



ESTUDIO DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ALCÁZAR DE SAN JUAN

NOELIA CAMPO FERNÁNDEZ
JOSÉ FERNÁNDO SÁNCHEZ RUIZ

NORMAS DE PUBLICACIÓN

La revista TESELA es una producción del Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan cuyo objetivo es recoger trabajos referidos a los aspectos de estudio, investigación y creación que se puedan presentar con el denominador común de Alcázar de San Juan y de acuerdo a las siguientes normas:

- 1.** En sus páginas se publicarán los trabajos presentados a tal efecto que estudie su Consejo de Redacción.
- 2.** Los trabajos serán generalmente inéditos. También se podrán presentar trabajos no inéditos que se hayan difundido en canales ajenos a la ciudad.
- 3.** En el caso de trabajos de estudios o investigación, tendrán un enfoque científico (presentación de la hipótesis, examen crítico, estado de la cuestión y apoyo bibliográfico y documental).
- 4.** La extensión máxima de los trabajos será de 20 folios, se presentarán escritos a doble espacio por una cara en Times New Roman a tamaño 12 y se acompañarán con un soporte informático donde estará almacenado en formato Word.
- 5.** En el caso de haber ilustraciones serán siempre en dibujo de línea, presentándolas cada una de ellas como archivos independientes a parte de tenerlas colocadas en su lugar correspondiente y con su pie dentro del documento Word citado en el punto 4.
- 7.** Los autores de los trabajos seleccionados para publicar en esta revista harán la primera corrección de las pruebas de composición.
- 8.** Los autores que presenten trabajos para su publicación aceptarán las condiciones de estas normas y entregarán sus trabajos de manera gratuita, percibiendo como derechos de autor 30 ejemplares.
- 9.** Cualquier otro tema relacionado con la publicación es materia de la Junta Rectora del Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan, que se asesorará del Consejo de Redacción de la revista.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Director: José Fernando Sánchez Ruíz

Jefe de Redacción: Edmundo Comino Atienza

Redacción: José Luis Mata Burgos

Justo Ponce Solera

María Teresa González Ramírez

Maquetación: M^a Estrella Cobo Andrés

ESTUDIO DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

ALCÁZAR DE SAN JUAN, 2011

NOELIA CAMPO FERNÁNDEZ
JOSÉ FERNÁNDO SÁNCHEZ RUIZ



2012

Edita:

Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan

Calle Goya, 1

Teléfono (926) 55 10 08

I.S.B.N.: 978-84-15319-07-8

D.L.: CR-270-12

ÍNDICE

Presentación del estudio.....	7
Conclusiones y recomendaciones.....	19
Encuesta a los usuarios de la Biblioteca (Sala Cervantes).....	21
Análisis descriptivo de los datos (Sala Cervantes).....	25
Encuesta de los usuarios de la Biblioteca Infantil (Sala Anastasio Gaitero)	39
Análisis descriptivo de los datos (Sala Anastasio Gaitero)	43
Anexo I (Sala Cervantes). Estudio de la relación entre los usuarios y su residencia en la ciudad.....	54
Anexo II (Sala Anastasio Gaitero). Estudio de la relación entre los usuarios y su residencia en la ciudad.....	61



PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

La intención básica de este estudio es comprobar el grado de satisfacción de los usuarios del sistema público de lectura que gestiona el Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan. Para ello hemos diseñado un instrumento de encuesta que mediante el análisis de diferentes variables nos permite enmarcar esta percepción de los usuarios en su relación con el servicio que reciben de la administración cultural municipal.

Diseñado y testado el cuestionario que se incorpora en este informe, se aplicó directamente sobre un muestreo del universo de usuarios en los últimos días de noviembre de 2011 en el caso de la Sala General "Miguel de Cervantes" y en la segunda semana de diciembre en la Sala de lectura Infantil "Anastasio Gaitero". Ahora se presentan con carácter público los resultados de ambas encuestas acompañados de algunas reflexiones al respecto.

* * *

El sistema público de lectura de Alcázar de San Juan fue puesto en marcha por el Ayuntamiento en los primeros años de la década de los cincuenta en el siglo XX, como una de las iniciativas culturales más importantes de la ciudad en aquellos momentos, pero no fue la única. Junto a esta aparecieron otras iniciativas como la instalación de la colección de mosaicos romanos locales en el Museo Arqueológico "Fray Juan Cobo", la convocatoria de la actual Exposición Internacional de Pintura y el actual Festival Internacional de Folklore por citar solo algunas. La lectura se había fomentado previamente en la población desde dos ámbitos: a través del semipúblico, con la biblioteca que comenzó a funcionar en el Casino de Alcázar, y mediante una iniciativa privada, la de una biblioteca de préstamo particular que prestaba y recogía los libros de sus usuarios. Luego llegó a la población en general, con su equipamiento, la Biblioteca Pública Municipal "Miguel de Cervantes" que durante dos décadas estuvo instalada en la torre principal del edificio del Mercado de Abastos construido en 1953. Durante aquel tiempo la Biblioteca como único elemento de acción cultural de la población, recogía todo tipo de manifestaciones culturales: recitales, teatro, conciertos, conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc.

En los primeros años setenta el crecimiento de la vida cultural alcazareña necesitó del desarrollo de un nuevo proyecto. Este se realiza en un edificio construido en los terrenos del antiguo Hospital de Nuestra Señora de los Ángeles, donde hoy está el Conservatorio de Música. Era un nuevo centro relacionado con los modelos europeos, especialmente los franceses, de Casa de Cultura.

El nuevo centro incorporó en su planta baja el sistema de lectura pública y una sala de exposiciones y en su planta alta un salón de actos de doscientas plazas, un aula especializada de idiomas y un seminario con el fondo de los papeles del Archivo Histórico Municipal. De nuevo, durante veinte años, este centro prestó también otros tipos de servicios culturales junto al sistema de lectura pública: conciertos, recitales, funciones de teatro, cursos de divulgación general, exposiciones, proyecciones cinematográficas, etc.

De esta manera, su presencia en la vida ciudadana y el deseo del vecindario de encontrarse con estos servicios, encamina los designios de la ciudad hacia un nuevo modelo en concordancia con las tendencias

europeas del momento en la prestación de servicios culturales: los complejos culturales. En la década de los años noventa se completa este proyecto en el edificio conocido como “La Ferroviaria” que acoge todos los servicios de la Casa Municipal de Cultura e incorpora algunos nuevos.

