



SEMANARIO REGIONAL

Redacción y Administración: José Antonio, 8
Teléfonos: 79 - 211 y 116

Alcázar de San Juan - 9 Enero 1957
AÑO II NUMERO 47

Precios de Suscripción: Localidad, mes, 6'50 pesetas

Provincias, 8 pesetas

Número suelto, 2 pesetas

"Hoja Oficial del Lunes" de Valencia y AMANECER MANCHEGO, Premios Bimensuales de Periodismo

"Reunido el Jurado que había de otorgar los premios bimensuales de periodismo, creados por la Dirección General de Prensa para compensar la labor realizada por las Hojas del Lunes y semanarios de información, ha acordado adjudicar un premio de 2.000 pesetas a la *Hoja del Lunes* de Valencia, y otro de 1.500 al semanario *AMANECER MANCHEGO*, de Alcázar de San Juan". (De A B C)

AMANECER MANCHEGO agradece a la Dirección General de Prensa y Jurado que ha otorgado los premios bimensuales de Periodismo, correspondientes a Noviembre y Diciembre, el inmerecido honor concedido.

Una muestra más del interés con que el régimen actual observa y atiende los problemas nacionales por humildes que estos puedan ser.

Premio a una labor realizada con buena fe y cariño a La Mancha, que aceptamos como estímulo para continuar por la ruta emprendida con el deseo de una perfección que nos situe en el punto a que nuestras ilusiones anhelan llegar.

Tenemos contianza en Dios y en nuestro Caudillo, amor a España, la Dirección General de Prensa nos anima con su premio, somos manchegos y no nos asusta el trabajo, solo un poco más de unión y... ¡Adelante por La Mancha, que es laborar para la España GRANDE y LIBRE que todos anhelamos!

El Sorteo del Niño favorece de nuevo a nuestra ciudad

En cuatro años tocan tres premios gordos Un décimo del 35.031 que trae a familias humildes cuatrocientas mil pesetas

El sorteo del Niño tiene predilección por Alcázar, en el corto transcurso de cuatro años nos ha favorecido tres veces. El año de 1953 era D. Antonio López Bermúdez, con otros cuantos amigos, quienes «trincaron», como diría Bobby Deglané, el segundo premio en el número 9.176. El año pasado comentamos en estas mismas columnas los agraciados con el tercer premio, en el número 13.648, que aportó más de medio millón para Alcázar y Herencia. Ahora vuelve este popular sorteo de «consolación navideña» a dar otras cuatrocientas mil pesetas para Alcázar, en un décimo del 35.031 favorecido con el gordo

Los agraciados esta vez han sido familias modestas a quienes el premio viene a proporcionar un mejoramiento de sus medios de vida; fueron, Feliciano Cervantes y su familia y Leovigilda Sánchez y los suyos, que viven en la calle de Méndez Núñez, donde todos se muestran muy

contentos de su fortuna. Uno de los hijos de Leovigilda Sánchez, Francisco nos cuenta así su buena suerte:

Habíamos jugado al sorteo de Navidad donde solo obtuvimos un reintegro que ha sido precisamente la causa de que nos tocara ahora. Por cierto, que yo no jugaba en Navidad, ya que un hermano de mi cuñado Feliciano Cervantes, llamado Angel, mandó solo lotería para mi madre. En uno de sus viajes le manifesté mis quejas, ahora, cuando se le mandó que con el dinero de los reintegros comprara un décimo del Niño ya me incluyeron a mí en el reparto.

El décimo lo compro Angel Cervantes que reside en Madrid, de la administración de doña Manolita, desconozco el día en que lo hiciera, pero él lo trajo aquí el pasado día 30, en cuya tarde mi cuñado Feliciano nos repartió el décimo dando a mi madre, a mi hermano Joaquín y a

mí, cinco pesetas a cada uno. La misma cantidad a Pedro Lara, novio de mi hermana. Además dió a su hermano Máximo que trabaja en el depósito de Renfe, su hermana Rosario y a sus padres, cinco pesetas a cada uno, quedándose él con el resto.

—¿Cómo se enteraron de su buena fortuna?

—Estábamos comiendo cuando dieron por radio los números de la lotería.

—¿Hace mucha impresión oír su número premiado con el gordo?

—Muchísima. Nosotros al principio no le hicimos caso porque no pensábamos en la lotería, pero al dar cada cifra por separado caímos en la cuenta de que era el nuestro aquel que la radio acababa de dar como el gordo. Comprobamos muchas veces los números (uno a uno y mi hermano discutía conmigo porque yo había entendido que el cero intermedio era un nueve. Emocionados y discutiendo sobre el cero y el nueve subimos a Casa Paco donde tomamos café, nos dieron la lista de los números premiados, allí estaba el nuestro, que afortunadamente no tenía el nueve que yo discutiera. Nos emocionamos, yo no sé lo que sentirán los demás en estas ocasiones, pero a mí me entró un nerviosismo y un temblor, que no pude atender bien en toda la tarde a mi servicio en el Restaurante de la Estación, un vaso o una taza se vaciaba en mis manos con suma facilidad por el temblor que me invadía. Hoy ya estoy sereno y muy contento. Pensaba casarme para Noviembre, pero ahora, creo que se anticipará la cosa.

Podríamos continuar preguntando a Francisco porque tiempo y espacio no nos faltan, pero ¡es tan agra-

Campeonato Local de Fútbol

COMENTARIO

Aún es pronto para hacer un examen minucioso de los equipos que participan en este Campeonato debido a los escasos partidos que cada uno a disputado; pero de lo que hemos visto si podemos superficialmente hablar.

Hemos observado, como se han presentado equipos formados en el momento y sin apenas haber jugado un partido de acople, estos son Independiente y Plaza, de los que esperamos en lo sucesivo se recuperen porque entusiasmo no les falta. Han demostrado ser equipos conjuntados:

dable ver una sincera emoción. Sus ojos nos recuerdan a los que el día anterior veíamos en los niños extasiados ante los Reyes Magos, su asombro, su realidad frente a la irrealidad de que no puede ser, el acercamiento de su futuro hogar, y todos los recuerdos que el ha vuelto a vivir, no nos permiten romper este momento para preguntar lo que piensa hacer con el dinero, si le había tocado alguna otra vez o cualquier otra pregunta que le haría perder su agradable emoción. Preferimos mantenerlo, dejarle encerrado en sus gratos pensamientos y que el dinero que hoy el cielo envía, pueda contribuir a crear la felicidad de su hogar, es lo que sinceramente le deseamos.

Nos balbucea un tenue: «Muchas Gracias», mientras nos estrecha la mano; su mano ha vuelto a temblar y nos tememos que esta noche el Restaurante de la Estación no podrá tampoco confiar a Francisco el servicio de las mesas.

H. L. T.

Santa María, sobre todos, Ferroviaria y O. A. R. después.

Hay un equipo con jugadores poco hechos a jugar partidos, que nos gustó en su encuentro de presentación y que después nos ha defraudado, nos referimos al Porvenir; pero cabe esperar su recuperación en partidos sucesivos. Al Hércules se le ve un poco frío, con poco interés en ganar los partidos, pone muy poco ardor en el juego y así no se va a ningún sitio bueno. Tenemos también otro equipo de idénticas características al Hércules, Recreativo; hay equipos que tienen entusiasmo sobran, pero a estos les falta, este último equipo si no se desanima, coje un poco de moral y no salta con ese complejo de vencidos, en la segunda vuelta hará buenos resultados. No me atrevo hacer aún elogios al equipo del Rayo; porque con un solo partido, apesar de hacerlo bueno, es prematuro enjuiciarlo, permítaseme un compás de espera.

Y hasta el momento, el comportamiento magnífico de todos, sin que haya que lamentar lesiones ni expulsiones. Que siga la racha.

FRAN

Clasificación después de la 2.ª Jornada

	J	G	E	P	F	C	P
Santa María	2	2	0	0	10	1	4
Ferroviaria	2	2	0	0	7	2	4
Rayo	1	1	0	0	1	0	2
Plaza	2	1	0	1	5	2	2
Porvenir	2	1	0	1	4	5	2
O. A. R.	2	1	0	1	4	9	2
Hércules	2	0	2	1	0	3	0
Independiente	1	0	0	1	0	4	0
Recreativo	2	0	0	2	1	6	0

La era
novosonic
PHILIPS
RADIO 1956



Oigalos en
FERRETERÍA CASTILLO
ALCAZAR DE SAN JUAN

URALITA

TUBOS-PLACAS-MOLDEADOS-DECORATIVOS
MATERIALES DE
AMIANTO-CEMENTO

Depositario en Alcázar de San Juan
CASTELLANOS
Fábrica de Yesos "LA DULCINEA"

Alcázar pierde poco a poco su sabor manchego al variar las costumbres

Ricardo Valle, labrador manchego, permanece fiel a la tradición

Entre tantas exposiciones y concursos aún no se ha celebrado ninguna sobre la preparación de hornazos o tortas en sartén

Cada pueblo o región tiene en sus esferas sociales alguna persona que representa con su manera de ser o de comportarse, lo típico del lugar. Si el casticismo madrileño se percibe en la mayor parte de las zarzuelas y sainetes de fin de siglo, hay a nuestro juicio en «La Verbena de la Paloma» un personaje, «El Julián», que resume al madrileño castizo, trabajador y honrado.

Alcázar no podía ser una excepción; su nombre es Ricardo Valle, manchego de pura estirpe que, con su voz grave, lenta y sentenciosa de labrador afinado, nos hace pensar en Sancho redivivo. Mucha es la diferencia en el tiempo entre el escudero y nuestro hombre; pero quizá algún ascendiente inspirara a Cervantes la creación de su personaje, ya que sus atinadas observaciones, envueltas en pardo humorismo, no serían desdeñadas por el Gobernador de la Insula Barataria.

Nos hablaba de su nacimiento en el barrio de Santa María, junto a la Plaza de Palacio, el más antiguo de la ciudad, cuando le interrumpimos para preguntarle:

—¿Con la vida actual cree usted que se pierde el sabor manchego?

—Pues hasta cierto punto vamos perdiendo. Aquí estamos muy pocos que sabemos saborear eso; que no está en gastarse el dinero, sino que lo lleva el manchego verdad y el español verdad.

—¿Y de los que siguen cultivándole, qué opina usted?

—Que hay algunos, pero anteriormente lo hacían con más gusto; ahora es una cosa más ficticia, lo hacen por figurar y antes lo hacían interiormente, o sea, de corazón, como corresponde a la tradición de verdadero manchego.

—¿Cuál ha sido para usted el mejor bailarín?

—Hombre, aunque soy joven, he visto bailar muy bien los bailes regionales en la Plaza al tío Cartas y su mujer. Luego hay también otro muchacho que es muy buena persona, que lo hace desinteresadamente porque lo siente mucho, Jesús Felipe «El Romanero.» Milagros es un hombre que tiene mucho entusiasmo...

—Ahí iba yo. ¿Y en cantadores?

—El gañán de Montoya, creo que se llama Benigno. Luego, en flamenco, Parmeño Requena; Domingo Parra no está mal tampoco.

—¿Si tuviera usted en su mano poder cambiar a su parecer la vida de Alcázar, qué haría para darle más tipismo manchego?

—Hombre, primeramente, la vida no tiene que ser tampoco un cementerio; hay que vivirla, pero siempre con orden. Las costumbres nos van separando cada vez más de la vida antigua; los entierros, me acuerdo cuando era chico, que iban primeramente y hacían la presentación: «Que en paz descanse»; luego iban hasta la puerta de la iglesia; allí quien quería rezaba, quien no, oía de cantarle; después, muchos le acompañaban detrás, y bastantes llegaban hasta la sepultura; pero ahora, se va por cualquier calle acortando el terreno, que no se queda el muerto solo por casualidad; después: «Que te acompañe tu sentimiento»; pero ahora nos vamos a la bodega de Fulano a subirlo al cielo. ¡¡Vaya una forma de ir de entierro!!

Otra cosa que también no veo muy bien, porque no vamos a quedar ningún hijo de Alcázar, es la costumbre de las mujeres de dar a luz en Madrid. Yo me recuerdo también antes, de que segando daban a luz en el rastrojo; los criaban al pecho y los chicos se criaban robustos; pero ahora, todo es a base de Pelargón. ¡Si es que ya no somos manchegos!

—¿Aparte de las costumbres, qué otra cosa introduciría usted?

—Pues, ahora que tan de moda están los concursos y las exposiciones, yo organizaría unos para ver quién hacía mejor las tortas en sartén o el hornazo más grande.

—¿Cuál es para usted la fiesta alcazareña que tiene más colorido manchego?

—La de San Isidro, pero también ha perdido al acudir otros gremios que no saben darle lo que le darían los profesionales, gañanes, peones, encargados, etc. Hay que darle un ambiente de buena fe, llevar un corderete para comérselo sin mirarse de reojo: «Que si la Sindical», «Que si el cuento», «Que si no me paga», «Que si los puntos» y tantas otras cosas que ahuyentan la buena fe.

—¿Qué es lo que más le agrada del Alcázar actual?

—Mi barrio de Santa María. Allí, con los arreglos que le han hecho los Municipios, es donde se siente con más sabor el Alcázar manchego.

—Usted que es el manchego castizo entre los castizos, ¿ha sido jurado en cualquier concurso regional?

—No, en ninguno para eso se necesita entender poco.

—Sus observaciones sobre nacimientos y defunciones nos hace sospechar que también tendrá hechas algunas otras de las bodas. ¿Hay diferencia entre las bodas antiguas y las actuales?

—Adiós, ya lo creo; pero mucha.

—¿Puede indicarnos cuáles?

—Las bodas antiguas eran bodas manchegas verdad. Mataban las gallinas, un cordero y lo celebraban a «tajá limpia» con albondiguillas. Aquello duraba dos o tres días antes y después de la boda; pero ahora, mu majos, mu majos, mu majos y las tripas vacías.

Lo mismo que hace unos días que ví yo una boda. Iba uno con una bufanda mu bonita y una gabardina; se embroman, le quitan la gabardina y no llevaba chaqueta; digo ¡¡¡Adiós!!!

—¿Pero, dentro de la vida actual, los precios a que se paga la uva si le agradarán a usted?

—Adiós, no lo crea usted. Hay mucha filoxera y azulillo.

—¿Azulillo y filoxera?

—Sí. La filoxera son los Bancos y el azulillo el tío Julián el tratante. Cuando cogemos la uva empieza a apartar para la filoxera y el azulillo, y se queda uno pensando si sobrará para una gabardina para el gañán. Y es que la vida está muy dura. ¡Yo no me explico cómo se casan todas las semanas cuatro o cinco!

—Ni yo tampoco.

HONESTO LOPEZ DE TEJADA

Peñalsordo, despide a su Cura Ecónomo

Toma de posesión del nuevo Párroco de Villacañas

Nuestro distinguido paisano Rvdo. D. Manuel Ortega Díaz ha sido trasladado, de Peñalsordo (Badajoz), donde estaba de cura ecónomo, a El Balletero (Albacete), de cura párroco en propiedad.

Fué despedido en Peñalsordo por el pueblo en masa dejando los hombres de trabajar, y el comercio cerró las puertas para despedir al Sacerdote bueno, que con su simpatía y buen ejemplo supo granjearse la amistad en aquel pueblo, donde deja imborrables recuerdos.

Alcázar y sus paisanos todos le desean buena enfranda en su nuevo pueblo donde estamos seguros habrá de realizar una gran obra.

VILLACAÑAS.—Designado por el Emmo. señor Cardenal, Párroco de esta iglesia, don Anastasio Fernández Jiménez, que hasta la fecha había regido, como ecónomo, la Parroquia del vecino pueblo de Madridejos, el día 26 pasado, tomó posesión de la misma, representando en el acto al Emmo. Purpurado, el Arcipreste de La Mancha y el Párroco de Consuegra, Dr. Santamaría.

A la entrada de la población, esperaban a su nuevo Pastor todas las Autoridades, la Banda Municipal y la casi totalidad de sus vecinos; hermandades y cofradías con sus estandartes e insignias.

El regente de la Parroquia presentó a su nuevo Párroco a todas las autoridades y personalidades, y después de visitar la bella ermita de Nuestra Madre de los Dolores, todos los concurrentes se dirigieron a la iglesia parroquial, donde, con el ceremonial ordenado por la Autoridad Eclesiástica, para estos actos, tomó posesión de la Parroquia, que se encontraba materialmente llena de fieles, resultando un acto brillantísimo y emocionante.

Durante la ceremonia se fué explicando a los fieles el alcance de las ceremonias religiosas, por un sacerdote acompañante.

Tanto por el Dr. Santamaría como por el nuevo Párroco, éste, desde la Sagrada Cátedra, se dirigió la palabra a los fieles, agradeciendo, con palabras emocionadas, el recibimiento y ofreciéndose en todo, como nuevo Pastor, a sus ovejas, invitando a todos los fieles a que acudiesen a él en todos los momentos, sin miramientos de tiempo, horas y circunstancias.

Después de este acto tuvieron lugar otros en los locales de Acción Católica.

Numerosos fieles de Madridejos acompañaron, como despedida, al que durante nueve años fué su dirigente espiritual.

Sea bienvenido entre nosotros nuestro nuevo Párroco y que su labor sea fructífera, traduciéndose en copiosos bienes espirituales en bien de todos.

Como no todas las alegrías vienen limpias y exentas de alguna mancha de dolor, ésta va acompañada de la tristeza que ocasiona la obligada ausencia del que hasta la fecha regió la Parroquia, el joven y virtuoso sacerdote, que tanto trabajó por el bien espiritual de todos, don Teodoro Sánchez Chico, destinado a regir, como Párroco, otra Parroquia de la archidiócesis.

SE CONSTRUIRA UNA ALMAZARA EN CAMUÑAS HA DE REGIRSE POR SISTEMA DE COOPERATIVA

CAMUÑAS.—Va a ser construída en breve una Almazara de cooperativa por el Grupo de Colonización Sindical de esta villa. Las primeras gestiones se llevaron a cabo en abril de 1955, y ya son realidad los frutos de las mismas al tener concedidos los créditos por el Instituto Nacional de Colonización, organismo que aporta los auxilios a los cultivadores que emprenden esta nueva etapa para la elaboración de sus propias cosechas.

El grupo de asociados a este sistema de cooperativa empieza muy reducido, pero es de esperar que pasada esta fase inicial, aumente el número de los mismos.

Las obras se llevaron a cabo dentro de los solares que ocupan la bodega de Cooperativa inaugurada en las pasadas campañas, dando comienzo en breve.—C.

LEOVIGILDO MORENO

Transportes rápidos por camión a toda España
Para cargas completas ida o vuelta, a Murcia, Valencia y Alicante
precios económicos. Consúltenos al teléfono 209
José Antonio, 9 - ALCAZAR

Lo más interesantes programas musicales
podrá escucharlos en

Radio Socuéllamos

La Emisora de la simpatía

Colegio de Enseñanza Media

CERVANTES

(Legalmente reconocido por O. M. de 2 de Agosto de 1950)

Primaria - Ingreso - Bachillerato
Exámenes de Grado - Comercio
INTERNOS Y MEDIO PENSIONISTAS
Virgen, 2 - ALCAZAR

En el próximo número daremos noticias de la despedida, ya que muchos jóvenes de Acción Católica están dispuestos a acompañarle, alquilando para ello varios autocares.

Corresponsal

PERFILES

Mientras los hijos duermen...

Cuando llega la noche, se hace en la casa un silencio familiar en el que laten las respiraciones de los niños dormidos; el hogar enmudece sumergiéndose en un descanso sin orillas; el tiempo queda apresado en esa parcela de logrado recogimiento.

A veces, se oye como un ligero quejido; la niña que duerme. O repica una risa breve, como impulsada por recóndito muellecillo. ¿De qué puede reírse, mientras duerme, un niño de doce meses? Uno quisiera ahondar en estos menudos secretos, descubrir qué ignotos paraísos encantados pasan por la mente del pequeño dormido y pulsan el botón de su risa. Para los mayores, con el propio mundo infantil un poco lejano y entre brumas, resulta difícil adivinar lo que pasa por aquel universo maravilloso.

En estos instantes íntimos, mientras el año se está extinguiendo y deslizando, camino de la nada, en que algo nuestro también se va, nos sentimos desasidos de nuestra vida externa, compuesta por trabajos y rutinas, por pequeñas hipocresías y falsedades que escamotean al exterior nuestra verdadera fisonomía.

Y mientras ellos duermen, nos invaden mil dudas e inquietudes. Quisiéramos poseer un reflejo de su pureza, sabernos buenos, nobles, ingenuos sin dejar de ser fuertes. Nos damos cuenta de que, en oscuras singladuras, fuimos cambiando las virtudes primeras por unas monedas de experiencia, que fuimos dejando en el camino un generoso bagaje sin mácula; la capacidad para asombrarnos de todo, para la risa fácil, para ver en cada día que se nos da como una gracia impagable.

Porque la vida vivida ha sido un rudo experimento; en sus avatares, hemos recibido duras lecciones y sorpresas inauditas, el tiempo ha ido depositando, sobre lo sustancial de nuestro ser, saberes casi siempre adjetivos que lo han deformado, en una erosión anímica demolidora...

Pero a través del tejar y destejar de nuestras recapitulaciones y por sobre ellas, hay algo que encuentra en nosotros un eco imperativo; es la presencia inocente y desvalida de los hijos. Ella nos dice que nuestro quehacer tiene su órbita en torno a ellos, que hemos de afanarnos oscuramente, porque en sus vidas puede realizarse el hombre íntegro que quisimos ser. Y, acaso, alguna vez, ante los hijos, podamos sentirnos como recreados, limpios de defectos, ungidos de nuestra juventud.

Duermen los niños... Hay un inefable contraste entre su paz y la queja del viento cierzo que azota los cristales. Más aún están en el ambiente la Nochebuena y la Navidad; los Reyes Magos recorren otra vez los senderos de lo fabuloso. Uno quiere creer que el cielo se está vistiendo de estrellas palpitantes en la noche milagrosa. Y que, entre el aire helado, pervive un rescoldo de cándidos villancicos.

ANGEL PALMERO UGENA

Alcázar, Diciembre de 1956.

Farmacias de Guardia para la semana

Día 10, Ldo. Nieto; 11, F. Moderna; 12, Ldo. Sahagún; 13, Ldo. Perucho; 14, Ldo. Alvarez; 15, Ldo. Melero y 16, Ldo. Nieto.

Ecos Regionales**Enlace Rodríguez Galache - Ferrer Sala**

El día 20 del pasado, en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Victorias de Madrid tuvo lugar la ceremonia del enlace matrimonial del perito industrial, con destino en la factoría de Material y Construcción de ésta, don José Ferrer Sala, con la bella señorita Marina Rodríguez Galache.

Los contrayentes fueron apadrinados por don Rafael Gonzalo Martínez y la Srta. Valentina Rodríguez Galache.

Los numerosos asistentes fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante madrileño.

La feliz pareja salió de viaje de novios para distintas capitales españolas. Hace unos días han regresado de Palma de Mallorca.

NATALICIOS

El día 4 dió a luz felizmente el primer fruto de su matrimonio, una preciosa niña, la esposa del agricultor de Alameda de Cervera don Isaac Izquierdo Lizcano, de soltera Francisca Palomares Castellanos. A la recién nacida le será impuesto el nombre de María Teresa.

Días pasados vino al mundo con toda felicidad, una niña, segundo hijo, del Licenciado en el Colegio Cervantes de esta población, D. Antonio Rabasco. La madre, de soltera, María Dolores Alvarez-Fernández así como la niña se encuentran perfectamente.

BAUTIZO

Días pasados fué bautizado en la parroquia de San Juan de la Cruz de Madrid, el primogénito de nuestro redactor D. Celestino Castellanos Coca, fueron padrinos del nacido, al que se le impuso el nombre de Luis, el perito agrícola, D. Eduardo Castellanos y la señora de Rosales (D.^a María Teresa). Las aguas bautismales le fueron administradas por el sacerdote manchego Reverendo don Ignacio Escribano.

NECROLOGICA

El día 4 falleció en nuestra ciudad el Maestro de Obras, don Félix Lucas Pradillo; la conducción del cadáver desde la calle de Canalejas número 31, al Cementerio Municipal, donde recibió cristiana sepultura, fué seguida por una buena cantidad de público, como muestra de las muchas simpatías que la honradez y hombría de bien del finado tenía entre todos nosotros.

¡Descanse en paz el hombre bueno que se llamó, Félix Lucas Pradillo!

VIAJEROS

Procedente de Cuatro Vientos pasó unos días entre nosotros, el joven César Pedrero Rodríguez, que ha continuado viaje a Las Palmas (Canarias) para incorporarse a la estación de radiotelegrafía de aquel aeropuerto.

De Valladolid saludamos durante los pasados días de Pascua, al Apoderado del Banco Español de Crédito en aquella población, don Mariano Moreno, que como buen alcazareño vino a pasar las fiestas entre nosotros.

De Villacañas también vinieron a pasar las fiestas con nosotros, las bellas señoritas, Maribel y Luisita Gascó Martínez, hijas del industrial de aquella población D. Recaredo Gascó.

PARA LA MUJER

El peligro de las flores

Sabido es que el perfume de las rosas es un veneno para algunas personas, a quienes produce vértigo, dolor de cabeza y abatimiento.

El lirio es una de las flores más peligrosas, como lo prueba el hecho auténtico de una joven que, disfrutando aparentemente de buena salud, falleció en un aposento donde había puesto lirios.

Los médicos más afamados declararon que el olor de las flores había sido el causante de la muerte.

Magendie, cuenta otro caso semejante. Una mañana se encontró a una señora muerta en la cama y la autopsia reveló que había fallecido envenenada.

La había matado, con su gran aroma, un gran ramillete de lirios que tenía en la chimenea de la habitación.

La violeta es una flor popular en todas las clases sociales; pero, no obstante esto, conviene tener cuidado con ella, porque puede perjudicar a quien menos piense. Su olor ejerce un efecto sumamente pernicioso sobre la voz de ciertas personas.

Algunos cantantes no han podido trabajar por haber aspirado el delicioso aroma de las violetas.

No es nueva la idea de que los perfumes son dañinos para los seres humanos. Existen leyendas que hablan de los beneficios y perjuicios que nos acarrea las flores.

Los poetas de los tiempos homéricos, hablan en sus composiciones de los sentidos adormecidos por el olor de un árbol o de una flor, y hay innumerables cuentos legendarios cuyos héroes o heroínas fueron vencidos por las traidoras plantas.

En la ópera *La Africana* se representa como tan mortífero el manzanillo, que fallece la persona que se duerme bajo sus ramas.

También se cuenta que el nogal envenena a la persona que duerme a su sombra.

Algunas personas no pueden soportar los fuertes olores del jazmín y de las lilas.

En la Riviera, donde las flores se crían con tanta profusión, hay gente que con el perfume de la gran flor blanca tan común en los jardines de Niza, Cannes y Monte Carlo, se pone tan amodorrada que se duerme como bajo la influencia del opio.

Otra flor, la maravilla, solo despidió olor al ponerse el sol, y entonces se ven caer muertas a las mariposas que se acercan a ella.

¡SEÑORA, SEÑORITA!

¿Esta dispuesta a que todas las MEDIAS que necesite le resulten totalmente gratis?

Siga el consejo de TORRES y no se gastará una sola peseta en sus medias, efectúe sus compras a TORRES y le entregará un TICKET por el importe de la compra que realice. Una vez tenga el importe de 500 pesetas reunidas, le serán canjeadas por un par de las magníficas Medias Naylor del inmenso surtido que TORRES tiene a su disposición. Gracias por su atención. «TORRES»

Ayuda a tu amiga

SARDINAS EN ACEITE.—Se limpia medio kilo de sardinas frescas sacándoles bien las escamas y cortándoles las cabezas. Hecho esto se lavan de nuevo y se ponen a secar al horno para que suelten el agua que contengan. Luego se salan convenientemente. Se pone en una asadera aceite del bueno y sobre él una capa de sardinas, metiéndola en el horno, donde se mantendrá a fuego muy suave hasta que el aceite quede claro. Este plato es muy sabroso y así se evitan los inconvenientes que pueden presentar las sardinas en lata.

RIÑONES DE CARNERO SALTADOS.—Después de haber limpiado escrupulosamente los riñones se saltan en la sartén con manteca de vaca, salpimentándolos al mismo tiempo. Aparte se frien unos costroncitos de pan del tamaño de cada mitad del riñón y en número igual a éstos. Luego se colocan sobre una fuente muy caliente poniendo sobre cada pedazo de pan medio riñón. Por encima se puede poner un poco de jugo de carne.

CHULETAS EN SALSA.—Ingredientes: seis chuletas, manteca, caldo, vino, jamón, harina y limón.

En manteca bien caliente se saltean las costillas. Antes de que cuezan incorpóreselas un cucharón de caldo y tres cucharadas de vino blanco, sal y pimienta. Al terminar la cocción se tiran las costillas, se colocan en la fuente alternándolas con rebanadas de jamón cocido. El jugo que queda se espesa con harina, añádase unas gotas de zumo de limón y viértase sobre las chuletas.

BARTOLITOS.—Tómese pasta de tortas, aplánese con el rodillo hasta dejarle de una línea de grueso, se divide en dos hojas iguales; póngase un poco de dulce sobre la primera, se adapta en seguida la otra, uniéndolas por los bordes, y se ponen en el horno.

GESA

La rosa, la lila, el jazmín, la mimosa y el heliotropo producen vértigos a ciertos organismos.

El almizcle y el pachulí causan iguales trastornos.

Ciertas flores producen ronquera, y en el teatro de la Opera de París, no se permite entrar *corbeilles* ni ramilletes en los cuartos de las tiples.

Los obsequios floridos de los admiradores se entregan después de la función: En la Opera Cómica se sigue igual sistema.

De todo lo que se ha discutido acerca de las causas de estos efectos de los perfumes la teoría, según la cual son debidos a la acción tóxica producida por los aceites esenciales que llevan consigo los efluvios emitidos por las flores, es la que goza de mayor aceptación, junto con la alérgica.

ALGO SOBRE ALCOHOLES

¿...??

Creo que un país como el nuestro, donde la inmensa mayoría del público no tiene facilidades de adquirir baratos alcoholes desnaturalizados para atender a los vulgares usos caseros, no debe de hablarse de "problemas de alcoholes".

¿...??

Las primeras materias en España para la obtención de alcoholes son, como todos sabemos, a base de los residuos de las Azucareras y de elaboración de vinos, y los de VINOS exclusivamente. Nadie ignora la gran diferencia de precios de producción entre los residuos, sean de la clase que fueren y el coste del VINO.

¡Que los residuos produzcan un alcohol que en su venta y uso se equipare el precio del de VINO olvidando que la viña es la base económica de una gran extensión de nuestro país es cosa que, en beneficio de los agricultores, industriales y consumidores ha de rectificarse y cambiarse!

Digo esto, porque tratándose de devalorar los costos de los subproductos, a nadie se perjudica aumentando en una pequeña cantidad el valor de los productos básicos azúcar y vino, y todos se benefician por muchos órdenes. El industrial transformador con muy poco numerario llevaría su negocio con facilidad y, al menor precio de coste, mayor venta de consumo y más seguridades en los precios. El consumidor iría más a gusto y consumiría más y La Renta Pública también saldría beneficiada.

