviembre 1927

Gumersindo Rico, - Consejero Secretario

CASA ESCUDERO.-Alcázar

Mañana principia la Semana de las Novedades en Bijutería y Objetos para Regalos. Pendientes, Collares, Pulseras y muchas novedades prácticas. Ver escaparates. Enorme surtido

Casa ESCUDERO
Muy pronto la gran semana de las medias

Una gran cantidad de medias de seda superior valor efectivo 5 pesetas, serán vendidas a todo el mundo a 1'75 y 5 pts. 3 pares. Será uno de nuestros regalos de Navidad. **CASA ESCUDERO.-Medias de todas clases**

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
TUBERIA DE PLOMO gran existencia
VIGAS I para construcciones, existencia en almacén,
CARBONES PARA FRAGUA
VALENTIN RUBIO
 Eliseo Alvarez Arenas, 9 ALCAZAR DE SAN JUAN

SIEMPRE
 a todas horas y todos los días del año sin distinción, podréis admirar el sublime arte de la Economía, de cuya exclusividad goza la **Casa ALMENDROS**
 RAMON Y CAJAL Y CASTELAR
 —¿Como?
 —Realizando vuestras compras en esta Casa, observaréis al punto que a la dulce impresión de la insuperable calidad de sus géneros, se unirá notable baratura, pues siempre os sobrará dinero **Mercería - Géneros de Punto - Novedades**

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO X-IL 10
FABRICACION ESPECIAL
DE
SOMNERS Y PENSANAS
REPARACION DE MUEBLES
Y
COMIERS
TALLERES PINZOR LIZCANO. 7
CANTOS CUARTEL
ALCAZAR DE SAN JUAN

**Underwood**

La mejor máquina de escribir

**Salón Peluquería
SIMON**

Gran surtido en Laciones y Fricciones
Lavado de cabeza
Secador eléctrico
Corte de pelo a lo Garçonne

Pedro Labián

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA
Casa Especializada en
composturas
Gran surtido en toda clase de
objetos para regalo. Esta casa
garantiza todas sus ventas.
CASTELAR, 31
ALCAZAR DE SAN JUAN

Curiosidades del hogar, Pasatiempos, Miscelaneas: etc. etc.**Cuentos del Tío Quiterio**

El tío «Pela espigas» era más borracho que una uva y a los serenos del lugar los trala a mal traer, los días festivos y los que no eran.

Había un sereno que era la víctima de las borracheras del tío «Pela espigas». Todas las noches que se acomodaba al balcón tenía que encerrarlo, y una vez cansado de hacer la misma faena, le dijo: «Esta noche te voy a castigar viniendo toda la noche conmigo.»

—Como quieras ave nocturna—le contestó.

El sereno cumpliendo su obligación, empezó en su distrito a cantar la hora. El borracho que lo seguía a cada hora que cantaba, decía: «Ya... no lo compro». Al principio no puso atención al sereno; pero como esta frase se iba repitiendo a tantas horas que decía. Ya de madrugada de mal talante le dijo al borracho: —«Pero se puede saber qué es lo que no compras!»

Y el tío «Pela espigas» tartamudeando por la «última» que llevaba, le contestó:
—«Pues un «relo» que pensaba mercarme, y ahora me voy a comprar un sereno que da las horas y canta más claro.»

Juegos de frases**PERSONAS CONOCIDAS**

Quiso su padre de Andrés que estudiara una carrera, y el chico tan listo era que se preparó en un mes. Mas no sé que antipatía le tenía el profesor que a menudo le decía:
—Tu eres, Andrés... (Pastor).

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO

Medicina General Consulta de la I
Trinidad 6. Alcazar de San Juan

COLABORADORES ESPONTANEOS

En esta sección publicaremos todas las poesías que nos remitan inéditas, no excediendo de veinte o veinticinco líneas, queremos dar una oportunidad para que todos los competidores de nuestro simpático Mariano, tengan ocasión de demostrar su ingenio y buen humor. Desechamos las poesías románticas, no siendo futuristas, que son las únicas que se emplean al revés y se queda uno igual que al derecho. Se publicarán tal cual vengan y no somos responsables de ellas.

A Mariano Romero

Querido amigo Romero
eres un hombre ideal
mereces un pedestal
vales más que pa barbero,
Manejas bien la navaja
eres una maravilla

dejas chiquito a Zorrilla
eres honra de tu raza.

Tu voluntad es potente
siguiendo por tu camino
te tacharán de latifino
pero consigues la Fuente,

Vales mucho buen Romero
tu voluntad es muy fuerte
ya te has ganado la fuente;
la fuente, y un matabero,

Tu no necesitas lentes
sigue por ese camino
y no te importe un comino
el qué dirán de las gentes,

Te hablaré en otra ocasión
si encuentro algún desatino!
¿a como compras el vino?
hoy siga la procesión.

N. G.

PLA FOTOGRAFO

Plaza de la Constitución, 1 ALCAZAR

CORDOBA**MASTRE**

Siempre últimas novedades

Surtido en turrone, peladillas, piñones, garrapiñadas, pasteles de gloria, figuritas de mazapan, frutas de todas clases en almibar bombones, caramelos y pastas de todas clases.

ANTONIO GARIA

Castelar, 31

ALCAZAR

Cajitas de mazapan superior propias para regalo desde 0'50 a 75 pesetas.

Casa central en Jijona. Sucursales: Madrid Hostera, 35. Santander/ San Francisco, 24. Representantes en toda España.

CHARLAS FEMENINAS**La lección de las Flores**

Ninguna mujer ignora que no todos los vestidos y todos los colores sientan por igual a todos los tipos. La rubia sabe que el azul la favorece y que el rojo la perjudica. La morena ceirina huye del verde y busca la alianza del beige. La mujer baja y recia se da perfecta cuenta de que las rayas verticales la adelgazan y de que las rayas horizontales la aprestan.

¿Cuántas señoras se percatan de que en la esfera de la perfumería ocurren fenómenos semejantes? Pocas; casi ninguna. ¡Y no será porque la naturaleza deje de avisarlas con insistencia!

Vamos a ver. No tiene cada flor su perfume propio? ¿Cómo nos chocaría encontrar un clavel reventón que oliente a heliotropo

o un jazmín ardiente y desfallecido con fragancia de romero silvestre? Pensáramos simplemente que la naturaleza había perdido el juicio. Porque no solo es el hábito el que nos dice que a una determinada forma y calidad de flor le corresponde un determinado perfume y sólo aquel. No. Hay una razón más honda: hay la ley de armonía, que sólo por excepción falla en la naturaleza.

Seamos naturales dentro del artificio. Perfumémonos, pero cada una según su tipo, su color, su temperamento. Aprovechemos la lección de las flores.

Aquí tenéis a Elvira, alta, blanca, majestuosa, de un rubio veneciano. Si ha de escuchar nuestro consejo, elija un perfume vivo y picante, que certifique desde luego que su blancura no tiene nada que ver con la insípida palidez de la dalia ni con la frialdad del mármol, lin «Orgia» un «Maderas de Oriente».

Carmin es morena, flexible, resuelta como la cigarrera sevillana, aunque no tan coqueta. No hay duda: debe oler a clavel, debe oler a sándalo, debe oler a sal. Nada más indicado que el extracto «Maja» o «Tu reja».

Isabel no es rubia ni morena. Tiene el ca bello «astado obscuro, el cais claro y los ojos verdes. Bajo ese contraste, ¿qué alma se esconde? Su perfume no debe revelar el misterio: más bien debe acentuarlo. Isabel debe oler a ensueño, la atmósfera que la envuelve tiene que ser densa, blanca, captoxa; una cortina impalpable que aguijonee la curiosidad en vez de contenerla. Isabel se perfumará con «Bésame» o con «Promesa».

La gama podría multiplicarse. No todas las mujeres pueden reducirse al tipo de Elvira, de Carmin o de Isabel. Pero, en fin estos tres tipos pueden servir de indicio, pueden poneros sobre la pista.

No olvidéis. Cada tipo de belleza debe tener su perfume. Sería abominable que para elegir sombrero consultárais diez veces al novio o al marido, veis a la modista y cien al espejo, y en cambio para elegir el extracto que ha de vestir hasta vuestra propia desnudez, os dejáis guiar por el primer impulso.

Colombias

Costumbres Japonesas

En algunos templos japoneses hay lo que se llaman «Tablitas para calmar». Cuando un súbdito del micado recibe un insulto de otro, en vez de pedir al ofensor una satisfacción o de romperle la cabeza, se va al templo, y tomando un clavo grande, lo clava lo más fuerte que puede en la tablita para calmar. Con solo hacer esto se apacigua toda su cólera.

**CASA ESCUDERO-ALCAZAR****Los Quince Millones del Cordero de Navidad**

es posible que correspondan a alguno de los números

54.58 Y 37.618

Participaciones en estos números a los clientes y amigos de CASA ESCUDERO.



Director: Rosendo Navarro

Redacción y administración: Ramón y Cajal, 2

Administrador: Manuel Ayuso

LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE.—EL AMOR Y EL ARTE SON IDEAS UNIVERSALES

Con motivo de la Lotería

El caso fué, que comentando quien era suscriptor y quien no, y que fulano no quería el periódico, y mengano sí, pensamos en la manera de corresponder a aquéllos que nos dan su esfuerzo para seguir adelante, en esta ingrata labor del periodismo que no da ninguna alegría, nada más que la satisfacción de cumplir con nuestros ideales, que por desgracia no dan pesetas y sí muchos disgustos que anotar.

Se le ocurrió decir a Manolo que es un gran vidiente: «Yo os juro que si traemos lotería nos toca y qué mayor contento para nuestros suscriptores que darles la suerte en pago a la atención que nos guardan.» — Y le contestó: «May bonito, si tocase. ¡Pero y si nó! — y dijo con firmeza:—Nuestra intención es buena, si no toca, no por esto dejará de ser un buen deseo.»

Y comprendiendo que llevaba razón, acordamos y ya sabéis lectores de CRISPÍN el por qué. Os podía contar las mil peripecias para comprar el billete; lo dejaremos para más adelante, cuando llegan las horas de las intervius.

Si os contare los comentarios que hace la redacción si nos tocara. Dice uno: «Si me llegara a tocar, me pegaba un tiro de alegría.—¡Qué bárbaro!—dice otro.—Si me tocara a mí, me colocaba de albañil.—¡Y tú que harías?—¡Yo!, Irme a Madrid andando.—Nos reímos de estas simplicidades, y dice Alcaraz:—Pues yo hablo de hacer el viaje a Manila.—Y tú, Mariano? «Una fuente» — dicen todos.—No.—dice Mariano.—Yo me compraría diez cenicillos de cincinet. Y así en este tono han seguido las tonterías para el día suando; pero como entendemos que todos nuestros lectores están ligados por la misma suerte a CRISPÍN, deseamos que para la semana próxima, nos manden a la redacción para publicarlo. «LO QUE HARÍAN SI LES TOCARA EL GORRO».

Debén darse prisa en contestar; antes del viernes deben estar las contestaciones en nuestro poder para que puedan darlos a la publicidad el domingo.

¿Quién trae la verdad?

Por J. KRISHNAMURTI

(Conclusión)

Como habíamos hecho entender, y, para las mentes que comprendan, ello será claro. Aquellas mentes y corazones que han tratado, que han investigado buscando encontrar la Verdad, la encontrarán... No vale a convencer, no vale a alterar el modo de vivir de quienes no desean cambiar: pero puesto que yo he cambiado y sé que a ser uno con el Amado; puesto que yo he encontrado mi fin, que es el fin para todos; puesto que he llegado a unirse con el fin por que tengo amor—y, sin amor, vosotros nunca alcanzaréis el fin—; puesto que yo traigo amor porque he sufrido y visto y encontrado todo; naturalmente es mi deber, mi placer, mi dharma, el dulo a quienes no lo tienen. No importa si lo doy a través de la Orden de la Estrella o a través de alguna otra corporación; la gente no se va a preocupar por la organización mediante la cual recibis; sólo quedarán satisfechos si sus aflicciones, sus placeres, sus pasajeras vanidades, sus fugitivos deseos pueden acabar y ser reemplazados por una cosa más grande que aquellos.

En cuanto comprendáis la verdad de esta Liberación y de esta Felicidad, os veréis li-

bras de vosotros mismos, de todas vuestras vanidades, placeres, aflicciones y pesadumbres. Como he alcanzado la Liberación, deseo dársela; mas vosotros decís: Usted debe dársela de cierta manera, debe usted ser capaz de dársela bajo cierta fraseología, bajo cierta moda de lenguaje. ¡Importa, realmente, de cuál vaso bebáis el agua, con tal de que el agua tenga la propiedad de apagar vuestra sed? ¡Importa, realmente, de qué mano recibís el alimento, con tal de que vuestro cuerpo quede satisfecho y fertilizado? Porque habéis estado acostumbrados durante siglos a recibir las cosas, acostumbrados ahora que la vida sea vitalizada. Necesitáis que Krishnamurti sea rotulado, y de cierta manera definida, para que podáis decir: Ahora comprendo; y haya entonces paz dentro de vosotros. Pero temo que ello no ocurrirá así. (Podrías representar las aguas del océano) La gente lo ha intentado, pero siempre inútilmente. Yo no deseo que se me contenga, porque ello significa limitación. No podéis aprisionar el aire; podéis retener algo de él, podéis inflarlo, podéis conservarlo, pero jamás podréis controlar la inmensidad de aire libre, del que es para todos. Nadie podrá retener: voy por el camino por el que el talco camina. He encontrado lo que necesitáis; he llegado a unirme con mi Amado, y mi Hermanado y yo peregrinaremos juntos sobre la faz de la tierra.

Nunca seréis capaces de tocar a la gente, cualquiera que sea la autoridad, el prestigio, las amenazas de condenación de que echéis mano. Una edad ya pasó; la presente es una edad de revolución y temblor; reina el deseo de conocer por sí mismo toda cosa, y, precisamente porque no tenéis tal deseo dentro de vosotros, se os conserva en el mundo de la limitación. Permitid haber encontrado, pero no habéis encontrado aún. ¡Creo poder convertir al mundo tan sólo porque se os ha dado certeza en vuestras pequeñas incertidumbres...!