Este complejo cultural alberga hoy los siguientes servicios: teatro municipal, biblioteca pública municipal con dos salas de lectura, sala de exposiciones, ciberteca pública, archivo histórico municipal, aulas especializadas de artes plásticas (pintura, cerámica, grabado), aula de teatro, aula de artesanías y estudios de televisión. En los primeros años tuvo igualmente una emisora municipal de radio.

* * *

El actual sistema de lectura pública cuenta con dos salas de lectura y una ciberteca que ofrecen servicio con las siguientes características.

La ciberteca pública es una sala con treinta ordenadores que tiene apertura al público de lunes a viernes de 17 a 20 horas. En la temporada de verano, del 16 de junio al 15 de septiembre, amplía el horario a la mañana, abriendo también de 10 a 13 horas y por la tarde de 18 a 21 horas.

La sala principal de lectura es la denominada “Miguel de Cervantes”. Dispone de un fondo global de 41.793 ejemplares, distribuidos en diferentes colecciones. En la sala hay a disposición de los lectores un total de 22.715 ejemplares. Como materiales de uso reservado están los denominados fondo antiguo con 4.488 y fondo histórico con 1.083 ejemplares respectivamente. Junto a los libros tiene la colección de soportes tecnológicos recientes, como películas en DVD con un total de 2.442, discos en CD, con 912 o soportes electrónicos, con 491. El número de ejemplares a disposición de los clubes de lectura es de 906.

La sala cuenta con un total de 110 puestos de lectura. Para hacer uso de su servicio de préstamo a domicilio se encuentran registrados 1.701 socios tras la reciente adaptación del sistema a la nueva normativa de la Red de Bibliotecas de Castilla La Mancha.

El horario habitual de esta sala es de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Los sábados ofrece servicio de 10 a 14 horas. Durante la temporada de verano su horario de lunes a viernes se extiende entre las 8 y las 15 horas por la mañana y entre las 18 y las 21 horas por la tarde.

Entre las prestaciones a los usuarios señalamos, entre otras, la lectura en la sala, el préstamo a domicilio, la consulta y orientación de bibliografía, el servicio de prensa y revistas en sala, clubes de lectura y el préstamo interbibliotecario, un nuevo servicio del año 2011 que está empezando a presentar el mundo de la biblioteca de manera muy diferente. Formando parte de la Red de Bibliotecas de Castilla La Mancha, con la que comparte criterios técnicos y profesionales, da servicio a otras bibliotecas y a los ciudadanos con carné de socios de la red regional sobre el fondo de catálogo de toda la Red. El lector tiene la posibilidad de solicitar en préstamo un libro del millón de títulos del fondo de la red regional. Esta es una faceta aún muy nueva para todos y que al ser común a todas las salas se va organizando conjuntamente en los aspectos relacionados con el proceso y los usuarios.

La sala de lectura infantil y juvenil "Anastasio Gaitero" se compone de un fondo global de 8.328 ejemplares divididos en diferentes secciones. El número de puestos de lectura es de 60 plazas. El horario de lunes a viernes es de 17 a 20 horas y en temporada de verano se abre por la mañana de 10 a 14 horas y por la tarde de 18 a 21 horas. Son socios de la biblioteca 651 niños y niñas que comparten la lectura en sala con el préstamo a domicilio.

Entre las prestaciones de servicios a sus usuarios, además del préstamo a domicilio y la lectura en sala, podemos citar un programa global de difusión de la lectura, con diferentes acciones de motivación dirigido a los niños y niñas, siempre, en intensa colaboración con su entorno, bien el escolar o el familiar. En este sentido nombramos: el Taller Papá y Mamá Nos Cuentan Un Cuento, el ciclo de cuentacuentos en los colegios, las jornadas de encuentro con autor, la fabricación y difusión de elementos de divulgación del fondo, el certamen literario ¡Contadme Algo!, la Feria Infantil del Libro y la celebración del Día de la Biblioteca.

Otro tipo de iniciativas de acercamiento a la lectura de los diferentes grupos poblacionales se establecen desde acciones como los clubes de lectura, certámenes literarios o las presentaciones de libros.

Al margen del sistema de lectura pública, el Patronato dispone de un registro editorial propio con el que ha publicado más de doscientos títulos.

* * *

De los resultados de esta investigación, lo primero que detectamos es que ambas salas de lectura son muy visitadas con un total de 31.716 visitas anuales en la "Sala Cervantes" y 12.614 en la infantil "Anastasio Gaitero", durante el ejercicio 2011 teniendo en cuenta que este fue un año atípico dado que durante su primer trimestre se realizó el proceso de adaptación de las salas a la Red de Bibliotecas, restringiendo el sistema de préstamo en las dos salas general y el acceso en la infantil.

En cuanto a los usuarios anotamos que en la sala general son mujeres en el 52,6% de los casos y hombres en el 47,4% de las visitas. Por el contrario, en la sala infantil encontramos un fenómeno diferente pues si bien los socios de la sala están equilibrados entre niños y niñas el resultado de la encuesta nos indica una tendencia de uso distinta, siendo mayoritaria la presencia de las niñas con un 63,9%, mientras que los niños son el 36,1% de los asistentes a la sala. Esta fuerte diferencia de porcentajes de uso no se justifica demográficamente dado que las pirámides de edad están muy equilibradas en estos grupos.

El perfil tipo de los usuarios podríamos definirlo con las siguientes notas: la inmensa mayoría son vecinos de Alcázar de San Juan, aunque hay un pequeño porcentaje del 5% que son vecinos de otras localidades de la comarca que se desplazan a esta biblioteca. En cuanto a la edad de los usuarios, encontramos que es un servicio dirigido especialmente a los jóvenes. El 75% de los usuarios tiene menos de 35 años y el 44% menos de veinte. La ocupación principal sitúa al 61% como estudiantes, un 10% opositores y un 8,25% jubilados. Los núcleos familiares de los que forman parte son los más extendidos en la población teniendo cuatro miembros en el 48,45% de los casos, tres en el 20,62% y cinco en el 12,37%, lo que hace un total de más del 80%. Respecto a los ingresos familiares se sitúan en un 52% entre los mil y dos mil euros y un 26% entre los dos mil y los tres mil.