Mientras que siga la situación actual, todos los industriales vinico-alcoholeros pretenderán comprar uvas baratas para obtener a la larga alcoholes baratos y poder luchar con los industriales, sin dejarlos salir al mercado por la cuestión precios. ¿Porque pretender perjudicar al agricultor de rechazo cuando el problema es de otro enfoque?

¿No está demostrado que valga lo que valga la uva, siempre el industrial alcoholero trabaja con el mismo margen de beneficio?

¿...??

El ordenar controlando exactamente este importante asunto, no puede hacerlo la industria particular por muy unida que se mostrase, solo puede hacerlo un SERVICIO NACIONAL DE ALCOHOLES dependiendo del Estado.

Hay muchas consideraciones que tener en cuenta, para llegar a la anterior afirmación y ahí van unas cuantas:

Mientras que se vendan alcoholes de residuos al precio de los de VINO habrán fraudes y desequilibrios de precios.

No es comercialmente sensato pagar uvas a 1'50 pesetas el kilo y luego el orujo ¡¡a 0'98 ptas.!!

Siempre ocurre lo mismo para los alcoholeros de residuos vnicos con "el coco" de los industriales. En el momento actual se habla de que salen al mercado los alcoholes industriales ¿que va a ser de los que han comprado residuos a los límites anteriores? ¿A quien van a vender alcoholes bajos, que tienen como mínimun 6 pesetas de gastos por litro, para poder competir con el industrial?

¿...??

Soluciones para llevar a feliz término esta nueva modalidad hay muchas, que deben de estudiarse dentro del Sindicato correspondiente, procurando que todos los encuadrados, hoy dentro del conjunto alcoholero, trabajen y prosperen y, como es natural, no debe de dejarse por estudiar lo que en algunos países han hecho para unificar el problema y lo que nuestro mismo Servicio Nacional del Trigo tiene hecho actualmente en la industria harinera.

La Comisión de Excedentes ha sido un principio de gran experiencia, pero a mi entender solo ha cubierto objetivos que han beneficiado a la agricultura vitícola y a los licoristas, pero los industriales de residuos vnicos hemos sido maltratados por sus ventas masivas de alcoholes destilados y rectificadas.

E. ALBIÑANA

Alcázar, Enero 1957.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad

M A D R I D

Tiene el honor de anunciar que el pasado día 31 de Octubre ha inaugurado solemnemente SU NUEVA AGENCIA en ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)

Instalada en la calle GENERALISIMO núm. 29

Siendo las horas de Oficina de 9 a 2

Abra en ella su LIBRETA DE AHORRO cooperando así a la obra benéfica social que se desarrolla

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

ES LA INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

Años de FUNDACION: 1702 - 1838

RECUERDOS DE MI INFANCIA

TIPOS POPULARES QUE FUERON...

La otra noche repasamos hablando cosas de nuestro pueblo, entre ellas se habló de algunos personajes célebres pese a su pobreza, y que todos los alcazareños hemos conocido y los tenemos casi olvidados, por no decir olvidados del todo.

"Gorio..." lo recordamos como un hombre de mediana estatura, más bien pequeño y regordete, con los bolsillos y la pechera llena de mendrugos de pan que recogía.

También hablamos de "La Locadía" que tenía su "establecimiento" en el mismo lugar que hoy ocupa el Kiosco del Cristo, cuyo despacho consistía en un tosco puesto de madera, pintado de un color rojizo parecido a la almagra, estaba ennegrecido de tanto tocarlo los chicos; cubría su parte superior con una alambra para poder ver su "mercancía" que eran Tebeos que revendía a mitad de precio, algunas novelas con las hojas arrancadas y grasientas, algunos caramelos y pipas.

Del que mejor recordamos fué de Manolo ¿Quién no se acuerda de Manolo? Lo recuerdo como "Manolo el bueno" pues a pesar de su falta era buenísimo. Nadie podrá decir que Manolo se metió con fulano o que Manolo faltó a mengano.

Era un hombre del que no se podía definir su edad, siempre lo he visto igual, ni más viejo ni más joven, parecía que el tiempo no pasaba por él, su cara fina, barbílampina, los ojos verdes tirando a azules con la mirada perdida vagando en el espacio, un poco cargado de espaldas con la cabeza baja y su abrigo verdoso, roído por el tiempo y una pequeña boina descolorida que en su tiempo tuvo que ser negra. Solía llevar zapatos oscuros en invierno y en verano unas alpargatas de lona blanquecina, siempre muy limpio.

Andaba de un lado para otro deprisa y con un sportillo en la mano ¿Donde iría y que llevaría en él?

Los chiquillos, y los que no eran chiquillos acostumbrábamos a preguntarle.

—¿Cuándo te casas Manolo?

—Pronto -contestaba un poco dudando-, pronto, para la feria.

Llegaba la feria y la misma pregunta:

—¿Cuándo te casas Manolo? y nos decía:

—Para la Pascua que hace mucho frío.

Así se pasaba un año y otro, Manolo no se casaba. ¡No tenía novia el pobre! Pero, él era feliz porque si le preguntaba alguna mujer le decía: "Me voy a casar contigo".

Cuando iba por la calle siempre fué solo, nunca saludaba a nadie hasta que no se le saludaba a él primero, no lo hacía por orgullo sino por que caminaba distraído mirando al suelo, como pensando.

—"Adios Manolo" le decíamos y enseguida volvía la cabeza con una sonrisa en los labios y nos contestaba:

—"¡He! adios, buenas tardes" o buenos días, según la hora que correspondiera.

¿Cuántas veces al cabo del día le preguntarían que cuando se casaba?

No recuerdo haberle visto de mal humor y no querer

AMENIDAD

CRUCIGRAMA

1									
2	■								■
3		■						■	
4			■		■				
5									
6			■		■				
7		■						■	
8	■								■
9									

HORIZONTALES: 1 Preparación para hermesear la tez. 2 Telas fuertes. 3 Repetido, madre. Al revés, en Alemania, dos. Médico italiano nacido en Sestri (1801-1874) 4 Asidero. Al revés, igual o semejante 5 De movimiento circular. 6 Número romano. Letras de "Nelo". 7 Vocales. Lié. Interjección. 8 Planta aristolochiácea medicinal. 9 Piano de manubrio.

VERTICALES: 1 De alrededor 2 Indicio. 3 Tipo de razón comercial Teólogo francés (1288-1359) Símbolo químico de la plata 4 En música, abreviatura de "morrendo". Tuesta. 5 Consonantes (cuatro casillas) Gigante mitológico. 6 Semejante. Al revés, caminaré. 7 Al revés nota. Sin ortografía, consonante. Al revés, artículo. 8 Danza. 9 Gomorresina aromática que se extrae de la pánace.

Solución al Crucigrama anterior

HORIZONTALES: 1 Inocente. 2 N. S. 3 F. Olagat 4 R. Renata. 5 U. Osotal. 6 C. Eva. 7 T. Onaric. 8 U. Safiat. 9 O. Ascari. 10 S. T. 11 Obertura

VERTICALES: 1 Infructuoso 2 N. B. 3 O. Oro. Osa. E. 4 C. Les. Nas. R. 5 E. Ano. Efc. T. 6 N. Gatería. U. 7 T. Ataviar. R. 8 Estalactita.

Responda usted:

- ¿Cuál es el animal que come con el rabo?
- ¿Cuál es el día que no está en el almanaque?
- ¿Cuál es el obrero que siempre está contento con su trabajo?
- ¿Cuál es el funcionario público que menos camina?
- ¿Qué es lo que hace todo el mundo al mismo tiempo?
- ¿Donde ocurre primero el divorcio que el matrimonio?
- ¿En que lugar salen más personas que entran?

Vea solución en la página 12

Entretencimientos

VV	—	2	—	Artículo determinado
OOO	—	3	—	Relativo
QU	—	2	—	Artículo determinado
LLNTLL	—	6	—	Sustantivo neutro
SI	—	2	—	Reflexivo
EEEE	—	5	—	Tiempo de verbo

Alterando el orden, pero no el número de las letras, formar palabras con las que se construya el título de una célebre novela

Si lo acertó, enhorabuena, si nó, vea la solución en la página 12

AMANECER MANCHEGO se encuentra a la venta en el Quiosco del Cristo e Imprenta y Papelería Vda. M. Mata, de Alcázar.

contestar, había veces que algunos graciosos lo cogían en la calle, lo mareaban a preguntas y él las contestaba, hasta que se cansaban y lo dejaban marcharse con su sportillo.

Hace tiempo, unos dos años, de la noche a la mañana no vimos a Manolo y no nos molestamos en preguntarnos: ¿Donde estará Manolo? No se tampoco donde estará, pero lo recuerdo, como muchos se acordarán al leer estas líneas, con su pequeña figura tan popular.

SAMPERIN

En casa de Luisa Alberca

Los señores de Bretón, ella Luisa Alberca, me reciben con excelente amabilidad, no obstante la premura de tiempo, pues van a la sierra. Luisa Alberca me soporta sin dejar de sonreír.

A Luisa le dijeron un día, cuando preparaba oposiciones para el Ministerio del Aire, que tenía temperamento y clase para escribir. Y ella, técnico de contabilidad—es perito mercantil—lo tomó en serio; empezó a escribir y... afortunadamente, como es muy joven, tardaremos muchísimos años en agotar la copiosa imaginación de nuestra paisana.

Es de observar y merece atención, la mujer que supo ganar unas oposiciones, la admiración del público; del que escucha y del que lee y la batalla de hogar como señora de Bretón; es decir, Luisa, todo dinamismo. se ha obligado a una vida muy inquieta.

Como muestra de lo que decimos, ahí va una demostración: Ha conquistado el premio «Concha Espina» en novela. Las emociones de Luisa Alberca son programas que todo oyente de radio sintoniza; además de «Radio Madrid», la emisora «La Voz de Madrid» transmite los guiones de «Elisa Medina», que no es otra que el pseudónimo de Luisa Alberca; luego... hace cine, y después... ordena la casa... ¿Hay quien dé más?

—¿Escribes mucho?
—Todo el tiempo que puedo lo aprovecho en escribir.
—¿Se te olvidó la cocina y la plancha?
—En absoluto; soy esposa, madre, ama de casa y además escribo.

—Pero... ¿tendrás servidumbre?
—Desde luego, la necesito.
—Además de seriales también editas. ¿Acierto?
—Sí; edité entre otras cosas «La segunda esposa» con un éxito de editorial.

—¿Tienes algo preparado...?
—Con carácter inmediato «Turismo en París»; pienso editarla pronto.

—¿Conoces París?
—¡Hombre...! ¿Cómo iba a confeccionar una idea del turismo sin conocerlo? Conozco París.
—¿Qué te gustó más de París?
—París.

Luisa es diplomática, no quiere que el vecino se moleste.
—¿En el año 1956, qué labor has hecho?
—Dos novelas y media y escribir sin descanso para la radio.
—¿Ganas dinero?
—Naturalmente.
—¿Qué te interesa más, el dinero o el éxito?
—Una cosa es consecuencia de la otra.
—¡Que aproveche!
—¡Gracias!

—¿Te gusta Alcázar,
—¡Hombre... es mi pueblo!
—Pero, bueno... ¿te gusta?
—¿Es que estás dormido? ¡Me gusta, me acuerdo y voy cuando puedo!

—¿Cómo andas por el mundo... a golpe de suela o tienes coche?
—No tengo coche. He solicitado del Ministerio de Comercio la concesión de un automóvil y... ahí está el detalle.

(El señor Arburúa puede dar cima al deseo de Luisa Alberca.)
—¿Tienes muchas fincas?
—Mira...

Me presenta a sus dos hijas, una de doce años y otra más joven; las dos, como su madre, son guapas y muy vivarachas.

—Además... precisamente ahora mismo, vamos a la sierra aprovechando la tarde para poner la primera piedra a un terreno que he comprado.

—«La segunda esposa» fué un éxito en la radio; también la llevaste al teatro, y en el teatro, ¿que pasó?

—Bueno, pues en el teatro te bastará si te digo, que en Bilbao tuvo que intervenir la fuerza pública para ordenar el despacho de billetes. ¿Es elocuente??

—Mucho. ¿Te has presentado al Nadal?
—Varias veces. No he merecido el premio.
—¿Crees que el Nadal es siempre justo?
—Le dan el premio al que mejor ha escrito de todos los demás presentados.

—Veo que eres una mujer de fe. ¿Crees en la suerte?
—Creo en la suerte y en el trabajo.

En este momento vienen a recoger a los señores de Bretón para salir hacia El Escorial. El señor Bretón me ofrece una copa que por mi afonía lamento rehusar; ante tanta gentileza, en cambio, les acompaño hasta la calle.

—Bueno, Luisa. ¿Y tu carrera en el Ministerio?
—Soy alférez. No se te olvide dar un saludo a todo Alcázar y mi simpatía para «Amanecer Manchego.»

—¡A tus órdenes, mi alférez! ¡«Amanecer Manchego» también te saluda en nombre de Alcázar y desea para tu hogar todo género de venturas en el año que vamos a comenzar!

En mi charla con Luisa Alberca, a la que no conocía personalmente, he podido comprobar que es mujer de carácter, con temperamento diáfano y muy simpática; contesta perfectamente, sin balbuceos; me ha causado admirable impresión. Joven inteligente y laboriosa, tiene méritos para ser vanidosa; en cambio, demuestra una gran sencillez y un alto concepto de la pragmática.

VICENTE MARTINEZ CENICEROS

Madrid, Diciembre 1956.

BUJIA "SUPREME"

... y siempre bien equipado

De venta en:

Ferretería CASTILLO
ALCAZAR



ES UN PRODUCTO Firestone

TRANSPORTES CRIMA

SERVICIO REGULAR DE MERCANCIAS POR CARRETERA

Murcia, 14

Teléfono 39 65 55

MADRID

PEDRO MUÑOZ

MIGUEL ESTEBAN (TOLEDO)

Cardenal Segura, 7 - Telf. 61

Remigio Cantos, 3

CAMPO DE CRIPTANA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Avda. José Antonio, 17 - Telf. 164

Avda. de Criptana, 1 - Telf. 411

AQUI SOCUELLAMOS

CUANDO LLEGAN LOS MAGOS

Me lo dijo en una ocasión el propio "Inventa": en cada pueblo hay un "Inventa". Y, desde luego, es verdad.

El "Inventa" respondía a ese tipo de hombres que, siempre que organizan una gorda, dicen que es la última, pero que en la realidad resulta ser la penúltima; que están al quite en todas partes y que no disfrutan, si no es a base de romper la monotonía de los pueblos, armando de cuando en vez un tinglado de mil demonios. La gente no acaba de entenderlos y, en lugar de levantarles un monumento en mitad de la plaza, les llama "metomeentodo", "majaretas" y otras lindezas por el estilo. A veces les animan e incluso les ayudan en sus descabellados proyectos; también a veces les ponen pegas a montones, porque la envidieja y la mala uva también cuentan. Luego las cosas salen bien y todos quedan más contentos que unas pascuas. Llueven los plácemes y las felicitaciones, que casi nunca suelen compensar el esfuerzo derrochado; pero esto, siendo lo de más, a fin de cuentas viene a resultar lo de menos.

Iba diciendo que el "Inventa" tenía razón. Todos los pueblos tienen su "Inventa" más o menos. Socuéllamos también tiene el suyo: José Jiménez López, alias "Machaco", de profesión "sus tiberios", para lo que gusten mandar. Además es empleado de la Administración local, dibuja como los propios ángeles y escribe guiones radiofónicos. Cuando se casó me dijo que se cortaba la coleta. Claro, que cortarse la coleta es a veces igual que cortarse la vida; y cortarse la vida es siempre un suicidio... Total, que ha ocurrido lo que necesariamente tenía que ocurrir. Todo es cuestión de modificar un poco el léxico, para tratar de despistar. Pero mientras los españoles sigamos teniendo la manía de hacerle el castellano imposible a los extranjeros, una "belén" seguirá siendo un "tiberio" o un "tinglado", que en definitiva es lo mismo.

Y digo esto, porque lo que "Machaco" nos ha armado ayer en su vuelta a las andadas ha sido un "Belén" en

sus dos acepciones conocidas. Un "Belén" en toda regla. Un "Belén" viviente con su buey de verdad y su mula de verdad, que hasta parecían tener conciencia de su papel. Un "Belén", que a la llegada de los Magos, precedidos de una fastuosa cabalgata, se convirtió en un auténtico y emotivo "Auto de Navidad". Yo pensé entonces en nuestra Edad de Oro y en Lope y en Calderón y en Valdivieso, que desde luego la estaban gozando de veras allá arriba.

Lo que ocurrió en la Plaza de José Antonio es realmente indescriptible. Había una ilusión infinita en los ojos de los niños y ternura en el pecho y lágrimas en los ojos de los mayores. Había además un nudo difícil en la garganta de muchos. Comprobé una vez más que el espíritu de los hombres se mantiene inmutable a través de los tiempos en sus más puras esencias; que sigue siendo tal y conforme lo descubrieron y lo cantaron los clásicos. Lo estaban pregonando sin más aquellas cuatro mil almas reunidas en la plaza.

Tenía razón el célebre humorista italiano Guareschi: "Dentro de mil años la gente correrá a seis mil kilómetros por hora sobre automóviles a propulsión superatómica. ¿Y para qué? Para llegar a fin de año y quedar con la boca abierta delante del mismo Niño de yeso que, una de las noches pasadas el compañero Pepón repintó con su pincelito."

Y ahora el "Inventa" de Socuéllamos acaba de ratificarlo con su "penúltimo tiberio..."

CARLOS GIL DE LUQUE

Socuéllamos 6 Enero 1957.

Camuñas sigue fiel al Ciclismo

CAMUÑAS.—Siguiendo su tradicional espíritu deportivo, ha vuelto a celebrarse otra gran prueba ciclista en pista en esta villa, el pasado domingo. Tomaron parte seis conocidos corredores, entre los que figuraban Nando, de Criptana, Isabelo y Angel Hernández de Toledo, Isidoro Buitrago, de Puerto Lápice y los dos corredores locales José Gallego y Luis Aranda. Como era de esperar, se adjudicó el triunfo de la carrera Fernando Manzanque, si bien el toledano Isabelo, le dió constantemente una brillante batalla, que le hizo esforzarse para mantenerse en el primer puesto. El final de la misma resultó además del primer puesto de Nando, con los siguientes: Isabelo, José Gallego, Buitrago y Luis Aranda, retirándose antes de finalizar el toledano Angel Hernández. Los premios a disputar eran cinco y el sistema de esta vuelta fué por puntuación cada cinco vueltas del recorrido, siendo puntuables las veinte últimas.

La tarde con un ambiente primaveral dió motivo para que esta carrera fuera presenciada por numerosísimo público, desplazándose de los pueblos limítrofes otra cantidad bien numerosa de aficionados, que no salieron defraudados, dado el gran entusiasmo con que se desarrolló desde el primer momento. C.

¡EL CARAMELO DE TODOS!

¡FUMADORES!

CARAMELO

¡DEPORTISTAS!

Pictolín

AROMATICO
REFRESCANTE

(REGISTRADO)

Es una especialidad de EL MONAGUILLO

Otras especialidades: Dátiles al natural, Confituras y Mermeladas,

Frutas en almíbar y Flán de dátiles

BERNABÉ BIOSCA - Apartado 142 - ALICANTE

Una novedad en los Bailes de Pascua: Los Concursos Cara al Público

Llegó la Navidad que bajo el signo de la alegría religiosa del nacimiento del niño Dios, trae también a Alcazar la de sus tradicionales bailes de Sociedad en la Pascua y el año nuevo.

Antiguos bailes del Casino esperados con ilusión por los jóvenes alcazareños. Llegasteis para pasar. ¡Cuántas ilusiones respondieron a la realidad! ¡Cuántas quedaron maltrechas en espera de un nuevo año, para empezar la rueda concluida, que dijera el poeta Ilusiones y recuerdos que aún atraen a nosotros a quienes viven alejados del pueblo, en un intento de volver a vivir páginas de su vida, mientras comparan su época, que... «siempre fué mejor» y olvidan que tales comparaciones es la primera señal de que su existencia entró ya en el otoño. Tiempos mejores o peores siempre existieron, pero el más interesante, sin lugar a dudas, es aquel que a cada uno le corresponde vivir.

Concursos cara al público patrocinados por casas comerciales, llenaron este año los descansos en que desde antiguo se dividen estas fiestas. En ocasiones se lograron en otras no, pero en todos sacamos una conclusión que se debe huir de celebrarlos en la pista si se desea que la mayoría del público los presencie. Y una cosa más de lamentar aún, dice Ricardo Valle en su entrevista de este número, «que ya no somos manchegos». Sinceramente, creemos que lleva razón. El día primero se celebró el concurso de «Trajes y bailes manchegos» como homenaje a nuestra REGION, pues bien, solo asistieron tres personas ataviadas a la antigua usanza y solo una pareja se presentó para bailar la jota manchega. Estaba integrada por la señorita Petri Ubeda y don Recesvinto Casero, que apesar de la semejanza de su substantivo propio con la realeza goda, bailó admirablemente la jota

de nuestra tierra. El premio al atuendo manchego correspondió a don Miguel Reguillo.

Un concurso que debió ser el más interesante y concurrido pero que resultó precisamente todo lo contrario. Esperamos que la nueva Junta Directiva del Casino Alcazar pueda, en un alarde de superación, hacer triunfar este concurso el próximo año.

El día menos concurrido fué el primero, tal vez por reminiscencias de antiguas costumbres, el siguiente en cambio, tuvo un lleno absoluto hasta hacer imposible moverse al ritmo de la música en la abarrotada pista.

Este año ha sido de nuevo elegida Señorita Casino, título que correspondió muy justamente a la señorita Pilar Zarco. Como damas de honor fueron elegidas las señoritas Marisa Micó y Encarnita García, a quienes felicitamos desde estas páginas por su belleza y simpatía.

Los ganadores de los concursos fueron, a excepción de los citados, los siguientes:

Busque su pareja.—Señorita Matilde Carreño y don Juan Noviembre,

Quiniela musical.—Resultaron nueve boletos máximos acertantes, por sorteo resultó agraciado el que firmaba D. V. López.

Concurso inocentada.—D. Jose Delegido Cuenca.

La hora de Relojería Martínez.—D. Cecilio de Haro.

Concurso Marisol —Sr. Laguna y pareja.

El salón bien decorado, tuvo una espléndida iluminación montada por la Casa Philips. Actuó la orquesta Iberia con su cantor Manuel González, -en todos ellos apreciamos sus deseos de superación muestra del gran cariño que sienten hacia la música, y la colaboración de las señoritas vocalistas.

Y hasta el año que viene si Dios quiere.

L.

Industrias de Grabación Y Reproducción Acústica

Llansa, 44 - BARCELONA

Le ofrece sus magníficos

Aparatos Magnetofónicos de hilo y cinta

para Emisoras de Radio, Aulas de Cultura, Colegios y Profesionales

El Magnetofón INGRA es una necesidad

PIDA UNA DEMOSTRACION AL AGENTE DE VENTA:

FERRETERIA CASTILLO - ALCAZAR

Pentágrama Reformado

Nueva variedad de anuncio

Estaba en una ocasión por otros acompañado en donde, generalmente, a que nos afeiten vamos, presentándose un cliente que iba leyendo un diario.

Lo que hubiera en cierta página debió interesarle tanto, que estuvo leyendo allí dicho señor, un buen rato; y como, por coincidencia, se colocó no muy largo del sitio donde yo estaba pero en sentido contrario, mi vista se dirigió sin que fuera intencionado hacia el periódico aquel, y pude apreciar, bien claro, que pentágramas y notas habían allí dibujado; pero—la verdad—, no sé por qué me pareció raro.

Como a eso de la música soy un poco aficionado, me llamó más la atención aquello, y sin remediarlo, miré una y otra vez (un poco disimulándolo).

Eran dos los pentágramas, a los cuales acoplaron una nota y una clave, y, después, por rellenarlos, otras cuantas notas más allí habían colocado;

pero como yo seguía creyéndolo aquello extraño, decidí contar las líneas... y tenían sólo cuatro, y espacios, tres, (es muy lógico que sea ese el resultado).

Son los nombres de las notas si es que no se me olvidaron, «mi» «sol» «si» «re» «fa» (las líneas). «fa» «la» «do» «mi» (los espacios); y resulta ahora, que dos de sus notas, se han quedado sin tener donde acoplarse porque le escamotearon una línea al pentágrama y—¡claro está!—, un espacio, con lo cual, a mi entender, un conflicto plantearon, porque con esa reforma la escala ¿cómo ha quedado?

Referente a dicho anuncio les diré algunos datos: el producto, es un licor que creo es muy nombrado siendo la marca dos cifras y una de ellas es el cuatro; el periódico en cuestión es—de Madrid—un gran diario que aunque tiene muchas hojas es de pequeño formato, y la fecha debía ser Diciembre (día veinticuatro).

MINAPEZ

UNA MUJER MUERTA POR EL TREN

Accidente de trabajo en una fábrica

Alcázar 28.—Cuando Rosario Chocano Cortés, de 73 años, vecina de ésta, con domicilio en la Avenida de Criptana número 39, se dirigía, después de atravesar el paso a nivel de la carretera de Alcázar a Criptana, a recoger agua caliente de una de las máquinas del servicio de maniobras, para los usos de su casa, tuvo la desgracia de ser alcanzada por el correo de Valencia-Madrid que no había visto y que precisamente ese día llegaba con retraso. El maquinista del convoy que se dió cuenta, frenó la composición a fin de evitar el accidente, cosa que no pudo lograr, ya que la infortunada mujer recibió tan fuerte golpe en la cabeza con una de las planchas metálicas delanteras de la máquina, que murió en el acto.

El Juzgado procedió poco después a levantar el cadáver e instruir las diligencias de rigor.

Camuñas 22.—Cuando se encontraba sacando agua del serpentín refrigerador de la fábrica de Alcohol propiedad de don Antonio Serrano Patiño, el encargado de la misma don Juan Bustos Ortega, de 34 años de edad, tuvo la desgracia de caer a él, cuyas aguas se encontraban en ebullición. Dada la gran soltura y agilidad del accidentado que logró asirse en su caída a un tablón, pudo evitar sumergirse completamente en ellas. Las aguas le cubrieron solamente hasta la cintura, produciéndole quemaduras de consideración.

Rápidamente fué extraído por dos obreros de la fábrica que acudieron en su auxilio. Fué asistido urgentemente por el facultativo doctor Fernández Cuesta y practicante señor Consuegra Yuste que calificaron sus lesiones de graves. Ha sido evacuado a Toledo para su asistencia en una clínica del Seguro de accidentes de Trabajo. La noticia del accidente ha impresionado a todo el vecindario, dada la gran simpatía de que goza el accidentado entre sus convecinos.—C.

Vicente Castellanos

Practicante - Callista

Primo Rivera, 35

Teléfono 281

Alcázar de San Juan

SOLUCIONES DE LA PAGINA DE AMENIDAD

- 1.—Todos. Ninguno se lo quita para comer
- 2.—El día, menos pensado.
- 3.—El barrendero, porque ba... riendo.
- 4.—El Juez, porque siempre está de auto en auto y de diligencia en diligencia.
- 5.—Envejecer.
- 6.—En el diccionario.
- 7.—En la Casa de Maternidad

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"

Anuncios por palabras

Oferta de trabajo

Se necesitan dos chicas para servicio para dos buenas casas. Buena retribución, para desplazarse a Cataluña con viajes pagados.

Dirigirse: Independencia, 7-2.º

Alquileres

Se alquila local propio para almacén y oficinas en calle Doctor Lizcano, 23.

Ventas

Se vende barato coche 17 H. P. Bien de todo. Dirigirse: Ventura Mulas, Teléfono 247 - Alcázar.

IMP. VDA. M. MATA.-ALCAZAR



SEMANARIO REGIONAL

Redacción y Administración: José Antonio, 8
Teléfonos: 79 - 211 y 116

Alcázar de San Juan - 16 Enero 1957
AÑO II - NUMERO 48

Precios de Suscripción: Localidad, mes, 6'50 pesetas

Provincias, 8 pesetas

Número suelto, 2 pesetas

El Alcázar C. F. empata justamente con el Leganés, un partido que no mereció ganar ninguno de ellos

Un penalty por mano involuntaria valió el punto a los forasteros. Un gol anulado sin razón hace justo el dos - dos definitivo

Los arbitros anduvieron desconcertados esta jornada en Primera División.

En Valladolid Mosquera arbitró mal con graves errores; en Barcelona Gardeazabal excesivamente anticasero, tanto que escuchó justificadas protestas en el intermedio y al final; en Pamplona Marrón con errores; en La Coruña deficiente actuación de Novella que casi repitió su arbitraje de Pamplona; en Madrid, Blanco Pérez anuló un gol a los catalanes que dará mucho que hablar; en Sevilla, Bielsa mostró que le vino un poco largo el partido; en Jaén, González Echevarría estuvo discreto y Arqués se quedó solo pitando penaltys.

Pero en tercera se olvidaron hasta del reloj.

En Avila, el árbitro señaló el final del partido cuando aún faltaban catorce minutos del tiempo reglamentario. El público y el delegado de campo le hicieron reconocer su error, ordenando que se continuara el juego sin nada digno de mención durante esos minutos. Es lo que pensaría el árbitro: ¡Con tanto frío y para nada, qué más dan unos mi-

nutos más que menos! Y es posible que tuviera razón. A veces con solo cinco minutos es suficiente.

Los cuatro españoles más elegantes del pasado año

La popular y simpática artista cinematográfica Amparito Rivelles, considera los cuatro españoles más elegantes en el pasado año de 1956, a los siguientes:

- 1.º Marqués de Orellano
- 2.º Marqués de Luca de Tena
- 3.º Rafael Rivelles
- 4.º Luis Miguel Dominguín

Entrevista con una centenaria manchega

Lea esta simpática información en la página 7

Un obrero queda accidentado al engancharse a un camión

Alcázar 14.—A las primeras horas de la mañana de hoy, cuando el vecino de ésta, Ramón Flores Mota, marchaba por la carretera de Alcázar a Manzanares, camino de sus habituales ocupaciones en el campo, se encontró caído en una de las cunetas de la citada carretera, a un hombre al parecer accidentado. Lo más rápidamente que pudo lo transportó a la Casa de Socorro, donde fué atendido por los médicos de guardia, quienes apreciaron conmoción cerebral y diversos traumatismos.

En el mismo Centro Benéfico, apesar de su anubilación de conciencia, pudo deducirse del interrogatorio realizado, que su profesión era albañil y se dirigía a trabajar en una finca propiedad de D. Ramón Henríquez de Luna, para quien trabajaba. Al intentar engancharse a un camión se cayó, recibiendo un golpe en la cabeza, y quedando caído en la cuneta, hasta que lo encontró Ramón Flores.

El accidentado es Juan Ramos Utrilla, de 26 años, natural y vecino de Campo de Criptana, con domicilio en calle de Quintanar, 13. En las primeras horas de la noche fué retirado del citado Centro, por un familiar, que en un automóvil, lo llevó a su domicilio.