Cuando la Torre Eiffel fué construida se creyó la cosa más hermosa, la más maravillosa. La com más alta del mundo; hasta que un pequeño aeroplano voló sobre ella. Todos vosotros pensáis que podéis correr con el viento y rugir con el León, pero solamente podréis correr con el viento y rugir con el León cuando lleguéis a unirse con el Amado. No es bueno preguntarnos quién es el Amado. (De qué serviría una explicación? Porque vosotros no comprenderéis al Amado hasta que seáis capaces de verlo en cada animal, en cada brisa de brisa, en cada persona que está sufriendo, en todo individuo.)

Así pues, amigos míos, la sola cosa que importa es que vosotros deis las aguas que aplacarán la sed del pueblo, de la gente que no se haya aquí, sino en el mundo. Y el agua que dará satisfacción, que purificará sus corazones que enlodará sus mentes, es ésta: encontrar la Verdad y establecer en sus propias mentes y en sus propios corazones la Liberación y la Felicidad.

FIN

Impresiones de Canarias

Recuerdo que un día «Nospa», artista múltiple que tiene aciertos indiscutibles en su verbo fecundo, me decía estas o parecidas palabras: «Ser artista en la Mancha es muy difícil; pintar, describir la Mancha es obra de Titanes. Como pintar, como describir la recta, la estepa, la planicie, para capturar el interés y llevar la emoción al alma del lector o espectador. La Mancha no aiente melancolía; sólo un colorido como Cervantes pudo definirla y con ella sus hom-



A causa del fallecimiento de don Juan... (text partially obscured)

Se da por vencido

La fuente dichosa no la ha conseguido ya no insiste en ella ya se da por vencido.

Con gran sentimiento deja de pedirle pues se que no hay medio para conseguirla.

Si el pueblo supiera por qué está maná... ¡tenga bien segura que le ayudará!

Pidiendo una FUENTE seis meses ha estado, le han hecho tal caso... ¡que aun no se ha instalado!

Esta indiferencia no me satisface... ¡cómo desconocen la fuente que hace!

«Es muy necesario» (mil veces lo ha dicho) la FUENTE que pide no es ningún capricho.

Que no la quieren poner, por lo que estoy siendo infiero ¡Que razón debes tener cuando la pides... ROMERO!

Por la sustitución, RIGOROSO

Modernismo

La falda en la rodilla, aunque le sienta peor que regular, «exagerado»; el escote, y el pelo muy cortado, aunque acaso ya «pise» los cincuenta.

¿De sus nocios? Perdida está la cuenta, que a más de un infeliz han engañado los toques de pintura que se ha dado y que luce en los «dancings» que frecuenta.

¿La aguja y el dedo? ¡Vaya ocurrencias! quien se ocupa de tales menudencias teniendo una hermosura encantadora.

Claro está que fingida y con engaños, que quieren ocultar sus muchos años, ¡Y son éstas las jóvenes de ahora?

Manuel Espadero

SIGLO XVI

Un rincón do reposa la armadura que existiera en sus tiempos de guerrero, y a su lado colgadas con esmero tres espadas de fina empuñadura.

Una mesa de recia contextura un robusto sillón de rojo cuero y en él sentado un viejo caballero que se halla ensimismado en la lectura.

En la grande y estucada chimenea un fuego sin cesar chaporrotea, la estancia con su luz iluminando.

En tanto el caballero silencioso eccoca en aquel libro delictivo, las horas que pasara batallando.

Manuel Espadero

Lea todos los domingos "CRISPÍN"

bras de manera insuperable, porque para sentir la belleza, la poesía de esta tierra, hay que buscar su alma, pero en aspecto es seco, recto y aporugado: algo escéptico, sin salientes, sin primarios ni segundos términos. Por esto la Mancha da pocos artistas; pero el que triunfa o simplemente se destaca, controlado en su piedra de toque, vale, indudablemente vale, pues nunca un artista manchego puede ser un superficial, ya que la superficial no existe en ella.

«Como ha venido a mi mente esta definición aquí tan lejos, a tantos cientos de kilómetros de mi tierra nativa? Fue indudablemente el contraste que me sugirió el recuerdo al pensar que, de acuerdo con la teoría de «Napig», ser artista aquí en las tierras abarrotadas debe ser muy difícil, como sentir la poesía, como un entusiasmo ante la contemplación de la belleza perenne de estos parajes donde dan como ciertos que estuvieron situados los Campos Elíseos Homéricos y así el Paraíso.»

Ya como gran conserje de españoles, tenía una vaga idea de estas cosas de del escolar al que le enseñan que el archipiélago Canario lo constituyen siete islas cuyos nombres aprendemos perezosamente: Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote, etc.; pero sabíamos que se producían ellas abundantes plantas que son como candeleros de oro purísimo en su exterior y ambiente en su pulpa. Y al leerme la vida en uno de esos valientes a estas islas, he visto cuantas bellezas hay ignoradas para nosotros los peninsulares en estos pedregales de España desperarrados por el Océano inmenso.

Imaginamos los troyes de una cordillera que culmina en el pico de Teide, sembrados como gavietas en la llanura acuada del Océano. En sus playas y en sus valles, los pueblos son como islas que el sol abrilante así que el un solo día deja de besar con sus rayos vivificadores esta tierra predilecta.

Indudablemente Amoro pensó en estos lugares cuando en la Odisea hace que el Dios Freno prometa a Mercurio que un marino, como que dice diosa le enseñará a los Campos Elíseos donde Badamasi de la ley y pasan los hombres una vida dulce y tranquila sin experimentar ni penas ni tristezas rigidas, sino un constante aire fresco nacido de las respiraciones que el Océano exhala; y los feniños, según leo al historiador Samuel Barhart, llamaban a esta tierra Alcañón, voz de origen hebreo que significa placer y alegría luego los griegos, al cambiar la e en e dijeron Elysius Paraisos, tierra voluptuosa y de júbilo.

Aquí nacieron hombres como Galdós, como Gimerán, como Vera y Clavijo, el autor de este poema a su patria china, le llevó a escribir la mejor historia de ella que hasta la fecha se ha publicado, historia que leo con deleite en la biblioteca municipal de Tenerife, obra al Museo donde las momias de los guaraníes aborígenes se exhiben durante un siglo de siglos.

He abandonado la lectura por hoy y salgo a la calle, desde la escalinata contemplo la plaza de San Francisco, tan bella, tan provinciana, y en cuyo centro las flores se zarzuran en los matices como sonrientes con sus corolas abiertas y fragantes del calendario que dice Diciembre, y de esas noticias de que en Madrid el termómetro marca 10 grados bajo cero.

Tras las marchas de flores de la plaza voy deambular otras con las incógnitas con sus trapejos de colores claros y tan simplificados, que juegan en el bello seno del Paraíso y en que pronto estas sencillas sencillas menos tela de la «suprema» que tendría la clásica hoja de parra de es malite y palmas Eva.

Pedro Menéndez Gans
Tenerife, Octubre 1937,

Postales de España

La ROSA DEL AZAFRAN

MADRIDEJOS

El de las mujeres altas y esbeltas tocadas con rebajas de rayas negras y con arellas y pedregos de lana comoda y de «predicativa» largas de alfiler que recordas a José Javier que dice:

Evadita lo tengo al era que llevas en tus pendientes que te van dando besos en tu cara y no lo sientes.

(Madrid) Puesto de un rincón de Castilla que haces tu fiesta de recordación con la Rosa del Azafrán en este año de Otoño de los stardencos bellos en que el campo tiene colores violáceos por la púrpura de la rosa del color del martirio, que guarda en su seno los tres clavos escogidos del Calvario del Señor.

Como fiesta de flores, la mujer es la que toma la parte más activa en la recolección; para las monas, es una fiesta de amoríos que esperan que venga el preferido a cumplir la costumbre de sacar el clavo de la flor y ofrecérselo a la querida por el galán.

Las veladas sirven para que los viejos cuenten chascarillos que las monas rien maliciosas con entendido color; un propicio para historias de ladrones, brojas y hechizados para que el mono que fue cautivo en África refiera la conquista de aquella zona que le daba alimentos burlando la vigilancia del mono traidor.

Fiesta de la Rosa que guardas en tu seno grito de sangre en el cáliz de la flor que son ojeras de amores contrariados.

«Como recuerdo esta fiesta en que yo era mono y junto a mi amada dechábamos las rosas que eran flores marchitas como las monas de la juventud.»

ENVÍO
Madrid, pueblo olvidado de vida tranquila que engañamos tus cuerpos de flores marchitas que disfrutas de la más bella recolección de España. Pasarán estos días, esperarás tu anhelo a todos los confines del mundo y seguirá tu vida monástica silenciosa y olvidada, en un rincón de esta tierra fuerte y encarnada de la Mancha.

Nequi

“Ilustraciones”

Revista Valenciana. Director: Vicente Salvatierra

En el oleaje de la vida, como si fuera un mar donde hubiéramos naufragado, el que toma tierra, medita con pena la muerte del compañero de fatigas, y al saber con el tiempo, que vive, se siente un gran deseo de volverlo a abrazar.

En el mar de la vida nos perdimos Salvatierra y yo; hoy al mandarme su revista, es

un abrazo que me envía en comunión espiritual.

Medito y recuerdo nuestra amistad. Él era alegre, mundano, de salpicado ingenio, de jestos cómicos, comprensivo y de buen corazón, yo no sé como nos juntamos. El caso fue que en este pueblo Manchego nos conocimos; él viajó y cada viaje le experimentamos con alegría; él tenía para nosotros ricas de las suzarras, frases carilanas, cigarrillos... nos acompañaba unas horas y en día por unos días, hasta que en uno de estos viajes se quedó en Valencia y ya no ha vuelto más.

Ha resurgido en la gran revista que dirige con gran acierto que abarca los aspectos bellos del vivir, la dignidad de su temple, de su buena gusto y amos, todos aquellos que saludó con el nombre de «homos», le enviamos un saludo fraternal, para él y tu de la Ilustración, para los paladines del arte valenciano, que aunque distantes, estamos unidos por un gran lazo de amistad.

“La Raza”

Director: José Mur.

Este periódico literario de Ciudad Real, que nosotros apreciamos por lo que hay en él, de entusiasmo, arte y juventud, se propone hacer una gran reforma en su contenedor y redacción.

Al presentarnos de nuevo con su gran programa de redactores y artistas y el formato que ha de ser una de las mejores revistas ilustradas de España, se destaca para nosotros el nombre de su director: José Mur. Y conociendo la capacidad artística del Director y unidos por una gran amistad que el tiempo no puede borrar, nos ha llenado de alegría al ver que este gran artista uno de los valores más positivos del arte decorativo, se propone romper una lanza por el arte manchego, uniendo cuantos elementos dispone esta región en una revista que será el estudio artístico del arte manchego, donde hay tantos valores que la ponen al nivel de las mejores provincias de España.

Reciba nuestro aplauso, esta nueva ilustración que viene a ocupar un puesto que carecíamos y que el público aprecia en todo su valor.

UN VIAJE A MANILA

VIII
Los Cortadores de Uchúca

Nos hemos lucido. No habíamos acabado de desender en el corazón de Buenos, cuando un ejército de salvajes nos ha amarrado para conducirnos ante su jefe Karadura III. Los días que fuimos prisioneros nos echas muy bien de comer; hoy nos han dado piezas de mármol con tomate, y serían unos salvajes muy civilizados si no nosaran cortarnos la cabeza. Es la pena que nos ha impuesto la Cámara popular del país para hacer honor a su sobrenombre de «CORTADORES DE CABEZAS.»

El acto va a constituir una verdadera fiesta nacional y los buenos ciudadanos se han vestido con sus taparrabos de gala. Manolo siempre tuvo la mala pata y le quieren cortar la cabeza el primero. Nuestros verdugos se muestran sorprendidos del desprecio a la muerte que ostentamos, aunque notamos que en el valor de Resendo va a tomar parte la lavandera; ésto nos ha captado su sim-

patía y Perico la locala la Java, unido yo a la protagonista del gran Karadura que sospecho se ha enamorado de mí pues no he ce más que palparme la nariz. ¡Que triunfo entre el elemento femenino! Mientras Mancho castigaba a las «corcheas» otra huri le buscaba el piñillo entre su selvática cabellera y a Resendo una algo japonesa no hace más que tirarle de las puntas del lazo. Además, a Manolo ya no se la cortan. Después de ejecutar en nuestro honor una danza guerrera muy parecida a la del Corro claro, fuente serena... convidamos a langaniza con la intención que reventaras, a nuestros guardianes, y luego todo el Carulla que Revéramos en el depósito, pasó a sus estímulos. El efecto no se hizo esperar, antes de 15 minutos dormían como paquidermos y a favor de la oscuridad, pudimos largarnos alimentando el motor con el agua de los coque que habíamos recogido.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO
Medicina General Consulta de la I
Trinidad 6. Alcázar de San Juan

Frivolidades

Durante el reinado de los Romanoff en Rusia era Sillenspax una humilde criada finlandesa.

Finlandia era entonces una provincia rusa. Es probable que como tantos otros incontables súbditos del zar, la señorita Sillenspax viviese con repugnancia la esplendorosa corte de Rusia, pero eso había de callarlo si no quería poner en serio peligro su vida.

Pero el tiempo gran modificador y revolucionario, operó cambios que superan a la fantasía más volandera y extraordinaria. Las últimas páginas de la historia de los zares fué escrita con sangre y hoy la señorita Sillenspax ocupa el puesto de subsecretaria de Industrias en el nuevo gobierno finlandés.

A su acertada gestión e incansable devoción se debe la fundación de «Unión de Siervientes» creando una casa para retiro de los donatarios.