Esto nos permite definir al usuario tipo, como hombre o mujer joven, estudiante alcazareño, que vive con sus padres y hermanos, en una situación económica del primer escalón de la clase media.

Junto a este tipo de usuario podemos identificar con claridad otros como el del joven opositor, de características similares pero de necesidades distintas, y el del jubilado. Estos otros tipos suponen igualmente un porcentaje de usuarios considerable para tener en cuenta en la gestión del servicio.

En el caso de la biblioteca infantil, el usuario tipo podemos encuadrarlo en las siguientes características: usuarios alcazareños que asisten en la proporción del doble de niñas que de niños. Comienzan a asistir a la biblioteca entre los dos y los cuatro años el 80% de los usuarios; en los siguientes porcentajes de dos y tres años el 60 % y de cuatro años el 19,44%. Como es natural los niños asisten acompañados por algún adulto, que suele ser, en el 54,2% de los casos, la madre y en el 34,7% por ambos padres. La presencia de la madre en la iniciación a la lectura juega el mismo papel que en el conjunto de las relaciones sociales de la comunidad. En cuanto a sus núcleos familiares vienen a ser los generales de la población con las diferencias propias de estar analizando familias jóvenes, con hijos de corta edad. Es decir, el 27,78% son de tres miembros, el 59,72% de cuatro miembros y el 9,72% de cinco personas. Lo que hace prácticamente un total de casi el 98%. En relación con las familias usuarias de la sala general, podemos anotar que el modelo es algo más pequeño en relación a sus miembros, fenómeno que se relaciona con que estas familias están aún en etapa de crecimiento demográfico.

Visitan la biblioteca semanalmente un 56,94%, y cada quince días un 20,83%. El resto la visita una vez al mes o en periodos más espaciados. Esto va configurando un tipo de usuario concreto. El tiempo de estancia media es de una hora pues en la mitad de los usuarios es de algo menos de la hora y en la otra la mitad de algo más de la hora. Los tiempos de estancia se relacionan con la unidad de tiempo del sistema educativo.

El criterio de uso de la sala se concreta en que el 40,58% de los usuarios utilizan la biblioteca infantil para el préstamo de libros, el 27,54% para la lectura, y el 16,67% para materiales multimedia. De lo que se desprende una tendencia importante de lectores en la sala que se asemeja al uso de la sala general. El 91,67% de los usuarios piensa que el horario que tiene ahora establecido la sala infantil es suficiente, confirmándose un grado de satisfacción muy alto, frente al de la sala general que han anotado variaciones sobre el horario. El dato restante del 8,33% ampliaría el horario a la mañana de los sábados.

De esta manera podemos definir al usuario tipo de la sala infantil como mayoritariamente niña de familia de tres o cuatro miembros, que vienen con su madre semanalmente, para hacer una sesión de aproximadamente una hora de lectura, utilizando muchas de ellas el servicio de préstamo.

Ahora revisaremos el comportamiento de los usuarios en relación con la sala general. ¿Cuál es el uso que hacen de la biblioteca pública? El 46,39% la utiliza diariamente y el 30,93% semanalmente. De este dato podemos aventurar dos observaciones, la primera es que la biblioteca atiende un público que podríamos llamar estable o cautivo, que utiliza la sala probablemente como sala de estudio, y la segunda es que, se detecta claramente un tercio de sus usuarios hace un uso regular del servicio, probablemente en la línea de concepciones de servicios bibliotecarios más clásicos de consulta y préstamo.

Preguntados sobre esto los encuestados nos dan los siguientes resultados genéricos: el 62,20% usa la biblioteca para el estudio en sala y el 16,54% como servicio de préstamo de libros. Los materiales multimedia y la música, que son fondos relativamente jóvenes en la biblioteca, tienen menos usuarios, un 5,51% que hay que sumar al porcentaje de préstamo de libros. Obteniendo entonces un porcentaje de usuarios del servicio de préstamo del 22,05%. La asistencia a la prestación del servicio parece que se extiende por las tardes, pero realmente se puede considerar igual entre la mañana y la tarde, dado que un 48% utiliza claramente la tarde, que son los estudiantes más jóvenes, (tenemos un 44% de usuarios con menos de 20 años). Fijan su horario de mañana el 18,56% e indistintamente mañana y tarde el 32,99%. En el momento de usar la sala encontramos que el 64% la usa en un periodo de más de dos horas y al menos la mitad de estos, incluso, más de 3 horas. (Recordamos ahora que el 61% de los usuarios son estudiantes). Solo un 13% utiliza el servicio en menos de una hora. Dato que se relaciona claramente con el 16,54% que dice utilizarlo para el préstamo de libros.

Vemos ahora las opiniones de los usuarios sobre algunos elementos básicos del servicio que nos permitirán conocer su grado de satisfacción en la relación con el mismo. En cuanto al horario actual, nos encontramos con una doble respuesta muy cercana la una a la otra, dado que al 44,33% le parece suficiente y al 55,67% escaso. Al mismo tiempo se pronuncian sobre sus posibles mejoras en este aspecto: el 57,41% lo pondría de 9 a 15 horas y de 16 a 21 horas, y el 29,63% de 9 a 21 horas. De esto deducimos que el 87,04% de los usuarios plantea una extensión del horario de uso durante todo el año en una banda comprendida entre las 9 de la mañana y las 9 de la noche con carácter ininterrumpido.

En cuanto a las condiciones físicas de las salas de lectura, se corrobora algún problema de ruido, considerándose, por lo general, el espacio, la luz natural, la iluminación o la ventilación en porcentajes

superiores al 80% entre bueno y excelente. En el caso de la temperatura se alcanza el porcentaje del 76,3% de satisfacción de los usuarios. El problema que se detecta respecto al ruido se establece en porcentajes de valoración como un nivel de ruido excelente y bueno de un 53,6%, lo que resulta muy ajustado a la calidad de un servicio de este tipo. Ya se apuntará en las conclusiones, pero esta situación se resuelve directamente con la puesta a punto de la carpintería y cristalería de los ventanales de la sala a la calle Goya.

En el caso de la sala infantil, las condiciones físicas son evaluadas por los usuarios de la siguiente manera.