Información Oficial

Dirección General de Trabajo

«Vista la propuesta formulada por la Dirección General de Trabajo, previo el oportuno asesoramiento, en virtud de la cual se modifican los artículos 58 al 66 del Reglamento de Trabajo Agrícola vigente en la provincia de Toledo, en los que se insertan las tablas de salarios mínimos, ha tenido a bien disponer:

Artículo único. Se aprueba la propuesta de la Dirección General de Trabajo modificando los artículos 58 al 66 del Reglamento de Trabajo Agrícola vigente en la provincia de Toledo, y efectos todo ello a partir de 1.º de noviembre del corriente año 1956.

Estos salarios se publicarán en el «Boletín Oficial» de la citada provincia, remitiéndose tres ejemplares del Boletín en que se inserten, a la Dirección General de Trabajo.

Como consecuencia, los referidos artículos se entenderán re-dactados en la forma siguiente:

Artículo 58. El salario mínimo de los trabajadores fijos mayores de dieciocho años, empleados en faenas no especificadas, será, según zonas, el siguiente: a) En secano y regadío extensivo: Zona única, 24,00 pesetas.

b) Cuando el trabajador esté adscrito o empleado de manera permanente en las labores de regadío intensivo o de huerta: Zona única, 28,80 pesetas.

Los mayores, ayudadores y gañanes o mozos de labranza, se regirán por lo previsto en el artículo 61.

Artículo 59. Salario mínimo del trabajador temporero o eventual en faenas no especificadas.

El salario mínimo de este personal será el siguiente: 30,00 pesetas diarias.

En estos salarios están comprendidas las cantidades correspondientes al descanso dominical, días festivos no recuperables, vacaciones y gratificaciones de Navidad y 18 de julio.

Artículo 60. Salario mínimo del trabajador temporero y eventual en faenas calificadas, en las cuales están incluidas las cantidades correspondientes a domingos, días festivos no recuperables, vacaciones y gratificaciones de Navidad y 18 de Julio.

Cereales y leguminosas.

(Siembra y abonado, jornada de ocho horas.) Sembradores a voleo, 35,50 pesetas. Sembradores a máquina, 33,50. Repartidores de abono a voleo, 35,50 pesetas.

Siega a brazo.

(Jornada de ocho horas.) Capataz de siega, 51,50 pesetas. Siega de trigo, cebada, avena de escaña, centeno y heno con guadaña, 49,40; atador, si a la vez siega, el mismo salario que segando. Si es atador de tres segadores, el 75 por 100 de aquél. Si es de dos segadores, el 50 por 100. Siega y arranque de leguminosas, 41,50. *Siega a máquina.*

(Jornada de ocho horas.) Conductor de segadora-atadora, pesetas 43,00. Conductor de segadora simple o agavilladora, 43,00. Atador de máquina agavilladora, 46,000.

Trilla en era y otras faenas de recolección.

(Jornada de ocho horas.) Ereros en general, 39,50 pesetas. Carreteros o carreros, 41,50.

Temporeros de era con jornada tradicional.

El salario mínimo de los trabajadores eventuales mayores de dieciocho años, en faenas de recolección de cereales, excepto siega a brazo, con jornada tradicional de verano, con un límite máximo de doce horas, será el siguiente: Hombres en general, 60,00 pesetas. Menores de dieciséis a dieciocho años, 47,50.

Molinos aceiteros.

Para la fabricación de aceite de la cosecha propia exclusivamente: Maestro de almazara, 48,00 pesetas. Ayudante de almazara, 40,00. Maestro de prensa, 36,00. Peones de prensa, 34,00. Peones de patio, 32,50. Fogoneros, 36,00.

Regadío.

Hortelano especializado, 38,25 pesetas. Mozo de huerta, 35,25. Regador de trabajos de azada, 35,25. Arrancador de patatas y remolacha con obligación de cargar, 35,25. Injerto y poda de frutales, 38,40.

Viñedos.

Podadores e injertadores, 38,50 pesetas. Trabajos de azada y azufrado, 35,50.

Vendimia.

Vendimiadores, hombres, 35,50 pesetas. Mujeres y menores de dieciocho años, 29,50. Capataces, 37,50.

Vinificación.

Maestro encargado, 45,00 pesetas. Posadores, 41,00. Peones en general, 37,75.

Labores en secano.

Pozas y hoyos en cualquier terreno, 38,00 pesetas. Roza de monte, 37,00.

Artículo 61. Los mayores, ayudadores y gañanes o mozos de labranza empleados en los distintos ciclos de la producción agrícola, incluso en la recolección, deberán percibir el salario anual siguiente:

(Jornada tradicional.) Mayores, anual, 11.850,00 pesetas; diario, 32,46. Ayudadores, anual, 11.485,00; diario, 31,46. Gañanes o mozos de labranza, anual, 11.120,00; diario, 30,46. Menores de dieciséis a dieciocho años, anual, 8.900,00; diario, 24,38.

Se entiende por mayores y gañanes o mozos de labranza, los siguientes trabajadores:

Mayoral.—Es el trabajador que tiene asignado el trabajo de una yunta o par de labor, además la dirección práctica del trabajo de los gañanes a su cargo.

Ayudador.—Es el trabajador que tiene a su cargo el trabajo de una yunta o par de labor y auxilia y sustituye al mayoral.

Gañán.—Es el trabajador que tiene a su cargo una yunta o par de labor y está subordinado jerárquicamente al mayoral y al ayudador.

Cuadreros.—El ganado debe ser cuidado alternativamente por todos los muleros, y en el caso de obligar a que cada uno de ellos esté al cuidado de un par de mulas determinado, recibirá éste pesetas 2,00.

TRANSPORTES CRIMA

SERVICIO REGULAR DE MERCANCIAS POR CARRETERA

Murcia, 14

Teléfono 39 65 55

MADRID

PEDRO MUÑOZ

Cardenal Segura, 7 - Telf. 61

MIGUEL ESTEBAN (TOLEDO)

Remigio Cantos, 3

CAMPO DE CRIPTANA

Avda. José Antonio, 17 - Telf. 164

ALCAZAR DE SAN JUAN

Avda. de Criptana, 1 - Telf. 411

Dirección General de Trabajo

Cuando el mulero no atienda debidamente al cuidado nocturno de tal ganado de labor, será excluido y realizado éste entre los demás, que se repartirán la gratificación correspondiente a aquél; en las labores de menos de cinco pares de mulas, el mulero a quien por turno corresponda el cuidado nocturno de las bestias, percibirá la siguiente gratificación:

Por un par de mulas, 2,00 pesetas. Por dos pares, 3,00. Por tres pares, 3,75. Por cuatro pares, 4,25.

En aquellas explotaciones de importancia en que exista el cargo de cuadrero, tales profesiones recibirán la siguiente retribución:

Zona única, mensual, 720,00 pesetas; diario, 24,00.

Artículo 62. Ganadería y guardería.

A) Los ganaderos o pastores fijos disfrutará del salario mínimo siguiente: Mayoriales, 30,00 pesetas. Pastores y rabadanes, 27,50. Zagales de dieciséis a dieciocho años, 21,50.

Se entiende por mayoral aquel que tiene a sus órdenes uno o varios pastores.

B) Guarda mayor, 27,50 pesetas. Guarda jurado, 26,50. Guarda sin juramentar, 25,50.

Artículo 63. Excusas. Los pastores que aportaran al rebaño del propietario, con independencia del que pudiera corresponderle por aplicación de lo dispuesto en el artículo 56, ganado propio, sufrirán en su salario la deducción que resulte por el valor de las excusas, que deberán ser tasadas de acuerdo con la costumbre local, con derecho de las partes, caso de disconformidad, para recurrir ante la Delegación de Trabajo, que será quien fije la cantidad deducible, previo el asesoramiento oportuno.

Artículo 64. Salario de la mujer. El salario de la mujer cuando expresamente no esté determinado en estas Ordenanzas, será equivalente al 80 por 100 del fijado para el varón.

Artículo 65. Salario mínimo de los menores de dieciocho años: Fijos: De catorce y quince años, 15,00 pesetas. De dieciséis y diecisiete años, 19,00. Temporeros y eventuales: De catorce y quince años, 19,00. De dieciséis y diecisiete años, 24,00.

En los salarios de estos últimos están comprendidas las cantidades correspondientes a descanso dominical, días festivos no recuperables, vacaciones y gratificaciones de Navidad y 18 de Julio.

Noche de Reyes

Se ha dormido la ciudad en sombras;
fría noche, esta noche de enero;
los caminos son blancas alfombras,
y en los torres vestidas de novias
la campana dió el adiós postrero.

Ya han salido de Oriente los Reyes;
emprendieron la ruta de España;
las coronas que ciñen sus sienas
símbolo de las divinas leyes,
ni la nieve ni el frío los empañan.

Esta noche a las ricas mansiones,
bajarán de la blanca campiña;
colmarán de exquisitos turrónes,
de juguetes, dulces y bombones,
los zapatos del niño y la niña.

¿Llevarán las divinas Majestades
al suburbio juguetes y bombones?
Quizá sí, si recuerdan las ciudades,
que esta noche los niños de esos Lares,
soñarán concebidas ilusiones.

Estos niños no saben de escrituras,
la célebre misiva no enviaron...
¡Lleved humanidad!, las confituras
que les sobran a vuestras criaturas,
y pensad que esta noche no cenaron.
Si contempláis a vuestros hijos fijamente
en esta noche que sueñan ilusiones,
y graváis la desgracia en vuestra mente
de esos niños que moran bajo el puente,
llorarán vuestros pobres corazones.

¡Lleved la caridad hasta el arroyo!
Haced bondad de todo corazón
a esos niños que duermen en un hoyo,
sin juguetes, sin mantas, sin apoyo...
De Dios recibiréis la bendición.

JOSE M.^a RIVAS

Mora de Ebro 1956.

Ecos Regionales

NATALICIO

El pasado día 5 del actual, dió a luz con toda felicidad, en el Dispensario "18 de Julio" de Ciudad Real, el primer hijo de su matrimonio, la esposa del Procurador de los Tribunales, D. Francisco Quiralte Romero, de soltera Agustina Paredes. Al niño le fué impuesto el nombre de Francisco Javier.

NECROLOGICAS

En la tarde del día 14, se dió sepultura en el Cementerio de nuestra ciudad, al cadáver del Coronel de Máquinas de la Armada, Ilustrísimo Sr. D. Luis Díaz Martínez, padre político del Dr. D. Manuel Belmonte.

A sus familiares, nuestra condolencia.

Valdepeñas.—Ha fallecido el prestigioso médico don Martín León Gangoso, persona que aparte de sus dotes

profesionales poseía gran cultura y afabilidad. A su viuda, D.^a Estrella Palacios, hijos y demás familia, les enviamos el pésame más sincero.



Depositorio en Alcázar de San Juan

CASTELLANÓS

Fábrica de Yesos "LA DULCINEA"

ALGO SOBRE ALCOHOLES

En contestación a mi anterior artículo con el mismo título que éste, he recibido algunas llamadas y sostenido conversaciones que, en resumen, aclaro, a mi juicio, con las líneas siguientes:

¿Por qué—me preguntan—considero necesario la creación de un Servicio Nacional de Alcoholes? Ya di algunas razones, y ahora escribo algunas más.

Es innegable que nos encontramos hoy con las siguientes condiciones:

1.º El control de compras de uvas y elaboración de vinos se ha desplazado, virtualmente, a la propiedad dentro del cooperativismo, y por la pauta marcada gubernamentalmente, cada día será de mayor amplitud este sistema.

2.º Por circunstancias lógicas, de todos conocidas, se hizo imprescindible la regulación gubernamental de las campañas vinico-alcoholeras.

3.º Es la Presidencia del Gobierno, organismo gubernamental, quien ordena y dispone de los cupos de alcoholes industriales en su salida o no al mercado nacional y su empleo para usos de boca.

4.º También es cuestión obligada, por necesidades de política económica gubernamental, el primar las exportaciones de vinos y licores.

Que estos cuatro motivos han sido necesarios y lo son, es cosa fuera de toda duda. Entiendo que los Gobiernos no gustan inmiscuirse en los problemas comerciales, y siempre que lo hacen es, como en este caso, por etapas y por razones beneficiosas a la mayoría y, sobre todo, a la economía nacional.

También estimo que hoy ya no puede prescindirse de estas regulaciones o intervenciones, sino al contrario: la marcha económica mundial exige cada día más intervención y ayuda de los Gobiernos en las industrias de sus gobernados.

Por tanto, los alcoholeros vánicos y de residuos nos encontramos que lo esencial y más importante del negocio, precios y cupos, están regulados por el Gobierno mediante decretos que, según las épocas y necesidades, se nos dictan por los organismos del caso.

A nuestra iniciativa sólo quedan los inconvenientes, como son: Compra de primeras materias, en furiosa competencia.

Fabricación, con todos los inconvenientes y costos, que no son necesarios detallar.

Pago de exacciones nacionales y municipales.

Buscar mercados de venta, donde también se encuentra una competencia desleal, que es la del contrabandista.

Financiación en condiciones generalmente malas, por los largos plazos de venta, en contra de la compra de primera materia al contado o anticipando dinero en algunos casos.

Meditando despacio en todo lo expuesto, me hago la siguiente pregunta:

Señores alcoholeros del ramo vánico: ¿les duele que se pierda lo único que hoy tenemos, inconvenientes y nada más que inconvenientes?

Hasta aquí, y por la parte nuestra, como alcoholeros vánicos, veo la necesidad de implantar un nuevo sistema; pero también, y por la parte gubernamental, se hace necesario la creación de un organismo que, de una vez y definitivamente, nos acoja a todos los del ramo y dicte disposiciones, y ponga precios que, si originan grandes diferencias en uno u otro sentido, queden en sus cajas de caudales, que son las del Estado, y las de todos nosotros; pero no como ahora, que lo que perdemos nosotros lo recogen otros que ya están protegidos económicamente con unos mínimos de precios de ventas de sus vinos (véase la ordenación de la campaña), y si se presentase el caso, por escasez, de elevar nuestros límites, no lo podemos hacer, porque el alcohol industrial se encarga de que así no sea.

Yo veo el Servicio Nacional de Alcoholes que se cree como único ordenador de las producciones de todos los alcoholes que necesita el mercado, y, por tanto, único VENDEDOR. Pero, entiéndase bien, vendedor y ordenador, pero nunca fabricante; para eso estamos todos nosotros. Es indudable que el Servicio Nacional del Trigo está dando unos felices resultados y tampoco es fabricante. Y también es cierto que los fabricantes de harinas, por las mismas causas que nosotros (había muchos), han superado una grave crisis, gracias a la ayuda eficaz de dicho organismo.

E. ALBIÑANA

Alcázar, Enero 1957

LEA "FERROCARRIL CATOLICO"

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad M A D R I D

Tiene el honor de anunciar que el pasado día 31 de Octubre ha inaugurado solemnemente SU NUEVA AGENCIA en ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)

Instalada en la calle GENERALISIMO núm. 29

Siendo las horas de Oficina de 9 a 2

Abra en ella su LIBRETA DE AHORRO cooperando así a la obra benéfica social que se desarrolla

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

ES LA INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

Años de FUNDACION: 1702 - 1838

La sucursal en Alcázar del Banco Popular Español obsequia con juguetes a los hijos de sus empleados

La mañana del día cinco, víspera de los Reyes Magos, transcurre normalmente en la sucursal alcázareña del Banco Popular Español. Cada negociado continuaba su rutinario trabajo; los cobradores se disponían a su diaria salida a ver si les «compraban» algunas letras.

Alrededor de las diez sonó el teléfono; el apoderado, señor Hervás, hombre serio, descolgó el teléfono. Nos figuramos que la voz al otro lado del hilo estaba diciéndole cosas agradables, ya que sus ojos brillaban de alegría y su mano denotaba un nerviosismo que quería soltar el aparato para comunicarnos la noticia que estaba recibiendo.

—Señores—nos dijo al terminar—, me comunican que un camión cargado de cajones, llenos de juguetes, que nuestros superiores de Madrid han tenido la generosidad de regalar a nuestros hijos con motivo de la festividad de los Reyes, llegará de un momento a otro, para hacer el reparto en las sucursales de la provincia.

La alegría se apoderó de la plantilla en general. A las once, un grandioso camión se detuvo ante la puerta. Los ordenanzas transportaron dos enormes cajones hasta el interior del Banco, donde en el archivo y en presencia del Director de la sucursal, don Vicente Sarabia, y los Apoderados señores Abengoza y Hervás, fueron sacados los juguetes. Más que un Banco parecía un bazar por la cantidad y variedad que de juguetes había. A las dos de la tarde, en un acto simpático y agradable, se realizó el reparto, que se prolongó hasta las cuatro de la tarde.

Los Magos del Popular se dispusieron a llevar los regalos a los niños, no sólo de sus empleados, sino de bastantes clientes, que simpatizando con la idea, rogaban que las regias personas pasaran por sus domicilios para hacer entrega a sus hijos de los regalos previamente adquiridos. También algún hogar modesto aprovechó la gentileza del Popular, para que sus Reyes visitaran a niños humildes, que así disfrutaban de esa sana alegría que la Entidad bancaria derrochó a raudales.

Hacia las ocho de la noche, entre dos luces, hicieron sus salidas en un magnífico coche. Comenzaron en una casa humilde no incluida en el itinerario; los Magos, ante la demanda de un padre, descendieron solemnemente para hacer entrega de unos juguetes, que si bien no eran caros, encerraban tal vez mayor cariño que los más ricos, por haber sido obtenidos con el esfuerzo de ahorrar unas pestillas a un jornal, que sólo permite ese milagro en este día. Pero los niños no miran los precios, sólo miden el cariño y en eso, unos y otros pueden hablarse de tú. Para ellos no existe juguete más bonito que aquel que acaban de recibir de los Reyes Magos. Cualquiera muñeco por feo que pudiera ser, parece, ante su fantasía, el ángel más acabado. ¡Cuántos niños habrá en el mundo que no reciben juguetes en el año, nada más que en esta fecha!

Al principio se asustan, especialmente de la negra figura de Baltasar, pero pronto se les pasa, y tragando saliva se acercan a Melchor para solicitarle lo que habían pedido en sus cartas. ¡Qué caras de inocencia! ¡Qué miradas angelicales de temor y alegría, de respeto y admiración! ¡Con qué respeto dan las gracias a los Reyes! Quien no vive esos momentos, puedo asegurarles que desconoce una de las impresiones más agradables de la vida. Niños que pusieron en duda la existencia de los Reyes por las conversaciones con un amiguito «avisado», quedan extasiados hasta recibir los regalos, en cuyo momento todo se borra de su imagi-

nación para ver sólo sus juguetes como a través de un sueño, que al pasar, vuelve a ponerlo ante los Reyes de los cuales dudó. Alguno hemos visto que en esos momentos de seriedad posterior ha querido salir corriendo a buscar a su amigo para decirle: ¿No decías que no había Reyes? Pues yo los he visto, los he tocado, y me han traído juguetes.

Qué dulce es el ambiente infantil y qué agradable vivir en él, aunque sólo sea una vez en el año.

Ahora correspondía el turno a una simpática niña, muy guapa por cierto, que por haber sido buena este año, recibió de regalo una hermosa muñeca que llora, mueve los ojos, la cabeza, las manos y los pies. «¡Qué juguetes más preciosos traen este año los Reyes!», acertaba sólo a decir. En otra casa, un niño recibió un cordero vivo. Alguien, no recuerdo dónde, preguntó que cómo venían en coche. Los Reyes, como si estuvieran de acuerdo, contestaron: «Veníamos en los camellos pero se pusieron malos y hubimos de dejarlos en la carretera atendidos por los pajes. El fotógrafo Juma, que pasó por allí en bicicleta, se adelantó para volver a por nosotros en un magnífico coche que le ofreció un señor de Alcázar a quien damos las gracias.» ¡Las cosas que tuvieron que inventar los Reyes para las preguntas candorosas de los niños! Hubo uno que comprometió a Melchor para que el año próximo le traiga la carrera de Ingeniero. ¡No se cómo se las va a arreglar!

Necesitaríamos todo el periódico para contar sucedidos a cuál más sabrosos; pero queden en el secreto de los Reyes Magos, como cosa íntima, que les estimule para su retorno en el próximo año con sus camellos ya repuestos.

El Banco Popular Español ha dado un ejemplo que debían seguir otras Empresas para obsequiar a los hijos de sus productores. Los Jefes y empleados de la sucursal de Alcázar, aparte de haber dado las gracias en un telegrama que se cursó en la tarde del mismo día a sus jefes de Madrid, lo reiteran de nuevo desde las columnas de nuestro semanario.

SAMPERIN

Obsequie a sus familiares con música,
solicitando discos a

Radio Socuéllamos

Programa de discos dedicados

A las tres de la tarde y a las

nueve de la noche

PARA LA MUJER

Ayuda a tu amiga

PATATAS RELLENAS.—Después de peladas se les hace un hoyo con un aparato a propósito, se rellena el hoyo con un picadillo de jamón, se rebozan de harina y huevo batido y se frien en aceite muy caliente hasta que están doradas. Se colocan en una cacerola y en el aceite en que se ha frito se echa una cebolla picada y harina dorada, poniendo si se quiere pimentón encarnado; se hacen hervir lentamente hasta que estén blandas.

BISFTEKS DE QUESO

Se baten bien los huevos enteros y se les añade, poco a poco, harina hasta que se forme una pasta líquida, pero lo suficientemente espesa como para poder envolver en ella trozos de queso cortados en cuadrados de cinco centímetros de largo por uno de grueso, y se frien en aceite abundante o manteca de cerdo. Bien calientes sírvanse en seguida, acompañados de mostaza.

GISANTES A LA FRANCESA

Medio kilo de guisantes tiernos, una cebolla y una lechuga tierna. Cincuenta gramos de mantequilla, dos cucharadas de agua fría, la sal necesaria y un poco de pimienta.

En una cacerola se ponen a cocer los guisantes, la cebolla en láminas delgadas, la lechuga picada, la mantequilla y todo lo demás.

Cuando está bien cocido todo, puede servirse acompañado de huevos fritos.

SALSA MAITRE DE HOTEL

Sesenta gramos de mantequilla, un ramito de perejil, sal y un poco de pimienta. Derretir la mantequilla a fuego muy suave, añadiéndole el perejil picado muy menudo, la sal, la pimienta y unas gotas de zumo de limón, mezclándolo todo muy bien.

Esta salsa sirve para merluza frita, para pescados cocidos, para carnes asadas y para verduras.

JAMON GITANILLO

Se frien con manteca de cerdo unas lonjas de jamón bien cortadas; cuando están bien rehogadas, se sacan a un plato con vinagre mezclado con agua. En la grasa sobrante del frito se dora una cucharada de harina, volviendo a poner en la sartén las lonjas de jamón, y en cuanto se calientan se sirven con su salsa.

PILI

¡SEÑORA, SEÑORITA!

¿Esta dispuesta a que todas las MEDIAS que necesite le resulten totalmente gratis?

Siga el consejo de TORRES y no se gastará una sola peseta en sus medias, efectúe sus compras a TORRES y le entregará un TICKET por el importe de la compra que realice. Una vez tenga el importe de 500 pesetas reunidas, le serán canjeadas por un par de las magníficas Medias Naylor del inmenso surtido que TORRES tiene a su disposición. Gracias por su atención. «TORRES»

GRANDEZA Y DECADENCIA DE UN REY DE LA MODA

Paul Poiret, un tiempo rey de la moda de París, terminó en un gran almacén, donde hacía el «mago» creando, bajo una tienda de circo, modelos originales desde 90 francos en adelante.

Este es Poiret, que fué sastre de la Emperatriz Eugenia y proveedor de varias otras casas reinantes. Estaban aún en boga cuando, años atrás, vendió su sastrería para dedicarse a escribir sus Memorias, publicadas bajo el título: «Mis primeros cincuenta años»; pero, al parecer, el dinero empezó a faltarle muy pronto, y Poiret, tuvo que abrir una nueva sastrería.

Como vendió su propio nombre con su sastrería, al abrir su nuevo establecimiento le dió el número de su teléfono como título. La nueva sastrería marchaba menos mal, pero fué también vendida por Poiret. Poco después, queriendo abrir por tercera vez una sastrería, su clientela le había olvidado en parte; otros clientes no querían tratar más con Poiret, porque, según ellos, se había convertido en un hombre raro y regañón, que no se recataba de mandar a sus casas a las damas a quienes no quería servir.

El tercer salón de Poiret, que llevaba por nombre «Elle», era ya tan pobre, que los modelos no estaban ya hechos en seda, raso o telas costosas, ni mucho menos adornados con brillantes y otras piedras preciosas; Poiret confeccionaba sus modelos de telas de algodón u otras de poco valor, dejando a la fantasía de los clientes al imaginarse el efecto de la «verdadera» tela. Bien pronto se vió obligado a cerrar la sastrería.

Entonces «el mago de la haute couture», se decidió a presentarse en uno de los grandes almacenes parisienses para ganarse cuando menos el pan cotidiano. Se instaló en el almacén una especie de tienda de circo, y allí Poiret, al compás de la música, exhibe su arte. En muy pocos minutos «drapiert» ante los ojos estupefactos de los parisienses un nuevo modelo sobre sus «mannequins», y el modelo puede comprarse inmediatamente.

Hubo algún tiempo en que Poiret cobraba por alguno de sus modelos hasta cien mil francos. En el gran almacén vende sus creaciones desde 90 francos en adelante. El modelo más caro de Poiret costaba a lo sumo 1.800 francos; una suma que puede parecer alta, pero que en realidad es un precio ridículo para un modelo original de un sastre de su fama.

Miles de personas acudían todos los días para presenciar las exhibiciones de Poiret. Las numerosas mecanógrafas que jamás habían pensado poseer un vestido de Poiret, se convirtieron en sus clientes. Para ellas, el rey destronado de la moda continuaba siendo Rey; contemplan admiradas cuando la exhibición llegaba a su punto culminante, y al compás de una marcha nupcial, aparecía una novia (mannequin) con vestido nupcial de 480 francos, escoltada por seis doncellas ataviadas con vestido, sombrero, guantes y zapatos; todo blanco, y todo ello por 480 francos...

AMANECER MANCHEGO se encuentra a la venta en el Quiosco del Cristo e Imprenta y Papelería Vda. M. Mata, de Alcázar.

María Aranda, centenaria que prefiere un pedazo de pan y un chorizo con un buen trago de vino

María Aranda Delgado es una venerable anciana que admiramos y queremos todos aquellos que la conocemos. El pasado día 14 del mes de noviembre cumplió los cien años, rodeada de sus hijos, nietos y biznietos. Nuestro alcalde también fué personalmente a felicitarla y hacerle un obsequio.

Ahora, ya en el nuevo año, camino de los ciento uno, me dispongo a hacerle una visita y sacarle algunas palabras para nuestros lectores.

Estaba deseando conocerla personalmente, para poder contemplarla con mis ojos y admirar su cara tan interesante. Confieso que me emocioné ante la presencia de una persona que ha conseguido vivir un siglo. Su rostro refleja bien que los años no han pasado en balde, aunque nadie diría que tiene esa edad. El tiempo ha ido dibujando en él, hasta llenarlo por completo de arrugas.

Es una anciana alegre y llena de simpatía y gracia en sus ademanes y sus dichos; yo confieso mi verdad: no esperaba verla con ese optimismo. Una vez enterada del motivo de mi visita, se presta a contestarme a las preguntas que le voy formulando alrededor de la mesa camilla, donde un buen brasero se va consumiendo.

—¿Cuántos hijos tiene?

—Cuatro: tres hijas y un hijo. Llegué a tener nueve, pero murieron cinco.

—¿Y nietos?

—¿Nietos? Espera que los cuente—le bastan unos segundos para hacer un pequeño cálculo de cabeza y contestarme—: veinticinco nietos y trece biznietos.

—¿Dónde ha nacido usted?

—Soy manchega, de Santa Cruz de Mudela; allí me casé con un viudo, siendo yo moza; mi marido llevaba tres hijos de su primera esposa.

—¿A qué hora suele usted levantarse?

—Pues según, porque hay días; pero casi siempre me levanto de ocho a nueve de la mañana, y me acuesto alrededor de las diez o las once.

—Tendrá usted una alimentación especial, ¿no?

—¿Especial? ¡Nada de eso! Yo como lo que pone mi hija para comer, menos el cocido, que no lo puedo ni ver, ni la sopa; eso de la sopa es para las viejas—me dice riéndose y entornando los ojillos—. Eso sí: del cocido me gusta el tocino, la carne, el jamón...; pero los garbanzos, ni hablar.

—Y los pasteles, ¿le gustan?

—Sí; aunque no soy muy golosa, si me dan alguno me lo como; pero prefiero un buen pedazo de pan y un chorizo con un buen trago de vino.

—Pero, ¿bebe usted vino?

—Claro. ¿Tú conoces a alguien que sea de La Mancha y no le guste el vino? Pero yo no bebo nada más que un vasito en las comidas.

—¿Qué suele hacer durante las horas del día?

—Verás: me levanto, me lavo y ayudo a mi hija a arreglar la casa. Luego me pongo a coser la ropa; también zurzo los calcetines de mi yerno y de mi nieto, que están en la estación trabajando; hago media, punto y algunas veces ojales.

La escucho embelesado; ya, aparte de la edad, por su trabajo, trabajo que no creo que sepan hacer muchas jóvenes de hoy; pero continúo preguntándole:

—Usa usted gafas, ¿verdad? Si no, se le cansará la vista.

—¿Qué se me va a cansar la vista porque hago eso! No, hombre, no se me cansa, ni uso gafas. Ni que me enhebrén la aguja deajo.

—¿Sale a la calle?

—Salgo muy poco ahora, que está el tiempo muy malo; pero salgo alguna vez a ver a mis hijos.

—¿Qué diferencia encuentra del Alcázar de antes con el actual?

—Muchísima. Cuando yo vine aquí a vivir encontré Alcázar hecho un pueblo. Hoy día lo encuentro hecho una simpática y pequeña ciudad, con un gran ambiente de capital. Calles nuevas, buenos edificios y gente muy alegre, aunque alegre ha sido siempre. Me recuerdo de aquellos carnavales y esas carrozas que salían de las bodegas del Marqués de Mudela. También recuerdo que cuando yo iba a por hierba para los conejos, ahí detrás del paso a nivel, por la carretera de Miguel Esteban, bueno, pues había unos molinos muy hermosos y grandes, que funcionaban, y este verano pasado salí a pasear con mis biznietos por esa carretera. ¡Llevaba yo una ilusión de ver los molinos!... Y no había nada más que unos restos de ellos. Me dió pena, porque vi cómo pasa el tiempo...

—No se preocupe, abuela, que, según he oído, van a restaurarlos.

—¿Que van a qué, has dicho?

—Que los van a construir de nuevo. ¿Ha visto usted el cine?

—¡Huy! ¿Que si he ido al cine? Mucho, hijo mío, mucho; con mis nietos no me perdía una. Yo cogía mi botella de agua y me iba al cine. Me gusta mucho.