En el 1907 fué electa diputada al parlamento finlandés y desde ese momento se inicia su encumbramiento en el poder. Diez años de intensa labor política y social le han valido ser nombrada a consejera municipal en Helsinki (Finlandia). Es una oradora elocuente y audaz que sabe exponer con verdadera valentía y sinceridad sus opiniones.

Hettina Brewster.

BAILES

Teatro Moderno

La Comisión organizadora de estos bailes piensa echar el resto este año.

En su programa será un verdadero derruche de alegría y buen gusto, para lo que no es escatimará dinero alguno. La Orquesta compuesta por 20 músicos, prepara los baillados más modernos y castizos. El adornado del Salón será espléndido, destacándose una gran instalación eléctrica. La repostería en abundancia y con moderación en los precios.

En una palabra, nos atrevemos a decir que este año volverás a renacer los antiguos bailes que en este Teatro se daban, en donde el confetti había que separarlo para poder bailar.

Palacio de las Medias - CASTELAR, 44.

Para comprar Camisas y Corbatas Visiten al Palacio de Las Medias

Nuevas remesas de Géneros de Punto Inglés y afelpados Medias y calcetines de hilo seda y lana, grandes existencias. Modelos exclusivos de esta Casa. Antes de comprar vean nuestros precios y ahorrarán dinero Los Jueves de Moda al Palacio de las Medias Siempre artículos de Reclamo

Guantes Hornos Perfumería Bisutería Inmenso surtido

CASINO PRINCIPAL

ANUNCIO

Habiendo expirado el plazo para la admisión de plegos en el concurso para el arriendo de los salones de la planta alta de este Casino para la celebración de los bailes de sociedad de las próximas Pascuas, sin que se haya presentado ninguno que reúna las condiciones exigidas en el oportuno plego, se saca nuevamente a concurso, bajo las mismas condiciones, admitiéndose proposiciones en sobre cerrado hasta las 20 horas del día 12 del actual.

Alcazar de S. Juan 10 de Diciembre 1927.

El presidente.

Benito Cano y Cano.



PRINCIPAL

De todas las producciones cinematográficas, ninguna alcanzará el éxito que las interpretadas por Rodolph Valentino. La muerte de este gran actor, ha dejado una estela de admiradores, que acuden donde se proyectan estas películas para rendirle un homenaje, al que en vida consiguió, que el cine fuera elegancia, buen gusto, y suma distinción.

El domingo 11 en este Teatro, donde en

cada función la Empresa hace un gran esfuerzo por dar al público que llena la sala, variados espectáculos de las mejores manifestaciones artísticas. Se proyectará «COBRA», la gran producción de Rodolph Valentino, en la que se supera él mismo.

Para el día 15, reaparecerá la graciosa cancionista «LA SULTANITA» de fino sabor andaluz y regional en que las canciones interpretadas por tan admirable artista, tienen un aspecto muy personal, hijo del graciaje y donaire de tan celebrada estrella de variedades.

También la gran figura de la bailarina AURORITA IMPERIO que ha triunfado en los mejores coliseos de España y del extranjero, hará su debut, donde con su baile de giros nuevos y cadenciosos, cautivará al público como dueña de este difícil género donde pone un ritmo lleno de cosas modernas.

Y también la gran cantadora de flamenco, NIÑA DE CASTRO, cantará lo mejor de su repertorio con la dulce y sentida que tiene registros que hace sentir penas y alegrías y a veces hace llorar.



Nuestro buen amigo: Antonio García, el conocido industrial en dulces, turrones, pastas, y frutas en almibar, que tiene grandes

fábricas en Jijona, y se dedica a la exportación extranjera y venta al detall en las mejores capitales de España, viene a establecerse en la calle Castelar 31, para la próxima nochebuena, con un gran surtido en toda clase de confituras y turrones.

Siendo de todos conocidos por su historial y la calidad de sus géneros, creemos que el sabrá corresponder.

Encontrada en la vía pública.

Por el Sargento de Carabineros le este puesto Don Juan Rodríguez se entregada una cantidad en metálico al Jefe de la policía gubernativa de esta Ciudad con el fin de que fuese entregada al que previa justificación acreditase la legítima propiedad de dicha cantidad, por el personal de la policía, se han realizado gestiones con el fin de encontrar a su dueño sin resultado publicándose en este periódico por si apareciese, y en caso contrario, remitir esa cantidad al Asilo hospital de esta Ciudad por ser así la voluntad del Sargento que por su honradez merece los mayores elogios.

El día 6 dejó de existir después de pesosa enfermedad, Doña Isabel Asenjo, conocida y reputada Profesora en Partos.

También falleció el viernes día 9 Doña Genara Bonardell Romero, esposa de nuestro buen amigo Antonio barrero y prima hermana de nuestro colaborador Sr. Romero.

A las familias de ambas, mandamos, nuestro más sentido pésame.

La farmacia de D. Marcelo Laserna, ha sido trasladada a la calle de Canalejas, 22 esquina a Unión.

Le deseamos mucho éxito en su nuevo domicilio.

ESTACION ENOLOGICA

En vista de las solicitudes recibidas para la enseñanza práctica de Química Enológica se abrirá un curso que empezará mañana día 12 y se dará todos los días laborables de 4 a 6 de la tarde.

Tenemos en nuestro poder la contestación de D. Crispulo Moro Cabeza al artículo de Nospí «Opiniones en desacuerdo». En el número próximo se dará a conocer.

Desde la próxima semana, empezará a publicarse, una preciosa novela de nuestro colaborador, D. Pedro Sancho. Irá profusamente ilustrada con grabados modernos de nuestro dibujante Sr. Alcaraz, tallados en madera por el mismo.

Se vende una bicicleta equipada con depósito y demás piezas para acoplarle motor. Precio baratísimo. Razón en esta imprenta.

Imp. Vda. de B. Alaminos. - ALCAZAR

Exclusiva para la provincia de Ciudad Real de los afamados Motores Diesel CAMPBELL
TALLER MECANICO, Calle del Barco, 4
JAIME HUBER
 Reparación de automóviles y toda clase de maquinaria
 Instalación de riego. Motores de Gasolina y de Aceite pesado
 Aparatos de Radiotelefonía

Carbones minerales
 Venta: Fábrica de Yesos «LA DULCINEA» CASTELLANOS-Pintor Lizcano, 10

Granadillo	8'50 ptas. 100 kilos
Avellana.	7'50
Herraj para braseros	5'50
Picón	3'50

SERVICIO A DOMICILIO

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
 CAPITAL: 350 MILLONES DE PESETAS

Por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Administración y a partir del 1.º de diciembre próximo, se pagará contra el cupón núm. 12 a las acciones preferentes un dividendo a cuenta de pesetas 7'94 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o filiales.

- Banco Hispano Americano
- Banco Urquijo
- Banco de Bilbao
- Banco Hispano Colonial
- Banca Marsans S. A.
- S. A. Arnús Garí
- Banco Urquijo Catalán

Madrid, 24 Noviembre 1927

Gumerindo Rico, - Consejero Secretario

JAMÁS...
 HEMOS VISTO
 UN LIBRO DE LA NATURALEZA TAN HERMOSO COMO ESTE

111 PAGINAS
 ARRANCADAS DE LA NATURALEZA VIVA

Dividido en capítulos la ciencia que describe y describe la vida.

HISTORIA NATURAL
 Y OTRA OBRA ASOMBROSA
LAS RAZAS HUMANAS
 QUE COMO EN VISION CINEMATOGRAFICA
 SUCEDEN EL GENERO HUMANO

PELOSO DE OJOS, PRODIGIOSA Y FOLLETA
PEDRO HUERTAS
 Plaz. de S. Joaquín número, 2
ALCAZAR DE SAN JUAN

Se hacen copia; a máquina
PLAZA CONSTITUCION 1

Imprenta
 Vda. de B. Alaminos
Los mejores impresos
 San Francisco, 2

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
TUBERIA DE PLOMO *Gran existencia*
VIGAS I *para construcciones, existencia en almacén,*
CARBONES PARA FRAGUA
VALENTIN RUBIO
 Eliseo Alvarez Arenas, 9 **ALCAZAR DE SAN JUAN**

SIEMPRE
 a todas horas y todos los días del año sin distinción, podréis admirar el sublime arte de la Economía, de cuya exclusividad goza la

Casa ALMENDROS
 RAMON Y CAJAL Y CASTELAR

-¿Como?
 -Realizando vuestras compras en esta Casa, observaréis al punto que a la dulce impresión de la insuperable calidad de sus géneros, se unirá notable baratura, pues siempre os sobrará dinero

Mercedia - Géneros de Punto - Novedades

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10
FABRICACION ESPECIAL
DE
SOMIERS Y PERSIANAS
REPARACION DE MUEBLES
Y
SOMIERS
TALLERES PINZOR LIZCANO, 7
(ANTES ESCARTEL)
ALCAZAR DE SAN JUAN



Underwood
La mejor máquina de escribir

Salón Peluquería SIMON

Gran surtido en Laciones y Ficciones
Lavado de cabeza
Secador eléctrico
Corte de pelo a la Garçonne

Pedro Lubián

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA
Casa Especializada en
composturas
Gran surtido en toda clase de
objetos para regalo. Esta casa
garantiza todas sus ventas.
CASTELAR, 31
ALCAZAR DE SAN JUAN

Curiosidades del hogar, Pasatiempos, Miscelaneas, etc. etc.**ALGO**

Manidas están las cuestiones de la exagerada moda femenina y la «feminidad» del hombre, cada vez demostrada más latente y, en sus exageradas imitaciones a los usos y costumbres de ellas, pero, a mi criterio, todos son dimes y diretes que viscan a corroborar las críticas de que venimos siendo objeto por nuestra pasividad en la acción.

¿Cuán lamentable es ir por la calle, y al no fijarse muy mucho, no distinguir el sexo de ciertos jóvenes?

El benevolente lector de estas cuartillas si de ellas quiere sacar alguna substancia ha de menospreciar la literatura que empleo y solo definir la idea, si es que merece ser tenida en cuenta.

¿Cuál es el motivo de la sensible ligereza de hábitos de la juventud femenina? La no menos sensible falta de varonidad del hombre en sus costumbres.

¿Cuál es la causa de la falta de varonidad del hombre en sus costumbres? La pobreza de sus cualidades tanto físicas como intelectuales.

Presentado el dilema en general, concretémosnos a nuestra Patria chica para tratar sobre el mismo, y, cuando menos es parte, hacer por evitarlo.

Es mi parecer que, el hombre en su cualidad de tal, debe ser fuerte de espíritu, de cuerpo, y inteligencia. No considero hombre al que sólo está representado por una de las tres cualidades dichas.

En Alcazar tenemos Centros donde se educa la inteligencia. Sabido debe ser por todos que la fortaleza de espíritu se consigue por la unión de la fuerza y la inteligencia. ¿Qué nos falta para conseguir distanciar a nuestra juventud de los «cabaret» y sus fatales derivaciones consiguiendo sean hombres?

UN CENTRO DE CULTURA FISICA.

De querer quien hacerlo puede bien pronto lo tendríamos. No debemos ignorar que

entre nuestras autoridades locales tenemos un Señor Profesor de Gimnasia; no debemos ignorar — puesto que ya en otra ocasión se ha usado — que aun cuando en parte, tenemos un gimnasio procedente del Cuerpo de Exploradores que existió (para grato recuerdo de Alcazar). Por tanto, con leves gastos y una voluntad fuerte que dirija, obtendríamos lo que buena falta nos hace.

¿Por qué no intentarlo?

Dentro del mismo ejercicio físico se podría ejercitar uno o varios deportes, por ejemplo el boxeo (de que tan entusiasta es el que escribe estas mal hilvanadas cuartillas y el Profesor de Gimnasia a que aludo) brutal para algunas inteligencias, benéfico para otras, y en mi concepto, bonísimo para la juventud siempre y cuando se ejercita con método y como deporte. ¿Pues no va diferencia de un «dady» a un aficionado al deporte del boxeo?

Nuestros antepasados se ejercitaban en el uso de la espada, su medio de defensa, hoy por hoy, nada recomendable es llevar

conigo ningún arma por las fatales consecuencias que al usarla puede traer. ¿Es tan fácil saber, llegada la ocasión, propiamente cuantos «crochets» con arma?

Es innegable que un entrenamiento ordenado de boxeo, para la salud, tiene unas consecuencias inmejorables pero, la adición de la juventud al boxeo, no haría decaer su feminidad reinantera. Este es mi tema.

Es indudable que, iniciado el gimnasio, bien dirigido, con un espíritu fuerte que lo mantenga, como en época no lejana hubo uno que tan maravillosamente sostuvo la admirable institución de los Exploradores, no solamente no sería gravoso al pueblo el sostenimiento del Centro de Cultura Física, sino que hasta se llegaría a constituir una sociedad bastante más potente y propia que la de los actuales Casinos, pues podría hasta ponerse, además del material moderno sus baños, duchas etc.

Hago pues un llamamiento, a quien con más autoridad pueda continuar mi idea, tan sumamente práctica si se miran los resultados tan benéficos que se obtendrían.

En ejemplo irreprochable del «pelo» de voluntad que

PLA FOTOGRAFO

Plaza de la Constitución, 1 ALCAZAR

CORDOBA**SASTRE**

Siempre últimas novedades

Surtido en turrone, peladillas, piñones, garrapiñadas, pasteles de gloria, figuritas de mazapan, frutas de todas clases en almibar bombones, caramelos y pastas de todas clases.

ANTONIO GARCIA

Castelar, 31
ALCAZAR

Cajitas de mazapan superior propias para regalos, desde 0'50 a 7'5 pesetas.

Casa central en Jijona. Sucursales: Madrid - Maestra, 35. Santander. San Francisco, 24. Representación en toda España.

Para "Cide Hamete"

Nunca dudé que el Simpatico (así con mayúscula) CRISPIN se haría eco de mi mal peregrino artículo publicado en el núm. 31 de «La Voz de la Mancha» en defensa de los intereses de Alcazar; de este hospitalario pueblo con visos de capital.