El espacio en un 93% lo consideran entre excelente y bueno; el mobiliario en las mismas categorías, en un 90%; la luz natural en un 81%, con un 13,9% de aceptable. La iluminación un 89% entre excelente y bueno. La ventilación en un 89% y un 11% de carácter aceptable. En el caso del nivel de ruido se repite la misma tendencia que en la sala general, teniendo que plantearse la misma solución. Solo el 8,3% considera una situación excelente, un 65,3% buena, el 22% aceptable y un 4,2% mala o muy mala.

Respeto a los materiales de la sala general, colecciones o fondos de catálogo a disposición del público, en relación con su idoneidad para los usuarios, se establecen los siguientes datos: el 46,39% considera que casi siempre quedan cubiertas sus expectativas y el 29,90% que siempre. Lo que da un porcentaje global en sentido positivo del 86,29%. En el aspecto contrario sólo un 1,03% considera que nunca se cubren sus expectativas. En este sentido los fondos solicitados se relacionan con libros de especialidades de ramas universitarias: ciencias de la Salud, Derecho, Matemáticas o Física. Otras demandas detectadas son el incremento de literatura en lenguas originales y las novedades literarias.

En relación con la localización de los materiales en la biblioteca los usuarios consideran que su localización ofrece un nivel de dificultad normal o fácil en el 92,58% de los casos. En el caso de la sala infantil, la localización resulta fácil en el 43% y normal para el 55,56%, de lo que se desprende que el sistema de colocación e identificación de los fondos es muy bien aceptado por los usuarios. Los materiales ofrecidos por la biblioteca infantil cubren las necesidades de los usuarios casi siempre con un 47,22%.

La atención que ofrece el personal de la sala general, también ha sido objeto de estudio en la investigación, resultando que es considerada

buena en un 58,76% y excelente en un 30,93%, lo que hace un porcentaje total del 89,69% de valoración positiva. Solo un 1,03% de valoración negativa y un 9,28% de valoración aceptable.

En cuanto a la relación con los profesionales de la sala, un 73,6% piensa que hay suficiente personal en la biblioteca infantil. Considerando su atención de la siguiente manera: el 43% piensa que recibe una atención excelente y el 44% considera que reciben buena atención.

Aprovechamos la ocasión de realizar las entrevistas de la investigación para dar cierta difusión a algunos instrumentos de información y comunicación del PMC como la página web, patronatoculturaalcazar.org que solo es conocida por el 40% de los usuarios generales, mientras que es conocida por el 44,4% de la biblioteca infantil. La difusión realizada por la biblioteca a través de boletines de noticias y novedades bibliográficas conocida y bien valorada por el 52,54%, de usuarios. Igualmente difundimos los recursos ofrecidos por la Red de Bibliotecas de Castilla La Mancha desconocidos por el 61,86% de los usuarios.

Respecto a la sala infantil se han analizado las actividades de animación lectora que se realizan habitualmente para conocer el interés que despiertan entre sus usuarios, con el siguiente resultado. Son conocidas estas actividades por el 68,1% de los usuarios de la biblioteca. La más conocida es el Cuentacuentos en la sala, por el 32%; el programa Papá y Mamá nos Cuentan un Cuento, por el 26%; Las Visitas a la Biblioteca, por el 17%; y los Cuentacuentos en los centros educativos, por el 10%. De lo que se deduce que los usuarios reconocen el sistema como un servicio público generalista, que además está vinculado a los centros educativos. El 66,7% de los usuarios sabe cómo participar en las actividades de dinamización que se realizan, mientras que el 33,3% de los usuarios no sabe cómo hacerlo.

En el caso de los Cuentacuentos, como podemos observar, el 65,28% de los usuarios asiste a los realizados en la sala de lectura infantil. De los usuarios que asisten, el 91,5% piensa que el ambiente es el adecuado y que se podría mejorar si el espacio fuese mayor, ya que el espacio disponible está muy saturado. Sugieren que haya más días de cuentacuentos.

Otras sugerencias que recogemos del estudio en relación con la biblioteca infantil son: reposición de libros en mal estado, enviar información de actividades por e-mail, más actividades extraescolares e incluir orde-

nadores en la sala infantil. A la hora de ampliación de los fondos los usuarios sugieren el incremento de los libros de cómics, material en Inglés o Francés, material para bebés, ampliación del material multimedia.

Uno de los servicios generalizados en la última década en las bibliotecas públicas es el sistema de acceso a redes por wifi, función que aún no está instalada en esta biblioteca. Sobre esta situación fueron consultados los usuarios que arrojaron la siguiente respuesta: el 96,91% considera que es interesante disponer de esta posibilidad. El 57,94% no hace ninguna sugerencia y el resto se subdividen minoritariamente en diferentes aspectos, teniendo en cuenta que el 11,21% se relaciona con la ampliación de horario y el 9,35% con el espacio de la sala, el tiempo de préstamo de libros o la eliminación de ruidos.

Otro de los aspectos que hemos estudiado es la relación de los usuarios del sistema con la demografía local, en cuanto a datos básicos de la pirámide de población y la distribución geográfica de los mismos, descubriendo que el uso del servicio tiene una relación clara con la proximidad geográfica incrementándose con la mayor cercanía al equipamiento.

Los usuarios de la sala general nos dan esta distribución por distritos de población: el 25% reside en el distrito I; el 30% en el II, el 10% en el distrito III; y el 13 % en el IV. En el caso de los usuarios infantiles, la relación geográfica es muy similar, encontrando que el 42,25% de los usuarios que visitan la biblioteca infantil son del distrito I y el 23,94% del distrito II. Los usuarios de los distritos III y IV están ambos en la cifra del 15,49%.

La población de los distritos respecto al censo local es la siguiente: el distrito I tiene el 35% de la población; el II, el 18%; el III, el 17,50%; y el IV, el 28,7%, de ello se deducirá una clara disminución de prestación de servicios en los distritos III y IV, en relación con la población de los mismos, cuando se vean los datos.

De manera que la calle Emilio Castelar, en toda la dimensión de eje Norte-Sur de la población, se comporta como una barrera virtual. El margen derecho es el que más usuarios aporta a los servicios bibliotecarios, dejando algunos distritos y geografías de la ciudad prácticamente sin acceso al servicio bibliotecario. Veamos un cuadro numérico.