—¿Ha estado enferma alguna vez?

—Pues, gracias a Dios, no he estado nunca. Una vez estuve resfriada, pero lo pasé de pie.

—A ver qué le parece esta pregunta: ¿Qué diferencia ve entre las jóvenes de su tiempo con las del siglo veinte?

—¡Mucho! Pero no quiero decir nada. Sí te diré que no íbamos tan ligeras de ropa.

—¿Se pintaban entonces los labios?

—¡Jesús, qué cosas dices! Pintarnos. Si con agua y jabón nos salían unos colores como rosas.

—¿Tiene alguna amiga de su infancia?

—De mi edad, no, porque tengo una que tiene ochenta años: la María, la de Daniel, de Santa Cruz de Mudela. Nos llevamos muy bien. Por cierto que me felicitó por carta el día de mi cumpleaños.

La era
novosonic
PHILIPS
RADIO 1956



M-50

Oigalos en
FERRETERÍA CASTILLO
ALCAZAR DE SAN JUAN

—¿Sabe leer?

—Sí, en el periódico, las letras que no sean muy pequeñas; pero no sé escribir, ya que, desde los siete años, estuve trabajando en casa, con mi madre, cosiendo la ropa para los pastores y otras cosas.

—¿Cuándo se quedó viuda?

—Hace cincuenta años, y me acuerdo mucho de mi marido.

—¿Conoce el fútbol?

—No he ido nunca, pero un día pasé por la carretera de Crip-tana y me dijeron mis nietos que me asomara. Allí, en un corral, había unos hombres con pantalones cortos dándoles patadas a un balón.

—¿Qué recuerda de su tiempo de moza en Santa Cruz?

—Pues me acuerdo del Rey y la Reina, cuando iban a cazar, que paraban en casa de Baldomero Peñuela.

—Le voy a hacer la última pregunta. ¿Cuando tenía usted veinte años, pensaba llegar a los cien?

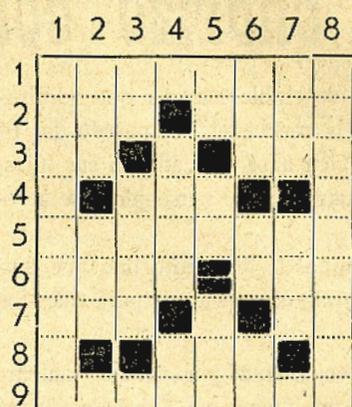
—No; nunca pensé llegar a esta edad, ya que he trabajado mucho, como te he dicho antes, desde los siete años, y con la hija que vivo, que tiene sesenta y siete años y lleva enferma desde hace veintiséis años, yo sola he estado al frente de la casa, y luchando con mis nietos.

Estas han sido las palabras que María Aranda Delgado me ha ido contestando, con una soltura que es difícil de explicar, teniendo en cuenta la edad, que muchos quisiéramos alcanzar, y sin haber perdido ninguna de sus facultades.

SAMPERIN

AMENIDAD

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1 Carpintero. 2 Aumentativo. Al revés, cabo español. 3 Negación. Demostrativo. 4 Consonante. 5 Echar tallos. 6 Cami-na. Consonante. 7 Al revés, todavía. Al revés, negación. 8 Cerquillo de hiedra. 9 Resumen.

VERTICALES: 1 Perseverante. 2 Ligo. Al revés, artículo. 3 Pronombre. Pueblo de Alicante. 4 Río gallego. Terminación verbal. 5 Nota. Vocal repetida. Existía. 6 Una con cuer-dá. Consonante. Lengua provenzal. 7 Yunque de platero. Demostrativo. 8 Natural de Cabra.

Solución al Crucigrama anterior

HORIZONTALES: 1 Cosmético. 2 Lonas. 3 Ma. Rel. Bo. 4 Asa. Rap. 5 Rotatorio. 6 CMI. Eln. Ao. At. Ea. 8 Asaro. 9 Organillo.

VERTICALES: 1 Comarcano. 2 Asomo. 3 S. L. Ati. Ag. 4 Mor. Asa. 5 Enes. Titán. 6 Tal. Eri. 7 Is. Rre. Ol. 8 Baile. 9 Opopónaco.

Entretenimientos

OO	—	2	—	Artículo determinado
ERESEMI	—	7	—	Sustantivo
LLL	—	3	—	Contracción
DDRAA	—	5	—	Sustantivo

Título de una película

Si lo acertó enhorabuena, sino vea la solución en la página 11

Industrias de Grabación Y Reproducción Acústica

Llansa, 44 - BARCELONA

Ofrece sus magníficos

Aparatos Magnetofónicos de hilo y cinta

para Emisoras de Radio, Aulas Cultura, Colegios y Profesionales

El Magnetofón INGRA es una necesidad

Pida una demostración al agente de venta:

Ferretería Castillo - Alcázar

Rutas Manchegas

A Mora por el camino real de La Mancha

El olivo ocupa la mayor parte de su término municipal

*"A La Mancha manchego
que hay mucho vino,
mucho pan, mucho aceite,
mucho tocino."*

(Seguidilla popular)

No es la seguidilla muy espiritual esta vez, pero no menos verídica que otras, aparte del gran valor publicitario de este viejo «slogan», con música alegre; pero a lo que vamos; de todos esos productos de cuya abundancia habla el cantar escogemos el aceite porque los olivos están deseando rendir su fruto y van ya los vareadores alborotando los caminos.

No queremos dar la exclusividad en esta producción, muy importante en la región, a ningún pueblo; pero no vamos a ir a Mora, Mora de Toledo, naturalmente, que anda allí por los límites de La Mancha, pero dentro de ellos, y que tiene fama de ser un pueblo olivarero; tiene además muchos más motivos para ser famosa, pero de eso no vamos a hablar ahora, aunque lo hagamos algún día.

Para ir a Mora, bien sea partiendo del corazón de La Mancha, bien sea yéndole a buscar, tenemos que atravesar zonas plantadas de olivos, hectáreas y hectáreas con el tono gris del olivo viejo o el verde alegre de los más jóvenes.

Podemos seguir diferentes rutas y alguna de ellas de buenísima conservación; pero yo quiero que llevemos un camino que si en verdad no es cómodo, tiene el valor de la evocación: se llama «Camino Real de la Mancha», y es ancho para los antiguos cordeles de trashumantes merinas y firme para la recua trotona y campañillera del arriero. Por él nos vamos decididamente y así, antes de llegar a Mora, por un trozo de camino que ahora se llama de las «carretas», nos entraremos en uno de los mejores «pagos» de olivar.

Arriba la sierra, verde de carraseos y gris en sus últimos riscos; abajo valles y cañadas cubiertos de olivos que a veces trepan y se encaraman hasta lo francamente inaccesible. En el fondo de este valle, blanca de cal, de luna, de paz y de poesía, una autén-

tica quintería manchega, «La Solana»; si queremos, y queremos, podemos descansar y calentarnos con buen fuego. Aunque sus casas rivalizan en blancura no son nuevas; las hay muy antiguas, las de los Contreras, por ejemplo.

En la recolección se pueblan por dos o tres centenares de personas que acuden desde puntos más o menos lejanos a la recogida de la aceituna; por eso, de día se trabaja, pero a la noche, tras la cena, canta el almirez, repiqueten las cucharas y salta la seguidilla ¡y cómo se baila!...

Pero sigamos; hay aún mucho que andar y que ver, pues ni todos los olivares son iguales ni todos los olivos. Estos que ahora vemos no son de los más viejos; conocemos olivares que ya existían en tiempos de Carlos III; no quiero decir con esto que Mora no hubiese conocido los olivos en su jurisdicción varias centurias antes. Como no todos tienen la misma edad y las zonas de olivar son extensas y distantes en sus extremos, es difícil que una cosecha sea totalmente buena o plenamente mala. Hay olivares que en años de excelente cosecha dan 40 ó 50 kilos por árbol, pero esto no es frecuente, pues no podemos olvidar que un olivar en La Mancha no es un olivar en Andalucía.

Abundan las variedades, pero la más general es el olivo de «cornezuelo», si bien no faltan otras especies. El tamaño de los árboles es bastante regular; copa recogida y no excesiva altura, y se les cuida y bien, y ellos corresponden a los cuidados.

Hablando, hablando, estamos entrando en Mora, blanco, limpio, espacioso. Huele el aire a aceituna recién estrujada en las muchas almazaras que hay en la villa, modernas, bien instaladas, aun cuando aún quede alguna vieja «viga» cargando su peso sobre los capachos oleosos.

Todo el pueblo vive estos días al afán de la recolección; los caminos son interminables filas, a la mañana y la tarde, de aceituneros; los molinos muelen incansables; los olivos rinden su fruto. ¿Cuántos días así? ¿Veinte? ¿Treinta? Quién sabe, de Dios depende, El es quien acorta o prolonga la cosecha, que suyas son, como todos estos campos.

Vámonos, dejemos a Mora en su fiebre trabajadora, blanca entre olivos; mientras, como ayer, como mañana, como siempre, repican al atardecer las campanas de la torre de Santa María de Altagracia. Felices porque esta riqueza es manchega, española; porque aún queda un hidalgo que conserva olivares de cuando reinaba el Rey nuestro señor Carlos III; porque hay trabajo para todos; porque sobre el cielo azul, ya casi malva, vuelan palomas dispuestas todas a portar en sus picos ese ramo simbólico de paz.

Verdaderamente vale la pena, manchego, seguir lo que la seguidilla dice e ir a La Mancha, porque en ella no sólo hay mucho pan, y mucho vino, y mucho aceite, sino además mucha paz de Dios sobre sus campos.

R. FERNANDEZ POMBO

¡EL CARAMELO DE TODOS!

¡FUMADORES!

¡DEPORTISTAS!

CARAMELO

Pictolín

AROMATICO
REFRESCANTE

(REGISTRADO)

Es una especialidad de EL MONAGUILLO

Otras especialidades: Dátiles al natural, Confituras y Mermeladas,
Frutas en almibar y Flán de dátiles

BERNABÉ BIOSCA - Apartado 142 - ALICANTE

LEOVIGILDO MORENO

Transportes rápidos por camión a toda España

Para cargas completas ida o vuelta, a Murcia, Valencia y Alicante
precios económicos. Consúltenos al teléfono 209

José Antonio, 9 - ALCAZAR

En una tarde fría y gris, el Leganés ha hecho su presentación

Equipo corretón de los que van a por todas y se encuentra situado en el centro de la tabla de clasificación, es de los que le van mal al Alcázar y así al final, el marcador ha señalado un 2-2 que no debió producirse nunca. Para el cronista, el resultado ha sido a todas luces injusto. Con menos desgracia en los tiros a puerta del Alcázar y sin la tarde inspirada del portero del Leganés, que tuvo una gran actuación, podía haber llevado cuatro tantos por los menos, pero el fútbol es así y la suerte o desgracia se reparte por leyes desconocidas.

El Alcázar sabía que podía derrotar al Leganés y esto, a lo largo del partido, le ha perjudicado, porque no utilizaron una de sus armas más poderosas, la furia, la velocidad que le ha hecho ganar tantos partidos. Convencido de su triunfo, ha jugado un partido frío y solo en los primeros minutos del segundo tiempo, cuando sabía que había de remontar ese empate conseguido en el primer tiempo. Ha sacado a relucir su velocidad y coraje, que conseguido el segundo gol volvió a abandonar. A pesar de todo, el resultado final pudo haber sido un 2-1 si un desgraciado penalty, que nadie vió, a los cuatro minutos antes de terminar el partido, no hubiera dado ocasión al Leganés para marcar el gol del empate. Y éste 2-1 es muy poca diferencia para quedarse los dos puntos en casa. Si el Alcázar no hubiera retrasado prematuramente sus líneas, conformándose con este tanteo, el penalty podía o mejor dicho, debía haberle cogido con un 3-1 más tranquilizador

y a prueba de penaltys sacados de la manga.

El Leganés es un equipo batallador, con un buen trío defensivo y un excelente portero, por lo menos en esta tarde.

En cuanto al Alcázar, sigue si encontrar el pase corto y medido al compañero desmarcado, abusando en cambio del patadón hacia delante, para que lo coja el que pueda, que por rara casualidad, es casi siempre la defensa contraria.

El primero en saltar al campo fué el equipo del Leganés, que vestía camiseta a rayas blancas y azules con pantalón blanco, pocos minutos después lo hacía el Alcázar, con su clásica camiseta roja y pantalón azul.

El partido dió comienzo a las cuatro y un minuto de la tarde, con un avance del Leganés bien cortado por nuestra defensa.

Desde los primeros momentos se apreciaba que el Alcázar no salía con la furia característica de otras tardes, sino que lo hacía como en aquella tarde del Cuenca en que jugara frío, apagado, como si el partido no fuera con él. Se apreciaba en todos que no tenían hambre de balón. Todo ello dió lugar a que en los primeros momentos dominara el Leganés, sin encontrar enfrente más táctica que la del patadón para adelante y para atrás, que permitió llegar al minuto diecisiete, en que un centro del extremo izquierda forastero fué rematado bien a puerta por su delantero centro quien logra así el primer gol de la tarde.

Poco a poco el Alcázar va entran-

do en juego, pero sin que ninguno de sus avances tenga peligrosidad ante la meta contraria, donde su trío defensivo espanta a nuestros delanteros como a las moscas. A los treinta y nueve minutos de juego se registra un avance del defensa central Miguel quien después de pasar a varios compañeros de delantera consigue un fuerte chut que eleva al marcador el primer gol alcázareño. Una muestra de cuanto anteriormente decíamos sobre la ineficacia de la delantera del Alcázar ante la valiente defensa forastera, es que el tanto tuvo que ser logrado precisamente por un defensa central al continuar el avance. Con juego de poca calidad se llega el final de este primer tiempo en que el marcador señala un empate a uno.

El segundo tiempo comenzó con buenos auspicios para el Alcázar. Comprendiendo que había de remontar el empate, emplea una buena táctica de avance rápido sobre la defensa contraria, a la par una mayor valentía. Entonces fué cuando vimos jugar al Alcázar en la forma que nos gusta a todos, con dominio de balón, temple de pelota, buen pase y efectividad, ya que a los cinco minutos de esta segunda parte, avanza Garrido, que lanza un estupendo chut, la pelota rechaza en el poste y vuelve al campo siendo ahora Nati quien la envía de forma imparable a la red. Era el segundo gol del Alcázar que estaba jugando muy bien, anulando la técnica del «acordeón» del Leganés, equipo que avanzaba sus hombres hacia la portería con-

3.ª DIVISION - GRUPO XV - CLASIFICACION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C.	Puntos
Plus Ultra	18	13	3	2	63	13	29
Calvo Sotelo	18	12	4	2	51	20	28
Agromán	18	11	4	3	35	19	26
Manchego	18	9	4	5	39	28	22
Femsa	18	9	3	6	43	28	21
Toledo	18	9	3	6	37	28	21
Carabanchel	18	9	2	7	34	32	20
ALCAZAR C. F.	18	8	3	7	36	41	19
Segoviana	18	7	3	8	27	34	17
Guadalajara	18	6	4	8	31	39	16
Conquense	18	7	2	9	28	41	16
Avila	18	6	3	9	35	38	15
Leganés	18	5	5	8	34	36	15
Aranjuez	18	7	0	11	36	41	14
Cuatro Caminos	18	6	0	12	26	44	12
Parque Móvil	18	4	3	11	19	37	11
Girod	18	4	2	12	23	45	10
Manzanares	18	4	2	12	25	49	10

RESULTADOS DE LA JORNADA

Leganés-Alcázar.	2-2
Manzanares-Carabanchel.	1-3
Parque Móvil- C. Sotelo.	0-5
Manchego-Conquense.	1-3
Guadalajara-Girod.	2-2
Cuatro Caminos-Toledo.	0-1
Femsa-Avila.	3-2
Segoviana-Aranjuez.	1-3
Plus Ultra-Agromán.	8-0

PROXIMOS ENCUENTROS

Alcázar-Parque Móvil.
Conquense-Manzanares.
C. Sotelo-Cuatro Caminos.
Girod-Manchego.
Agromán-Segoviana.
Carabanchel-Plus Ultra.
Toledo-Guadalajara.
Avila-Leganés.
Aranjuez-Femsa.

Los encuentros se juegan en los campos de los Clubs citados en segundo lugar

Farmacias de Guardia para la semana

Día 17, F. Moderna; 18, Ldo. Sahagún; 19, Ldo. Perucho; 20, Ldo. Alvarez; 21, Ldo. Melero; 22, Ldo. Nieto y 23, F. Moderna.

traría y los retrasaba poco después a todos, en esa forma táctica que utilizan los brasileños y que se conoce por la del «acordeón».

Si el Alcázar después de haber marcado este gol, hubiera seguido atacando con esa característica de valentía y juego, otro hubiera sido el resultado pero con el 2-1 parecía conformarse y empezó a retrasar sus líneas. Sobre todo el Jaro se incrustó en la defensa y dió motivo a que el Leganés avanzara continuamente creando bastantes ocasiones de peligro para nuestra meta. De todas formas el resultado hubiera sido 2-1, si el árbitro no señala un penalty que para la mayoría de los espectadores no existió y que para nosotros tampoco, ya que hemos de tener en cuenta, que si el balón tropieza en el brazo de un jugador, de manera involuntaria, cuando además carecía de peligrosidad, es sumamente duro señalar un penalty cuando faltan cuatro minutos para terminar el partido. Otra cosa es una mano intencionada, una zancadilla, etc. ante una jugada llena de peligro en que la inminencia del tanto es presumible.

Así se logra el segundo tanto del Leganés que supone un empate que ha de ser definitivo. Pues la pelota en juego en un avance de Miguel se produce una falta a este jugador en la misma línea de penalty, que en esta ocasión pasa sin sancionar. Poco después termina el partido con el resultado de 2-2.

El árbitro, protegido por jugadores y directivos, se dirige a las casetas, de donde tuvo que salir custodiado por la fuerza pública.

Al Leganés le fué anulado un gol en la primera parte. Se tiraron ocho corners contra el Leganés: por solo tres contra el Alcázar.

Alcázar C. F. Correas, Carretón, Miguel, Sino, Gómez, Jaro, Núñez, Lombardía, Nati, Garrido y Jovito.

Vicente Castellanos

Practicante - Callista

Primo Rivera, 35

Teléfono 281

Alcázar de San Juan

Campeonato Local

RESULTADOS

Plaza, 3 - Porvenir, 1
Ferroviaria, 4 - O. A. R. 2
Recreativo, 0 - Hércules, 6
Descansa: Santa María
El partido Independiente-Rayo, se jugará el próximo domingo.

PLAZA - PORVENIR

Partido deficiente de juego, ganado por el equipo que más ardor puso en la lucha y que prodigó con más frecuencia el tiro a puerta. El cuadro vencedor muy bien dirigido por su capitán Rodolfo, fué siempre superior a un Porvenir completamente desajustado en el peor partido que ha hecho de los que lleva jugados; tanto así que no vemos a ningún jugador que destacar. Por el conjunto de la Plaza, Rodolfo, tanto cuando estuvo de delantero hasta ver resuelto el partido, como cuando se bajó a contener las escapadas aisladas y mal llevadas del Porvenir. En resumen, resultado justo.

PLAZA: Vicente; Fermín, Marcos, Encinas; Ramos, Ramírez; Fuentes, Arias, Rodolfo, Martínez y José.

PORVENIR: Valencia; Castro, Collado, Monge; Puente, Ruiz; Patón, Moreno, Ramos, Ballesteros y Castro

FERROVIARIA - O. A. R.

Este partido ha sido el de más calidad y emoción de los jugados en esta 3ª jornada, tanto por los cambios del marcador, como por las jugadas llevadas a cabo por ambos conjuntos; es sin duda alguna el primer tiempo mejor jugado por el O. A. R. en cuanto a conjunto se refiere, con avances bien llevados, con pases ajustados al compañero desmarcado, aunque con el único defecto de no prodigar el tiro a gol, que de haberlo hecho hubiera dejado resuelto el partido en esta primera mitad. En honor a la verdad he de aclarar que la Ferro jugaba con nueve jugadores por no presentarse al campo elementos para completar el once. Pero a este handicap, la Ferroviaria puso tal afán en suplir esta inferioridad numérica, que en el segundo

tiempo, que era cuando se debía notar más la falta de sus dos "jugadores perezosos", tuvo una reacción fantástica y levantó el partido que al final del primer tiempo le era adverso por 2-1, poniéndolo en un 4-2 a su favor, ante el asombro de sus contrarios que creyeron tener ya el partido ganado sin haber finalizado.

Como ya hemos relatado anteriormente, debido a su entusiasmo y teso ganó un partido que en el transcurso del primer tiempo nadie lo esperaba y esto merced a la labor de tres hombres bases de este encuentro Sánchez en la defensa, que las dió todas y derechas (al contrario de lo que hacían sus compañeros de línea) y Villajos y Abengózar en la delantera; dos jugadores que fueron capaces de poner nerviosa a una defensa que en el primer tiempo jugó bien; el primero muy trabajador dándole unos balones al delantero centro para éste hacer unos remates de cabeza asombrosos y sobre todo en la jugada del cuarto gol; es una lástima que este chico con su defecto físico no pueda hacer uso de las piernas con normalidad porque sino...

No resaltó la labor de Juanito porque lo bueno que hizo lo enturbió con entradas sucias y peligrosas, tratando de imponer pánico por su zona, y una advertencia: este camino no conduce a buen lugar. Fué un absurdo a mi entender y causa clara de su derrota ese repliegue y confiada lentitud con que iniciaron la segunda parte los chicos del O. A. R. que trajo consigo el hundimiento completo de sus líneas defensivas a raíz del segundo gol de la Ferro. Destaco como buenos a todos en el primer tiempo y durante todo el partido a Ramos y León I. Y esto fué lo que dió este partido, que a mi me ha parecido extraordinario.

FERROVIARIA: Quiralte; Juanito, Muñoz, Sánchez; Agustín, Iñiguez; Villajos, Abengózar y Román.

O. A. R.: Serrano; Montes, Cáceres, Zamorano; León I, Moreno; Eficilio, Cipri, Jesús, Tomás y León II.

RECREATIVO - HERCULES

Partido completamente opuesto al reseñado anteriormente, que si aquel me agradó por sus jugadas maestras

Solución a Entretenimientos:

EL SALARIO DEL MIEDO

este me ha defraudado por el peloteo insulso desarrollado en todo el partido y que si bien fué ganado por el equipo menos malo más bien se debe a los fallos del contrario y a aciertos en el tiro a gol de su delantero centro Olivares, autor de esta victoria conseguida fácilmente ante un equipo que jamás tuvo a sus jugadores colocados en los lugares de rigor, con un desconcierto general en todas sus líneas, sin pasar nunca un balón al compañero, al contrario, obstinados en dar los pases a los jugadores enemigos como si una fuerza poderosa se lo mandara. Nunca he visto un equipo tan apático, sin moral y sin apenas disputar los balones y del que no encuentro jugador que destacar, salvo el defensa Daniel, único que merece ser citado por su colocación y del que debieran copiar sus compañeros. Del Hércules, el citado Olivares, algunas jugadas de sus interiores, la defensa y un Moreno desconocido.

RECREATIVO: Moya; Pablo, Iñiguez, Daniel; Castellanos, Torrecillas; Paniagua, Ortega, Carmelo, Librado y Cuartero.

HERCULES: Arias; Isidoro, Vidal Angel; Moreno, Jiménez; Ulpiano, Cañego, Olivares, Muela y Serrano.

Clasificación después de la 3.ª jornada

	J	G	E	P	F	C	P
Ferroviana	3	3	0	0	11	4	6
Santa María	2	2	0	0	10	1	4
Plaza	3	2	0	1	8	3	4
Rayo	1	1	0	0	1	0	2
Hércules	3	1	0	2	6	3	2
Porvenir	3	1	0	2	5	8	2
O. A. R.	3	1	0	2	6	13	2
Independiente	1	0	0	1	0	4	0
Recreativo	3	0	0	3	1	12	0

FRA N

Las Damas más elegantes del mundo

Todos los años el Instituto de Alta Costura de Nueva York hace una encuesta para conocer quienes han sido las mujeres mejor vestidas del año. Para el pasado de 1956 se obtuvo la lista siguiente:

Señora de William Paley, duquesa Windsor, Gracia Patricia de Mónaco, señora Guenst, Marlene Dietrich y Audrey Hepburn -ambas en quinto lugar-, señora de William Randolph Hearst, condesa Consuelo Crespi, Rosalind Russell, duquesa de Kent y princesa Margarita -juntas en noveno sitio-, condesa Mona Von Bismarck. Esta relación anual de doce damas se ha visto aumentada este año a catorce, por causas de haber seguido inmediatamente en la votación, la cantante Dinah Shore y la esposa de Gary Cooper.

¿En qué consiste la elegancia de tan ilustres damas? Veamos lo que de algunas de ellas opinan personas que las conocen bien.

La señora de William Paley -según una periodista americana- es la esposa del dueño de una importante empresa de radio y televisión americana. Colabora en muchas obras benéficas y adora a sus hijos. Es una espléndida matrona norteamericana. Aunque su belleza morena es muy destacada y majestuosa no le hace perder su sencillez. No le preocupan en sus trajes los adornos, lo más importante es la línea. Nunca la he visto sin sombrero, tampoco vi que llevase un sombrero exagerado.

La duquesa de Windsor ha paseado su elegancia por los cinco continentes, prefiere los trajes de corte "sport" aunque también lleva con gran estilo los trajes de noche. Posee

una natural sencillez y ha ocupado el primer puesto varios años.

De ella se dice: "que gasta un millón doscientas mil pesetas en las ropas de cada año. Compra por estanterías completas y al terminar la temporada tira los vestidos hechos durante el año y compra otros nuevos".

De Gracia Patricia de Mónaco dice la misma periodista americana: "En mi opinión debía figurar en primer lugar. La conozco por ser como ella de Filadelfia y muy amiga de su hermana. Gracia posee la maravillosa virtud de conocerse a sí misma, tanto en sus puntos débiles como en las cualidades que realzan su persona. Su personalidad de mujer sobresale siempre. Por su belleza dorada elige el color beige o claros, de tipo primavera".

Marlene Dietrich se caracteriza por su sencillez en el vestir de acuerdo con sus años, posee muy buen gusto.

Anuncios por palabras

Oferta de trabajo

Se necesitan dos chicas para servicio para dos buenas casas. Buena retribución, para desplazarse a Cataluña con viajes pagados.

Dirigirse: Independencia, 7-2.º

Alquileres

Se alquila local propio para almacén y oficinas en calle Doctor Lizcano, 23.

Ventas

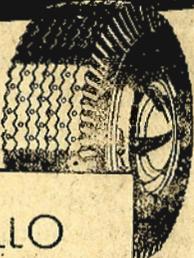
Se vende barato coche 17 H. P. Bien de todo. Dirigirse: Ventura Mulas, Teléfono 247 - Alcázar.

IMP. VDA M. MATA.-ALCAZAR

¡SIEMPRE EN VANGUARDIA!

SUPER-BALON
Firestone
para turismos

FERRETERIA CASTILLO
ALCAZAR



Bernardo Serrano "Mancheguito" se entrenará en Andalucía

Días pasados estuvo entre nosotros el valiente novillero alcazareño, Bernardo Serrano "Mancheguito" que va a tierras andaluzas invitado por los ganaderos, don Alvaro Domecq, Urquijo y Concha y Sierra; para tomar parte en unas fiestas, como entrenamiento a su futura campaña novilleril en la que le deseamos grandes triunfos.—R.

Lea "Ferreterías Católicas"

AMANECEER MANCHEGO

SEMENARIO REGIONAL

Redacción y Administración: José Antonio, 8
Teléfonos: 79 - 211 y 116

Alcázar de San Juan - 23 Enero 1957
AÑO II - NUMERO 49

Precios de Suscripción: Localidad, mes, 6'50 pesetas

Provincias, 8 pesetas

Número suelto, 2 pesetas

El Banco Popular Español regaló juguetes a los hijos de sus empleados en esta Sucursal



Los Reyes Magos de la Sucursal bancaria recorren las casas de empleados, clientes y amigos para llevar la alegría a los pequeños, que si al principio se asustan del "negro", no tardan en hacer recuento para ver si los juguetes están de acuerdo con sus cartas o los Reyes olvidaron de algo.

CUNDE EL EJEMPLO

Otra Entidad Bancaria repartió regalos de Reyes entre los hijos de sus empleados de sucursales. Se trata de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, quien siguiendo una costumbre ya en ella tradicional, procedió el día cinco del actual en su domicilio de Madrid, al sorteo de juguetes para los hijos de sus empleados comprendidos entre tres y doce años. El acto, que fué realizado ante un gran número de asistentes, resultó muy entretenido por la proyección de unas películas antes del reparto.

Al día siguiente fueron remitidos

a esta los correspondientes a los empleados de la Sucursal, juntamente con una colección de hermosos cuentos infantiles. Tanto la Jefatura como empleados de ella, nos ruegan transmitir a la Superioridad de Madrid su agradecimiento por tan delicada atención para sus hijos.

Una Empresa más que se suma a la bella idea de alegrar con sus juguetes el día de Reyes, a los hijos de quienes durante el año laboraron con su trabajo por el bienestar y engrandecimiento de ella. Por nuestra parte nos complacemos en hacerlo público, con el deseo de que estos ejemplos sean imitados por otras muchas Empresas.

Las primeras nieves del año

Poca en Camuñas y 20 ctm. en Alcázar

CAMUÑAS 14.--Por tercera vez hemos visto la nieve en nuestro término municipal en este invierno. Las dos primeras veces -31 de octubre y 22 de diciembre-, solo alcanzó los picos de las sierras, pero en esta tercera vez, en la tarde del día 14, ha cubierto todo el campo, sin que llegue a ser de importancia la nieve caída. Los labradores cifran sus esperanzas en que el problema de la sequía que los campos padecen, ha de ser resuelto con un buen temporal de nieves, el cual creen posible en breve, dados los bruscos cambios de tiempo que venimos sintiendo.-C.

ALCAZAR 18.--En la mañana de hoy, después de varios días de fuertes fríos, comenzó a nevar, al principio en copo menudo y lento que arreció poco a poco para ir dando a la tierra un baño de Chantilly, que a las ocho de la noche había formado una capa de 20 centímetros de espesor. Al mejorar la temperatura, una buena parte del público se lanzó a la calle para disfrutar de la nieve primera del año, que es fenómeno poco frecuente por estas tierras, lanzándose proyectiles de ella, así como a redondear bolas que en algunos sitios llegaron a tener un regular tamaño.

Como la temperatura de los días siguientes no fué muy fría la nieve fué fundiendo lentamente

BOLETIN OFICIAL

El exceletoisimo sefior Comisario General de Abastecimientos y Transportes, en telegrama oficial, comunica haberse acordado por la Junta Superior de precios, lo siguiente:

CARNES: A partir de la presente publicaci3n, la carne fresca de ganado porcino queda en r3gimen de libertad de precio, en kilo canal, matadero y venta al p3blico; si bien el tocino salado se tasa como precio m3ximo al p3blico, en esta provincia, en veintisiete pesetas kilo, impuestos municipales aparte. Igualmente las carnes de ganado lanar y cabrío, en todas sus clases, quedan tambi3n en r3gimen de libertad de precios por kilo canal, matadero y en venta al p3blico.