Lo que no creí nunca es que se elogiasse mi humilde pluma por salir a la palestra en defensa de una cosa tan justa como es la de la construcción de un puente bien, aerico, bien, subterráneo en el paso a nivel de la carretera de Criptana. No, esto no merece elogio, querido «Cide Hamete» lo que merece únicamente y con ello me considero muy honrado, es lo que V. ha hecho, secundar mi infantil idea, lo que ha demostrado amor al prójimo, comprendiendo la razón que me asiste y reconociendo que va en bien de la humanidad, y que el pueblo en masa agradecerá en lo que vale nuestra campaña, la

que hoy animado por su bien cimentado artículo, continuare desde distintos periódicos hasta conseguir el objeto que me he propuesto; no dudo que V. seguirá prestándose su valioso concurso y si no hay quien nos secundé, mayor será nuestro triunfo si al fin conseguimos que se construya el tan cacareado puente para evitar posibles catástrofes y las múltiples molestias que ocasiona la forzosa espera que nos vemos precisado a hacer ante la barrera echada; creo que las autoridades tanto de Alcazar cuanto de Criptana, no cerrarán los oídos a nuestros clamores y comprendiendo la razón que nos asiste verán que existe aún más peligro que existía en la estación antes de la construcción del paso subterráneo que hoy nos conduce a los andenes, y recabarán a todo trance de la Compañía y si ésta se hiciera la oída, de los poderes públicos, la mejoras que hace muchos años debió llevarse a cabo.

Señores Alcaldes de Alcazar y Criptana, no desoigan Vds. nuestros clamores, ustedes que dieron fructíferas pruebas de celo

por sus respectivos pueblos, reconozcan en nuestros pobres artículos la voz del pueblo y vean que vos papall vos del.

Gustón

A MARIANO ROMERO El tío de la Fuente

Supongo Mariano ya que pides «Fuente» que la pedirás con agua corriente. Puede darse el caso amigo Romero que está el pilón seco cuando llegue Enero. Tu ya con la fuente pecas de hablador ¡qué! que en tu casa tengas contador!

Que instalen la fuente pides con ranón y el Ayuntamiento no tiene un botón!

¿Tienes en tu casa instalada la Fuente y los recibidos están al corriente?

Pues con tanto verso me haces dudar si no tienes agua ni para beber.

¿O quizá ahorrate lo que pagas de ella? mandando a tu chico con una botella.

Yo si el pueblo entero tiene esta opinión a cualquier vecino le vendo «mi acción».

Dispensa Romero y no me des tortas que yo bien me aguantó cuando tu me corras.

El que escribe esto usa traje pana y se aleita el chico todas las semanas.

• En el caso de que no se instale la fuente en el pueblo...

EXPOSICION DE OBJETOS PARA REGALOS

Muchas novedades. Precios muy baratos.

CASA ESCUDERO-ALCAZAR

Diario Español
Termino de la...
Núm. 34
Madrid



Director: Rosendo Navarro

Redacción y Administración: Ramón y Cajal, 2

Administrador: Manuel Ayuso

LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE.—EL AMOR Y EL ARTE SON IDIOMAS UNIVERSALES

El puente del paso a nivel

No pensábamos esta semana seguir machacando en el junco, esperando que nuestra pobre idea encontrase eco en quien tiene poder para que cristalice, más desafiados de nuestro propósito, al recordar que la salida de este número de Crispina coincide con una triste fecha.

Recordamos que a las 11 de la noche del 16 de Diciembre del pasado año de 1926, y en el paso a nivel de la carretera de Tomelloso o corrió un accidente que por verdadero milagro no revistió el carácter de catástrofe y decimos que por verdadero milagro a causas de que de tan importante pueblo, solía salir completo todas las noches el auto de viajeros y la noche citada solo venían dos, un desgraciado viajante de una casa de Albacete que le costó la vida y un infeliz camarero que aún se encuentra paralítico en este santo hospital llamado Julián Giménez, y al que muchas mañanas vemos en la plaza apoyado trabajosamente sobre dos muletas, esto infeliz que no es ningún sexagenario tenía la agilidad propia de los 45 años que cuenta y se ganaba el sustento con su honrado trabajo. y hoy por obra y gracia de un descuido o de lo que fuera tras una larga postración tiene que vivir en un santo hospital a merced de las bondadosas madres y probablemente en lo sucesivo tenga que vivir de la caridad pública, porque aún no ha sido indemnizado correspondientemente, y al ver que la compañía procura defender sus derechos, como cuando cualquier viajero tiene que tomar el tren con precipitación sin haber podido adquirir el billete, sin tener presente las circunstancias que le obligaron a obrar así, se le cobra doble o se le pone a disposición de las autoridades creemos que el pueblo tiene también sus derechos, que las vidas de los ciudadanos son sacratísimas, y necesitan las garantías necesarias.

El paso a nivel de Crispina, sin la construcción del puente que venimos solicitando, no puede ofrecer esas garantías: ¿Es justo que se construya? ¿Debemos seguir siendo sufridos o mejor dicho apáticos dejando las cosas como están;

Cide Hamete V. tiene la palabra.
Pueblo de Alcazar, responde.

Gasta.

AGUAFUERTE

Brutalmente; con ira y odio, tengo que decirlo; como si la palabra fuera un hacha que tuviera que abrirse camino por la senda recta de la verdad, Sena de marañas y obstáculos...

¿Que me importan, los adelantos, las investigaciones del genio; los templos del arte, las grandes capitales; si tenemos tres hogares, abiertos, como tres bocas de maldición?

El Asilo, el Hospicio y el Hospital.
El Asilo, para los desahuciados, lo inservible, arrojados por la familia y la sociedad.
El Hospicio, para los prejuicios, el honor y la falta de amor maternal.
El Hospital, como estercolero de la vida.
Son tres hogares que mantenemos para

callar las destelladas de nuestra conciencia que nos muere el corazón.

Hombre y mujer: (Habeis pensado en el tremendo dolor, de ser arrojados a estas tres hogueras donde se oyen gritos que parten el alma? (No tenéis compasión?)

Por el desprecio de una madre, el Hospicio.

Por la falta de cariño, el Asilo.

Por ser pobre y enfermo, el Hospital.
Meditad... y poned vuestro esfuerzo y amor, para que no tenga que ir ningún ser (que bien podríamos ser nosotros) a estas tres sitios que son las tres llagas de la sociedad.

Rosendo Navarro.

Opiniones.

EL DESARME

La proposición de los Soviets en la reciente conferencia del desarme habida en Ginebra, ha sido tachada de utópica por la mayoría de sus comentaristas, haciéndose eco del juicio que ha merecido al resto de los delegados de las demás potencias.

Yo opino que al calificar de impracticable la moción rusa, han dado un mentís a sus alardes de pacifismo. Alemania tan solo se ha puesto de parte de Litvinov, siendo en este caso, a juicio mío, la única que ha ratificado en momento oportuno sus propósitos de defender la paz de una manera enérgica y de eficacia. Lo que han hecho las demás naciones ha sido lo que ciertos sectores sociales, que pregonan unos ideales y practican, precisamente, todo lo contrario.

No sé por qué la proposición soviética ha de haberse acogido con tantas reservas y calificada de electos propagandistas, cuando no han hecho más que ponerse del lado del fin que se persigue en la Conferencia. Yo soy un pobre hombre que no sé lo

que me digo o lo ocurrido en Ginebra, sin embargo de tratarse de varones tan serenos como allí concurren y ser asunto de tanta trascendencia como la paz mundial lo que discuten, sería cosa de risa, si no lo fuera de llanto.

Han venido diciendo antes que los comunistas eran una rémora para la labor de la Conferencia por ser una potencia importante cuya desidencia sería de lamentar, y ahora que Rusia no sólo asiste, sino que abrogando su fama de terrorista hace acto de presencia con un programa de desarme absoluto, dando al traste con todas las medias tintas ex; estas hasta hoy, hacen un gesto de asombro y califican de utopía la moción defendida por los rusos.

Nada más pueril. (No cacarean el desarme mundial con una sesión interminable de infructuosas conferencias que nada justifican? (No se lamentan las grandes potencias de que las otras de su categoría no se amolden a sus proposiciones, y las pregúntas de que las grandes no depongan su actitud dominadora y bélica? (No mostraron todas su decepción cuando la «Tripartita» celebró? Entonces, cómo se alarman ante un desarme general y absoluto, del cual no

da ni nadie que a guerra se refiere habéis de salvarse?

! Luego cabe pensar que Europa no quiere más la paz absoluta, sino una tregua, una pause que le vaya bien y que no le deje indefensa para cualquier configuración que pudiera surgir.

R. Córdoba Castro.



Para "Uno que se afeita tres veces por semana" por su trabajo titulado EL TIO DE LA FUENTE

Publicado en el número 33 de «Crispina»

Al ver tu trabajo me quedó hecho un lío; y aún estoy diciendo... ¿Quién será este tío?

Comienzo: «Supongo ya que pides fuente que la perdida con agua corriente»

Pues supones mal amigo ignorado yo pido una FUENTE a caño cerrado.

Y voy a decirte algo que no es nuevo; «exponiendo» has puesto un sistema nuevo.

«Y los recibidos... ¿están al corriente?» esto me preguntas inocentemente!

El pido la fuente con tanta insistencia es que no la tengo... ¡¡¡vaya una ocurrencia!!

Cuando no la poses tendrán sus motivos; más ¿puedo sin fuente deber los recibos...?

A otra vez que escribas ponés más cuidado por que chico en esta... sea que rhas esca.

M. Romero.

Carta íntima

Amigo mío y colgado: Como los árboles tras de una abundosa floración, se cargan de frutos, y es preciso despojarlos de una parte de estos, para que los restantes alcancen la mejor sazón, así la mente humana cargada de ideas adquiridas por el estudio, necesita desprenderse de una parte de estas, tanto para nutrir la mente de sus afines como para espaciar sus conocimientos y dar entrada a las nuevas ideas que resultan de la combinación de tales expansiones.

Una ley nos marca el derrotero a seguir por el camino de la vida y esta puede sintetizarse en el siguiente aforismo: «Todo bien que concebimos es siempre relativo. No habría nunca mayor desgracia que llegar a un fin, porque nada nos hace más felices que la actividad».

Tu que militas en el campo de la idealidad, no sólo que penetres en el alcance de estas conclusiones, pues considera que llegue un momento en que nada nos reste que hacer, es dar un mentís al plan de la naturaleza donde nada permanece un reposo.

Por eso el hombre solo se justifica en una persistente aspiración: La de irse creando un horizonte intelectual ensanchando su conocimiento y su virtud.

Dios abarca los mundos, gobierna sus leyes, y permanece inmutable ante sus accidentes y convulsiones y el hombre, amparado en ese horizonte que se crea por su actividad, llega también a gobernar parte de las leyes universales, permaneciendo inalterable ante los embates que le llegan de lo externo, porque sabe que todo es fugitivo y está sujeto al eterno transformismo.

Que te ha ofrecido hasta hoy la vida planetaria bajo la cual te reconoces. Un conjunto abigarrado de impresiones que te surmen con frecuencia en las más lamentables incógnitas.

Pues bien, estas incógnitas, solo se despejan con una buena orientación filosófica. La filosofía es el punto de mira en que se coloca el hombre para llegar a conocer la causa esencia y propiedad de las cosas naturales.

¿La Naturaleza? He ahí el gran libro donde se deletrean los mas grandes misterios de la vida universal; Al dirigir la mirada hacia esas regiones siderales donde gravitan millares de constelaciones y de nebulosas, todas subordinadas a su centro; al reconocer en nuestro sol el astro generador de un sistema planetario del que formamos parte; al contemplar sobre nuestro minúsculo planeta la variedad de manifestaciones expresión de las más variadas biologías; (no reconoces en todo ello una ley que a todo lo impulsa hacia un progreso indefinido... Y digo progreso, porque en esas expresiones se ve siempre el eslabón que enlaza lo más rudimentario a lo más perfecto.

Es la ley de evolución que a todo preside. En el fondo de esa ley se observan soles que nacen, que llegan a su apogeo, que decrecen, y se apagan; pero nada de su constitución se extingue, nada se desvanece y de los detritus, al parecer de los mundos, surgen otros mundos nuevos, para ir depurando su esencia en la Eternidad.

Idéntica observación nos ofrece la fama y flore de los planetas. En el fondo de toda su manifestación, existe la vida y esta jamás se extingue.

Error del hombre es el considerarse como una creación aparte de todas esas formas biológicas, pues siendo la organización más compleja que se conoce, ha surgido como una continuación de las organizaciones que le son inferiores y además de poseer en su alma el resumen de todas las etapas de vida por donde ha atravesado desde lo desconocido como principio, en sus músculos, en sus huesos y en su sangre, tanto antes como despues del Cadáver, lleva la esencia de la vida; y esta a su vez alcanzará las mismas etapas progresivas que la fuerza directriz que los anima en etapas más o menos temporales.

Grandes cuestiones morales provoca el contemplar los diversos caracteres de la humanidad. Las discrepancias y antagonismos solo son accidentales, porque todos somos perfectos en esencia y perfectibles en grado. Somos uno en cualidad y varios en cantidad; mas todos venimos de la Unidad para formar cuerpos y volvernos a la Unidad, individualizados en espíritu. El origen del hombre se pierde en lo desconocido, más es lógico admitir que ya veníamos envueltos en la mal llamada materia galáctica o nebulosa que generó nuestro sol. Lo mismo ocurre con nuestra individualidad. No podemos precisar el punto evolutivo en que se

En la nota firmada la imprenta de...



inicia, mas si sabemos que esta es tanto mas concreta cuanto mas se emancipa de ingrencias o sugetiones que la arrastren.

Ante la extension del horizonte de vida que abarca la percepcion dentro de nuestra filosofia, el problema de la muerte queda relegado a una simple transformacion en el seno de la vida universal; es decir, que el fantasma terrorifico que invade al vulgo, ante el concepto de la temida hueste, se desvanece.