	Distrito I	Distrito II	Distrito III	Distrito IV
Población	11.131	5.808	5.467	8.979
Porcentaje poblacional	35%	18%	17,5%	28,7%
Porcentaje usuarios de la sala general por distritos.	25,77%	35,05%	10,31%	13,40%
Porcentaje usuarios de la sala infantil por distritos.	42,25%	23,94%	15,49%	15,49%

Se observa claramente que mientras que los distritos I y II mantienen una relación de usuarios concordante con su nivel demográfico y la cercanía geográfica, el caso de los distritos III y IV es distinto. En el caso del distrito III este fenómeno no se agrava tanto al tener cierta cercanía geográfica. En el caso del distrito IV se agrava más por su mayor porcentaje de población y su lejanía geográfica.

La relación entre los distritos II y III, de población y cercanía similar a la sede del sistema, requiere otro análisis que justifique la diferencia de uso de sus vecinos respecto a las bibliotecas. El distrito III tiene 150 habitantes más que el II en el segmento de población de 0 a 5 años según el estudio de la pirámide general de población y en el resto de los cortes de edad hasta los 25 años, la población de ambos distritos es muy similar. La falta de costumbre de acceder al servicio bibliotecario de los habitantes del distrito III hay que buscarla en otras razones.

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES.

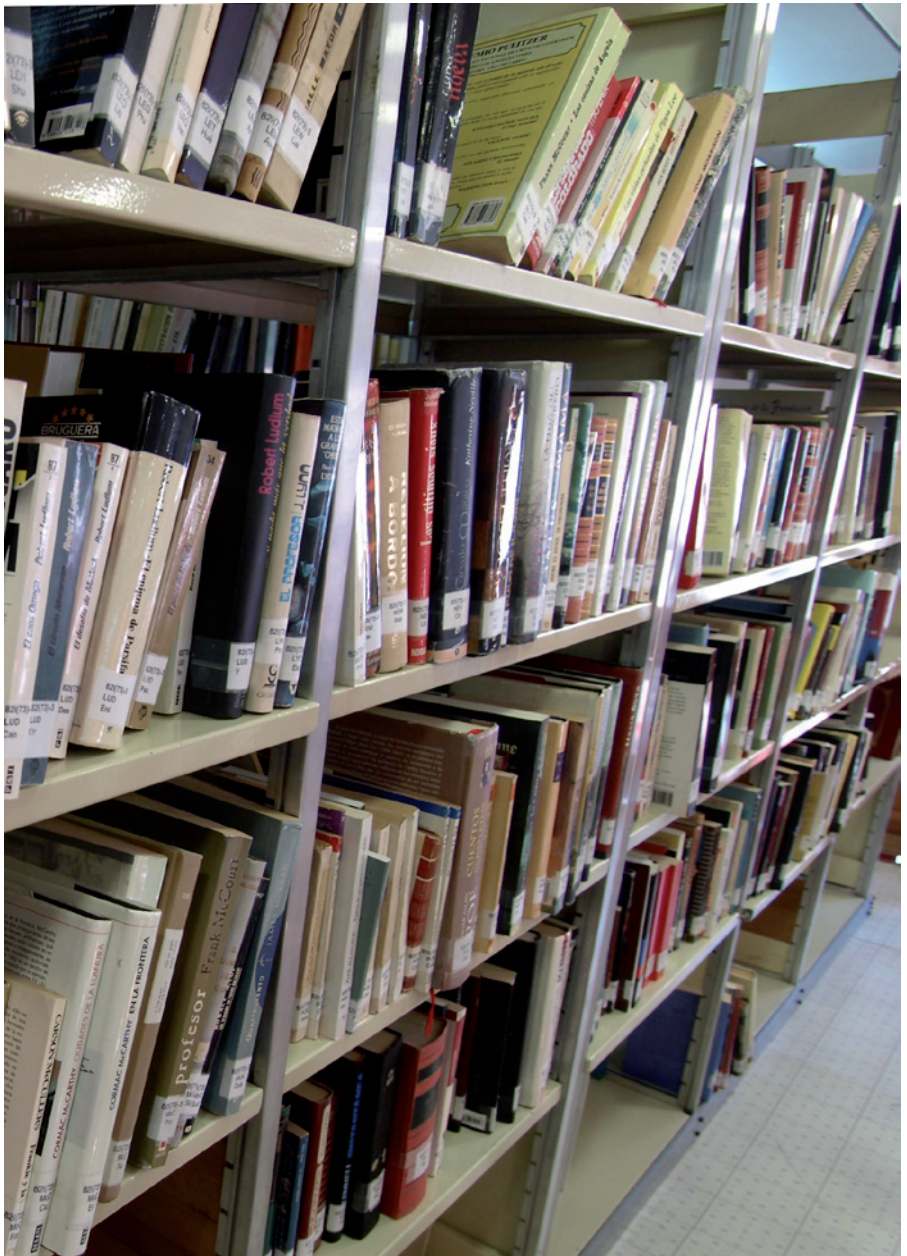
Después de revisado el estudio y evaluado como notable el grado de satisfacción de los usuarios de nuestros servicios bibliotecarios, se anotan algunas conclusiones de gran interés para la evolución y el desarrollo de los servicios en esta segunda década del siglo XXI.

La relación con el Servicio Regional de Lectura es difícil de establecer, dado que la Red contabiliza sus fondos como títulos, con un total de 1.010.287, y nosotros la contabilizamos como ejemplares, con un total de 41.793 ejemplares. En el caso de los usuarios, la Red tiene emitidos 342.966 carnés de usuarios en todo el territorio regional con 2.115.334 de habitantes y nuestra biblioteca que los ha contabilizado desde el número uno al incorporarse en abril de 2011 a la Red Regional, cuenta con 1.701 socios y un censo municipal de 31.652 habitantes.

Si bien en este momento el grado de satisfacción de los usuarios es cómodo para la municipalidad, no hay que dejar pasar por alto que esta es una situación frágil, dado que la opinión del usuario puede cambiar en relación con sus necesidades y su entorno. No obstante y considerando los resultados de las variables estudiadas, es conveniente tener presente algunos aspectos:

- * Estudiar otros modelos similares y el papel, hoy minoritario, de recepción de **usuarios de otras poblaciones** que tiene la biblioteca.
- * Diversificar el tipo de público que accede regularmente al servicio mediante estrategias de acercamiento de nuevos públicos. En este sentido estamos descubriendo a la **mujer como un usuario** potencial de primer orden en otros campos.
- * Mejorar la disminución de ruidos externos en la sala, realizando las **obras de adecuación y puesta a punto de los ventanales exteriores**. En el caso del nivel de ruido se repite la misma tendencia en la infantil, teniendo que plantearse la misma solución.
- * **Implantación de la wifi** en la sala bajo los estudios técnicos informáticos necesarios, pero con urgencia.
- * **Incrementar la difusión de los medios de divulgación de la biblioteca** y del PMC en general, en el tratamiento personalizado con los usuarios.