LEGUMBRES Y ARROZ: Continúan en vigor los precios topes m3ximos de venta al p3blico, sefialados por Oficio Circular n3mero 87-55, que a continuaci3n se reproducen:

Alubias blancas, tipo m3s selecto: 12 pesetas kilo.

Alubias pintas, tipo m3s exacto: 8,50 pesetas kilo.

Garbanzos, de la mejor calidad, con menos de 59 gramos en once: 12 pesetas kilo.

Lentejas, tipo m3s selecto: 11 pesetas kilo.

Arroz (tipo Calasparra), selecto: 10 pesetas kilo.

PATATAS, FRUTAS Y HORTALIZAS: Se respetar3n los precios fijados por las extinguidas Juntas Reguladoras de Precios y M3rgenes Comerciales, y para modificarlos habr3 de remitirse a la Comisari3 General de Abastecimientos y Transportes propuesta razonada, y en lo que respecta a esta capital, como estaban libres de precios, continuar3n as3 en r3gimen de libertad, a excepci3n de los pl3tanos, que est3n tasados por el Organismo Superior.

Lo que se publica para general conocimiento.

Villarta celebrará la festividad de su patrona Ntra. Sra. de la Paz

Mañana día 24 celebra la villa vecina de Villarta de San Juan la festividad de su Patrona Nuestra Señora de la Paz.

Entre los actos con que el fervor de los villarteños celebra a su Virgen, figura la hoguera tradicional donde m3s de doscientos carros de leña iluminan la noche en muchos kil3metros alrededor.

Fuegos artificiales, funci3n religiosa, procesi3n con Nuestra Señora de la Paz y ambientando esta alegr3a de religiosidad villarteña, la Banda de M3sica del Hospicio de Ciudad Real para dar realce a la fiesta m3s grande en Villarta de San Juan.

Ecos Regionales

CAMUÑAS.—Ha salido para Villacañas, donde ha sido nombrado para ejercer una titular, el que hasta ahora lo fu3 en esta, como M3dico, D. Francisco Fern3ndez Cuesta Guti3rrez. Para ocupar la vacante que dicho facultativo deja, ha sido nombrado nuestro querido paisano D. Ildefonso S3nchez Garc3a-Moreno.

Felicitemos cordialmente a los nombrados y les deseamos todo g3nero de venturas. C

Industrias de Grabaci3n Y Reproducci3n Ac3stica

Ofrece sus magníficos

Aparatos Magnetof3nicos de hilo y cinta

para Emisoras de Radio, Aulas Cultura, Colegios y Profesionales

El Magnetof3n INGRA es una necesidad

Pida una demostraci3n al agente de venta:

Ferreter3a Castillo - Alc3zar

Suceso en cuatro domingos

Milagro en la esquina

La veía todos los domingos, temprano, cuando pasaba por la calle camino de la casa de su madre. La iglesia próxima tañía su campana que desleía en el aire sus graves acentos.

La veía todos los domingos. Al principio, no reparó mucho en ella. ¡Hay tantos pobres!... En una ocasión puso diez céntimos sobre el mandil negro, que mostraba el lujo mísero de un puñadito de monedas.

Era una viejecilla encogida, silenciosa. Indiferente al calor o al frío, permanecía siempre quieta en dolorida espera. Vestía con telas de ese color indefinible que alguna vez fué negro y que, en sucesivas lavadas y remiendos, llega a perder su tono primero: el color que visten nuestras ancianas humildes del terruño, en estas llanuras que entregan su pan a regañadientes, ganadas por el duro tesón de sus hombres, pero siempre sin largueza. Tenía la frente arrugada, la boca hundida, cerrados los ojos. Si alguna vez los párpados se entreabrían, podían verse unas pupilas ciegas, insensibles a la luz.

A fuerza de verla, Daniel llegó a habituarse a ella como a una cosa más en el concierto de perspectivas de la calle. El podía mirar la alegría del sol, los pájaros jugando, locos, en los hilos de la luz, la niebla levantándose en las mañanas de enero; nunca pensó que todo aquello estaba muerto para la anciana de la esquina. Y es que el corazón existe, sin duda, y está ahí, en su sitio. Pero la caja que lo protege es una caja fuerte; no es de hierro, no. Es de indiferencia, un material distinto, pero más cruel. Se forma con egoísmos, con experiencia acaso, y supera a todos los materiales en dureza. La indiferencia...

PRIMER DOMINGO

Daniel era un escéptico. Había estado en la guerra civil y vivido peripecias amargas. El sentimiento religioso era en él, si acaso, una luz mortecina en las brumas del pasado; en ciertos momentos cruciales, entrevió dentro de él, como si una fuerza dormida intentara despertar. Un amago de desgarramiento que no llegaba a realizarse, absorbido por los azares cotidianos, en una existencia en la que todos caminaban de prisa, sordos y ciegos para todo lo que no fuera personal; una vida insolidaria de cortantes aristas que le confirmaban en su falta de fe.

Pero un día... Había ido acabándose el suave otoño de la Man-

cha. Era más perezoso el humo brotando de los hogares y el sol surgía empalidecido, entre nieblas.

Aquel domingo llegó Daniel a la altura de la anciana que extendió su mano. Se buscó el hombre en un bolsillo y sacó varias monedas. Llevaba algunas piezas de una peseta. Iba a seguir su camino, pero vaciló un momento. Porque, ¡caramba!, era mucho una peseta. La mano continuaba extendida. Dejó caer, por fin, la moneda sobre ella. Pudo ver unos segundos cómo la mano torpe tateaba la limosna y, de pronto, la mujercilla se irguió abriendo sus párpados. Parecía buscar en las sombras y sus labios, con una voz bañada en sorpresa, musitaron un ¡gracias! conmovido.

En la mañana dominguera, las campanadas de la iglesia llegaron hasta él nítidas y joviales.

Cuando Daniel estuvo delante de su madre, la miró más amorosamente que otras veces. Pensó en esta mujer, trabajada por los años, que lo contemplaba traspasada de ternura, y se dijo estremecido: «¡Si mi madre estuviese ciega!...»

SEGUNDO DOMINGO

Transcurrió otra semana. Daniel pudo ver, nuevamente, al final de la calle, en su esquina, a la anciana. Estaba a veinte pasos de ella. Le daría unos céntimos, pero... ¿no sería defraudarla? Porque, acaso la mujer tenía la esperanza de que alguien, como el domingo pasado, le diera, de una sola vez, una peseta. La ciega parecía haber sentido sus pasos, parecía esperarlo. Vió Daniel sus ojos entreabiertos, intentando sonreír. Y se dijo que él no tenía derecho a defraudar la humilde esperanza. Le puso en la mano una moneda de una peseta. Se alejó. La voz de la vieja, trémula, suspiraba más que decía: ¡Señor, señor!

Sintió él una sorda congoja que le obligó a acelerar el paso. Ya lejos, creía oír aquel ¡señor, señor! conmovido, punzándole el alma.

Estuvo este domingo más tiempo con su madre.

—Hijo, ¿hoy tienes menos prisa que otros días?

—Sí, madre. Siempre he deseado estar así contigo, sin prisas, para oír tus cosas.

—¡Qué mañanas tan frías ya! ¿Te muevo el brasero?

Y la madre le contaba «sus cosas», que eran bien sencillas. Le hablaba de que dormía mal; de que le dolía, por las noches, el brazo izquierdo. O le refería sucesos que habían ocurrido hacía muchos años.

Daniel, escuchándola, rememoraba el tiempo ido; aquella mujer, años atrás, luchando contra la orfandad de sus hijos, quemando heroicamente sus energías, mientras el tiempo, inexorable, la hundía en la senectud.

La veía rodeada de paz, dulcemente satisfecha, sin duda, del ser que ella había creado y hecho hombre y que le recordaba al padre perdido en el tiempo, vivo en el recuerdo.

TERCER DOMINGO

Poco a poco, por referencias diversas, había salido la historia de la vieja de la esquina. Era una historia «sin historia».

Pertenecía a familia labradora. Vivía por Santa María, el barrio más antiguo de la ciudad. Allí conoció al único hombre de su vida. Recordaría la anciana, como una efemérides gloriosa, el día que él «la pidió», una tarde de Santa Agueda. Ardía el cerro de mozas y mozos. Trepaba por la vanguardia orillada de olivos un trenecillo gruñón. El pueblo blanqueaba, extendido bajo el sol. Después, la boda, los hijos, malas cosechas. ¡Es tan

¡EL CARAMELO DE TODOS!

¡FUMADORES!

CARAMELO

¡DEPORTISTAS!

Pictolín

AROMATICO
REFRESCANTE

(REGISTRADO)

Es una especialidad de EL MONAGUILLO

Otras especialidades: Dátiles al natural, Confituras y Mermeladas,

Frutas en almibar y Flán de dátiles

BERNABÉ BIOSCA - Apartado 142 - ALICANTE

seca esta tierra, señor! Y la noria de los años; la pobreza que se acentúa cuando no se tiene juventud. Y la muerte se ha llevado al esposo y, a lo peor, los hijos exigen lo que no se les puede dar.

Daniel se acercaba a «su esquina» invadido por una ternura nueva. Se quedó un rato más frente a la viejecilla. Le dió su moneda. Ella le preguntó:

—¿Y quién es usted...?

Estuvo tentado de decirle: «Yo no soy nadie, buena mujer; uno de tantos. Tengo hijos y trabajo para darles cuanto necesitan. Mi vida es también muy oscura. Pero un día la miré a usted y... ¡qué se yo! Intuí que la vida está en nuestras manos; que podemos hacerla más buena, con sólo desearlo fervientemente...» Mas no le dijo nada. ¿Para qué? Entre ellos ya existía una comunicación más hermosa que todas las palabras. Le puso una mano sobre el hombro, la sacudió suavemente y... ¡hasta el domingo, amiguita!

En la mañana friolenta, las campanadas llegaron a sus oídos delicadas y efusivas, llenándole de llamadas calientes.

ULTIMO DOMINGO

Se aproximaba la Pascua de Navidad. Había algo en el ambiente que a Daniel le transportaba hacia otras épocas. Mientras caminaba, se encontró recordando aquella noche de la infancia, en que se había dormido con una zambomba entre sus brazos, y soñado en el remoto establo de pajas amarillas, donde dormía un niño pobre, entre pastores y vacas y ternos recientes que lo calentaban con sus cuerpos.

Tenía prisa por llegar a la esquina. La alegría le rebullía muy adentro como alondra enjaulada. Sí; cuando estuviese junto a la anciana, le diría: «¡Buenos días, amiguita! ¿Mucho frío?» Y a lo mejor, ella que le habría reconocido antes de llegar: «Pues, ahora que le oigo, mucho menos, no crea...»

Iba llegando al lugar. Mas ¿qué ocurría? No estaba allí la anciana. Quizá estuviese a la vuelta. La buscó. Nada. Quiso llamarla a voces. Hacia él venía un transeúnte, y le preguntó; le preguntó por la anciana ciega de la esquina. ¿Qué no la conocía? Sí, hombre, una viejecita que suele pedir limosna aquí mismo todos los domingos. Pues no, no la conocía, a pesar de que pasaba por allí muy a menudo.

Siguió andando y se halló, sin saber cómo, dentro de la iglesia que estaba desierta. Había penetrado en aquel recinto, pero en verdad, donde estaba era en otro mundo; en el mundo antes desvaído de su infancia. Se quedó en una capilla, en cuyo altar, vió una imagen de la Virgen. Cerró los ojos. Su imaginación, inmersa en otras regiones, establecía contactos y relaciones íntimas, que le arrancaban temblorosas resonancias. Miró a la Virgen, pero la vió transfigurada; aquella expresión dolorida y humana... ¡Era la viejecilla de la esquina! Iba a hablarle y se lo impidió una emoción sobrehumana. Percibía la mirada de ella, colmada ahora de luz y bondad sin límites. Y cayó de rodillas, comprendiendo. Era la Virgen, que tomaba la figura de su amiga desaparecida para mejor llegar a su corazón; la Virgen, Madre de un Dios soberano, igual para todos. Y Daniel oró, por los que le hieren cada día diciendo amarle; por los que le aman en silencio, ignorados o repudiados por aquéllos que le fingen servidumbre. Rezó por los buenos y los malos, por los desvalidos, por todos los seres de la tierra.

A. P. U.

AMANECER MANCHEGO se encuentra a la venta en el Quiosco del Cristo e Imprenta y Papelería Vda. M. Mata, de Alcázar.

SIEMPRE EL MOLINO SIMBOLO MANCHEGO

Homenaje de los molinos holandeses.- El molino de Almadén y la batalla de los molinos

Aunque la publicación de este comentario se haya demorado un poco, AMANECER MANCHEGO no puede menos de recoger la noticia de la interesantísima conferencia que, en un acto de la Biblioteca «Alonso Quijano» de Campo de Criptana, dió hace unos días D. Justo Díaz Villasante, cultísimo magistrado que, si por sus trabajos de investigación sobre delincuencia infantil en diversos países ha destacado notablemente, como conferenciante es sencillamente maravilloso por la claridad de su dicción perfecta, que corre pareja con la nitidez de su pensamiento, expuesto de una forma sencilla. Una hora estuvo hablando ante un numeroso auditorio, atento y pendiente en todo momento de su palabra brillante y pulida.

Habló en primer lugar del mensaje que los molinos holandeses, que recientemente ha visitado, envían a los del Campo de Criptana, en todo el mundo conocidos como los molinos de Don Quijote. Describe el duro contraste entre los paisajes de ambos países, que tienen sin embargo una similitud interna, en lo que él llama el paisaje del alma. Esta forma de ser de holandeses y españoles, esta actitud de lanzarse hacia afuera —y señala un paralelismo histórico y artístico entre navegantes, colonizadores y pintores de los Países Bajos y la vieja Castilla— es lo que hace sentirnos unidos y comprender como símbolo al molino, que, ya se alce entre cardenchas secas en la pelada cima de una loma, o tras un macizo de pintados tulipanes junto a la acequia del prado siempre verde, bate con sus aspas el cielo purificando la atmósfera. En este ambiente limpio y puro, es misión de todos los que bajo los molinos vivimos mantener encendida la antorcha de la fe y comunicar a los demás su fuego. Misión harto difícil, pero necesaria. Esto es —dice el conferenciante— lo que algunos no comprendían en los Países Bajos, —ni muchos en el nuestro tampoco, añadimos nosotros— y hube de explicarles: Cómo Don Quijote puede ser un héroe, siendo siempre vencido. Sencillamente porque todas sus derrotas son externas, «por fuera», y éstas no cuentan. Nadie estará verdaderamente vencido hasta que no se sienta, él, vencido «por dentro».

En la segunda parte de su conferencia hace un interesante estudio del hombre y la mujer vistos por el poeta de la ternura, Juan Ramón Jiménez, y de la mano del

TRANSPORTES CRIMA

SERVICIO REGULAR DE MERCANCIAS POR CARRETERA

Murcia, 14 Teléfono 39 65 55 MADRID

PEDRO MUÑOZ MIGUEL ESTEBAN (TOLEDO)
Cardenal Segura, 7 - Telf. 61 Remigio Cantos, 3

CAMPO DE CRÍPTANA ALCAZAR DE SAN JUAN
Avda. José Antonio, 17 - Telf. 164 Avda. de Criptana, 1 - Telf. 411

poeta y a través de interesantes ejemplos que saca de su obra, va mostrando como las cualidades que tradicionalmente se atribuyen como características de cada sexo, la realidad nos las ofrece en el sexo contrario. Muchísimas veces encontramos en la mujer la fortaleza, que es la fuerza, y en el hombre la ternura, que tampoco es falta de hombría. Hace notar que los dos últimos Premios Nobel de Poesía en lengua castellana, Gabriela Mistral y Juan Ramón Jiménez, son exponentes de esta afirmación.

Terminó su interesante disertación invitando a todos a mantener encendida esa lámpara que nos ayude a caminar por la vida, e ilumine también al que junto a nosotros encontremos; porque la caridad, el amor, es lo único que nos podrá hacer buenos, que es, que debe ser, la primera aspiración del hombre.

Prolongados aplausos acompañaron al orador mientras hacía entrega al Director de la Biblioteca de un cuadro, una fotografía dedicada, y un azulejo de Amsterdam de más de cien años de antigüedad que le entregaron en Holanda para este centro, así como una colección de periódicos en los que figuran artículos sobre los molinos y Don Quijote bajo el cielo de Holanda, a través de las conferencias del Sr. Díaz Villasante.

Como fondo de la presidencia de este acto, figuraba una composición original del pintor local Angel Morales, de diez metros cuadrados, en la que, junto al escudo de la Biblioteca y los colores de ambos países, extendían sus aspas molinos holandeses y manchegos. El primer acto que la Biblioteca «Alonso Quijano» ha realizado en este año resultó, indiscutiblemente brillantísimo.

Aún alargando un poco estas líneas, no podemos silenciar, precisamente al tratar de los molinos, la noticia que varios periódicos han publicado de que el Sr. Cavanillas Avila, cronista de Almadén, ha descubierto en Almadén los cimientos del «molino con el que contendió Don Quijote». Es realmente maravilloso —aunque ya sabemos que todo lo maravilloso está en la ciudad del azogue— que solo por esas piedras se haya podido averiguar que con aquel molino luchó el Caballero del Ideal. Pero esto no tendría nada de particular —porque la locura de Don Quijote ha contagiado a muchos— si Don Luis Cavanillas no afirmase que en tiempo de Cervantes, en Campo de Criptana no había molinos de viento. Con ello ha provocado la nueva «batalla de los molinos» como la titula el Sr. Serrano Anguita en el diario «Madrid» al salir en defensa de los gigantes de Criptana, cosa que igualmente hace en «Lanza» el Sr. Bernabeu. Hasta ahora, que sepamos, nadie en Campo de Criptana ha dejado oír su voz de protesta por la afirmación que pretende, de un plumazo, despojar a «la Villa de los Molinos» de su tradición y de sus «treinta o pocos más desahosados gigantes», y es que aquí estamos bien seguros de la verdad de nuestros molinos. Y aparte de los cuatro que hay en pie, tres de ellos con sus viejas máquinas, y otros tres en ruinas, esperando su restauración, tenemos los cimientos —como el de Almadén— de otros veinte molinos en las inmediaciones de la villa, además de los restos que quedan más alejados de los Tres molinos del Pico («La Cana veletea» y el Pinto muele—échale fanequillas al Zaragüelles y los que había en el paraje de los siete molinos. Hago gracia al lector de documentos, que ya han citado los Sres. Bernabeu y Serrano Anguita, y

LIBROS Y REVISTAS

«Diez años de Apostolado en el Ferrocarril»

La Federación Nacional acaba de editar una magnífica Memoria, con el título que antecede, que comprende la vida de nuestra organización desde la I Asamblea, celebrada en junio de 1946, hasta la X Asamblea del año 1955, con notas gráficas de la XI, última reunida en año 1956.

Figura en las 47 grandes páginas de selecto papel amplia información de los trabajos de los diversos Secretariados Nacionales durante estos dos lustros, intercalados con gráficos y estadísticas y abundantes fotografías, que hacen amena y comprensible la lectura de la Memoria.

Es el mejor recuerdo conmemorativo del X aniversario de la constitución de la Federación de Hermandades Ferroviarias, que además servirá a las mismas de útil consulta, en particular a la labor de los Hermanos directivos, los cuales encontrarán a mano todos los acuerdos adoptados en las Asambleas.

Diversas personalidades han mostrado vivos elogios de la obra, que agradecemos, y que nos place sirva para dar a conocer aún más a nuestras Hermandades fuera del marco de apostolado. Entre las muchas pruebas de lo que antecede, nos vamos a limitar a reproducir la comunicación dirigida al Hermano Mayor de la Federación, por el Secretario General de la Dirección Central de la Acción Católica Española. Dice así el reverendo don Alberto Bonet, al aludir a la Memoria citada: *«Es bellísima en su forma, pero es todavía más interesante por su contenido. Ella revela con precisión matemática el admirable desarrollo de la Obra y el magnífico espíritu cristiano y apostólico que la informa. La Acción Católica está orgullosa de esta su Federación adherida. Que el Señor bendiga el esfuerzo de todos ustedes para llevar su Espíritu a todo el campo ferroviario español.»*

algunos de los cuales data de 1575, treinta años antes de la aparición del «Quijote», en que se afirma la existencia de «muchos Molinos» en el Campo de Criptana, que contribuía por censo sobre molinos de viento con 12 060 reales al año, cuando otros pueblos solamente pagaban 216—Almagro o el que más con 7.315—Villarrobledo—; sin que figure en esta relación la ciudad de Almadén, porque tampoco pertenecía a La Mancha propiamente dicha ni al Campo de Montiel, por el que caminó Don Quijote, sino al Campo de Calatrava.

Al intervenir, casi sin proponérmelo, en esta «batalla de los molinos», quiero, a fuer de buen «criptano», agradecer públicamente a los señores Bernabeu y Serrano Anguita, espontáneos «aliados» en esta lucha incruenta, su defensa de los molinos de esta Villa, según D. Antonio Blázquez capital de La Mancha en tiempo de Cervantes. En cuanto a la «parte contraria», y sin ánimo de polémica, estimo que no basta con decir una cosa; es menester probarla. Mientras tanto... La musa popular dice en su antigua seguidilla: «Al Campo de Criptana—van mis suspiros,—tierra de chicas guapas—y de molinos». Y todavía, gracias a Dios, en las dos cosas sigue teniendo razón.

LORENZO MARTIN

PARA LA MUJER

LA LECTURA

Hoy día ya no se lee; se lee mal o, todo lo más, superficialmente. Ojéanse rápidamente las columnas de información de un periódico, pues lo único que por ahora retiene la atención de los jóvenes es la crónica deportiva y los hechos extraordinarios, si los hay. Y además—dirán algunos—, ¿para qué se quiere leer bien, aunque sea el periódico, cuando tenemos la radio, el cinema, el fonógrafo y tantas otras diversiones? Las novelas que tanto llegaron a interesar a la juventud, pierden actualmente su boga. He aquí—podemos decir—la corriente que reina actualmente en muchas esferas sociales. ¿Cómo no dolerse de la extensión cada día más grande que va tomando la superficialidad, la ignorancia o la indiferencia frente a ciertas cuestiones primordiales?

Ya en la niñez e incluso desde la más temprana edad se observa esta disipación del espíritu. Una lectura sugestiva no le retiene como antaño. Está siempre dispuesto a atrapar lo que pasa a su alrededor, distrayéndose por nada. La tarea de los padres, la de los educadores se hace también difícil, pues no se trata de una cosa tan sencilla conseguir la concentración de la inteligencia sobre una cuestión precisa. Si el niño se acostumbra a la lectura facilita mucho esta labor necesaria, a fin de habituar a la inteligencia a enfrentarse con las dificultades; lo cual es sobre todo preciso para el estudio de las ciencias, de las matemáticas, etc. La cultura general saldrá también beneficiada del gusto por la lectura inculcada a los niños, pues no hay nada más capaz de favorecer la instrucción que la afición por las obras de historia o de literatura.

Pero no se trata de leer y que la lectura agrade mucho, si ocurre precisamente que por este mismo afán se lee mal. El cerebro absorbe la lectura en la misma forma que el estómago lo hace con los alimentos engullidos glotonamente. Entonces no queda del libro o del capítulo más que la idea principal. Los detalles, los matices, escapan a la penetración, y sólo se guarda del conjunto una idea imprecisa que no tarda en esfumarse.

Esta es la costumbre de hoy día, y por cierto, el mayor inconveniente de leer con rapidez. ¡Cuántas más ventajas obtienen los que conservan la buena y vieja costumbre y sopesan lo que leen. De este modo pueden analizar, el cerebro trabaja bien y disfruta plenamente de la belleza del estilo tanto como de la del fondo. Para tales personas, la literatura es un hada consoladora o estimulante de la energía.

La lectura bien practicada tiene todavía otra ventaja: enseña a escribir bien y a expresarse verbalmente con facilidad y elegancia.

Que se lea, pues, sin excesos, con calma y así pondremos a la vida un atractivo; un interés que nos ayudará a alejar el aburrimiento y facilitarán inapreciables goces. La lectura es el medio por excelencia para favorecer el desarrollo de la propia personalidad.

¡SEÑORA, SEÑORITA!

¿Esta dispuesta a que todas las MEDIAS que necesite le resulten totalmente gratis?

Siga el consejo de TORRES y no se gastará una sola peseta en sus medias, efectúe sus compras a TORRES y le entregará un TICKET por el importe de la compra que realice. Una vez tenga el importe de 500 pesetas reunidas, le serán canjeadas por un par de las magníficas Medias Naylor del inmenso surtido que TORRES tiene a su disposición. Gracias por su atención. «TORRES»

Los pies y el calzado

Para calzar bien, es preciso conocerse bien, y es de creer que muchas mujeres ignoran si consideramos los errores que cometen sobre este capítulo. Se ven piernas gruesas encaramadas en tacones puntiagudos que son un desafío al equilibrio; empeines voluminosos desbordándose sobre la tira que los sostiene; pies grandes dentro de zapatos estrechos; los dedos del pie apretujados horriblemente, etc., y da lástima ver cómo se dan estos suplicios sin beneficio alguno para la belleza a las desgraciadas bases del edificio humano. Cuando compren calzado, señoras, no se dejen imponer por la persona encargada de la prueba y no den más que un crédito moderado a sus promesas cuando afirme que el calzado ya amoldará, pues esto sería a costa de muchos sufrimientos que dejarían como recuerdo, callos, juanetes y durezas.

Ustedes no andarán cómodamente ni irán bien calzadas si no llevan zapatos de su medida y forma, ajustados a los lados y que no bailen en los talones ni hagan arrugas. Después de esto, debe escoger juiciosamente lo que mejor convenga a las circunstancias; al grado de elegancia y al vestido que el calzado tiene que completar.

PENSAMIENTOS

El matrimonio es una comedia con dos personajes, cada uno de los cuales sólo estudia un papel: el del otro. — *Feuillet*.

La primera falta entre los casados es la falta de atenciones. — *Mme. Puisieux*.

Una mujer formal y hermosa vale un tesoro, aunque sólo tenga una pobre falda. — *Séneca*.

Las mujeres se quieren algunas veces entre ellas hasta que encuentran al hombre que las vuelve locas. — *Saint Prosper*.

Con las mujeres ocurre lo mismo que con los pueblos: siempre aparecen más sumisos en vísperas de una revolución. — *Stahl*.

Lo que más agrada a una mujer en sociedad con su enamorado, es la certeza de que en aquel momento ni está con otra. — *Romainville*.

La era
novosonic
PHILIPS
RADIO 1956



M-50

Oígalos en
FERRETERÍA CASTILLO
ALCAZAR DE SAN JUAN

Con Antonio Molina antes de su actuación

Lo que yo quiero es cantar para que mis hijos no tengan que hacerlo para mí, ni para nadie. Que los pueda dejar bien situados

El público siente lo que le llega al oído y lo acepta si le suena bien

Antonio Molina. Día 11. Teatro Crisfel. Así decía la cartelera. Desde los escaparates de tiendas o bares, volvían a grabarlo en la retina de los remolones, los carteles con la popular figura del artista en litografía.

Colas para adquirir localidades, reventa—cosa rara por estas latitudes—público esperanzado y nosotros a la busca de Antonio Molina.

Lo hayamos en el Casino, juega a las cartas con varios compañeros de tourné mientras hacen hora para la función de la tarde. Físicamente es un hombre joven, camina para los veintiocho años; algo más bajo de lo que sus actuaciones cinematográficas y teatrales hacen suponer. Mientras nos estrecha la mano con fuerza de deportista, habla con «dejo» andaluz; su voz simpática tiene la calidez de su tierra natal—Málaga—, es agradable como la contemplación de los jardines de Jibalfaro y segura como la firmeza de su castillo. Madrileño por matrimonio, ya que su esposa e hijos—dos muchachos y una niña—son de Fuencarral, ama a Madrid como su segunda patria.

Cuando le preguntamos sobre su vida, nos dice:

—Primeramente me marché de casa a los catorce años y aparecí a los veinte.

He sido tapicero, lechero cuatro años, empleado en un bar durante otro año, bueno, he hecho de todo. Y luego al final artista; lo que menos me esperaba es lo que soy

—¿Cuántos años llevas actuando?

—Precisamente ayer que debuté en Aranjuez hacía los seis años justos. Eso aparte de otras actuaciones que yo hacía anteriormente, pero de figura verdad, los seis años que te he dicho.

—¿Donde debutaste?

—En el Gran Teatro de Córdoba. Fué un debut maravilloso, muy bueno, ante un público buenísimo.

—¿Has tenido algún maestro?

—No, ninguno. Bueno ensayé mucho, porque el arte requiere mucho tiempo de ensayo, pero esto le sale a uno de dentro, yo creo que de la sangre.

—¿Qué es lo que tu prefieres interpretar?

—A mí cualquier cosa. Estudiándolo un poco al piano, lo mismo me dá coger pito que flauta. Lo importante es tomar las cosas con afición.

—¿Ya habías venido por aquí otras veces?

—Sí, ésta creo que es la tercera. El año pasado no pude por causa de una película.

—¿Cuántas películas llevas hechas?

—Cinco y una que he terminado hace unos días, seis. La última es «La Hija de Juan Simón», para mí creo que es la mejor. Ahora bien, de taquillaje son todas buenas.

—¿Son tres los hijos que tienes?

—Sí, dos varones y una hembra; ya tengo una buena carrera. ¿No?

—¿Cantarán también?

—¡Veremos a ver!. Lo que yo quiero es cantar para que ellos no tengan que cantar para mí, ni para nadie. Que los pueda dejar todo lo bien situados que yo quiero, ahora si se lo quieren gastar...

—¿Qué medio de vida te gustaría para ellos?

—Una carrera.

—¿Por qué?

—Por que siempre es un medio de vida que dura tanto como ella.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad

M A D R I D

Tiene el honor de anunciar que el pasado día 31 de Octubre ha inaugurado solemnemente SU NUEVA AGENCIA en ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)

Instalada en la calle GENERALISIMO núm. 29

Siendo las horas de Oficina de 9 a 2

Abra en ella su LIBRETA DE AHORRO cooperando así a la obra benéfica social que se desarrolla

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

ES LA INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

Años de FUNDACION: 1702 - 1838

—¿Qué carrera?

—Médico me gusta con locura, es muy bonita. Inge-
niero también me gusta mucho. Abogado y eso, no me
hace mucha gracia, tal vez Notario.

—¿Cual es el itinerario de esta tournée?

Comenzé ayer en Aranjuez, hoy aquí, luego Andalu-
cía y Canarias.

—¿Hay contratos para el extranjero?

—Pues sí, más que puedo atender. Los he dejado
para el verano ya tarde o al final del año. Como ya he
estado en Buenos Aires, Río de Janeiro, Montevideo,
etc. es fácil que ahora sean Méjico, La Habana y otros.

—¿Y económicamente que tal?

—¿Como te encuentras ahora?