Entre el mundo objetivo y el mundo invisible, solo existe un tenue valladar y en el ser que trasciende de uno a otro, persisten todas sus facultades incolumes con todo el bagaje de conocimientos, sensuras y voliciones que integran su individuo, para proseguir sus etapas evolutivas.

Todo sigue su curso impulsado por un antecedente. Descubrir el porqué de todas las cosas, es elevarnos a la consideracion de nuestro comun origen, estrechando cada vez mas los lazos de la fraternidad entre los hombres.

Salve, ¡oh habitante del Kosmos! ¡Compañero en evolucion! Que el bien sea tu norte y la paz a todos nos inspire

R. Laguna

Senderos

Lo bueno, lo bello: he aquí el único lema de la vida. Por defenderlo habría de llegar al heroísmo. Una de las formas del heroísmo es la rebeldía.

Rebelarse, con alto criterio de los valores defendidos es algo extraordinario y rebasa los confines de lo humano para tomar carta de naturaleza entre lo sobrenatural. No nos abruma el peso de las circunstancias ni nos deslumbre el brillo del oro para claudicar descendiendo del glorioso pedestal de nuestro idealismo.

Tampoco nos dejemos seducir por razones mal cimentadas con visos de verdad irrebatible ni emudezcamos ante la jerarquía de quien pretenda destruir los sanos principios arraigados en nuestro corazón y en nuestro espíritu.

Tracemos una línea recta que seguiremos sin desviaciones durante nuestra vida entera. Seamos justos, nobles y conscientes. Caminemos seguros guiados por nuestro lema de belleza y bondad tras el ideal divino que aniamos, sin que la mirada descienda al polvo del camino sino parca muy alta, mirando al azul o más alto todavía: ¡mirando a Dios!

Bettina Brentano.

UN VIAJE A MANILA

IX

Tras de la calma, viene la tempestad.

Mucho hablamos cada hablar de los sitios, nada de los sitios y sin embargo la diferencia es espantosa.

Lleváramos varios días de calma chicha (no confundirla con la sal del mismo apellido); como habíamos buido de Borneo sin provisiones tuvimos que sacrificar a María Sarmiento para anti-facer nuestros apertos carnales. Rosendo que es un hombre de corazón se comió el de nuestra gentil gatita,

a mí me tocó un muslo de María. La atmósfera estaba muy pesada y se concretó la calma en un espeluznante tifón. Su violencia desahía el frágil dirigible, con ruidos llamados «Himenes» porque se movía más que un charleston. Mis compañeros recalaban demoralizados y tuve que sacar a relucir algunos productos galináceos para imponerme. La tela metálica dejaba escapar el oxígeno por algunos de sus agujeros. De repente un viento salvador nos arrojó contra la costa.

X

Los Paraisos artificiales.

Según detalles, hemos caído en la ciudad de Cantón. Como nuestra aeronave ya no sirve ni para colar café, hemos aplicado al paraguas familiar unas faldas de nadipolón tártaro y en este establecimiento vendemos tela metálica del uso calzoncillos de las tropas sudistas. Anoche nos gastamos las utilidades en un fumadero chino.

La juerga empezó porque nos tomamos unos whiskis con tapadera, y como nosotros somos mas herbáneos que fluida, fuimos a los fumaderos del Yan-to-Kim a que nos dieran el opio. ¡Que sueños tan deliciosos produce! La bajada al infierno del Dante es una noche de cabaret compado con mis impresiones extralunares. A Mañido le debió ser más agradable porque cuando acabó su pipa pedía a voces otro irri-ri-ri. La fatiga que nos ha prescandido el buque, nos hace suponer que los chinos nos han engañado como si fuésemos paisanos.

XI

Alta mar. ¡Cuanto conocido! ¡Ola por aquí! ¡Ola por allá! Pertenece a la tripulación de un juncu chino que hace aguas para las islas Filipinas en donde pescaremos el bacalao.

Nos ha sorprendido mucho el aspecto de estos pescados pues los que habíamos visto en las tiendas de comestibles tienen la forma de una bandurria y no se les ve la cabeza. El patito, que es un bíscoco con coleta nos ha desembarcado en Bo-lo pues le dejáramos ganar siempre la partida de Mah-jong.

XII

El recibimiento de Manila

¡Era de esperar! Han encontrado por el hilo de lo lo-lo el emborinado ovillo de nuestras andanzas, y nos ha enviado un acorazado con el solo objeto de conducirnos a la capital. El recibimiento de estos biznietos de España es entusiasta. Trece aviones revolotean como gaviotas sobre nuestras cabezas. Desde el puerto nos obsequian con cuatro tiros de ordenanza y cobetes voladores. Al desembarco concurren las autoridades y diversas colonias que embalsaman el aire, y luego todas las calles de la población se encuentran tapizadas de ricos mantones de Manila e imitaciones de Terraza que dan el pego y que hallan nuestros pies triunfadores. Desde los balcones nos arrojan gallinas del país y sisperos maduros.

Estamos confundidos de tanto agrasajo inmerecido. Los cultivadores de azúcar nos han regalado cuatro fanegas de caña dulce. En los comedores de caridad de Manila nos han obsequiado con una brillante recepción en la que nos dieron el té bellas damas de la localidad.

La Municipalidad nos ha entregado un puro para estrechar los lazos de fraternidad con la antigua metrópoli. Sus dimensiones gigantesacas: 17 metros por 5 dl. le hace parecerse a un submarino.

Nosotros al parecer hemos hecho nuestra suerte en esta peligrosa expedición. A Mañido le han ofrecido una plaza de tramoyista en un estudio cinematográfico de Hollywood; Rosendo se ha quedado de guarda del Parque Zoológico para echar de comer a los monos; Perico ha reusado una plaza de cobrador del tranvía porque no se puede tocar más que el timbre y eso no basta a sus aficiones y yo, alma de esta empresa, todo lo he rechazado, honores, condecoraciones, albumes, etc. pues solo me guiaba el desinterés sin de ensanchar conocimientos geográficos que engrandezcan mi país y que son los que he sometido a la aprobación de tan selecta Academia.

FIN

Charlas viti-vinícolas

Una de las que con mayor intensidad contribuyen en la crisis viti-vinícola que desde hace tiempo aqueja a España es las imperfectas elaboraciones y cuidados que sufren los vinos; y la falta de conocimientos enológicos que en lo que respecta solamente a la conservación de los caldos, motivó por desgracia la pérdida los millones de pesetas sin contar el desprestigio que representa para la nación el que transiten por sus ciudades esos líquidos enfermos que no hacen mas que predicar nuestro abandono.

Es de todo punto necesario si se quiere poder competir debidamente con las naciones que nos disputan la soberanía vinícola que elaboremos conforme las modernas prácticas enológicas aconsejan y aún más es de desear la mejora de nuestros caldos cuando por la constitución y calidad de los mismos nos hallamos en un grado de superioridad a nuestros competidores.

Si se logran obtener vinos bien constituidos, fuertes y sanos; si se logran caldos en los cuales sus componentes estén en las proporciones debidas, entonces si que se podrá decir con orgullo que se ha logrado lo buscado, ya que estos caldos obtenidos, con poc; que se les cuide, nada tendrán que temer a las enfermedades que de lo contrario acabarían por destruirles con las consiguientes pérdidas que ello lleva consigo.

¡Porqué no llevar pues a cabo las elaboraciones tal como la Ciencia enológica moderna aconseja cuando efectuéndolas se obtendrán productos mejores bajo todos conceptos?

¡Porqué no procurar que la constitución de los vinos se acerque todo lo posible a la ideal cuando con ello se tendrá un seguro de vida contra las enfermedades que podrían aquejarle?

Es que el pequeño sacrificio que ello representa (sacrificio insignificante: no se verá más tarde recompensado con creces?

¡Ay que tener en cuenta que en todo organismo es siempre más conveniente prevenir las enfermedades que curarlas ya que estas aún en el caso poco probable de poderse curar, siempre lo son imperfectamen-

te, siempre dejan señales que recuerdan lo pasado.

(Continuará)

José Hernández
Enólogo de la Estación enológica
Alcázar de S. Juan. Diciembre 1927

Alcaldía de Alcázar de San Juan

NOTA OFICIOSA

La Alcaldía se complace con dar hoy a la publicidad una fausta nueva.

El expediente de conversión de línea procedente de bienes de Propios de este Municipio, ha merecido la aprobación de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, y aquella ha sido convertida en títulos al portador, lo que permite a este Ayuntamiento disponer del numerario suficiente para nutrir un Presupuesto extraordinario, con el que se va a acometer importantísimas obras de urbanización.

Sabido es que las obras de alcantarillado llevadas a cabo en esta población merced a un heroico esfuerzo de superación ciudadana con levantado espíritu de sacrificio, tanto por parte del vecindario como del Erario municipal, necesitan una continuación inmediata, un indispensable complemento; no solo para extender la inapreciable mejora a importantes zonas de la población, que también igual derecho al saneamiento, sino para asegurar la eficacia y conservación de lo construido, con la canalización del emisario y otros extremos que evitarán posibles estancamientos y obstrucciones, tan peligrosas para la salud pública. Pues bien, con los nuevos recursos se dará venturoso final a la magna empresa, que nos coloca en orden al saneamiento, a la comodidad del vecindario a la altura de las más importantes poblaciones.

Simultáneamente y con los mismos recursos se acometerán extensas obras de pavimentación y acerado, que transformarán radicalmente la faz urbana; se reformará y ampliará el Matadero público fuente de ingresos que vendrá a suplir, con la del Alcantarillado, aquellos de que se privan transitoriamente las arcas municipales en virtud de la conversión, y vendrá luego la construcción del grupo escolar y tal vez el primer jalón de una plaza de alustos que permita dejar libre y urbanizada nuestra principal plaza pública.

No se oculta a esta Alcaldía que la aplicación de tales recursos exigen un escrupuloso estudio, una atenta vigilancia y un equívoco y bien ponderado criterio de distribución, y para ello, aunque cree contar con la confianza de la opinión, necesita y recalca la presencia del vecindario.

La ciencia municipalista moderna así como las inspiraciones del actual Gobierno derivan hacia una actuación administrativa difana de colaboración ciudadana, y consecuente con estos principios, este Ayuntamiento quiere obrar en este punto a modo de un Concejo abierto, y a este fin, constituirá, por zonas, comisiones asesoras y fiscalizadoras de vecinos. Estas serán en todo momento garantías, no solo de acierto y eficacia en la ejecución, sino de recta y honrada aplicación de los caudales públicos.

Espera esta Alcaldía con el anuncio de realización inmediata de tan halagüeños y acrisolados proyectos una saludable y optimista reacción en el espíritu público para mayores y futuras empresas y se encuentra vivamente complacida en ofrecer al público el fruto de sus gestiones y deseos.

Alcázar de San Juan 17 Diciembre 1927.



EN EL UMBRAL II

(Recuerdos de mi vida)

A MI MADRE

I

Terminadas las oposiciones a una carrera del Estado, me destinaron a X... Ciudad del Norte melancólica y lluviosa. Lleno de ilusión y rebosante de ensueños de juventud — ¡Oh, mis veinteaños floridos! — Abandoné la Corte de las Españas una tarde gris del mes de Octubre, a fin de incorporarme a mi destino. En la estación me despidieron mis padres llenándome de recomendaciones y consejos. Mi madre me ungió con besos y lágrimas. Y buscando las pandas tierras de Castilla partió el tren.

Ya bien entrada la mañana, llegué a X... Llovía. Caía mansa y sin ruido una niebla que en el país llaman *sirimiri*. Invadió mi alma una intensa melancolía, me acordé de mis viejos, y lloré... Este llanto pueril me hizo un gran bien porque, válvula de escape, me preparó para las luchas de la vida sintiéndome, desde aquel momento, el hombre sesudo y formal que ostenta, aunque modesto, un cargo dentro de la complicada red de la Administración del Estado.

BAILES

Teatro Moderno

Como ya decíamos en nuestro número anterior, los preparativos para los bailes que en este teatro se han de celebrar los próximos carnavales alcazarinos, se están llevando a cabo con gran entusiasmo.

Ha comenzado el decorado e iluminación extraordinarios, que a juzgar por lo poco que hay hecho será sorprendente.

Piensa la comisión hacer un sorteo diario entre los socios, de valiosos regalos, y para este fin cada carnet lleva un número que es el que ha de valer para el sorteo.

El escenario estará convertido en un lejoso Bar, elegantemente decorado y servido por el popular repostero Félix Tornero.

La orquesta, será la misma del mencionado teatro, reforzada con 5 profesores de la filarmónica de Madrid, lo cual promete resultar un conjunto de orquesta que difícilmente podrá ser superada.

Para darla a conocer, el próximo domingo día 25 se celebrará en el Circulo Mercantil una audición musical, donde podrá apreciarse la armonía y afinación de la misma.

Todo esto, unido a que los salones estarán perfumados con los ya famosos productos Mirya, que obtiene el Palacio de las Medias, hará que este espectáculo y sin rival salón, se vea este año concurrido de lo más selecto de nuestro Alcazar.

Animo Srs. directivos, a divertirse tocan.

TOMAS QUINTANILLA GARRIDO

Medicina General Consulta de II a I

Trinidad 6. Alcazar de San Juan



Teatro Principal.

Empezó el jueves el espectáculo de variedades con «La niña de Castro» una niña de cara simpática de ojillos vivos y habladora junto a ella el guitarrista; empezaron arpeggios de la guitarra; las notas eran una cadena de quejas. de voces hondas y sentidas sucesión de sonidos que vibran por la virtud del guitarrista en las cuerdas de nuestro corazón: Rompió el silencio una voz de la niña, como una queja que lanzara al aire; su dolor nacido del fondo de su ser La canción andaluza con matices suaves, calladas, como lágrimas silenciosas que resaban por las mejillas.