- * **Incrementar los fondos y tener en consideración la demanda de los usuarios**, sin llegar a la especialización de una biblioteca universitaria, dado que este servicio tiene otra función.
- * **Ampliar el horario de uso de la sala** desde las 9 de la mañana a las 21 horas ininterrumpido durante todo el año.
- * Establecer una campaña de **acercamiento a la población del distrito III y IV**. En relación con los centros de enseñanza del distrito y otros parámetros.
- * **Estudiar la ampliación geográfica del sistema en la población**, con la adaptación de dos espacios o la construcción de nueva planta. Aproximadamente uno en la zona cercana a la plaza del Arenal, calle Toledo o alrededores. El otro entre el barrio del Porvenir o el Polígono de Santa María.
- * **Respecto a la Biblioteca Infantil "Anastasio Gaitero"** hay que considerar especialmente las siguientes recomendaciones: Incentivar la participación de los niños, recabar información personalizada de los usuarios. En la ampliación de fondos sugieren; el incremento de cómics, material en Inglés o Francés, y material para bebés.
- * Como capítulo aparte aparece la **ampliación del material multimedia**





ENCUESTA DE LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA

2011
NOVIEMBRE

Sexo: Mujer Hombre

Edad:

14-19 20-25 26-31 32-37 38-43 44-49
50-55 56-61 62-67 68-73 Más 74

Actual ocupación:

Estudiante Opositor Trabaja Estudia y trabaja Parado
Jubilado Otros

Procedencia:

Alcázar de San Juan Otra ciudad ¿cuál?: _____

Si usted es de Alcázar de San Juan, ¿puede indicar su calle?: _____

Número de residentes en el hogar:

1 2 3 4 5 Más 5

Ingresos familiares mensuales:

1.000-2.000 2.000-3.000 3.000-5.000 Más 5.000

1. Frecuencia con la que visita la biblioteca

Diariamente Semanalmente Cada 15 días
Mensualmente Ocasionalmente Otros

2. Motivo de utilización

Estudio Lectura Lectura prensa
Multimedia Música Otros
Préstamo de libros Realizar búsqueda bibliográfica

3. ¿En qué horario utiliza la biblioteca habitualmente?

Mañana Tarde Indistintamente

4. Tiempo que permanece en la biblioteca

Menos 1 hora 1-2 horas 2-3 horas
Más 3 horas

5. ¿Es suficiente el horario de uso de las salas de lectura de la biblioteca?

Suficiente Insuficiente
- Si le parece insuficiente, ¿cómo ampliaría el horario?

De 9 a 15 horas – De 16 a 21 horas

De 9 a 21 Horas

Otro _____

6. Evalúe las condiciones de la sala de lectura

Espacios:

Excelente <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>
Malo <input type="checkbox"/>	Muy Mala <input type="checkbox"/>	

Luz natural:

Excelente <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>
Malo <input type="checkbox"/>	Muy Mala <input type="checkbox"/>	

Iluminación:

Excelente <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>
Malo <input type="checkbox"/>	Muy Mala <input type="checkbox"/>	

Temperatura:

Excelente <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>
Malo <input type="checkbox"/>	Muy Mala <input type="checkbox"/>	

Ventilación:

Excelente <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>
Malo <input type="checkbox"/>	Muy Mala <input type="checkbox"/>	

Nivel de ruido:

Excelente <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>
Malo <input type="checkbox"/>	Muy Mala <input type="checkbox"/>	

7. Evalúe la atención que recibe del personal

Excelente <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>
Malo <input type="checkbox"/>	Muy Mala <input type="checkbox"/>	

- Si ha señalado malo o muy malo, ¿puede indicarme sus motivos?

Falta de personal Poco interés

Desconocimiento por parte del personal

Otros

8. Los materiales que nos ofrece la biblioteca cubren las necesidades de información que necesita.

Siempre Casi siempre A veces Nunca

9. ¿Qué fondos de la biblioteca podrían ampliarse? _____

10. Le resulta fácil localizar los libros, revistas... que hay en la biblioteca

Fácil Normal Difícil

11. ¿Cree que sería interesante el acceso a Internet a través de wifi?

Si No

12. ¿Conoce la página web? <http://www.patronatoculturalalcazar.org>

Si No

13. ¿Con que frecuencia accede a la página web?

Diariamente Semanalmente Mensualmente
Ocasionalmente Otros

14. ¿Conoce los recursos que ofrece la Red de Bibliotecas de Castilla La Mancha?

Si No

15. En su opinión, la difusión que realiza la biblioteca a través de boletines de noticias y novedades bibliográficas es:

Excelente Bueno Aceptable Malo
Muy Malo No lo conozco

16. Sugerencias y propuestas: _____

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "MIGUEL DE CERVANTES"

OBJETIVOS

La encuesta propuesta tiene varios objetivos:

- Análisis de aspectos demográficos relacionados con las edades, ocupación, procedencia, número de residentes en el hogar y los ingresos familiares mensuales.
- Generalidades de uso.
- Grado de satisfacción con la biblioteca (personal, infraestructuras).
- Fondos bibliográficos.
- Internet.

METODOLOGÍA

Se han realizado 97 cuestionarios y la población de muestra no tiene un intervalo de edad puesto que es para todos los usuarios que visitan la biblioteca

Dado que se trata de un proceso que se realizará de forma sistemática, se ha optado por un modelo simplificado de cuestionario de recogida de información. Este se ha entregado directamente en la biblioteca a los usuarios.

Al realizar las encuestas de forma presencial en la biblioteca las respuestas pertenecen a usuarios reales y no incluye a los no usuarios.

FICHA TÉCNICA

José Fernando Sánchez Ruiz - Director del proyecto

Noelia Campo Fernández - Jefa de proyecto, encuestas y análisis de datos.