—Estupendamente, gracias a Dios no puedo tener
queja de nada. Y aún que no fuera así no me quejaría. Soy
hombre que no me gusta quejarme, me contento con lo
que Dios me haya dado.

—Estupendamente. Con mucha salud, muchas fuer-
zas y muchas ganas de trabajar. Al cabo de esos seis
años de actuaciones me siento más hecho.

—Una pregunta indiscreta. ¿Entiende el público de
flamenco?

—Verás, el público siente lo que le llega al oído y lo
acepta si le suena bien. Por lo menos es lo que yo creo.

—¿Cuál es lo más difícil en flamenco?

—No hay nada difícil para el hombre, cuando se
propone hacerlo logra todo.

Desde luego hay un cante más difícil que otro, por
ejemplo las soleares, la caña también, la berla, todas esas
cosas son difíciles.

—¿Cuál ha sido tu aportación al flamenco?

—Yo he traído un estilo mío, propio.

—¿Cómo lo definirías?

—Como persónsal.

—¿Deseas decir algo a los lectores?

—Sí, que el público alcazareño es muy simpático.

Alguien lo estimula a cantar. Ni la hora ni el sitio
son apropiados, pero la gentileza de Antonio Molina ini-
cia por lo «bajines»:

Adiós mi patria querida...

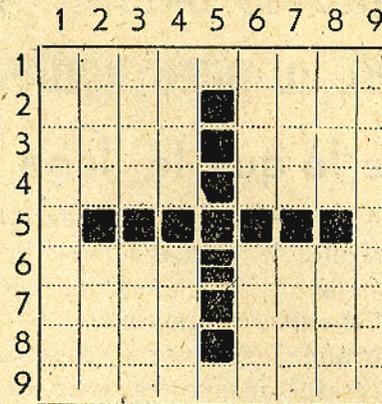
A cuyo final nosotros también le decimos tendiéndole
la mano:

¡Adiós Antonio y mucha suertel.

H. LOPE DE TEJADA

AMENIDAD

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1 Lugar antiguo fuente de noticias. 2 Atreverse. Quieren. 3 Plaza pública. Cortar muy menudamente con los dientes. 4 Los primeros. Alteración de "ruta". 6 Dueñas. Apéndice. 7 Vestido para estar en casa. Al revés, dame 8 Al revés, agita. Apellido. 9 Músicas que se tocan por las noches para probar al alguien.

VERTICALES: 1 Decíase del cristiano que vivió entre los moros. 2 Demostrativo (pl). Falto

de brillo. 3 Brota. Juntar. 4 Preposición. Conoce. 6 Donará. Pequeña ensenada. 7 Al revés, coji. Al revés, parte de un cartucho. 8 Raspar una cosa. Sacerdote indú. 9 Que forman ondas.

Solución al Crucigrama anterior

HORIZONTALES: 1 Calafate. 2 Ote. Atag. 3 No. Esa. 4 Ele. 5 Taller. 6 Anda. Ese. 7 Nua. On. 8 Aro. 9 Extracte.

VERTICALES: 1 Constante. 2 Ato. Anu. 3 Le. Elda. 4 Ulla. Ar. 5 Fa. Ee. Era. 6 Ate. Ce. Oc. 7 Tas. Eso. 8 Egabrense

Ocurrencias

—¿Y adónde irás a pasar la luna de miel con el auto?

—¡Qué pregunta!... ¡Al hospital!

El verdugo. —Perdone usted si le hago daño. Es la primera vez que ejerzo el cargo de verdugo.

El reo. —¡Hombre, qué casualidad! A me mi ocurre lo mismo; esta es la primera vez que me cortan la cabeza.

La rica casadera. —Si yo no le doy mi mano ¿qué va usted hacer?

El banquero. —Pues... declararme con quiebra mañana mismo.

—¿Estás segura de que no hemos sacado nada a la lotería?

—Completamente segura.

—¿Ni siquiera un premio chico?

—Ni siquiera eso.

—Pues, entonces podemos estar satisfechos de no haber jugado.

—¿Cuánto me cobra por sacarme una muela?

—Cinco pesetas.

—¿Podría hacerme una rebajita?

—Si se saca media docena, con mucho gusto.

Farmacias de Guardia para la semana

Día 24, Ldo. Sahagún; 25, Ldo. Perucho; 26, Ldo. Alvarez; 27, Ldo. Melero; 28, Ldo. Nieto; 29, F. Moderna y 30, Ldo. Sahagún.

3.ª DIVISION - GRUPO XV - CLASIFICACION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C.	Puntos
Plus Ultra	19	14	3	2	65	13	31
Calvo Sotelo	19	12	4	3	52	22	28
Agromán	18	11	4	3	35	19	26
Manchego	18	9	4	5	39	28	22
Femsa	19	9	3	7	43	31	21
Toledo	19	9	3	7	40	32	21
ALCAZAR C. F.	19	8	4	7	39	44	20
Carabanchel	19	9	2	8	34	34	20
Guadalajara	19	7	4	8	35	42	18
Segoviana	18	7	3	8	27	34	17
Leganés	19	6	5	8	37	37	17
Conquense	19	7	2	10	28	44	16
Aranjuez	19	8	0	11	39	41	16
Avila	19	6	3	10	36	41	15
Cuatro Caminos	19	7	0	12	28	45	14
Parque Móvil	19	4	4	11	22	40	12
Manzanares	19	5	2	12	28	49	12
Girod	18	4	2	12	23	45	10



TUBOS-PLACAS-MOLDEADOS-DECORATIVOS
MATERIALES DE
AMIANTO-CEMENTO

Depositorio en Alcázar de San Juan

CASTELLANOS

Fábrica de Yesos "LA DULCINEA"

Lea "Ferrocarri Católico"

Divagaciones Lingüísticas

Por si hubiese pocos motivos de evocación en La Mancha, frecuentemente, a cada momento, nos tropezamos con el valiosísimo de un castellano, claro y limpio pero, sobre todo, rico en voces que nos llevan al habla del pueblo, en boca de Sancho, o al más culto lenguaje, en boca de Don Quiote, de aquellos finales años del siglo XVI.

Todos los idiomas tienen una natural evolución; se apoderan de vocablos que, en origen, no les pertenecieron, y se desprenden de otros. Nuestra lengua, que viajó por todo el mundo y se hizo voz propia de todo un continente, supo, acaso como ninguna, de esta evolución y también fué perdiendo palabras que arrinconó al desuso. Pero aquí está lo maravilloso: El pueblo, el manchego en este caso, ha retenido algunas, como si le doliese desprenderse de palabras para las que no ha encontrado sustitución.

Pueblos hay donde los vecinos no saben llamarse de otro modo que diciéndose «hermano». Preguntad por alguien y se os dirá que, el «hermano» Antonio vive cerca del «hermano» Pedro, y así en todo. Dan con esto al pueblo un hondo y hermoso sabor familiar hasta el punto que nos gustaría vivir cabe sus casas, para que durante el resto de nuestra vida se nos llamase con este cristiano apelativo de hermano (palabra en la que el castellano se hace más bello que en otras palabras).

¿Y qué diremos, cuando en un atardecer, uno de esos atardeceres grandiosos y solemnes de la llanura, atalayando desde un ángulo de la plaza, el ir y venir de mujeres al templo, a la fuente, preguntamos—porque somos forasteros y un poco curiosos—sobre tal o cual moza, que captó nuestra atención, y se nos dice que fulanita es muy «discreta»?

Ante esta palabra, ya pueden batirse en retirada, esos adjetivos con los que, comúnmente, adornamos a una mujer, belleza, distinción, talento; todo esto y algo más que no acertamos a definir encierra este adjetivo. ¡Ahí es nada, una mujer «discreta»! (Otra bonita palabra, esta vez hecha pipoco, que se nos quedó de antaño.)

Llama también la atención, que a los escolares de alguno de esos pueblos, no les diga nada, la palabra vacaciones y sí la de «punto». Tendremos que remontarnos otra vez al pasado, cuando en los centros de enseñanza y a la cabeza de ellos la sapientísima Universidad de Salamanca, daba «punto»—y no vacaciones— a sus estudiantes, pues, el «punto» equivalía al aprobado y, por lo tanto, al disfrute de la libertad de claustros y aulas.

En algún sitio, al cobrador de impuestos y arbitrios municipales, se le llama «alcablero», con la misma naturalidad con que se lo llamarían a Gervantes, que también fué alcablero, sobre no sé que diezmos de salitreras y lagunas.

Añadiremos a estas breves muestras, la letra de seguidillas y rondeñas, las muchas palabras que, a lo Sancho, de refrán en refrán, puede decirnos el viejo mayoral; los nombres de aperos, de lugares, de caminos y podremos comprobar con qué vigor se conservan en La Mancha viejas palabras que no desaparecen, aunque esta tierra se hace cada día más joven y nueva, porque el «punto» se da cada año en escuelas más claras y más limpias; la seguidilla se canta desde el tractor y, en fin, en este incorporarse plenamente a la vida nacional, no sólo lleva en dote su pan y su vino, y su aceite, sino estas voces viejas, conservadas en todo su valor y su lozanía, como esa de «hermano» que nos gustaría oír en todos los pueblos y en las bocas de todos los hombres de España.

R. FERNANDEZ POMBO

A pesar del tiempo desapacible San Antón celebra su fiesta

Cruzó de nuevo por el calendario la singlatura de San Antonio Abad, el santo humilde que despreció las humanas vanidades, por la penitente adoración al Creador

Hogaño ha tenido esta celebración algunas variantes; como oficiar los cultos de la novena en la artística capilla notablemente mejorada con la instalación de una suntuosa lámpara, también se ha dotado de un nuevo banco de 40 luces (además del que había de 36) para atender las innúmeras donaciones de cera, que a San Antón le hacen sus devotos, y aún así, faltó lugar para tales ofrendas.

No importó el frío destemplado de la víspera, al filo de las ocho, empezaron a crepitar las luminarias de gavillas en todo el pueblo, y de manera especial en el barrio de Santa María, destacando la monumental del Santo, en la que se lanzaron infinidad de cohetes y se disparó una vistosa traca.

El día de la fiesta, desde bien temprano, comenzó el desfile de cabalgaduras que dieron las tres vueltas de ritual al templo, siendo premiados los ejemplares presentados, por Esteban Pozo (el de yuntas), Pablo Roperero (el de caballos) y un nieto de Juan Huertas (el de asnales).

Entre los menesterosos del barrio se repartieron 100 barras de pan, cuya distribución estuvo a cargo de A. C. femenina de la parroquia.

En la solemnidad religiosa, ofició el coadjutor don Amaro Zamorano Vielfa, asistido por el R. P. Félix de Aguinaco y D. Gerardo Ferrer.

La oración sagrada a cargo del párroco D. Antonio Carrascosa Sánchez, fué un dechado de elocuencia en la documentada descripción de la vida de santidad que llevó el virtuoso anacoreta.

Integraban la presidencia el Alcalde D. José María Aparicio Arce, con otras autoridades locales y la Junta Directiva, ocupando lugar preferente D. José Bosch Vila, que tiene como protector y titular de su industria al glorioso Abad, y el cual ha sufragado los cultos de la fiesta principal

A continuación la Junta Directiva, obsequió con un vino de honor a las personalidades asistentes, y un grupo de bellas y simpáticas jovencitas del barrio, realizó una exhibición de bailes y canciones del país.

La procesión del Santo, se vió asistida de numeroso acompañamiento, con gran disparo de cohetes.

El número final, consistente en la rifa del regalo tradicional (un magnífico ejemplar porcino de 97 kilos) correspondió al número 640, del que resultó agraciado poseedor D. Carlos Escribano Maldonado, domiciliado en la calle General Alcañiz, 32, al que felicitamos por su buena suerte.

X X

LEOVIGILDO MORENO

Transportes rápidos por camión a toda España

Para cargas completas ida o vuelta, a Murcia, Valencia y Alicante precios económicos. Consúltenos al teléfono 209

José Antonio, 9 - ALCAZAR

Merecidísimo empate del Alcázar en Madrid frente al P. Móvil

A pesar del nevado terreno de juego de Vallehermoso, a pesar de la alineación revolucionaria que presentó el Alcázar y a pesar de los varios pronósticos a favor del Parque Móvil, los "cachorros" consiguieron un valioso punto que vuelve a situar a cero negativos su clasificación real.

No es que dudásemos que la alineación presentada diese juego. Es que veíamos en tan raro lugar a Carretón I, a Lombardía, a Jaro que cuando el partido se puso en un 2-0 en contra nunca creíamos poder remontarlo. Porque el Parque Móvil es un conjunto francamente bueno, ya le vimos en la primera vuelta y nos pareció uno de los mejores del grupo. Esto hace que el empate arrancado tenga mucho más valor del que a primera vista le pueda conceder el aficionado. Y esto hace que una vez más nos convenzamos de que el Alcázar juega más cuanto más lo hace el contrario y no es preciso que recordemos aquí de nuevo, los ejemplos que pudieran confirmar este aserto.

Posiblemente, si el campo hubiera estado en buenas condiciones de juego, y la suerte hubiera ayudado un poco a los jugadores grana, en vez de uno, hubiesen sido dos los puntos alcanzados... Porque hubo mala fortuna en un fortísimo disparo de Jovito, que tras dar en el pecho de un defensa, fué a parar a manos del portero, cuando este menos lo esperaba. También un gran tiro de Jaro se estrella en un palo, a portero batido... Pero, en fin, conformémosnos con el empate, que también se conforman los rivales, y no vamos a ser más exigentes que ellos.

CAMPO BLANDO Y RETRASO

El partido comenzó con cincuenta y ocho minutos exactamente de retraso, como el correo de Córdoba... El campo presentaba su blanquísimo cuadrilátero nevado que se hizo pre-

ciso marcar con líneas encarnadas, como cuando el Madrid se enfrentó al Partizán... Y la alineación alcazareña, como cuando mister Daucik empieza a barajar nombres de unos y otros. Claro que para eso el entrenador sabe lo que se hace, pues previamente hace un concienzudo estudio del contrario y le opone lo que más le conviene. El equipo fué:

Correas; Sino, Miguel, Carretón I; Lombardía, Gómez; Moreno, Nati, Jaro, Garrido y Jovito.

Comenzó el partido con fuerte presión de los "autistas". Se cumplía exactamente el décimo minuto, cuando Terry, desbordada la defensa, hacía subir el primer tanto de la mañana al marcador, este gol envalentonó a los locales que acentuaron su intensidad en los ataques... Pero el Alcázar, todo tranquilidad, neutralizaba aquellos una y otra vez, consiguiendo, además, excelentes jugadas que pusieron en peligro la puerta del Parque Móvil.

A los treinta y ocho minutos y de una forma un tanto tonta (valga el juego de palabras) se apuntaban el segundo y parecía el principio de la "débacle" para los nuestros.

Menos mal que faltando tres minutos para el final de esta primera parte, Jaro de potente disparo acertaba distancias, haciendo renacer de nuevo la esperanza en las filas alcazareñas.

2.º TIEMPO ALCAZAREÑO

Esta es la realidad. Fué nuestro el segundo tiempo ya que a poco de comenzado, Moreno, muy oportuno batía por segunda vez al guardameta local, estableciendo la igualdad. Anímú este tanto a los "cachorros" que a partir de él se dominó todo lo dominante y hasta pareció que la veleidosa suerte se nos ponía de cara. Así llegó el tercer tanto para el Al-

cázar, a los dieciocho minutos: Se acosaba la meta local, cuando uno de los defensas se dispuso a despejar la situación, Nati, que estaba en la brecha, volvió la espalda para evitar el inminente balonazo. El esférico dió en salva sea la parte y de rebote se coló limpiamente por la escuadra, ante el estupor de los locales que veían así esfumarse sus posibilidades de victoria.

Y después de este conato de suerte vino lo contrario. Lanzó Jaro un gran tiro con sello indiscutible de gol, y con el portero batido, se estrelló en uno de los palos, no consiguiendo el cuarto gol por verdadero milagro.

Pocos minutos después, tiraba Jovito, fuerte y colocado, dando el balón en el pecho de un defensa y yendo a parar al portero, que inopinadamente se encontró con él entre las manos.

Cuando vimos este par de ocasiones fallidas, temimos no conseguir nada más, como así fué. Lo que no pensamos es que a ocho minutos del final y dominando el encuentro, iban a apuntarse los "automovilistas" el empate, y ocurrió que el extremo izquierdo, en posición de delantero centro, batía a Correas, consiguiendo así quitar un punto al Alcázar, que tan merecidamente los había conseguido.

DESTACADOS

La actuación arbitral, acertada, salvo en la ocasión clarísima en que a Moreno hacían un estupendo penalty.

Por el Alcázar destacó Moreno, (así opinan los madrileños también) en su puesto de extremo derecho. Jaro también mereció pasar al capítulo de destacados, juntamente con Lombardía y Gómez. Sino cumplió perfectamente su cometido de neutralizar al peligroso extremo izquier-

RESULTADOS DE LA JORNADA		PROXIMOS ENCUENTROS	
Alcázar-Parque Móvil.	3-3	Cuatro Caminos-Alcázar.	
Conquense-Manzanares.	0-3	Manzanares-Girod.	
C. Sotelo-Cuatro Caminos.	1-2	Guadalajara-C. Sotelo.	
Girod-Manchego.	-	Manchego-Toledo.	
Agromán-Segoviana.	-	Agromán-Carabanchel.	
Carabanchel-Plus Ultra.	0-2	Plus Ultra-Conquense.	
Toledo-Guadalajara.	3-4	Parque Móvil-Avila.	
Avila-Leganés.	1-3	Leganés-Aranjuez.	
Aranjuez-Femsa.	3-0	Segoviana-Femsa.	

Los encuentros se juegan en los campos de los clubs citados en segundo lugar

Una oferta de:

FERRETERIA
Castillo
ALCAZAR

CUBIERTAS
CHAMPION VELO
Científicamente diseñadas pensando en su bicicleta.



Firestone 

La actuación de los jugadores en Vallehermoso

CORREAS.—Nervioso toda la mañana, el primer tanto que encajó pudo pararlo fácilmente, es muy remiso en la salida y muchas veces parece pegado bajo el marco, tuvo una buena intervención en la se-

do. Los demás, aunque no citemos sus nombres, jugaron como siempre, dándolo todo y cumpliendo sus consignas perfectamente.

Lo que no nos gustó ni pizca, fué la negativa de Elices a participar en la contienda, a causa de la nieve. A Correas se le puede achacar uno de los goles, que se le coló de rondón por debajo del vientre. Por lo demás cumplió bien su cometido.

Por los rivales, aparte del portero que paró muy bien varios disparos, nos creemos en la obligación de reseñar los nombres de Terry y Alemán, que con el extremo izquierdo fueron los más peligrosos del ataque local.

Y EL DOMINGO ¿QUE?

Para el próximo encuentro, frente al Cuatro Caminos, no creemos se andará el Alcázar con contemplaciones en cuanto a la calidad del rival. Han demostrado los cuatrocamineiros estar en buen momento, batiendo al vicelider, lo que hace suponer han reforzado sus líneas. Por eso apuntamos la necesidad de no confiar en la situación del Cuatro Caminos en la tabla clasificatoria y salir desde el primer momento con ánimos de victoria holgada.

Pensemos que aún nos queda recibir al Plus Ultra y al Calvo Sotelo y que en estos momentos no contamos con ningún positivo para vivir de las rentas.

o-o-o

Vicente Castellanos

Practicante - Callista

Primo Rivera, 35

Teléfono 281

Alcázar de San Juan

gunda parte, pero generalmente estuvo bastante gris e inseguro

SINO.—Es un gran defensa, tipo moderno, que no despeja nunca alocadamente como parece ser, gusta en tantos sitios, sino que la pasa bien y generalmente siempre por bajo. Estuvo constantemente pendiente de su extremo, y hizo jugadas con Lombardía y Jaro de verdadero mérito. Quizá su genio particular no le hagan ser muy simpático, pero de que es un buen defensa no hay duda. Buen encuentro del Sino.

MOYA.—Tuvo una actuación bastante aceptable. En la primera parte, no medía bien el tiempo en la anticipación del centro delantero contrario, por lo que este se le escapó en dos ocasiones. En la parte segunda, serenó más su juego, y fué dueño absoluto de su zona.

CARRETON.—Hizo dos partes completamente distintas, la primera flojo y lento. La segunda jugando más, con el tanteador a favor, estuvo francamente bien, hay que decir en su descargo, que tuvo que cubrir una ancha zona por flojedad de su volante.

LOMBARDIA.—Fué uno de los mejores del equipo, conocía a los enemigos y los supo tratar de igual, lanzó siempre bien a su extremo, y replicó pronto y bien a las durezas del contrario, bajó la pelota en la primera parte y en la segunda, fué el que se dió cuenta de la conveniencia de bombear la pelota, se preocupó más de la defensa que del ataque, y no dió nunca tregua al inferior enemigo. Un gran partido de Lombardía.

GOMEZ.—Una primera parte castrófica. En la segunda mejoró algo, pero nunca llegó a su rendimiento en él habitual. La primera parte dejó al descubierto una amplia zona, donde casi siempre se movía lento y a destiempo. Arrastró con su actuación gris a Carretón, a quien desorientó en más de una ocasión. Puede citarse en su descargo que la segunda parte la hizo más serena y acertadamente.

MORENO.—Empezaremos por decir que está dotado de una voluntad y entusiasmo a toda prueba. Es incisivo en cualquier sitio que se le coloque, pero la mayoría de las veces malogra la consecución de goles por falta de serenidad y clase. Es duro y correoso y nos gustó más su segunda parte. Estuvo bien generalmente.

NATL.—Aunque salió con el n.º 8 a la espalda, jugó de delantero centro. Fué muy parecida su actuación a la de Moreno, pero le faltó casi siempre el sprint final para alcanzar la pelota. Es codicioso y su gol fué ese tanto que suele lograrse por estar "allí". No desentonó nunca en términos generales.

JARO.—Salió con el n.º 9 pero su colocación en el campo fué entre los medios. Tuvo tendencia siempre hacia el lado derecho donde jugó con Lombardía un buen encuentro. Las faltas que saca sobre puerta las hace como a pocos hemos visto, ya que suele dejar "colgado" el balón en la portería. Tuvo dos tiros a puerta plenos de acierto y serenidad, más que por la dureza del disparo por su sabia colocación. El primero de los tiros fué gol y el segundo dió en la base del poste saliendo fuera. En más de una ocasión supo lanzar sabiamente a Nati y Moreno. Buena actuación de Jaro.

GARRIDO.—Sigue siendo para nosotros el jugador de más clase del Alcázar. Sus dotes no son incisivas pero sabe mirar antes de pasar. Su primera parte bajó bastante en ayuda de Gómez. En la segunda, jugó más avanzado y casi siempre por el lado derecho, donde supo irse más de una ocasión por el ala y desde allí centrar medidamente sobre el marco. Buena actuación de Garrido.

JOVITO.—Estuvo muy bullidor todo el partido y nos gustó más en la primera parte, donde centró algunas pelotas sumamente peligrosas. Tuvo el gol del triunfo en la punta de la bota pero la codicia de Moreno se la malogró. Buena actuación de Jovito.

MIGUEL

BALONCESTO

Campeonato Provincial del Frente de Juventudes

Una vez más nuestro equipo representativo de "basket", se proclamó finalista de este interesante campeonato, en unión de Puertollano. La fecha anunciada para que estos dos conjuntos diluciesen entre sí el primer puesto, era la del pasado domingo día 20, pero debido a la inclemencia del tiempo, esta fué aplazada hasta el próximo día 27, en el campo de Educación y Descanso de Ciudad Real. El aplazamiento ha servido para que poniéndonos en contacto con los componentes de nuestro equipo, podamos informar a Vdes. del ambiente reinante en los círculos baloncestistas alcazareños antes de celebrar el encuentro. Para ello nos entrevistamos con Ignacio Ubeda, capitán del "cinco" local, quien amablemente contesta nuestras preguntas.

—Ignacio, ¿puedes decirnos cuantos años lleva concurriendo el equipo de Alcázar a estos Campeonatos?

—Cinco, de los cuales tres quedamos finalistas y dos campeones.

—Estas dos veces que habeis quedado campeones habeis representado a nuestra provincia en los Campeonatos Nacionales de Sector. ¿Que resultados tuvisteis en ellos?

—Resultados opuestos, ya que en el primer año estuvimos con un pie en el estribo del tren que conduce a la primera división y en el segundo, o sea el año pasado, aún siendo peores los equipos a los que nos enfrentamos descendimos a tercera.

—¿Quieres explicarme esto? ¿Es que bajó el nivel de juego en Alcázar?

—No. El nivel de juego es el mismo o mejor, pero la suerte se nos mostró adversa. Esto unido a que nuestro equipo no rindió lo que podía, ya que se encontraba totalmente desconcertado, ante un campo de medidas máximas a las que no estaba acostumbrado, nos hizo perder el partido decisivo.

—Y las finales de estos años que quedasteis campeones, ¿fueron fáciles o difíciles?

—Fáciles. Cuando en Alcázar empezamos a tomar el baloncesto con interés fué en la temporada 54-55. Nos presentamos a esta competición

y.. no encontramos enemigos de nuestra altura. En la del año pasado estuvimos a punto de sufrir un traspiés por nuestro desconocimiento del campo, pero a medida que avanzaba el encuentro nos fuimos habituando a él y durante un primer tiempo de resultado adverso, nos impusimos, (como era lógico) en la segunda mitad, hasta conseguir poner un resultado halagüeño para nosotros en el marcador.

—¿Como ves la final de este año?

—Difícil, por desconfianza. De la calidad baloncestista de Puertollano, se poco, no obstante, las referencias que de él tengo son buenas.

—¿Que cualidad temes más que posea el equipo contrario?

—Rapidez y seguridad en el tiro a media distancia.

—¿En que confias para vencer?

—En la veteranía y compenetración de nuestros jugadores.

—¿Seguro de ganar?

—Sí.

—¿Dinos tu selección ideal del F. J. de todos los tiempos.

—Ubeda, ?, Julio, Pulpón, Moreno.

—Sabemos que tienes novia. Dinos, si tuvieras que elegir entre ella y el baloncesto ¿con cual te quedarías?

¡ZAS! Nos tira el libro que tenía en la mano y en tanto procuramos ponernos fuera del alcance de algún otro proyectil, oímos las siguientes palabras:

—¡Pensar que pueda abandonar por algo a mi novia! ¡Inconcebible!

LOCUTOR

Anuncios por palabras

Oferta de trabajo:

Se necesitan dos chicas para servicio para dos buenas casas. Buena retribución. Para desplazarse a Cataluña con gastos pagados.

Dirigirse: Independencia, 7 - 2.º

Alquileres

Se alquila local propio para almacén y oficinas en calle Doctor Lizcano, 23.

Ventas

Se vende barato coche 17 H. P. Bien de todo. Dirigirse: Ventura Mulas, Teléfono 247 - Alcázar.

ROBABAN PERO ERA PARA TRABAJAR

Muere una joven alienada por las graves quemaduras sufridas

Manacor.—18

Dos muchachos de 16 años fueron sorprendidos en el interior de un taller de carpintería apoderándose de varias herramientas. Declararon a la Guardia Civil que sus robos eran para conseguir herramientas con que trabajar en su casa. Más tarde se comprobó que en el domicilio de uno de ellos tenían un pequeño taller, en el que inducidos por el auge de la industria de muebles trabajaban todas las noches. Casi todas las herramientas encontradas en el taller habían sido robadas en diversas carpinterías de la ciudad

* * *

CAMUÑAS 18.—Como consecuencia de las graves quemaduras que sufrió el día 14 del corriente ha fallecido Juana Aranda Aranda, soltera de 38 años de edad. La mencionada Juana se encontraba en la cocina, al calor de la lumbre, cuando le sorprendió uno de los frecuentes ataques epilépticos que venía sufriendo, cayendo sobre las llamas del fuego, prendiéndole las ropas inmediatamente, quedando envuelta en llamas. Aunque fué auxiliada con la mayor rapidez por los hermanos y vecinos que acudieron, no pudo ser evitado que se produjeran enormes quemaduras, de las cuales ha fallecido a los cuatro días del accidente. La desgraciada mujer, tenía desde su niñez, turbadas sus facultades mentales.-C.

AVISO

DISPONEMOS de varias colecciones completas de AMANECER MANCHEGO, así como ejemplares sueltos de todos los números, que serán facilitados a su precio a quien lo solicite a nuestra Redacción.

IMP. VDA. M. MATA.-ALCAZAR



SEMANARIO REGIONAL

Redacción y Administración: José Antonio, 8
Teléfonos: 79 - 211 y 116

Alcázar de San Juan - 30 Enero 1957
AÑO II - NUMERO 50

Precios de Suscripción: Localidad, mes, 6'50 pesetas

Provincias, 8 pesetas

Número suelto, 2 pesetas

El Festival en el Español pro-damnificados Canarias

Una niña alcazareña tomó parte en él con gran éxito

En la mañana del domingo, y en el teatro Español, se celebró el festival benéfico que, bajo el patrocinio de los señores don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación; don Manuel B. Cerviá Cabrera, subsecretario de Información y Turismo y don Guillermo del Reyna Medina, director general de Enseñanza Laboral, había sido organizado por el Hogar Canario de Madrid, para recaudar fondos con que ayudar a los damnificados del reciente temporal que azotó a la isla de La Palma. El público acudió hasta llegar el amplio coliseo, y el acto artístico verdaderamente magnífico, resultó extraordinario y de una gran brillantez.

Al comienzo de la segunda parte, el comediógrafo don Joaquín Calvo Sotelo, requerido para ello por el Hogar Canario, hizo una sentidísima semblanza de La Palma.

Entre los artistas que intervinieron todos ellos admirables, se distinguieron por su actuación las primeras actrices Lina Rosales y Rosita Yarza las sopranos Tony Rosado y Lina Huarte, la formidable recitadora Gabriela Ortega, el primer actor José María Seane, los maestros Odón Alonso y Ruiz de Luna y la magnífica rondalla de la Casa de Aragón, que, reciamente típica, bien acoplada y entusiasta, llenó casi la mitad de la primera parte.

También actuó nuestra paisanita María de la Humildad, la niña de memoria visual, prodigiosa, que fué presentada por el gran locutor de Radio Nacional Matías Prast. Obtuv

vo un clamoroso éxito y al final del acto el Sr. Ministro de la Gobernación solicita conocer a la pequeña ante el cual hará dentro de unos días una demostración de su memoria visual.

El festival, anunciado de once a una y media de la mañana se continuó hasta las tres y aún así, no fué suficiente para que actuaran todos los artistas.

Hace ya años que conocimos y publicamos la facultad retentiva de María de la Humildad. Por entonces animamos al padre para que cultivara su inteligencia. La niña desfiló por la Escuela de Periodismo de Madrid, fué acogida en sus columnas de los diarios «Ya» y «El Alcázar», últimamente en «Actualidad Española» y en un programa de Televisión, pero el tiempo transcurría y a nada práctico se llegaba. Gracias a Matías Prast la educación de la niña se orientará ahora certeramente.