La expresión de la niña era doliente y sentida como si la sala y estalló la ovación

Más tarde la figura arrogante de «Anacleta Imperio» apareció con su cara pizante y gisana y su cuerpo espiado donde se marcaba a través de las telas de sus vestidos, la mujer estatua de una niña pura y cortis.

Sus movimientos eran pausados rítmicos, donde se deslizan gestos llenos de gracia que hacen de esta bailarina que su cuerpo sea diliquis artísticos y divina encarnación de los lienzos místicos y paganos.

El público, rendido al arte de esta joven artista, aplaudió por su baile, por sus mimos y por su cuerpo de sultana.

Y faltaba «La Sultana» y apareció. Entre cortinas y el revuelo de unas falda; Bravía, triunfadora, al salir a la esce-

na sus ojos, como dos perlas preciosas y raras, llenos de intensidad miraban al fondo obscuro de la sala como diciendo: Voy a arrebatar los aplausos aunque estén mil metros bajo tierra.

Y empezaron sus canciones y si en una ponía intención pícaras, de guiños y sonrisas; en la otra ponía más fuerza, más jesto más coraje artístico; de su cabeza hasta sus pies vibraban en emociones sugestivas como diciendo «Queréis más?... Pues yo pondré en mis canciones, más corazón, más alma y fuerza de gracia andaluza de poner todo su arte en cada copla, en cada palabra. El público aplaudía con entusiasmo, borracho de emociones, de simpatía, por esta artista soberana en las canciones donde pone su corazón como una rosa de fuego para que se quemen los deseos, las miradas en la llama de arte de esta artista insuperable en intensidad emotiva y dramática.

Para el lunes a precios populares una función extraordinaria por los mismos artistas, terminando con un concurso de canto flamenco, dándose al mejor un valioso premio.

Los que quieran tomar parte darán su nombre en la taquilla del Teatro.



De Madrid, y con objeto de pasar en ésta las Pléguas, ha venido la simpática señorita América Morollón, hermana política de nuestro redactor Mariano Romero. Bienvenida.

El día 17 del corriente se cumplirá el segundo aniversario del que en vida fué excelente amigo nuestro D. Angel Corrales Patón.

A sus atribulados padres reiteramos nuestro dolor por la pérdida de tan buen amigo.

El día 14, se verificó el enlace de nuestro buen amigo Guadamaro Iniesta, con la bella señorita, Gerarda Alvarez.

También el día 14, y en la parroquia de San Sebastián de Madrid, fueron unidos en matrimonio, Diego García Baquero, con la encantadora joven, Amparo Utrilla.

Les deseamos eterna luna de miel a dichas parejas.

PERDIDA

El viernes 16, fué perdida una escritura pública desde el trozo comprendido entre la Estación a la plaza.

rogamos a la persona que la haya encontrado, la presente en el Ayuntamiento de esta localidad.

Será gratificado.

Días pasados murió en Madrid Doña Dolores Fernández, hermana política de Don Luis Ayuso.

Damos nuestro más sentido pésame.

Se ha constituido la junta de la sociedad «Jovenes Alcazarinos» por los jóvenes, Luis Peñero, Osvaldo Martínez, y Julio Arroyo.

El día 14 dió a luz un robusto niño, la esposa de nuestro buen amigo D. Bruno Huertas. Al recién nacido se le pondrá el nombre de Marcelino.

Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado.

EXPOSICION DE OBJETOS PARA REGALOS

Muchas novedades. Precios muy baratos.

CASA ESCUDERO.-ALCAZAR

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CAPITAL: 350 MILLONES DE PESETAS

Por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Administración y a partir del 1.º de diciembre próximo, se pagará contra el cupón núm. 12 a las acciones preferentes un dividendo a cuenta de pesetas 7'94 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o filiales.

Banco Hispano Americano
Banco Urquijo
Banco de Bilbao
Banco Hispano Colonial
Banca Marsans S. A.
S. A. Arnús Garí
Banco Urquijo Catalán

Madrid, 24 Noviembre 1927

Gumersindo Rico, - Consejero Secretario

JAMÁS...
HEMOS VISTO
EN LIBRO DE LA NATURALEZA
TAN BIEN COMO ESTE

... PÁGINAS
ABRANCADAS
DE LA
NATURALEZA
VIVA

HISTORIA NATURAL
Y OTRA OBRA AGREGADA
LAS RAZAS HUMANAS
QUE COMO EN NINGUN CINEMATOGRAFICO
DESCRIBE EL GENERO HUMANO

ALCAZAR DE SAN JUAN

Se hacen copias; a máquina
PLAZA CONSTITUCION 1

Imprenta
Vda. de B. Alaminos
Los mejores impresos
San Francisco, 2

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS
TUBERIA DE PLOMO Gran existencia
VIGAS para construcciones,
existencia en almacén,
CARBONES PARA FRAGUA
VALENTIN RUBIO
Eliseo Alvarez Arenas, 9 ALCAZAR DE SAN JUAN

¿Dónde me compraré unos Guantes de la más refinada fantasía?
Pues VELOS ahí en los escaparates de
Casa ALMENDROS
Que recibió ayer tarde el más renombrado LOTE de éstos y MEDIAS DE SEDA y de HILO ESCOCIA, en colores de las últimas novedades, a
PRECIOS INCREDIBLES
Casa ALMENDROS
RAMON Y CAJAL Y CASTELAR

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10

FABRICACION ESPECIAL DE SOMERS Y PERILLAS

PEDRO LUBIAN

JOYERIA PLATERIA Y OPTICA
CASA ESPECIALIZADA EN COMPOSTURAS

CASTELAR, 31

ALCAZAR DE SAN JUAN

Exclusiva para la provincia de Ciudad Real de los afamados
Motores Diesel **CAMPBELL**
TALLER MECANICO, Calle del Barco, 4
JAIME HUBER

Reparación de automóviles y toda clase de maquinaria
Instalación de riego. Motores de Gasolina y de Aceite pesado
Aparatos de Radiotelefonía

Carbones minerales
Antracita-Granadillo-Picón y Herraj

Venta: Fábrica de Yemas "LA DULCINEA" CASTELLANOS-Pinar Lizarra, 10
SERVICIO A DOMICILIO



Para las mujeres sobre los braseros

A las doce del domingo se me presentan los intrépidos crispinistas, Manuel García, Estanislao Castellanos, Angel Avilés y Angel Herreros; después Luis Gómez, Cándido Sánchez; y veo que todos se han esmerado en la letra por la parte que les toca. ¡El entrar al caso gratis el amor, satisfice a los neños!

Han sido agraciados Manuel García y Enrique Martínez.

Para el siguiente: Estaba yo en la puerta del Colegio, cuando se acercan dos moctones, antiguos discípulos míos, y me in-

vitán a tomar café; por la hora no pude acompañarlos; se despidieron y se acercan unos amigos; ¡bien, hombre! dice uno: es usted la mar de ingenioso, y ahí nos ha hecho V. reír un poco con San Casiano, San Casimiro y los demás patrones. En mi casa todos se lo saben ya de memoria, dice otro, hasta la chica pequetita que no se ve en el suelo. Eso está bien, porque así se lee el periódico con gusto encontrando cosas útiles que instruyen. ¿Porqué no habla V. algo de los braseros, dice otro, porque en casa en cuanto estamos junto a él cinco minutos salimos todos como atontados y no sabemos porqué.

Muy bien, les contesté; serán VV. muy pronto complacidos, porque precisamente es un asunto que tengo anotado para enseñar algo sobre él ya que se dan tantos casos de asfisia en todas partes, como se lee todos los días en los periódicos; y es porque las mujeres hacen muchas veces las cosas a tomas y a locas, sin darse cuenta de los resultados, y como nadie las enseña diciéndolas de esta manera hay que hacer esto, resulta que no pecan ni faltan en ello, pero se sufren las consecuencias.

Los braseros no se deben pasar a las habitaciones en tanto que no estén bien encendidos, es decir; que después de soplar

para que se encienda la superficie o capa exterior o de arriba, se deben dejar fuera por lo menos una hora para que se vaya quemando lo de dentro, y así al aire libre va desapareciendo el anhídrido carbónico, que es un compuesto de carbono y oxígeno producido por la combustión del carbón o picón; y ya encendido no causa molestia de ningún género. En cambio, cuando se encienden los braseros mal encendidos a las habitaciones, como en éstas hay poco aire, se enrarece, se vicia, se corrompe, y se llena la habitación de óxido de carbono que es un gas muy venenoso, y al que se le da vulgarmente el nombre de tufo, que es el que atonta, envenena y asfisia.

Estoy firmemente persuadido que, cuantos lean esta sección, darán un toque de atención en sus casas u oficinas con el fin práctico y utilísimo de que no se dé un caso desagradable por ignorancia, que ya no cabe, por cuanto se lee en la prensa que distrae y enseña al mismo tiempo. Ni esto hicieramos muchas veces todos, evitaríamos muchos sinsabores y contrariedades como suceden en la vida por ignorancia; y esto es lo mismo que decimos: ¡Que viene un toro, que viene! Todos echarían a correr procurando ocultarse de la fiera para evitar la cogida; lo que quiere decir que, lo mismo me da mo-

rir por una cogida, que por asfisia, que por otra tontería o descuido; y por tanto, si estimamos la vida, sea cual fuere, debemos procurar vivir alerta de los muchos peligros que nos rodean, y que es muy cierto; que muchos mueren por descuidos, por imprudencias, por falta de precauciones y por tonterías.

Este asunto quedará ultimado si los amigos y lectores infantiles tienen a bien el darme algo sobre el particular concretado en el siguiente interrogatorio:

1.º ¿Qué es el aire? ¿Porqué le duele a ese hombre la cabeza cuando se pone al brasero? ¿Cómo se deben encender los braseros a las habitaciones? ¿Qué es anhídrido carbónico y cuando se produce? ¿Que es óxido de carbono y como se llama vulgarmente? ¿Qué debe hacer un niño, una criada, un dependiente o cualquiera otra persona si le dicen que encienda el brasero porque haga mucho frío? ¿Es útil este ejercicio o es una tontería como dice un quidam de todo cuanto lee, ve u oye? ¿Quedaré agradecido el público que ignore estas cosas con que se las digamos? Los pollitos peras tienen la palabra. ¡Animo y que no se diga!

García de la Torre.

CORDOBA

SASTRE

Siempre últimas novedades

Surtido en turrone, peladillas, piñones, garrapiñadas, pasteles de gloria, figuritas de mazapan, frutas de todas clases en almibar bombones, caramelos y pastas de todas clases.

ANTONIO GARCIA

Castelar, 31
ALCAZAR

Cajitas de mazapan superior propias para regalos, desde 0'50 a 75 pesetas.

Casa central es Jijona. Secursales: Madrid Montera, 35. Santander. San Francisco, 24. Representantes en toda España.

Curiosidades del hogar, Pasatiempos, Miscelaneas: etc. etc.

Contestaciones a nuestra pregunta

¿Que haría si le tocara la lotería?

Lamentamos haber recibido tan pocas contestaciones, sabemos de antemano, que al público le sería muy grato leer todas las ocurrencias que tuvieran nuestros suscriptores; pero nadie quiere molestarse y pesarán estas cosas simpáticas por la indolencia del público, nosotros podríamos subsanar este inconveniente inventándolas, pero da la casualidad que no estamos de humor y no queremos hacer la parte que le corresponde a nuestros lectores.

¿Que haría si me tocara El Gordo?
—Difícil es la contestación porque como nunca me ha tocado "El... Gordo"
—Creo me daría una alegría que se lo diera a todos que pudiera.

—Que lo cobraría en cuanto «lo pagaran».

Me mandaría hacer una «casita» para la vivienda de mi familia.

—Montaría un «negocio», y las pesetas restantes no sabía donde ponerlas para que estuvieran seguras, por temor se «llevaran las crias», y detrás se fueran «los padres».

—Haría un extraordinario de «Crispin» y pondría por mi cuenta la «Fuente».

—Teniendo atendidas las «necesidades» suspiraría más «fuerte» pues para mí sería siempre día 11.

—Pagaría durante mi vida el pan a cuatro ancianos con sus compañeras necesitadas que hubiesen sido «hijos del trabajo».

—Pagaría una gratificación al «Seren» para que cantara la hora en mi ventana y

no hacer tarde a la Estación.

—Mandaría pintar la barbería de «María» no diciendo en la puerta «Figaro y Poeta».

Francisco Mazuecos

Como suscriptor del simpático semanario CRISPIN, voy a manifestar lo que haría si la caprichosa fortuna quisiera favorecerme con el «gordo»; desde luego es tan insignificante la cantidad que juego, que no me redimiría de mi trabajo, ni podría hacer uno de esos viajes a países maravillosos, pero me sentiría altruista hasta el extremo de que a cada consumidor de leche, bien de vaca o cabra, le regalaría un «graduador» de tan necesario artículo, para que se dieran cuenta de que en la mayoría de los ca-

sos ingerimos, en vez de leche, es..... agua con leche.

Con ésto, creo cumpliría un deber de humanidad.

Pati Marloca,

Le voy a complacer a CRISPIN.
Si toca el gordo, como llevo jugado bastante, por haberme cedido algunos amigos participaciones, además de las que me ha dado el simpático CRISPIN como suscriptor que soy; lo primero que iba hacer, es una fábrica de harina con horno de pan a una distancia de un kilómetro de la población, para no molestar a los vecinos como en la actualidad molestan algunas fábricas y panificadoras, que no dejan dormir de noche ni de día con el extrépito que mueven sus maquinarias y el sin cesar de sacar agua del pozo para la elaboración del pan.
Viento Castellano.

Palacio de las Medias- CASTELAR, 44.