Aportaciones al cuestionario por:

Edmundo Comino

Concha Domínguez

Esther Escribano

Catalina Crespo

Noviembre, 2011

ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS DATOS (Sala Cervantes)

Análisis uni-variante

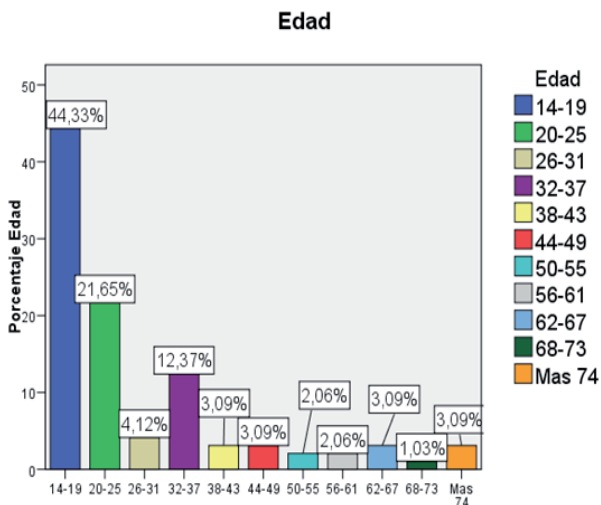
Aspectos demográficos

Lo primero que observamos es el porcentaje de hombres y mujeres, usuarios de la biblioteca.

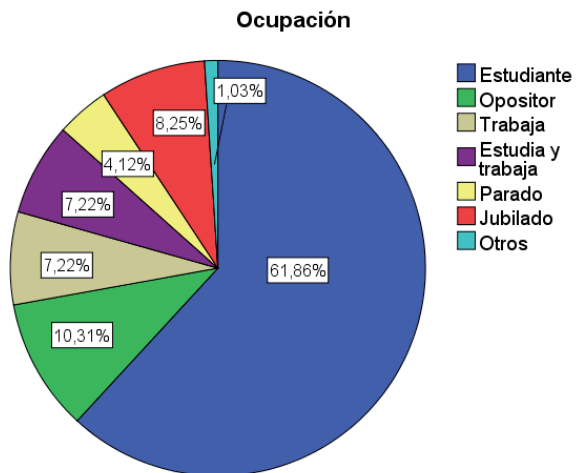
	Frecuencias	Porcentaje
Mujer	51	52,6
Hombre	46	47,4
Total	97	100

Como podemos ver en la tabla el 52,6% de los encuestados son mujeres y el 47,4% hombres.

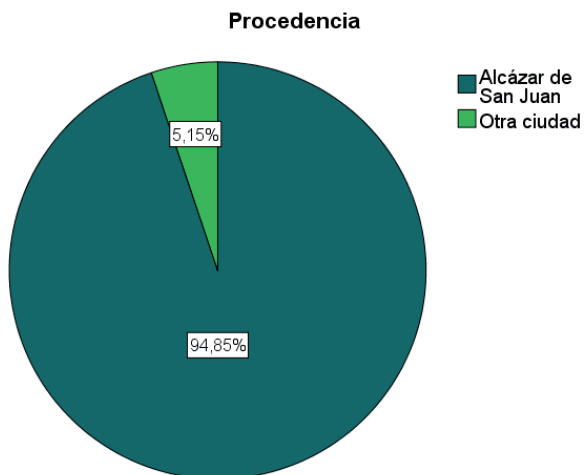
Continuamos viendo un gráfico de sectores para las diferentes edades, ocupación, residentes en el hogar y los ingresos familiares mensuales.



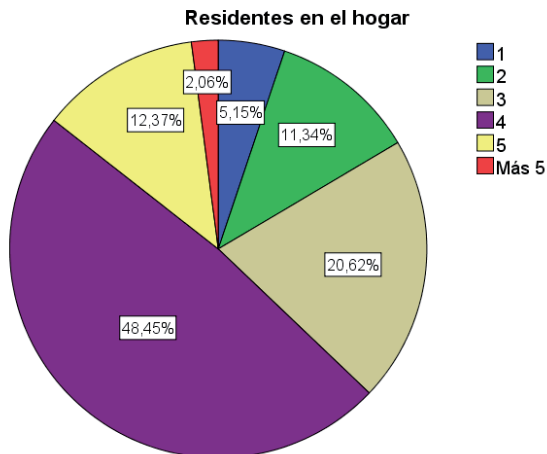
Porcentajes de las edades: El rango de edad de los 14 a los 19 años es el más frecuentado ya que estamos hablando de un 44,33%; el rango de 20 a los 25 años tiene un porcentaje del 21,65%, y de los 32 a los 37 años un 12,37%. Los demás rangos de edad son más bajos, como por ejemplo de los 44 a los 49 años que tiene un porcentaje del 3,09%.



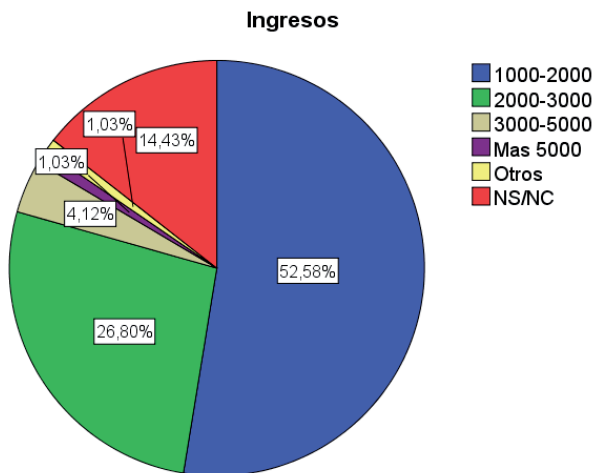
Si observamos la ocupación de los usuarios, podemos ver que la mayoría son estudiantes, 61,86%, un 10,31% opositores, y un 8,25% jubilados.



En el siguiente gráfico podemos ver la procedencia. Los usuarios que visitan la biblioteca son de Alcázar de San Juan con un 94,85%.



El número de residentes más frecuentes en el hogar es de 4 personas con un 48,45%; después tendríamos un 20,62% con 3 personas y, un 12,37% para 5 personas.