De Matías Prast se conoce su aspecto deportivo, pero pocos saben de su labor como locutor en Radio Nacional; un locutor sencillo, modesto, pero grande a la vez y muchos menos aún, sus dotes humanitarias. Si Matías tiene justa fama de locutor deportivo, es inmenso en esa otra faceta humanitaria. Numerosas son las peticiones que le llegan diariamente; no las rehuye sino que las atiende en persona, los acompaña, se interesa y como dice en raras ocasiones, solo a quienes a él acuden: «En mis horas libres hago el bien que puedo».

Su modestia es tan sincera, que a pesar de ser uno de los mejores locutores españoles, siempre que le entrevista un compañero se considera inferior a él y no olvida nunca la frase laudatoria para realzarlo.

Tenemos la seguridad de que si en alguna ocasión leyera estas líneas, no serán de su agrado.

¡Perdona Matías!

Sabes que solo nos liga el afecto de compañeros de profesión, conocimos tu falta de vanidad, tu desagrado a los calificativos llenos de pompa; y sabemos también que para situarse en tu afecto, la sencilla llamada a tu puerta es más efectiva que la falaz de trompetas. o alharacas de oropel, pero tu comportamiento con esta niñita alcazareña bien vale que por una vez se diga que Matías Prast además de todos sus justos méritos es un hombre bueno: ¡Dios premie como se merecen tus buenas obras!

SARITA MONTIEL SE HA CASADO CON UN DIRECTOR DE CINE

Procedente de París ha llegado, en viaje de bodas, la artista del cine español Sarita Montiel, que ha contraído matrimonio con el famoso director de películas norteamericano Anthony Mann.

Nuevo Fiscal Superior de Tasas

ORDEN de 26 de diciembre de 1956, por la que se nombra Fiscal Provincial de Tasas de Ciudad Real a don Luis Rodríguez Camuñas.

A propuesta del ilustrísimo señor Fiscal Superior de Tasas, esta Presidencia del Gobierno ha tenido a bien disponer, que don Luis Rodríguez Camuñas, funcionario del Ministerio de Agricultura, que actualmente desempeña el cargo de Fiscal Provincial de Tasas de Guadalajara, cese en el mismo, pasando a desempeñar igual cargo en la provincia de Ciudad Real.

El Sorteo de Reclutas del domingo

El pasado domingo día 20 tuvo lugar en la Caja de Reclutamiento de esta Ciudad, el sorteo de los 1.860 mozos que componen el reemplazo de 1956. De ellos el cupo de Africa lo forman 370 cuyo número uno está constituido por Joaquín Garrido Jordi, de Torrenueva con el número 617 en la lista de sorteo. El último mozo del citado cupo corresponde a Andrés Marchante Lizcano.

LEOVIGILDO MORENO

Transportes rápidos por camión a toda España
Para cargas completas ida o vuelta, a Murcia, Valencia y Alicante
precios económicos. Consúltenos al teléfono 209
José Antonio, 9 - ALCAZAR

REEMPLAZO DEL EJERCITO

Ignorándose el paradero de los mozos que se citan comprendidos en el alistamiento para el Reemplazo del año actual, se pasarán por sí o por medio de legítimo representante, por este Ayuntamiento, los días 27 de enero y 10 y 17 de febrero y hora de las nueve de la mañana.

ALCAZAR DE SAN JUAN

Domingo Alaminos Roperio, hijo de Domingo y Crescencia.

Ismael Expérito Arias Lucas, de Alejandro y Joaquina Germán Camell San Martín, de Juan y Concepción.

Eustaquio Córdoba García, de Eustaquio y Milagros Román Fernández Chicote, de Román y Cristina.

Francisco Fernández Pradillo, de Zoilo y Gregoria.

Manuel Galán del Rey, de Benito e Isabel.

Filiberto Gómez Alaminos, de Emilio y Jesusa.

Miguel Hernández Gómez, de Miguel y Ana.

Andrés de las Heras Ligerio, de Andrés y Dolores.

Manuel Herranz Arribas, de Basilio y Herencia.

Angel Jacobi Simón, de Anastasio y Magdalena.

Antonio Molina Carrillo, de Joaquín y María.

Pablo Molina Sánchez, de Sebastián y Gerarda.

Aristides Montalvo Mazuecos, de Eugenio y Francisca

Juan Miguel Piqueras Gil, de Dolores.

Federico Puerta Espinosa, de Luis y María.

Antonio Ruiz Consuegra, de Simón y María.

Enrique Sánchez de Santiago, de Antonio y Dionisia

Pedro Soto Arévalo, de Eulogio y Esperanza.

Manuel Velasco Peño, de Jerónimo y Lorenza.

Industrias de Grabación Y Reproducción Acústica

Ofrece sus magníficos

Aparatos Magnetofónicos de hilo y cinta

para Emisoras de Radio, Aulas Cultura, Colegios y Profesionales

El Magnetofón INGRA es una necesidad

Pida una demostración al agente de venta:

Ferretería Castillo - Alcázar

Cuando Emelina Carreño fué "Miss España 1931"

Una mañana de enero, hace veintiséis años, Emelina Carreño, una hermosa muchacha alcazareña, salía para Madrid a fin de tomar parte en el concurso nacional de belleza que patrocinado por el periódico francés «Le Journal», había de celebrarse en la capital de España. Allí se procedería a la elección de «Miss España», quien iría después a París, donde en el domicilio del citado periódico, sería seleccionada la señorita que ostentaría el título de «Miss Europa».

Al pie del tren decía: «Ansío llegar a Madrid por momentos y a ratos quisiera que no llegara nunca, no sé, no sé lo que me pasa. Me conformo con que Alcázar no quede desairada, y sin ridículas modestias puedo decir que no pienso hacer un mal papel.»

Es la noche del día 26, la Casa de Andalucía ha puesto todo su interés en el mayor esplendor de la fiesta para la elección. El salón Metropolitano de Madrid reluce lleno de luz a raudales, centenares de caras bonitas, mantones de Manila, risa, juventud y alegría. Los palcos tienen rótulos con los nombres de las regiones que cada señorita representa. Es la media noche y faltan «Miss Valencia» y «Miss Mancha» cuyo título ostenta Emelina, que llegan al fin entre atronadores aplausos y vivas regionales.

El acto da comienzo: las señoritas concursantes pasan al palco de la Directiva. Entre todas ellas destacan las que representan a Asturias, Andalucía y nuestra paisana.

LA ELECCION DE MISS ESPAÑA

Mientras los reflectores trabajan de firme se reúne el Jurado calificador, compuesto por los señores siguientes: don Manuel Pujol, por la Casa de Andalucía; don Vicente Garrido, por Centro de Hijos de Madrid; don Enrique Molina, por el Centro Manchego; don Rafael Zuazua, por el Centro Asturiano; don Julián Trenbilo, por Avila; don Florentino Baillo, por Palencia; don Eulogio Velasco, por Valencia, y don Boris Bureba, como delegado del periódico francés. Ante él desfilan las bellezas en número de ocho.

A las doce y media aparece el señor Bureba con el resultado de la elección, que es el siguiente: Miss Mancha, Emelina Carreño, 34 puntos; Miss Asturias, Maruja Suárez, 21 puntos; Miss Palencia, 20; Miss Andalucía, 19; Miss Avila, 17; Miss Valencia, 14; Miss Madrid, 12, y Miss Guadalajara, 6.

Entre atronadores aplausos, Emelina Carreño acababa de ser elegida Reina de la belleza española para el año de 1931. Fotógrafos, cameraman, periodistas, cazadores de autógrafos, admiradores, toda esa gama, en fin, que la popularidad lleva en sí, rodea y envuelve a la graciosa figura de la «señorita España», que viste un precioso traje de crep-sousse con encaje de bordado en pallet. Un rico abrigo de petit gris, modelo de la Casa Tachín, da prestancia y realza a su gentil figura de reina.

Son las tres y veinte de la madrugada y aún de vez en cuando se oyen vivas a Emelina, Alcázar y a La Mancha. ¡El triunfo ha sido rotundo!

LLEGADA TRIUNFAL A ALCAZAR

Si la noticia corrió en España como reguero de pólvora, en La Mancha lo hizo con fuerza de expansión atómica; no hubo quien no hablara de Emelina como cosa propia, hasta tal punto, que podemos afirmar que ha sido, si no la única, si una de las contadas personas que la sacó de esa apatía en que vegeta, para hacerla vibrar en apoteósico entusiasmo.

El día de su llegada de Madrid, una muchedumbre como nunca más se ha contemplado, apiñábase en los andenes y entre vías de la Estación. Tan grande era el número de personas, que el tren tuvo que ser parado antes de llegar al andén, con el fin de evitar cualquier accidente que hubiera dado al traste con la brillantez del

acto. Al asomarse a la ventanilla del compartimento la simpática figura de «Miss España», no pudo reprimir su asombro.

—¿Cómo vamos a salir? Y llevaba razón, tuvo que hacerlo por la salida accesoria, como única practicable.

MAS DE UNA HORA EN RECORRER MEDIO KILOMETRO

Un coche descubierto la esperaba a la salida para recorrer el trayecto de la Estación al Ayuntamiento, una distancia poco más o menos de quinientos metros. Vano empeño era andar con él. Fué preciso que la Guardia Civil de caballería acudiera en su ayuda, ya que en media hora sólo había recorrido unos cincuenta metros. De todas formas tardó en el trayecto una hora y veinte minutos. Todos los balcones del itinerario estaban colgados con preciosos mantones de Manila, colchas y damascos, de los que descendía una lluvia de confeti, flores y caramelos.

En el Ayuntamiento fué cumplimentada por el Consejo en pleno, agasajándola con ramos de flores. En la Plaza se habían congregado más de 20.000 personas que la aclamaban frenéticamente, y Emelina hubo de salir al balcón de la Casa Consistorial para saludar a sus paisanos que anhelaban verla.

Por la tarde le fué ofrecido un lunch, asistió a una función cinematográfica para una obra de caridad, y en la que se proyectó la película de la elección de Emelina en Madrid. Por la noche acudió al baile que había organizado el Círculo de la Unión en honor suyo.

Al día siguiente, el 29, salió para Madrid en el mismo expreso de Algeciras en que llegara. Permaneció en continuos agasajos todo el día y el siguiente en la capital de España. En la noche del día 30 salía para París, donde había de competir con 18 bellezas internacionales para disputarse el título de Miss Europa.

NUEVE DIAS EN PARIS

Acompañada de los señores de Molina pasó en París nueve días, de los que nadie mejor que don Enrique Molina para facilitarnos datos inéditos de aquella agradable estancia. Con la afabilidad y gentileza que le caracteriza nos va contando los recuerdos de aquellos días en esta forma:

«Llegamos a París con un día de retraso sobre el fijado para la llegada; por tanto, cuando entramos en la estación parisina, nadie esperaba que llegásemos. En un taxi nos encaminamos al edificio del periódico «Le Journal», donde encontramos en la escalera a su director, M. Mollet, a quien nos dimos a conocer. Quedó entusiasmado de la belleza de Emelina, y cuando nos despedimos lo hizo con dos frases: «¡Viva Espagne!» y «¡Viva el anís del Oso!»; se refería al del Mono, por lo que deduje que, como buen francés, era amigo de las buenas bebidas.

Nos alojaron en el Hotel Clarise, donde se encontraban concentradas en un mismo piso las dieciocho bellezas internacionales. A poco de llegar me llamó al teléfono un periodista español solicitando una entrevista para el mejor periódico de España. Resultó que era Daranas, para «A B C». Al día siguiente recibíamos al de «Ahora», y ya los dos continuamente con nosotros, transmitían diariamente a España las noticias sobre Emelina.

Estaba por entonces en el Clarise don Santiago Alba, exilado político, quien, al tener noticia de que Miss España era manchega, me llamó para invitarnos a tomar café en su habitación. Me decía: «He oído decir que es manchega, y pensé que debe ser muy guapa, porque la mujer más hermosa que he visto en mi vida la vi en Daimiel.»

A poco de llegar nos entregaron una cartulina grande, preciosa, con los retratos de todas las bellezas y una biografía detallada, sobre fecha, nacimiento, sitio, profesión, estatura, peso, profe-

sión de los padres, etc. E igualmente, un programa oficial sobre las fiestas de gala o recepciones a las que era imprescindible acudir, ya que en ellos se iban apreciando los méritos estéticos de cada una de las concursantes.

La única que tenía cierta dispensa era Miss Rusia, rusa blanca, hija del cantante Chaliapine, que unas veces asistía y otras no. Para las restantes era obligatorio acudir. Y, cosa curiosa, cuando veían que alguna de ellas sabía hablar con otra, por ejemplo, Miss Dinamarca, que era una muchacha muy culta y riquísima, charlaban con Miss Alemania, ya no las ponían nunca juntas ni en las comidas ni en los desfiles, para que no hablaran.

Miss Dinamarca decían que era hija de un gran financiero, hablaba varios idiomas, y era la que presentaba ante el micrófono y las anunciaba a todas las demás. Destacaba de todas que no te puedes imaginar; era una muchacha soberbia y de cultura admirable.

El día 3 se celebró el baile de «Las cunitas blancas», una institución benéfica francesa que celebra esa fiesta para allegar fondos a sus obras hospitalarias. Se celebra en la Opera de París, y en él actúan, primero, unos números de variedades, a base de lo mejor que hay en París en esos momentos. Allí actúa Chevalier, Josefina Baker, y todo lo más meritorio acude esa noche al baile de presentación de las bellezas internacionales. Del escenario sobresale un pasillo plateado, por el que desfilan las bellezas; es el célebre «Puente de plata». Primero lo hacen de una en una; luego, de dos en dos, tres, cuatro, hasta reunir las a todas, con el fin de ir comparándolas entre sí.

Antes de asistir al baile pasaron por un Instituto de belleza, donde se las maquillaba convenientemente, realizando su belleza. Pues bien, se dió el caso de que cuando Emelina se sentó en el sillón para arreglarla, acudieron allí todos los del Instituto a ver su cutis. Con decirte que ni un simple colorete necesitó.

RIE ESPAGNE, RIE

La elección se celebró el día 5, en el teatro particular de «Le Journal», a puerta cerrada. Sólo asistimos los familiares y delegados de cada una. El de Emelina fué el escultor Santiago Bonome, que se encontraba por entonces celebrando una exposición con gran éxito en la capital francesa. La forma de puntuación se hacía dando cinco puntos por la cara, cinco por la figura y cinco por la simpatía. Emelina fué descalificada cuando sólo quedaban unas cinco. Como ves, quedó en bastante buen lugar. Se debió el ser eliminada a que uno de los jurados la dió cero puntos. ¡Fíjate, cero, cuando la simpatía eran cinco puntos seguros! Con decirte que las Mises acudían a ella para verla reír. Le decían: «¡Ríe, Espagne, ríe!», y se embelesaban viéndola.

Una nota curiosa era que los Jurados de las descalificadas eran los que iban quedando para puntuar a las que quedaban; por otro lado, que las Mises eliminadas podían luego concursar a la elección de Miss Universo, que se celebró en Florida (América), dándose el caso de que Miss Francia, elegida en París Miss Europa, no fué luego Miss Universo, sino, precisamente, una de las eliminadas en París; me parece que era Miss Bélgica. Por cierto, que tenía unas quemaduras en el cuello que se cubría hábilmente con echarpes o cuellos altos sumamente graciosos, que realizaban su belleza.

La noche de la elección se celebró un baile magnífico en el Clarisse como homenaje a todas ellas. También recuerdo otro que les ofrecieron en el Ambassador, donde fueron obsequiadas todas ellas con una artística pitillera, que llenaba de asombro a Emelina, porque no fumaba.

DESFILE CON LA MARCHA DE "CARMEN"

Una cosa inconcebible fué el desfile en la Opera, por el «Puente de plata», de Emelina. Cuando desfilaban, a cada una se le

interpretaba la marcha o himno nacional de su país. Cuando le llegó el turno a ella no tocaron ni un himno ni marcha alguna; mejor dicho, marcha, sí, la de la ópera «Carmen», aquella de «Toreador..., toreador...», y desfiló maravillosamente. Ella, que, según me decía, no conocía Madrid, que había salido varias veces a Criptana y una vez a Manzanares, fué capaz de desfilarse magistralmente en la Opera, ante el Gobierno y personalidades, con un lujo y una responsabilidad que a Miss Dinamarca, aquella muchacha que destacaba enormemente de todas, que conocía varios idiomas y tenía hábito de moverse en aquellos ambientes, fué capaz de azararla en su desfile. Emelina, en cambio, tal vez por no tener una idea clara de aquella responsabilidad, actuó tan tranquila.

Podría seguir hablando del restaurante español llamado «Barcelona», en las Ramblas; de mis preguntas a Daranas sobre si en Francia se debía o no, dar propina, que al final me resumió diciendo: «Aquí, desde el Presidente para abajo, acepta propina todo el mundo.» Del magnífico repórter gráfico que tenía el «Ahora», quien, metido debajo de trípodes de cámaras cinematográficas y demás componentés gráficos de cine y prensa, lograba siempre las fotografías más informativas. Pero llenaríamos el periódico para recuerdos, que, como muestra de lo que fueron aquellos nueve días en París, creo son suficientes los señalados.»

H. LOPEZ DE TEJADA

GABRIELA MISTRAL HA MUERTO

El mundo de las letras ha puesto crespones de luto en las rimas de sus versos porque ha muerto Lucila Godoy.

El mundo de la infancia ha vertido lágrimas de pena porque ya no habrá poesías que sepan sentir el dolor de los «piecitos descalzos».

Gabriela Mistral ha muerto. El cóndor de los Andes, el verbo hecho rima de la excelsa poetisa, ha visto abatidas sus alas para en el silencio de la muerte volar hacia el misterio de lo eterno.

Gabriela Mistral superó sus cualidades de poetisa y de embajadora con su condición de Maestra. Maestra que elevó el rango de una profesión a las cimas de lo sublime. «Dadme, Señor, el ser más madre que las madres, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes.» Y en esa frase condensaba Gabriela Mistral el tratado de una Pedagogía, que se supera por instantes, ya que está saturada de una infinita ternura maternal. Pero aún concreta sus ideas y quiere que la Maestra sea pura, pobre, alegre, dulce.

¡Dulce ser! En su río de mieles, caudaloso
largamente abrevaban sus tigres el dolor.

Los hierros que le abrieron el pecho generoso
¡más anchas le dejaron las cuencas del amor!

Gabriela Mistral ha muerto. Evocamos su recuerdo y ante nosotros vemos cruzar lo que para ella fué pasión de su afición: la Biblia, Santa Teresa, Tagore, Amado Nervo... Selección perfecta que formó su alma en el delicado pensar de las obras cumbres y de los Maestros insignes.

¡Gabriela Mistral ha muerto! Yo quiero rendirle el tributo de mi admiración y con ella digo: «Señor, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto.» Siendo así, perdurable será el recuerdo de la poetisa chilena, que lentamente extinguió su vida, en tanto que su corazón, en borbotones de amor, repetía:

Piecitos de niño,
azulosos de frío

¡como os ven y no os cubren,
Dios mío!

ATAULFO ARIZA

Una porfía llevó a un vecino de Camuñas a estudiar la predicción del tiempo

Este año espera abundantes lluvias y muy buenas cosechas

Con motivo de las grandes nevadas de estos días, hemos tenido la ocasión de conversar con un buen observador y previsor del tiempo de esta villa D. Pedro Palomo, Alguacil del Ayuntamiento de Camuñas. Ya es notoriamente conocido en esta localidad por estas cualidades que tiene, sobre sus atinadas opiniones a este respecto. Y abusando de su amable y sencillo carácter, le acosamos con el siguiente interrogatorio:

—Señor Pedro, ¿esperaba V. este temporal de nieves?

—Esperaba con toda sinceridad un buen temporal de aguas.— Pero los grandes frios que hicieron los días precedentes, cambiaron la situación, congelando el gran aguacero esperado.

—Como todos vemos, el cielo sigue encapotado. Qué espera, al continuar el tiempo amenazador, ¿aguas, o nieve?

—En los días que quedan de la luna menguante, y en el primer cuarto de la nueva, espero abundancia de lluvias en toda la región manchega. Esto lo asevero, limitándolo a La Mancha, por ser el terreno que únicamente conozco.

—Hoy día 25, que todos mantienen que por donde han existido nieblas, transcurridos que sean un determinado número de días, luego tendrán la desgracia de sufrir fuertes tormentas de piedra, ¿Vd. mantiene ese criterio.

—No es aplicable para el caso del día que nos ocupa, pues la niebla que hoy está extendida, es general y por lo tanto, no hay criterio firme que mantenga esa vieja creencia.

—En que funda sus conocimientos sobre esta especialidad, en trastornos o síntomas, por algún defecto físico, o por observaciones estrictamente hechas sobre el mismo tiempo?

—Por ser fiel observador del tiempo. Al cual me dedico unos momentos casi todas las noches. Mi observación la hago exclusivamente sobre los astros.

—¿Lleva practicando mucho tiempo esta afición a la observación del tiempo?

—Desde la edad de diecisiete años.

¿Y como fué el seguir esta afición que tanta publicidad le está dando, para no ser remuneratoria, en una época tan materialista?

—Fué precisamente con un pastor, al nacer una porfía. Nunca creyera, ni pensara, que tal circunstancia, fuera la causa para que más en firme me dedicara a observar los posibles cambios atmosféricos. Sería por el año 1923, nos encontrábamos en el campo, dicho pastor, haciéndome un alarde de estos mismos conocimientos, me aseguró que habiendo visto el «yunque»; un nublado que tiene ésta misma forma, y luego de aparecer, desaparece a los pocos momentos, cuando es visto en los mismos sitios, es señal de que a los tres días, tenía que llover con toda seguridad. Yo, un tanto «escamado» de tal opinión,

no creí que la observación tuviera efectos positivos, oponiéndome en creer aquello que consideraba un tanto inocente. Pero lo cierto es que mi contradicción, se vió batida, al ver que efectivamente, a los tres días de aquel supuesto, llovió eficazmente para bien de la agricultura. En cuanto a la remuneración que pueda tener por estos, mis elementales estudios u observaciones, no es ninguna, como se puede suponer, pero sí he podido sorprender con algunas pequeñas apuestas, a algunos vecinos que intentaron probar la severidad de mis afirmaciones.

—Luego, ¿nunca ha fracasado en sus cálculos?

—Hasta la presente, he tenido suerte. Con lo que quiero exponer que hasta la fecha, cuando me he decidido en pronosticar sobre el tiempo, éste me ha favorecido.

—¿Nos podría adelantar algo sobre los próximos meses del año, o en parte del mismo?

—El mes de Febrero, espero que sea muy abundante de aguas. Marzo, algo menos, pero lluvioso, aumentando los aguaceros en Abril. En Mayo, muy pocas lluvias, los meses de Junio y Julio, no espero agua, no pudiendo adelantar más acontecimientos climatológicos, por no tener terminados unos apuntes que tengo empezados sobre los cinco meses finales del año.

—Entonces, con todos estos datos de lluvias, ¿como espera el resultado para la agricultura?

—Este año, que en general, en su principio será abundante de aguas, espero que la agricultura se verá fortalecida con muy buenas cosechas. Que Dios así lo quiera, porque además, como usted sabe soy agricultor.

Y tras estas breves preguntas, hechas a este fiel aficionado a la observación del tiempo, cerramos nuestra entrevista, deseando para bien de todos sea éste, otro de los aciertos que siempre ha venido teniendo.—NAVILOA Camuñas, Enero 1957

¡EL CARAMELO DE TODOS!

¡FUMADORES!

CARAMELO

¡DEPORTISTAS!

Pictolín

AROMATICO
REFRESCANTE

(REGISTRADO)

Es una especialidad de EL MONAGUILLO

Otras especialidades: Dátiles al natural, Confituras y Mermeladas,

Frutas en almibar y Flán de dátiles

BERNABÉ BIOSCA - Apartado 142 - ALICANTE

Se celebra con brillantez la fiesta de San Sebastián

Con una gran animación parecida a la de años anteriores, porque el fervor popular se aglutina con idéntica traza en todas las celebraciones, tuvo lugar la fiesta del santo militar, hogareño con una demora de ocho días ocasionada por los rigores climatológicos de la época.

La pólvora de la víspera, es una piedra de toque, para comprobar hasta donde llega el entusiasmo de las gentes, que pese al gélido tempero concurrió como siempre, en crecido número que pasaba del millar, a presenciar el espectáculo de pirotecnia y el concierto popular de la Banda de Música.

La función principal, oficiada por el párroco R. P. Agustín de la Concepción, fué presidida por las autoridades locales y Junta Directiva, viéndose las amplias naves del templo abarrotadas de público.

El panegírico del mártir, fué ensalzado con la peculiar y magistral oratoria del R. P. Andrés de la Inmaculada, que glosó la vida de San Sebastián con ricos matices de galana retórica.

La procesión de la mañana, salvo los lanzamientos de cohetes, que se quebraban en su trayecto, y daban tal y cual susto, estuvo brillantísima.

Sobre el proceloso mar de cabezas, ascendió hasta la ermita, la policroma estampa de la imagen, donde hasta las primeras horas del anochecido, recibió la constante veneración de los fieles.

El sufragador de la fiesta, don Manuel G. Comino, obsequió con un vino de honor a las autoridades y numerosos invitados, ayudado en la grata tarea por su hermano don Victoriano.

Por la tarde fué nutrida la asistencia de público al barrio de la fiesta, y la procesión de retorno, tuvo idénticas características que la matutina, pese a lo destemplado de la temperatura, haciendo su entrada en la iglesia, en medio de entusiastas vítores, dianas y disparos de tracas.

Los números agraciados en el sorteo de los jamones fueron estos: 1.º, 5.069; 2.º, 1.412 y 3.º, 2.792,

X. X.

Ecos Regionales

NATALICIOS

Días pasados en un sanatorio madrileño dió a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo de su matrimonio, la esposa de don Gregorio Díaz-Miguel, Presidente del Alcázar C. F., de soltera Esperanza Quiroga.

Tanto la madre como el recién nacido, al que le será impuesto el nombre de Gregorio José, disfrutaron un perfecto estado de salud.

También la esposa del Doctor D. Fernando Campillo, de soltera Anita Laguna, dió a luz el día 28, un hermoso niño, que hace el quinto de su matrimonio.

A ambas familias nuestra cordial enhorabuena.

DEFUNCIONES

Valdepeñas.—Hace unos días falleció en esta, don Antonio Toledo Muñoz, Procurador de los Tribunales.

A toda su familia, y en particular a su hijo político, D. Emilio Gómez Román, les acompañamos en su pesar.

También ha dejado de existir, en esta ciudad, D. Alfonso Cortés Camarena, de la razón social «Cortés y Merlo», almacenes de tejidos,

A su viuda doña María Merlo Calero, hija Isabel, e hijo político, el médico D. Maximiliano Santos Laguna, así como a toda su familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Ha fallecido en Madrid, el comerciante de ésta, don Joaquín Solera González.

A su viuda doña Tomasa León, e hijas Lola y Concha y a toda la familia, les acompañamos en su dolor por tan irreparable pérdida.—M. N.

Minimo esfuerzo
para transportar
MAYOR CARGA

CARRETILLAS
VICTORIA
con rueda neumática
Firestone

FERRETERIA
CASTILLO
ALCAZAR



Los más interesantes programas musicales
podrá escucharlos en

Radio Socuéllamos

La Emisora de la simpatía

TRANSPORTES CRIMA

SERVICIO REGULAR DE MERCANCIAS POR CARRETERA

Murcia, 14

Teléfono 39 65 55

MADRID

PEDRO MUÑOZ
Cardenal Segura, 7 - Telf. 61

MIGUEL ESTEBAN (TOLEDO)
Remigio Cantos, 3

CAMPO DE CRIPTANA
Avda. José Antonio, 17 - Telf. 164

ALCAZAR DE SAN JUAN
Avda. de Criptana, 1 - Telf. 411

Lea "Ferrocaril Católico"

La propaganda de los productos españoles en el "Ciudad de Toledo"

No hace mucho tiempo que el Ciudad de Toledo terminó su singladura cuya misión consistió en hacer propaganda de los productos españoles. Su viaje a durado cinco meses durante los cuales tocó en veintiocho puertos correspondientes a quince países diferentes.

Esta exposición flotante de 97.000 productos españoles elaborados en 4.922 fábricas, ha sido visitada por casi tres millones de personas, en cifras exactas 2.900.000.

En el barco existían dos bares a cuyo cargo iba Perico Chicote, quien al final pudo vanagloriarse de haber atendido a quince Jefes de Estado; comenzó con el Caudillo en Pasajes y terminó en Casablanca ofreciendo horchata valenciana al Sultán de Marruecos.

Según el popular barmann para atender a los bares fué preciso llevar 70.000 botellas—que ha despachado copa a copa—de Jerez, sidra y coñac; 1.000 jamones serranos; tres toneladas de embutidos varios; 14 variedades de quesos; 22 de aceitunas; almendras, avellanas, piñones y turrón para los no alcohólicos. De todo ello no sobró nada.

Valora las reacciones de los visitantes dividiéndolas en dos grupos; los españoles que se encuentran ausentes de España una treintena de años, llegaban llorando y salían llorando, besaban la bandera española y decían: «Que grande es nuestra España». Los no españoles, se admira-

ban de lo que España ha conseguido en estos veinte años. Coincidió con todo lo declarado hasta ahora, de que fueron admirablemente recibidos en todos los puertos, pero destaca igualmente como memorables, los de la Habana, Veracruz, Buenos Aires y Río de Janeiro. En todos sitios pedían que el Ciudad de Toledo aplazase varios días su salida, pero la necesidad de regresar a España para pasar la Nochebuena en la patria, lo hizo imposible. Queda por tanto pendiente un nuevo viaje del Ciudad de Toledo, como embajada del trabajo de la madre España a lo largo de veinte años, como esperanza prometidora para nuestros productos.—R.

Anuncios por palabras

Oferta de trabajo:

Se necesitan dos chicas para servicio para dos buenas casas. Buena retribución. Para desplazarse a Cataluña con gastos pagados.

Dirigirse: Independencia, 7-2.º

Alquileres

Se alquila local propio para almacén y oficinas en calle Doctor Lizcano, 23.

Ventas

Se vende barato coche 17 H. P. Bien de todo. Dirigirse: Ventura Mulas, Teléfono 247 - Alcázar.

Nieve en Camuñas

CAMUÑAS.—Después de tres intentos, ha caído una gran nevada en esta Comarca. El día 18 sobre las once de la mañana, empezó el temporal que fué arreciando en la caída del día, por lo que a las ocho de la noche era imposible todo tránsito por la vía pública, alcanzando un espesor medio de treinta y cinco centímetros, si bien, en los lugares más resguardados del viento, el espesor alcanzaba muy próximo al metro.

Se cree no hayan perjudicado al campo los fuertes hielos que han seguido a la nevada, pues el tiempo parece ser que ha ido mejorando, enviándonos una ligera llovizna, que si bien no ha quitado totalmente la nieve, ha suavizado las heladas, con lo que la tierra recibirá una capa de humedad que tanta falta le hacía.