Para comprar
Camisas
y Corbatas
Visiten al
Palacio de Las Medias

Nuevas remesas de Géneros de Punto Inglés y afelpados Medias y calcetines de hilo seda y lana, grandes existencias. Modelos exclusivos de esta Casa. Antes de comprar vean nuestros precios y ahorrarán dinero Los Jueves de Moda al Palacio de las Medias Siempre artículos de Reclamo

Guantes
Adornos
Perfumería
Bisutería
Inmenso surtido



Director: Rosendo Navarro

Redacción y Administración: Ramón y Cajal

Administrador: Manuel Ayuso

LEMA: LA VIDA CON AMOR Y ARTE.—EL AMOR Y EL ARTE SON IDIOMAS UNIVERSALES

FELICES PASCUAS

Deseamos para todos aquellos que están con nosotros, y los que no están; para nuestros amigos y enemigos, que disfruten, en estos días de Pascua y siempre, del placer de la familia, sana y contenta, del goce de las labores cumplidas, de la conciencia tranquila, del reposo y amor de Dios.

En estos días venturosos, por ser la fecha en que las familias se reúnen y se tiene una lágrima para el ausente, y para el que se fué para no volver. Queremos brindarles esta oración, para que el alma, no limitándose solo a nuestros familiares, traspase los umbrales y fronteras, y recen con nosotros.

Para todos los que no tienen hogar y abrigo, para los errantes y desvalidos, para los viejos del Asilo, su amor de espos e hijos, para los niños del Hospicio, sin el cariño y besos de una madre; para los enfermos del Hospital, con sus dolores y tristezas, y todos los desventurados de la Cárcel, que purgan sus delitos y que también tienen lágrimas y corazón.

Para todos los que sufren, digo esta oración con el deseo que calmen sus penas, y les sirva de ayuda, para la purificación de su alma y por que alcancen su redención y lleguen a la Ciudad-luz, que es la bien aventuranza, donde reposa el amor.

AGUAFUERTE

Mujer; no hay telas tan bellas como el color de tu carne, ni adornos que pueda emborronar la escultura de tu cuerpo; ni aroma que tenga tu olor.
Escúchame.... ¡Cuando me enamoraste con un perfume que no era el de tu cuerpo, con unos adornos que no eran el milagro de tus formas.... con un secreto virginal que no era la pureza de tu ser!.... ¡Me habías engañado, y al presentarme con el alma desnuda, boraste arrepentida!
¡Ayeme!.... No enajenases nunca con per-

fumes, telas y adornos; porque sufrirían un desecamiento de amor!.... Cuando tus sentimientos se quedan desahucados con tu lien amado, sin la envoltura de guitapos y prejuicios, lo que tenga de bueno resucitará y entonces comprenderás lo inútil de los adornos exteriores.
Es triste, que por unos lazos unos rizos y barritas, no purifiques tu alma que es lo más bello en ti,
¡No lores!... yo te perjoño, pero me has engañado mujer.....
Rosendo Navarro.

COMENTARIO

LOS QUINCE MILLONES

«España es el país en donde sus naturales se mantienen más que con productos alimenticios con los sueños dorados de cosas irreales.
Realismo.
¡Valla un capicual! El de la suerte; ¡El último para los quince millones! ¿Quién quiere la suerte? ¿Compreme V. señorito? Nadie quiere el gordol. Para mañana. ¡Sale mañana! ¡Mañana sale! ¡La suerte!
Estas o parecidas palabras son las que quisieron al genial Salaverría de fundamento para afirmar que esto es el supremo alivio de la conciencia soñadora de un pueblo que crece tanto como en Dios, en el azar.
Todos los anteriores son los que forman el pedestal en donde desarrollan el tema completo de los quince millones.
Ahívan muchos que la suerte es un mito y que no existe. Esto no es cierto. Existe, claro que sí, y tiene gran fuerza y vida propia, tan vida que le infunde la esperanza halagadora de un despierto soñar, cuando éste se fundamenta en el trabajo.
El hombre, no hay que dudar, en su quieta vida, solo sabe caminar, pero camina lentamente, ese caminar que adoptan los posados de la duda. Este caminar, durante los días que se acerca al sorteo de

Navidad, se hace más pesado, más abstracto. Adn no se sabe el número premiado, más faltan horas para saberlo y ya acciona y gestiona el hombre bajo un poder magnético é incomprendible. No parece de este mundo, en donde las gentes no se suelen acordar de la Divinidad, porque creen que un horóscopo les ha de proporcionar elementos de fortuna que han de salir de una esfera con sonidos vanos en donde, a modo de un abismo, ruedan y se encierran para alucinarnos más bolitas que parecen, y son en realidad, los cantos ingeridos para eliviar la mala digestión de los que ashelean salir de su importancia económica cotidiana.
Todos los que poseen participaciones las conservan con orgullo; parecen dueños de una fortuna. Aun después de convencidos de su mala suerte, no creen en la verdad, en esa verdad tan desnuda, práctica y real de los números demostrativos contra la cual es inútil protestar.
¡Cuántos proyectos si tocan los quince de Pascual! ¡Cuántas felicidades se han estrechado por no tener suerte.
Que sarcasmo tan español. Que de ilusiones rompe el azar, la casualidad, madre de lo vano y de lo ficticio.
Si en estos sorteos tomase parte directa la mano Divina, cabría todavía el aplicarle ciertas dictadas pero cuando en la mayoría de los casos está tan lejos su intervención, necesario es afirmar que el demonio se adueña de la Fortuna.
¡Pobres del que dejó trascurrir su exis-

tencia pendiente del premio de la lotería; de esa lotería que es vanidad de vanidades; Cobjadora de pasiones. Desfilos de equívocos que sólo sirven para aumentar la intranquilidad que se adueña del poder del premio y para hundir más y más en la preocupación de la fortuna que ahora le pertenece. De lo que cree han de venir a repararse otros y lo que ante, un desasosiego grande, le hace preguntar para que le contesten una moraleja que le hace tiempo, a-Una interrogación;
—¿Donde se esconde la felicidad?
—Varios sujetos desahucados por que mostraron llamado bombo grande del sorteo, — ¡En mi casa!
Pedrota Requero y Prado
Madrid—Diciembre 1927.



¡A otra vez será!

¡Adios ilusiones
adios alegría
adios los millores
de la lotería...!
La fecha llegó
por todos soñada,
y aquí no tocó
nada, nada, nada.
Esto no entra en tanta
nuestra suerte es poca...
aquí ni la Banda
de Música local!
No es la lotería
de este pueblo el sino,
yo bien lo sabía
sin ser adivino.
Mi sino traído
no es del todo negro,
por que me ha tocado
un real de reintegro.
Mas no es suficiente
para me proponga
instalar la FUENTE
todo a cuenta mía.
Si así hubiera sido
ya esteria instalá,
mas Dios no ha querido
¡a otra vez será!
M. Romero.

violentemente arrancadas del ramaje aún sin estar secas muchas de ellas, vuelen impulsadas por el vendaval reinante hacia lejanos e ignotos paisajes. Suena entre las nubes oscuras un estallido formidable. La horribona explosión se desgrana en rayos mortíferos que ponen espanto en mi ánimo ya inquieto, y los estampidos de la espantosa tempestad, se repiten cada vez con más fuerza. El suelo se estremece. La obscuridad es cada vez más densa en pleno día. El celaje parece rasgarse en gigantescas grietas iluminando fugazmente los horizontes siderales. Un pajarillo cae mortalmente herido cerca de la puerta. Mi familia toda me rodea horrorizada abrazándose entre sollozos y lamentos de angustia. Todos tiemblan como asagados. Una noticia macabra llega hasta nosotros en tan tristes momentos. Un infeliz obrero ha sido destruido por un rayo. En vano me esfuerzo en calmar a todos con frases de consuelo; consuelo que estoy muy lejos de sentir pues el pavor que experimento me tiene aturdo. Nuestro pobre perro lanza en la puerta quejumbrosos lamentos. La tempestad se desenvuelve cada vez con mayor furia sobre nuestras cabezas, pareciendo que por instantes cada vez más cortos ha de resquebrajarse el techo de la estancia y sepultarnos bajo sus ruinas. Unos arbustos llenos de savia vital, han sido arrencados de la tierra por el huracán turbulento. Todos permanecemos abrazados en agitado haz. En algunos rostros observo el gran terror que invade al espíritu. La espectacular silueta de la muerte, muere fríamente nuestros cuerpos contraídos por el miedo insuperable, por el espanto de la esperada tragedia...
En un arranque de varonil y sobrehumano esfuerzo, me impuse a las tristísimas circunstancias del momento, y pronto pude con satisfactorio resultado prestar a todos los cuidados y atenciones apropiadas. Y todos también reaccionamos lentamente al alejarse la tormenta. La calma pues renacia en los espíritus. El aire había cesado por completo. Cierta nivea claridad, iba poco a poco iluminando el panorama. El agua transformada en copos de nieve, cerulase suavemente sobre la tierra. Solo quedaba ya en la mente un vago estremecimiento. De pronto, suena ligabre la campana de la torre. Su lúchebre tañido nos llena el alma de nuevo de lejanas inquietudes. Ni una ave surca el espacio, ni un insecto asoma por la tierra. El blanco sudario, va cubriendo la imagen fría de la vegetación muerta, y con la vegetación muerta, los restos mortales de otros seres superiores. El velo mortuorio, extendido por manos invisibles, va ocultando lentamente las víctimas todas de la terrible guadaña. Es la materia en su físico rendimiento, dando rienda suelta a todos los esencia-

(continuará)

Evolución

LLUEVE DE MODO INCESANTE

El vendaval me produce nerviosas sacudidas.
He cerrado la puerta del despacho; pero el agua choca ruidosamente sobre sus cristales. El temor de los elementos atmosféricos me abisma. Dejo de trabajar, y medito en la Naturaleza.
Parece en ciertos instantes, como si se consiguiera el edificio, como si agitasen en el espacio una de esas imperceptibles partículas del gran cosmos.
En el paisaje gris, borroso, que percibo a través de los cristales mojados, los árboles extienden sus ramas hacia la derecha, dirigiéndose del fortísimo viento que los azota. Las hojas secas de las acacias y castaños,

SILENCIO MILEVOLO

Con este título publica el «A. B. C.» de hace unos días un artículo del Dr. Albitana que remite de Tapachula Chiapas (República mexicana)
En el se refleja la indignación provocada por las informaciones que algunas agencias periodísticas francesas remiten a esa república, tan inexactas como perniciosas a nuestro suelo patrio.
Estos periodistas que olvidados de su trascendental cometido para dejar buco a innasas pasiones ven en España y así lo divulgan, una nación anárquica cuya vida es insostenible.
En «Excelsior», uno de los diarios de ma-

por descubierta de Mujica la poca féa que...

El primero dice: «Que D. Miguel Primo de...



Por una sencilla conversación, sostenida...

«La mujer que V. supona fecit...»

«Ella continúa que las «gentilezas» enq...

Habo una época—cuando se estaban exp...

En el Umbral—Novela—Pedro Sancho

Al día siguiente me presenté al día, un señor malhumorado e hiperlor...

Asta parece oírnos tropezar los molinos...

Humoradamente sale nos podía disculpar...

ARMANDO BARRÓS.

La capa tenía otra dedicatoria—no se ni...

Pero como minutos trajes, que allí son pre...

Después, casi presbitero en otros hombres...

Vicéjams un maniquí de trajes de públ...

Núm. 2

Las señoras llevaban del jalis sus obligacion...

Para en cambio nuestro sentimiento de...

Fue que ven salir de la iglesia a una mujer...

Apuntaban entonces lo que tal suplicaba...

Y por ahora, narraciones no se le ocurren a...

Yo por ejemplo tampoco me pondría un...

Aspectos

Ortografía Nueva.

No basta en nuestro idioma saber eipa...

Se dice a la humanidad que han sido he...

En el Umbral—Novela—Pedro Sancho

Nuestra tertulia era variada y heterogénea...

pareceras por sus actrices al hacer de la...

Desgraciadamente si así sucede, habiendo...

Matilda Breznera.

Charles viñicolas

(Continuación)

La mayor parte de las enfermedades de...

Casado en un vino sus componentes no...

Deberido para contener los vinos una...

(Continuación)

Núm. 3

Algunos no sabidamente, concerta también...

REFLEJOS

Al caer el día, cuando la luz perfida como olvidada por el Sol nos deja un hilito de lucidez, sentimos en nosotros que se nos acaba la verdad de nuestra existencia, y entonces damos paso a la maeta inerte del arificio vivir en sombras que en vano tratamos de desvanecer al conjuro de nuestros candiles eléctricos.

El alma de los cigarrillos fumados se nos escapa al techo de la ilusión, quedándonos sus cuerpos pagados al cenicero, esperando el golpeo que los transporte al fizar de la inman dicia.

Las comas que intercalamos en la escritura, tienen un eufemismo kabalístico. Más que de engarce, nos sirven de verdadera escritura y llevan consigo la enjundia de lo caído.

En el mundo de las paradojas un entierro es una mas. Se asemeja al éxodo de la landada de cigueñas en V en la cual el vértice lo ocupa la que acaso ya no vuelva.

Las prendas que vestimos no están en armonía con nosotros mismos. La tijera del sastre es como navaja barbera, nos presenta ante el espejo como proyección de lo que quisiéramos ser.

Mediada la noche, el camarero trastoca y perfila en el velador las voluntades de los parroquianos.

Antropos se mete en fiesta y aun en lo divino no excluye el regodeo del vientre. Esta inverterada involución está condensada en tripas llevan piernas.

F. S. MERINO ARCE.

Alcázar, Diciembre 1927.

BAILES

Teatro Moderno

Ha llegado el día de rendir culto a Teratocore. Los organizadores del culto que se le ha de rendir en el salón del Teatro Moderno, han echado el resto en los preparativos, y como es de esperar, este año será este local el verdadero templo del Día del baile.

La parte musical ha quedado a cargo de la orquesta del indicado teatro aumentada con importantes elementos de Madrid, todos los cuales forman un conjunto, que ha de gustar a todos cuantos tengan el placer de oírlos.

Entre todos sus socios habrá todos los días sorteo de valiosos y artísticos regalos. El de hoy será una artística jardinería, capaz de volver loco de alegría al afortunado bailarín por quien la suerte se decida.