Los coches de línea que hacen el servicio con Madrid, se vieron obligados a suspender su servicio el día 19, por la dificultad y peligro que ofrecía el tránsito por las carreteras a su paso por esta. Siendo la cuesta denominada del "Cura", dentro de esta villa, la que obligó a un gran camión Pegaso a aparcar en sus estribaciones, ya que todos sus esfuerzos resultaron inútiles en sus repetidos intentos de ascenso.

Después de ocho días transcurridos, hasta el momento de escribir esta noticia, el campo mantiene toda la blancura por la nieve que soporta, habiendo desaparecido en la casi totalidad del casco urbano y tejados.

La recolección de aceituna que había dado comienzo el día 14, ha tenido que ser interrumpida, esperando no pueda reanudarse hasta pasados que sean unos ocho días, si el tiempo sigue benigno. C.

La era
novosonic
PHILIPS
RADIO 1956



M-50

Ojalos en
FERRETERÍA CASTILLO
ALCAZAR DE SAN JUAN

URALITA

TUBOS-PLACAS-MOLDEADOS-DECORATIVOS
MATERIALES DE
AMIANTO-CEMENTO

Depositario en Alcázar de San Juan
CASTELLANOS
Fábrica de Yesos "LA DULCINEA"

AMENIDAD

CRUCIGRAMA por J. Z. O.

1									
2				■	■				
3									
4			■				■		
5			■				■		
6		■						■	
7			■				■		
8			■				■		
9		■						■	
10			■	■					
11									

HORIZONTALES: 1 Demonio. 2 Voz de juego infantil. Al revés, periodo de tiempo. 5 Masticarán. 4 Dios fenicio. Consonante repetida. Nota. 5 Al revés, pronombre. Pronombre. Embarcación china. 6 Consonante Capital europea. Punto cardinal. 7 Artículo. Marca de coñac español. Al revés, símbolo del boro. 8 Al revés, escuché. Al revés, negación. Afirmación. 9 Cincuenta. Al revés, pieza principal de la casa. Ciento. 10 Flor heráldica. Juego de niños. 11 Vasos de noche.

VERTICALES: 1 Asnillo. 2 Al revés, político español. Negación. Terminación verbal. 3 Al revés, apellido español. Consonante. De esta manera. 4 Consonante. Quieto. Punto cardinal. 5 Vocal. Planta herbácea. Vocal. 6 Establecimiento público. Vocal. Condimento. 7 Aperitivo de labranza. Pronombre. Nota. 8 Con defecto ortográfico, los que sienten aversión hacia los extranjeros.

Solución al Crucigrama anterior

HORIZONTALES: 1 Mentidero. 2 Osar. Aman. 3 Zoca. Roed. 4 Ases Atru. 5 Amas. Cola. 6 Cata. Acad. 7 Etab. Lamo. 8 Serenatas.

VERTICALES: 1 Mozárabes. 2 Esos. Mate. 3 Nace. Atar. 4 Tras. Sa-be. 5 Dará. Cala. 6 Emot. Ocat. 7 Raer. Lama. 8 Ondulados.

Ocurrencias

En el hotel del balneario:
La señora.—Estuve conversando con el gerente y me ha dicho que tiene en el establecimiento más de cien mozos.

El esposo.—¡Que horror! Calcula tú si todos ellos se ponen en fila cuando nos vayamos.

El turista.—Parece, señor, que esta región es muy malsana. He visto muchos enfermos. Usted no se ha de encontrar muy bien aquí ¿no verdad?

El viejo.—Por el contrario, señor; me encuentro perfectamente. Como que soy el médico de la localidad.

Experimento de adivinación

Dígase a un amigo que escoja una ficha de dominó, sea doble o no, y mándese multiplicar por cinco el número de puntos de cualquiera de las dos mitades de la ficha. Entonces dígamele que añada siete al resultado y que doble la suma, y una vez hecho esto, que sume al total el número de puntos de la otra mitad de la cifra.

Todas estas operaciones debe hacerlas el amigo secretamente, y cuando las haya hecho, pregúntesele el resultado final.

Cualquiera que sea la ficha que haya escogido, puede acertarse restando catorce de la suma total declarada por el amigo.

Como sería largo de explicar el por qué de este sistema de adivinación, nos limitaremos a poner un ejemplo práctico que ayude a entender cómo se procede.

Supongamos que el amigo coge el 6-4 y elige entre ambos números el 6. Este número multiplicado por cinco da 30; añadiendo 7 son 37; doblado este número se obtiene 74, y añadiendo ahora los puntos de la otra mitad de la ficha (cuatro), resulta un total de 78, que es la única cifra que nuestro amigo nos declara.

Entonces el que hace el experimento resta 14 de 78 y le quedan 64. Separando estas cifras (6-4) queda descubierta la ficha escogida por el amigo.

EL REPORTER FOTOGRAFO

El fotógrafo de prensa bajo el sugestivo nombre de repórter fotográfico, al igual que el periodista, debe saber introducirse con maña en todas partes y trabajar rápido y bien, sobre todo rápido. Cuando el periódico que sale de las prensas a las dos, os muestra la fotografía de un acontecimiento ocurrido a mediodía lo encontraréis muy natural, pero ignoráis con qué rapidez ha tenido que trabajar el fotógrafo para obtener este resultado.

Hay que andar siempre de uno a otro lugar y apenas se ha terminado una fotografía ya debe empezarse otra. Además, nada debe disgustarle ni desanimarle, pues, a veces, debe operar en condiciones verdaderamente sorprendentes, ora encaramado a un poste eléctrico, ora en el tejado de alguna casa. El trabajo debe ser rápido y bien hecho.

La fotografía de prensa no se retoca, salvo en muy raras circunstancias, y el fotógrafo debe estar seguro de lo que enfoca. Encontráis al fotógrafo, en las grandes asambleas, en las reuniones, en los banquetes de las asociaciones, en las inauguraciones, en el lugar donde ha ocurrido un crimen, en fin, en todas partes donde un espectáculo puede interesar al público, o al menos, a una parte de él.

Cuando fotografía la casa donde se ha cometido un crimen señala, con una pequeña cruz blanca, la ventana de la habitación donde tuvo lugar y el buen público contempla esta cruz, colocada algunas veces en otra ventana.

Pero esto no tiene importancia; basta con que uno se haga la ilusión.

El repórter fotográfico tampoco falta en las bodas, y ésta es una de las ocasiones en que debe dar prueba de tacto y de diplomacia, para agrupar convenientemente a los invitados, formando marco a los jóvenes esposos.

Es preciso que tome dos o tres poses, porque los invitados van de acá para allá. Además, hay que formar un grupo homogéneo dando gusto a todo el mundo, porque todos quieren que se les vea bien en el «retrato» que aparecerá al día siguiente en el periódico.

En los grandes entierros el repórter fotográfico está encargado de agrupar los personajes eminentes que asisten a las exequias y que, naturalmente, han puesto cara de circunstancias; un aire digno y entristecido, aunque se trate de enterrar a su más odiado enemigo. En seguida, hay que tomar también una vista general del cortejo, desde algún punto elevado, como un tejado o un balcón. Si llueve, el cortejo tiene el aspecto de una larga serpiente cuyas escamas están hechas de paraguas. El efecto es delicioso.

El repórter fotográfico también tiene que ir a la estación para tomar una instantánea del «visitante distinguido» para que esta instantánea acompañe a la entrevista del periodista. El visitante—ya es sabido—declara que está encantado del recibimiento. Algunas veces el visitante, aparece sonriendo en la fotografía y todo va bien.

El repórter fotográfico es un compañero del periodista. No escribe, pero representa lo que ve, seguro de que no dejará pasar nunca un barbarismo.

Y esto ya es algo.

Farmacias de Guardia para la semana

Día 31, Ldo. Perucho; 1, Ldo. Alvarez; 2, Ldo. Melero; 3, Ldo. Nieto; 4, F. Moderna; 5, Ldo. Sahagún y 6, Ldo. Perucho

En el Convento de Monjas Concepcionistas de Alcázar

En la antigua calle del Verbo, hoy del Dr. Policarpo Lizcano, todos sabemos que existe un Convento de Monjitas de Clausura, que allá por el año 1882, la virtuosa señora doña Candelas Campo Vela, viuda de Evelio Reillo Pizarro, tuvo la gran idea de asentarlo en su propia casa. Esta piadosa señora pidió licencia al Cardenal de Toledo, que era por entonces Monseñor don Victoriano Guisasola quien, se la concedió procediendo en esa fecha al asentamiento de la Orden.

Esta de Monjitas Concepcionistas fué fundada en el año 1424 por la distinguida Dama de Honor y prima de Isabel la Católica, la Beata Beatriz de Silva, hija de los Condes de Meneses, a quien se le apareció la Inmaculada Concepción para decirle que fundase una Orden en su honor, cuyo hábito habría de ser blanco con manto azul, llevando en el escapulario la imagen de la Madre de Dios y ceñidas con el cordón franciscano.

El pasado domingo visité el Convento. La puerta de entrada es sencilla, como una de tantas de la citada calle. Da a un pequeño patio blanco y silencioso, a cuya mano izquierda una galería nos lleva en su fondo ante un torno con su campanilla. La campanilla tiene por misión avisar con su alegre cántico a las madres de que una persona desea hablar con ellas.

El silencio es absoluto, se respira paz y tranquilidad por todos lados. Aquí se olvidan los sucesos mundanos para establecerse un contacto más íntimo con el Sumo Hacedor. Oigo pasos suaves que se acercan a la reja, deseo hablar y temo romper el silencio. De pronto me saludan con una frase que cobra allí un significado diferente: «Ave María Purísima» «Sin pecado concebida»—respondiendo, un poco subyugado por el ambiente, con una fuerza íntima tan diferente a otras ocasiones—. Se interesan por mi salud—les correspondió—, el tiempo que hace; cosas todas naturales para quienes sólo conocen del mundo un corto espacio de terreno, pero tienen en cambio un espacio infinito de cielo al que diariamente dirigen sus ojos. Siento curiosidad por su vida y les pregunto:

—¿Cuántas monjitas son ustedes?

—Ahora solamente estamos once. Una de ellas está muy enferma; pero con el tiempo y la gracia de Dios esperamos que vendrán más.

—Dígame Madre. ¿Hay vocaciones?

Sí, vocaciones no faltan, pero lo que pasa es que necesitan dinero para el dote y no pueden venir.

—¿Qué suele costar un dote?

—Pues, suele costar unas diez mil pesetas como mínimo.

—¿Qué edad tiene la monja más joven?

—Veintiséis años.

—¿Y la que más tiempo lleva en el Convento?

—Es la lega que lleva cincuenta años. Esta conoció a la fundadora de este Convento.

—¿Cuántas son de Alcázar?

—Una muy viejecita, Sor Francisca.

—¿Podrían decirme las monjas alcázareñas qué ha habido durante todos estos años?

—Pues verás, yo le diré: Sor María Rafaela de la Concepción «La ministrilla»; Sor María Petra de Jesús de Nazareno Olivas; Sor María Severa de Santa Teresa Izquierdo; Sor Patricia de la Asunción Chocano; Sor María Apolonia de la Encarnación; Sor María Joaquina de la Purificación Escudero, y Sor María Ramona del Santísimo Sacramento Huertas.

—¿Quiénes fueron las primeras religiosas que estuvieron aquí?

—Fueron las siguientes: Sor María Antonia de la Asunción, Abadesa; Sor María Pilar de los Angeles; Sor María Elena del

Santísimo Sacramento; Sor María Sebastiana del Patrocinio; Sor María Eusebia de la Natividad; Sor María Valentina de San José; Sor María Petra de la Piedad; Sor María Josefa de la Asunción, y Sor María Petra de la Santísima Trinidad.

—¿Tienen cementerio?

—Sí, muy pequeñito, hay enterradas treinta y dos religiosas.

—¿Con qué medios cuentan actualmente?

—Aparte de que hacemos escapularios, bordamos y cosemos. Lo que más nos deja, es lo que planchamos ajeno; también pintamos, palios, cortinillas, manteles etc.

—¿Tienen jardín, verdad?

—Sí, es pequeñito, pero muy sano por el aire que corre. Con las flores que recogemos en él adornamos el altar.

—¿Salen a pedir a la calle?

—No. Antes solíamos hacerlo en los pueblos de nuestros familiares, pero ahora estamos de clausura absoluta.

—¿Qué suelen hacer durante el día?

—Nos levantamos a las cinco y media de la mañana. Rezamos las oraciones. A las ocho oímos misa, después el desayuno y ya nos dedicamos a las labores de coser, planchar y cuanto le dije antes.

—¿Les ayuda mucho el pueblo?

—Gracias a Dios, sí. Se porta muy bien con nosotras, siempre son los mismos, unos con limosnas en metálico, otros con víveres, algunos con carbón; la leña nos la suelen traer de Material y Construcciones.

—¿Dígame Madre, tienen algún proyecto?

—Sí, tenemos uno magnífico. Sería grandioso si pudiera realizarse, pero nos faltan dos cosas importantes; una los dotes, si tuviéramos dotes podrían venir más religiosas jóvenes; otra las reformas precisas en el Convento para poder asentar unas escuelas de párvulos—niños y niñas— de cuya educación se encargarían esas religiosas jóvenes para formar muchachos educados con buena formación religiosa. Nosotras no dejamos de pedirselo a Dios Nuestro Señor diariamente, lo mismo que pedimos por todos los pueblos, y especialmente por Alcázar que tanto nos ayuda. ¡Dios se lo pague a esas buenas familias!

Y estas fueron sus palabras en las que hemos podido ver, que apesar de faltarles un poco de todo, no piden para ellas, sólo desean llevar almas por su sendero sencillo, lleno de paz y felicidad al Altísimo, y realizar con su escuela una labor educativa que Alcázar necesita. El pueblo tiene la palabra, y al decir el pueblo, nos referimos a todos nosotros, para que estas Monjitas de la Concepción que en su humildad oran a Dios diariamente por nosotros, y llevan su vida de sacrificio con tanta ilusión, puedan ver realizados sus anhelos.

Amanecer Manchego se hace hoy portavoz de estas religiosas y espera de todos la ayuda precisa para llevar a cabo tan cristiana obra.

SAMPERIN

AMANE CER MANCHEGO suspende temporalmente su publicación

Durante ese espacio de tiempo y con el fin de que nuestros lectores deportivos no queden sin información, estamos en contacto con Radio Socuéllamos para ver de que sean radiadas las crónicas de fútbol.

Rogamos por tanto a nuestros lectores que se mantengan en contacto con la simpática Emisora.

Desahogada victoria del Alcázar frente al C. Caminos

El hecho de ser el Cuatro Caminos el equipo más débil de cuantos han desfilado por el Estadio de Educación y Descanso, no quiere decir que la victoria del Alcázar sea para echar las campanas al vuelo, ya que si juzgamos por su mediocre segundo tiempo, no debiera ser el resultado el que fué.

Del Alcázar de la primera parte al de la segunda hubo un abismo. Este abismo no pudo o no supo franquearlo el Cuatro Caminos, pues aunque llegó varias veces a la puerta local, no hubo precisión ni fortaleza en sus tiros. Si los "cachorros" hubieran repetido en su segundo tiempo el juego del primero, hubiese habido goleada, pero el estado del terreno y el fuerte tren a que se jugó hizo bajar de rendimiento a algunos de sus hombres.

Además aún quedan resabios de lentitud en las jugadas, como dice Peteira en sus declaraciones: "El hombre ya corre. Sólo falta que corra el balón".

La clave del partido estuvo en el dominio de la parte central del campo, donde la línea media grana anuló a la forastera, en la que solo Antequera hacía lo factible, pues juega y dribla perfectamente. Nos gustó la nueva línea medular del Alcázar, donde se conjugó el coraje que pone Bernardo en la lucha, con el excelente juego de Lombardía.

Y repasando nuestro cuaderno de notas, queda bien patente nuestra aseveración de la diferencia de un tiempo a otro: En el primero, cada cinco minutos exactamente hubo al-

go digno de reseñarse. En el segundo, solo dos escuetas notas: El tercer gol y el disparo alto de Jaro.

EL ENCUENTRO

Y he aquí la marcha del partido, tanto para conocimiento de los que no lo presenciaron, pues el tiempo estaba desapacible, como para que quede constancia en nuestras colecciones.

Eligió terreno el Cuatro Caminos, después de la previa y obligada entrega de un banderín en recuerdo de la fecha.

Ya de salida se registran peligrosos avances de la delantera local, muy bien dirigida por Garrido. A los cinco minutos en un avance de éste llega hasta muy cerca del área y desde allí cruza la pelota estupendamente a Moreno que tira sobre la marcha rozando el poste izquierdo de la portería defendida por Gómez Salinas

Núñez, que jugó mejor este partido que los anteriores, andaba desmarcándose continuamente para eludir la vigilancia de Fenoy y se cumplían los diez minutos cuando Lombardía avanza desde su demarcación, para ceder en corto a Garrido y éste a Núñez, que casi sin parar dispara, retrucándole la pelota Fenoy y saliendo el balón elavado y con efecto, para terminar dentro de la puerta cuatrocaminera, ante la impasibilidad de Gómez Salinas, que suponemos creería iba fuera.

SEGUNDO GOL DEL ALCAZAR

A los quince minutos, un buen centro de Jovito fué rematado por Moreno y detenido por el portero y a los dieciocho, en una jugada por la

izquierda local, Bernardo pasa a Jovito y éste después de regatear a Martín, centra para que Jaro, en buena posición remate de cabeza el segundo gol.

A partir de aquí es constante el dominio grana que llega una y otra vez a la meta forastera, aunque en unas ocasiones por imprecisión en el tiro y en otras por neutralizar los defensas las jugadas no se altera el marcador.

En esta primera mitad, se lesionó, aunque afortunadamente sin importancia el defensa derecho del Cuatro Caminos, Martín, estando ausente del terreno de juego cuatro minutos, invertidos en practicarle una cura a una pequeña herida en la ceja izquierda.

El Alcázar tiró cuatro saques de esquina por uno de los forasteros, en este primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

La segunda parte fué el reverso de la primera. El Alcázar, decayó y esto dió lugar a notarse una sensible superioridad de los forasteros, que de no haber sido malos rematadores, nos hubieran puesto el corazón en un puño, aunque bien es verdad que esto no hubiera influido mucho, ya que estamos acostumbrados a ello.

Y con dominio alterno transcurre el tiempo, entre el aburrimiento de unos y otros, aunque haciéndose poco a poco el Alcázar dueño de la situación. A los 22 minutos hay una gran jugada de esta forma: Avanza Garrido desde la línea media con el balón y lo cedió en corto a Jaro; éste de nuevo a Garrido que aprovecha

3.ª DIVISION - GRUPO XV - CLASIFICACION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C.	Puntos
Plus Ultra . . .	20	15	3	2	67	14	33
Calvo Sotelo . . .	20	12	4	4	54	25	28
Agromán . . .	19	11	4	4	36	22	26
Manchego . . .	19	9	5	5	40	29	23
ALCAZAR C. F.	20	9	4	7	42	44	22
Carabanchel . . .	20	10	2	8	37	35	22
Femsa . . .	20	9	3	8	44	33	21
Toledo . . .	20	9	4	7	41	33	21
Guadalajara . . .	20	8	4	8	38	44	20
Segoviana . . .	19	8	3	8	29	35	19
Aranjuez . . .	20	9	0	11	41	42	18
Leganés . . .	20	6	5	9	39	39	17
Conquense . . .	20	7	2	11	29	46	16
Avila . . .	19	6	3	10	36	41	15
Cuatro Caminos	20	7	0	13	28	48	14
Parque Móvil . . .	19	4	4	11	22	40	12
Girod . . .	19	5	2	12	26	47	12
Manzanares . . .	20	5	2	13	30	52	12

RESULTADOS DE LA JORNADA

Cuatro Caminos-Alcázar.	0-3
Manzanares-Girod.	2-3
Guadalajara-C. Sotelo.	3-2
Manchego-Toledo.	1-1
Agromán-Carabanchel.	1-3
Plus Ultra-Conquense.	2-1
Parque Móvil-Avila.	
Leganés-Aranjuez.	1-2
Segoviana-Femsa.	2-1

PROXIMOS ENCUENTROS

Alcázar-Guadalajara.
Toledo-Manzanares.
C. Sotelo-Manchego.
Carabanchel-Segoviana.
Conquense-Agromán.
Girod-Plus Ultra.
Avila-Cuatro Caminos.
Aranjuez-Parque Móvil.
Femsa-Leganés.

Los encuentros se juegan en los campos de los Clubs citados en guésndo lugar

AMANE CER MANCHEGO se encuentra a la venta en el Quiosco del Cristo e Imprenta y Papelería Vda. M. Mata, de Alcázar.

un pequeño hueco para pasarla a Jovito que sin parar la devuelve a Garrido para que nuestro interior marque el tercero y último de la tarde.

Todavía, dos minutos después, los visitantes pudieron apuntarse el tanto del honor en un libre indirecto con que fué castigado el once local. Lo sacó Antón sobre Antequera y allí se perdió la oportunidad.

En un despeje de Martín resultó conmocionado y retirado del campo Jovito que estuvo ausente durante cinco minutos.

Hasta el final, el balón iba de un lado para otro hasta llegar a las líneas de gol, unas veces en fuera de juego y otras en corner, sin que estas últimas nos hagan creer que eran despejes apurados, sino lo otro.

En el segundo tiempo, los forasteros sacaron cinco corners por cuatro de los locales.

En el capítulo de destacados merecen figurar, por los del Cuatro Caminos Antequera, Gómez Salinas, Campa y Fenoy. Los demás no nos dieron impresión de peligrosidad, detalle éste que nos hace pensar y pensar, en lo mal que estaría el Calvo Sotelo para perder el domingo anterior.

Por los locales, Lombardía y Garrido, seguidos de Bernardo, Jovito y Sino. Los restantes cumplieron bien sus cometidos.

El arbitraje corrió a cargo del Colegiado del Centro Sr. Galende bien auxiliado en las bandas por Huertas y Saráchaga. No encontraron, por parte de los jugadores complicaciones de ningún orden.

Los equipos se alinearon así:

C. CAMINOS: Gómez Salinas; Martín, Campa, Fenoy; Antequera, López; Montalvo, Mora, Navarro, Antón y Barrot.

ALCAZAR: Elices; Carretón, Miguel, Sino; Lombardía, Bernardo; Nuñez, Moreno, Jaro, Garrido, Jovito

Vicente Castellanos

Practicante - Callista

Primo Rivera, 35

Teléfono 281

Alcázar de San Juan

AL HABLA CON LOS DIRECTORES

GALENDE:—Aunque no nos está permitido hacer declaraciones, si les puedo decir que para mí, el partido ha carecido de escabrosidades ni dificultades de orden técnico y mi labor ha sido siempre fácil merced a la deportividad de los jugadores que no han creado ningún problema.

A preguntas de un compañero de Prensa, sobre lo legislado en cuanto a la entrada en el terreno de un jugador que saliera lesionado, respondió:

—No es que sea preciso que el balón esté en fuera de juego para que el jugador se reintegre a su puesto. Lo que ocurre es que en esta regla hay cierta elasticidad a juicio del árbitro, que si en el momento de pedir la autorización, se está desarrollando una jugada en favor de uno u otro bando, se estima mejor retardar unos segundos la entrada del jugador, que pudiera influir en el término de la misma.

MANCHADO (Entrenador del Cuatro Caminos). El Alcázar me ha gustado, aunque no lo considero merecedor de este resultado, ya que nosotros hemos tirado mal, y claro, nada hemos conseguido, pero ellos, aun tirando igual que nosotros, han tenido más suerte. El Alcázar que nos ganó en Madrid, no le conocí, pues entonces aún no estaba yo en el equipo, pero de allá a ahora hay ocho jugadores nuevos.

Extrañados del juego realizado por el Cuatro Caminos, le preguntamos sobre el partido anterior contra el Calvo Sotelo y nos respondió:

—El Calvo Sotelo jugó bien, como siempre, lo que ocurrió es que nosotros les jugamos mucho mejor y conseguimos el triunfo, bien merecido.

El arbitraje lo refutó como de casero y desconocedor de la ley de la ventaja, que en ningún momento aplicó.

PETEIRA: El equipo ya corre —nos dijo— ahora lo que tenemos que conseguir es que corra el balón. Hoy han jugado mejor que otras veces, lo que ocurre es que el campo estaba muy pesado y esto ha agotado en parte a nuestros jugadores. En un futuro muy próximo habremos conseguido un buen conjunto.

ZARCO.

FEDERACION MANCHEGA DE BALONCESTO

Reunido el Comité de Competición de esta Federación, con los representantes de los diversos Clubs que participan en el Campeonato Nacional de 3.ª División, procedióse al sorteo para establecer el calendario, cuyo resultado fué el siguiente:

PRIMERA VUELTA: Día 27 de enero, Alcázar-Juventud; Juan de Austria-Gibraltar.

Descansa: Hércules.

Día 3 de febrero: Juan de Austria-Alcázar; Juventud-Hércules.

Descansa: Gibraltar.

Día 5 de febrero: Alcázar-Hércules; Juventud-Gibraltar.

Descansa: Juan de Austria.

Día 9 de febrero: Gibraltar-Alcázar; Juan de Austria-Hércules.

Descansa: Juventud.

Día 10 de febrero: Juventud-Juan de Austria; Gibraltar-Hércules.

Descansa: Alcázar

SEGUNDA VUELTA: Se celebrará durante los días 16, 17 y 24 de febrero y 3 y 10 de marzo.

Los partidos correspondientes a este Campeonato se jugarán en las nuevas instalaciones del Campo de Educación y Descanso, de la carretera de Herencia y el equipo Campeón, será el que represente a esta Regional, para competir en el ascenso a 2.ª División, en Lérida, en el próximo mes de Marzo.

Molino del Cerro

Molino que orgulloso, pan moliste, molino, que hidalgía derrochaste, hoy te encuentras desnudo, frío, triste en el mar del olvido naufragaste.

La Sociedad se olvida y no te lanza la amarra salvadora del decoro; gracias a D. Quijote y Sancho Panza, te conservas en letras cual tesoro.

Las alas de los años van gastando tu fábrica, tu muela, y tu gritando... ¡Socorro! ¡Valedme! que me muero.

Mientras la Sociedad va disfrazando tu leyenda; no vé que lastimero, vas pidiendo tu rueda y vas llorando.

JOSE M.ª RIVAS

Mora de Ebro, Dibre. 1956.

Noticias de Valdepeñas

Dos calles se pavimentan, pero una se estrecha...

Las calles que se han empezado o se principiarán, muy en breve, a arreglar son: Empedrada y Mártires.

Y de la calle que se estrecha... mejor será hacer una pequeña historia:

Valdepeñas, como muchos o casi todos los pueblos manchegos, es abundante en calles angostas, no estando, la mayoría de ellas, muy derechas, por lo que, si bien algunas pueden con el tiempo ser alineadas tal vez no pueda ni intentarse siquiera la alineación en otras.

En nuestra ciudad existe una calle llamada de San Marcos, en la que había una casa, número 22 (20 antiguo) la cual, hacía esquina a la de Calvo Sotelo, teniendo, por tanto, fachada a las dos calles. Allí existían cuatro esquinas, ninguna de las cuales coincidía una con otra. Dicha casa se alineaba por un lado, con el número 24 de la calle de San Marcos—aunque no continuaba alineándose con la número 20—; por la calle Calvo Sotelo lo estaba con los edificios que tienen los números 31 y 35, quedando la casa número 33 guardando línea recta con ellas, pero como un metro más hacia adentro.

Hace unos meses se tiró la citada casa que hacía esquina, y, los profanos en esta materia, creíamos que al hacer el nuevo edificio, se ajustaría a alguna de las casas de al lado, es decir, a una de las dos alineaciones que existían, pero hemos sufrido una equivocación.

Al edificio que se empezó a levantar donde estaba el otro, se le hicieron los cimientos en la calle San Marcos, exactamente donde estaban antes; pero en la de Calvo Sotelo se ha hecho alineándolo, no con la casa lindante, sino con otro edificio de dicha calle, aunque para ello ha sido preciso ocupar una gran parte de la acera, que en algunos sitios queda reducida a veinte o veinticinco centímetros, y sobresaliendo, además, de la que está al lado, el grueso de la muralla, no quedando tampoco en línea recta con la otra.

Como el acuerdo era alinear la calle, se ha empezado a hacerlo aquí, sin tener en cuenta que es el trozo donde más tránsito hay—de San Marcos a Mártires—, y, que por ello necesitaba sino más anchura, por lo menos, la que tenía. Pero se ha estrechado, y se le ha quitado un metro, aproximadamente.

Si en los tiempos actuales lo que hace falta es ampliarlo todo, como se hace con las carreteras, que donde no es posible ensan-

charlas se hace una desviación; como ha ocurrido en nuestro pueblo, que—dicho sea de paso—nada ha beneficiado a Valdepeñas, sino que la ha perjudicado, ¿será acertada la idea de estrechar una calle—aun siendo con intención de alinearla—, ya que al reducirla puede agravarse el asunto de la circulación, y por tanto, dar lugar a que haya más accidentes?

Al empezar la alineación de la calle Calvo Sotelo con este edificio ¿cómo no se ha pensado hacerla, también, con la de San Marcos al mismo tiempo? Lo mismo que se ha hecho en una, se podría haber hecho en la otra, para que quedara alineada a la casa que hay al otro lado de la calle.

Tal vez se diga que casos iguales o parecidos han ocurrido ya, en otras calles, por ejemplo en la del Infante; pero aunque el caso sea igual, las circunstancias son diferentes, ya que allí se empezó otra alineación y se obligó, o autorizó, a los propietarios de aquellas casas a ocupar cierto terreno (un metro o más) de lo que era acera, y alguno lo ha hecho, quedando rincones, pero allí la acera tenía varios metros de ancha, y no ha ocurrido otra cosa, sino que ha resultado un poco más estrecha, pero ha quedado igual la calzada.

Al alinear el edificio de que hablamos, ha quedado un rincón que resultaría muy «mono», si no fuera porque el público, que no sabe a qué fin es destinado, cree que es uno de esos sitios donde puede hacerse cualquier cosa de mayor o menor necesidad y suele utilizarlo, por lo que, ya no resulta tan «mono»...

En este asunto, lo que procedía haber hecho—o al menos, ese es mi parecer—, es que se hubiera dejado todo en la posición que estaba, y que el edificio ocupara «su» sitio, y la calzada y la acera también quedarían en los suyos, pero no ha sido así.

Como parece ser que, en el estado actual, quedará todavía bastante tiempo... ¿no pudiera tomarse el acuerdo de que, de vez en cuando, la brigada del servicio de limpieza girara una visita por dicho sitio, por si sus servicios fueran necesarios?

R. NAVARRO PEREZ

IMPRESA VIUDA MOISES MATA.—ALCAZAR

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad M A D R I D

Tiene el honor de anunciar que el pasado día 31 de Octubre ha inaugurado solemnemente SU NUEVA AGENCIA en ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)

Instalada en la calle GENERALISIMO núm. 29

Siendo las horas de Oficina de 9 a 2

Abra en ella su LIBRETA DE AHORRO cooperando así a la obra benéfica social que se desarrolla

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

ES LA INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

Años de FUNDACION: 1702 - 1838