Todas las noches se organizará la «Fiesta del Globo» que promete ser lo mas ameno y divertido visto hasta hoy en los bailes celebrados en esta Ciudad.

El salón está decorado e iluminado con tal gusto y esmero, que está mereciendo las más cálidas alabanzas de cuantos lo han admirado.

Para el día de los Inocentes, se preparan grandes y originales sorpresas.

Todo esto, a mas de la selección de niñas guapas que se podrán admirar en este salón a diario, no dudamos obligan al admirado Dios Terpitocore, a echar compungido su bendición sobre el Teatro Moderno.

PRINCIPAL

Un núcleo de jente joven se proponen dar los espléndidos bailes del Casino Principal, que como todos los años prometen ser inmejorables.

La orquesta es de madrid de justa fama y renombre.

Para que nada falte en ellos por ejemplo así el selecto público que concurre a estos bailes, el peluquero, D. Tomasocios Parrilla, se ha encargado con decorado gusto poner un «peinado» surtido de las mejores castañas.

Administración de Rentas Públicas de C. Real

Notificación a los importadores y almacenistas de parafinas, lubricantes, asfaltos y betunes o breas.

En la Gaceta del 13 del etc. se publica la siguiente Real Orden.

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que en el plazo que medie entre la publicación de esta Real Orden en la Gaceta y el 25 del presente mes se formulen ante los representantes provinciales de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos por los importadores y almacenistas de las parafinas de todas clases, lubricantes y asfaltos y betunes o breas, relaciones juradas comprensivas de las existencias que tengan de cada uno de dichos productos, con la indicación de las calidades y clases de estos y de los tipos de envases en que hallen almacenados.

Lo que se pone en conocimiento de los importadores y almacenistas a quien afecte debiendo de advertirles que el Sr. Delegado de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A. en esta Provincia lo es el Sr. D. Humberto Pastor Sagarra, que tiene su domicilio provisional en la Fonda Francesa, de la ciudad de Alcázar de San Juan.

Ciudad-Real 14 de Diciembre de 1927. El Administrador de Rentas Públicas, Pablo Casas y Ruiz del Arbol.



En la pasada semana ha contraído matrimonio con la simpática señorita, Adoración Pérez, nuestro particular amigo, Vicente Castellanos. Los desposados marcharon a varias capitales. Enhorabuena.

Hoy sábado ha dejado de existir, D. Francisco López, padre del conocidísimo industrial, del mismo nombre, dueño de la Ferrería «El Ledo».

Enviamos nuestro más sentido pésame a toda su familia.

Ha dado a luz una preciosa niña, el pasado día 17 la esposa de nuestro buen amigo, D. Felipe Alcázar.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

Con objeto de pasar en esta las navidades, se encuentra entre nosotros nuestro querido paisano y amigo, Don Emilio Cano y Cano.

También se encuentra en esta el simpático viajante D. Luis López Reñaza.

bien venidos

Por D. Domingo Pinilla y para su hijo D. José, muy amigo nuestro y compañero de esta redacción será pedida la mano de la bellísima y distinguida Sta. Margarita Berenguer residente en Valencia.

Con este motivo en el rápido de Valencia salieron el día 15 D. Domingo Pinilla y Doña Dominica Artas padres del novio.

La boda se celebrará en breve plazo por lo que están recibiendo muchas felicitaciones.

TOMÁS QUINTANILLA GARRIDO
Medicina General Consulta de II a I
Trinidad 6, Alcázar de San Juan

El día 70, falleció la niña María del Carmen Dalas Castillo, hija del Inspector -Jefe de esta estación, D. Laureano.

A su atribulada familia, demos nuestro más sentido pésame.

Hemos saludado a las conocidas y bellas señoritas, Asunción García, Manuella Pérez y Policarpa Gómez, que han venido en elegante camioneta, a pasar los carnavales Alcazarinos.

Nuestro estimado redactor, Gastón, que viene haciendo una campaña de gran importancia en beneficio de Alcázar y C., lamenta haber sufrido la tremenda desgracia de perder un hijo en un accidente ferroviario.

Lamentamos de todo corazón este gran suceso y le mandamos la redacción, el más sentido pésame.

Ha salido para Madrid, Doña Aurelia Garcia, esposa de nuestro redactor en la corte, D. Pablo Navarro, después de pasar unos días en Herencia con su familia.

Ha llegado de Madrid, ha pasar los días de pasaca con su familia, Doña Rosario Repiso, esposa de nuestro dibujante Simón Navarro.

Marchó a Valencia en viaje de recreo, nuestro particular amigo Juan Ferrándiz.

En el Domicilio del Escribiente de Inspección de los ferrocarriles de M. Z. A. Don Cecilio Calvo, entraron el día 22 sobre las 8 de la noche por una puerta falsa unos ladrones que desvalijaron una cómoda llevándose 7 pesetas y un paquete de cigarrillos puros, dieron cuenta de los ruidos dándose a la fuga sin darles alcance.

Pensamiento

Una ciudad es culpable mientras no es toda ella una escuela, la calle que no lo es, es una mancha en la frente de la ciudad. Para conocer a un pueblo se le ha de estudiar en todos sus aspectos y expresiones en sus elementos, en sus tendencias, en sus apostoles, en sus portas y en sus bandidos.

CASA ESCUDERO. Alcázar.

FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

- Buñuelos novedad 5 ptas.
- Corbatas gran moda enorme surtido, desde 0'75
- Cuellos planchados últimos modelos, una pta.
- Calcoines Seda y lana, desde 1'50 ptas.
- Medias seda y lana todas clases.
- Bolsillos novedad desde 5 ptas.
- Guantes caballero piel superior 4'50 ptas.
- Perfumes Varón Dandy nuevos precios mas bajos.
- Fijador para el pelo todas mareas.

GRAN SURTIDO EN PERFUMERIA GENERAL.

CASA ESCUDERO. ALCAZAR.

CORDOBA

SASTRE

Siempre últimas novedades

Surtido en turrone, peladillas, piñones, garrapiñadas, pasteles de gloria, figuritas de mazapan, frutas de todas clases en almibar bombones, caramelos y pastas de todas clases.

ANTONIO GARCIA

Castelar, 31

ALCAZAR

Cajitas de mazapan superior propias para regalos, desde 0'50 a 75 pesetas.

Casa central en Jijona. Sucursales: Madrid Montera, 35. Santander. San Francisco 24. Representantes en toda España.

ALMACEN DE HIERROS Y ACEROS

TUBERIA DE PLOMO con aislamiento

VIGAS I para construcciones, existe nci en almacén,

CARBONES PARA FRAGUA

VALENTIN RUBIO

Eliaso Alvarez Arenas, 9

ALCAZAR DE SAN JUAN

¿Dónde me compraré unos Guantes de la más refinada fantasía?

•Pues VEI.OS ahí en los escaparates de

Casa ALMENDROS

Que recibió ayer tarde el más acobrososo LOTE de éstos y MEDIAS DE SEDA y de HILO ESCOCIA, en colores de las últimas novedades, a

PRECIOS INCREDIBLES

Casa ALMENDROS

RAMON Y CAJAL Y CASTELAR

ENRIQUE MUELA

PLAZA ALFONSO XIII, 10

FABRICACION ESPECIAL DE SOMIERS Y PESSIANAS

PEDRO LUBIAN

JOYERIA, PLATERIA Y OPTICA
CASA ESPECIAL EN OBJETOS ARTISTICOS

CASTELAR, 31

ALCAZAR DE SAN JUAN

Exclusiva para la provincia de Ciudad Real de los famosos
Motores Diesel CAMPBELL

TALLER MECANICO, Calle del Barco, 4

JAIME HUBER

Reparación de automóviles y toda clase de maquinaria
Instalación de riego. Motores de Gasolina y de Aceite pesado
Aparatos de Radiotelefonía

Carbones minerales

Antracita-Granadillo-Picón y Herrañ

Vende Fábrica de Yeso "LA DULCINA" CASTELLANOS-Plater Lázaro, 10

SERVICIO A DOMICILIO

Postales de España

¿Quieres venir a los baños? Me dijeron varios amigos y acepté su proposición; prepararon una gran merienda, una buena bota de vino y una maleta salimos con el sol en un carro por el camino lleno de tuches y polvo que va a Villafranca. Al traspasar un cerro dimos con las Lagunas, me dió la impresión en la aridez de la llanura y en la quietud de sus aguas, que era un gran espejo que reflejaba el cielo teniendo por marco la tierra roja de la Mancha.

Se veían mil carros alineados en semicírculo y en el fondo un caserón blanco con unos arboles raquíticos y en el otro extremo, dos caserones de color amarillo, con toldos de tela y carrisos.

Reinaba una gran alegría, de los pueblos

colindantes, habían acudido las mujeres finas de Criptana con sus toquillas de encaje blanco y sus faldas de vuelo gracioso, que dejaban ver un poquitín de sus piernas bien modeladas; mujeres de Tomelloso, fuertes y nodosas, estropeadas por las faenas duras del campo, de recia costurera y de color sano; mujeres de Herencia, Alcázar, y de todos los pueblos comarcanos.

Había una mezcla de mujeres, hombres y niños, de perros, mulas y caballos, de humo y polvo, ruido, vendedores de belados, ciegos con rifas, bufoterías, música, buler, gritos y risas, todo revuelto y en franca armonía bajo un sol de fuego que tostaba y excitaba los geyijos a hacer diabluras.

La hora del baño era un cuadro azul y seco, los carros junto a la Laguna daban su frente al agua tapados con mantas eran refugio para desnudarse los bañistas, y de allí

salían, las mujeres con bañadores de lana y arpillera para que al salir del agua no se marcaran las formas; los hombres en calzoncillos y todos se juntaban en el agua jugando y riendo sin que nadie se preparara ni hubiera un gesto que ofendiese el pudor de las mozas y el respeto a las casadas.

Por la noche en los patios, efectuaba los bailes las castizas jotas, las ruedeñas, de sabor regional que bailándolas las mujeres hacen jiros modernos y los hombres saltan pateaban con ira y coraje de una raza fuerte y enérgica.

Todo es en estos baños del castizo vino que dan las cepas; era un cuadro manchego de esta región dura y trabajadora de estos hombres rudos de color de tierra que conservan su virilidad bajo un sol de fuego y que son como el yino añejo de sus bodegas cuanto mas tiempo mas grados, mas fuerzas.

Para limpiar objetos de cobre

Si tiene usted que limpiar objetos de cobre esmaltados metálicos en una lejía caliente de rosa. Frótelos bien con una brocha y jévoa, déjelos así un momento y límpielos después perfectamente con agua hirviendo quitándolos luego en agua fría.

Pensamientos

Pienso que hablar a la juventud sobre nobles y elevados motivos, cualesquiera que sean, es un género de oratoria sagrada. Pienso también que el espíritu de la juventud es un terreno generoso donde la simiente de una palabra oportuna suele rendir, en corto tiempo los frutos de una inmortal vegetación.

Las gracias seductoras en una joven son insopitables en una vieja.

REYES 1928

JUGUETES DE TODAS CLASES. EXPOSICIÓN Y VENTA EL DIA 1.º DE ENERO

CASA ESCUDERO.-ALCAZAR

Curiosidades del hogar, Pasatiempos, Miscelaneas: etc. etc.

PUNZADAS

En versas o versos malos voy a cantar con buen fin, la magnífica campaña emprendida en el «Crispín».

Es campaña de justicia que debemos apoyar, desde el último alcázar al elemento oficial.

En el paso a nivel de Criptana hay que hacer por compasión, el puente aéreo o subterráneo que solicita Gastón.

Redunda en bien de dos pueblos como afirma su firmante, y evita muchas molestias y peligro al caminante.

Solamente Cide Hamete secunda con buenos modos, esta campaña que tiende a beneficiar a todos.

Nosotros alcasareños, concejales, presidente, defendamos la campaña, de Gastón y Cide Hamete.

Demos un claro mentís con toda nuestra fé ciega, a los que hablan muy síanos de la apatía manchega.

Procuremos la mejora tan necesaria y urgente; para que tranquila pueda cruzar el paso la gente.

Gastón y Cide, os invito a que sigáis la campaña, y contad con el apoyo de vuestro afectísimo

Delle.

Para cortar el hielo

Para cortar el hielo lo mejor es usa aguja gruesa o un alfiler de sombrero de señora o una lezna recta cualquiera de estas herramientas lo corta muy facilmente.

Perdiendo el tiempo

Vaya un síco más hermosa sesión que nos han dado para según dice la gente el capital se ha esfumado.

Después de grandes discursos y ofrecerse afecto ciego nuestro buen hombre ha tomado pronto las de Villadiego.

Quien lo sepa que lo diga si quiere, lo que ha pasado; yo solo he oído decir que el capital se ha esfumado.

Mecha amistad primaria impuso el capitalista pero luego nos ha dicho: ¡Señores hasta la vista!

Creo yo que esta lección aproveche de escarniento; no se si estará bien dada,

pero de veras lo siento. Aprovechando las cosas y habiendo tantas acciones me figuro no harán falta que nos dé estas lecciones.

Que le pasen estas cosas a este pueblo adelantado; cosas de muy mal agrado, pero... circula por bocas que el capital se ha esfumado.

V. pastor.

Curiosidades del hogar

El dolor es la sal de la gloria.

Como la derrota consume, el éxito robustece.

El hombre lleva en sí lo que le pierde, que es el interés y lo que le redime que es el sentimiento.

Palacio de las Medias - CASTELAR, 44.

Para comprar Camisas y Corbatas Visiten al Palacio de Las Medias

Nuevas remesas de Géneros de Punto Inglés y afelpados Medias y calcetines de hilo seda y lana, grandes existencias. Modelos exclusivos de esta Casa. Antes de comprar vean nuestros precios y ahorrarán dinero Los Jueves de Moda al Palacio de las Medias Siempre artículos de Reclamo

Gautes Adornos Perfumería Bisutería Inmenso surtido