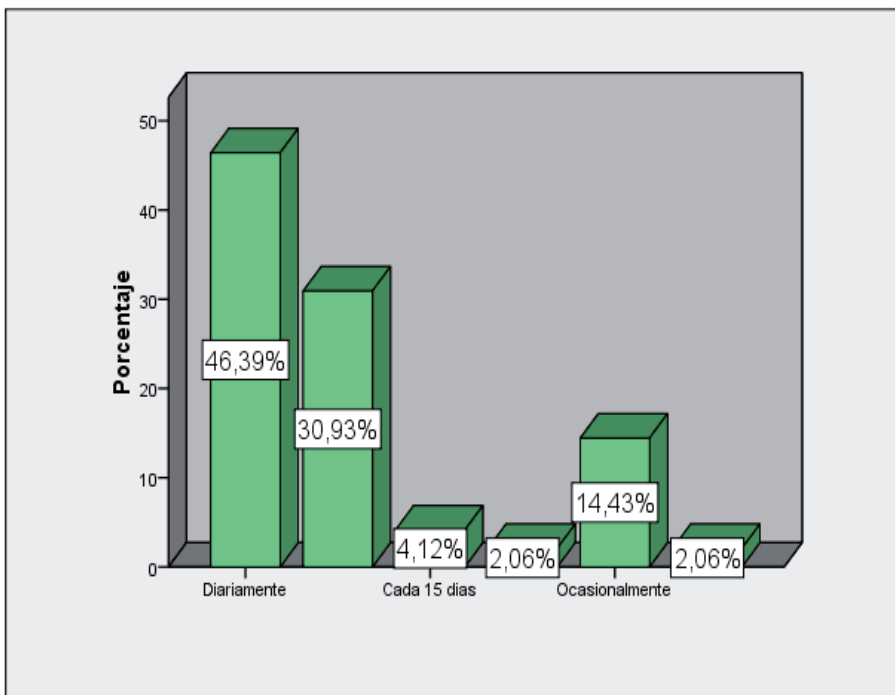


Los ingresos familiares mensuales más habituales en nuestros usuarios es de 1.000 a 2.000 € con un 52,58% seguido de un 26,08% para unos ingresos de 2000 a 3000 € y de un 14,43% que no quieren hacer públicos sus ingresos.

Generalidades de uso

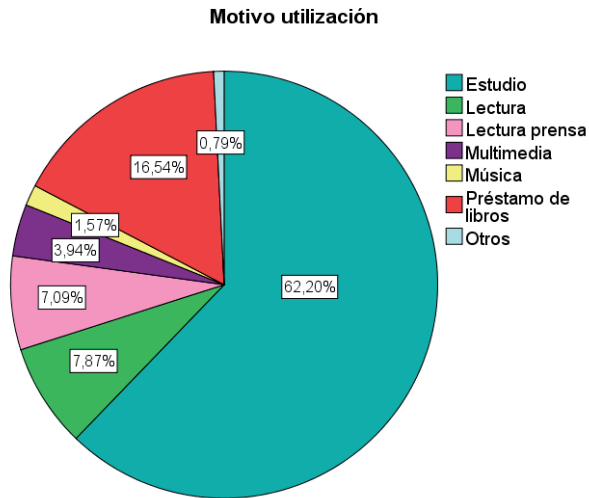
Continuamos observando la frecuencia con la que se visita la biblioteca, viendo un gráfico de barras.

Frecuencia con la que se visita la biblioteca

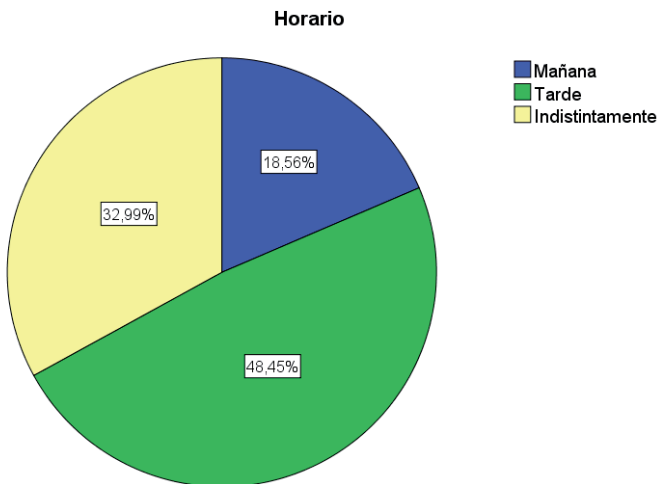


Vemos que el 46,39% de las personas visitan la biblioteca diariamente, un 30,93% semanalmente y un 14,43% ocasionalmente.

A continuación vamos a ver la utilidad que le dan los usuarios a la biblioteca a través de un gráfico de sectores.



Como vemos el 62,20% de los usuarios utilizan la biblioteca para el estudio y un 16,54% para préstamos de libros.

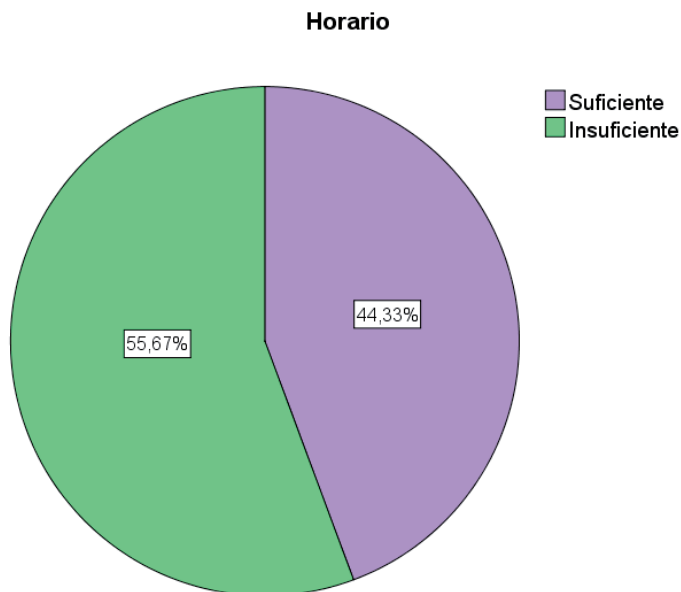


El horario más habitual en el que se utiliza la biblioteca es por las tardes con un 48,45% y un 18,56% por las mañanas; lo vemos representado en el gráfico de sectores.

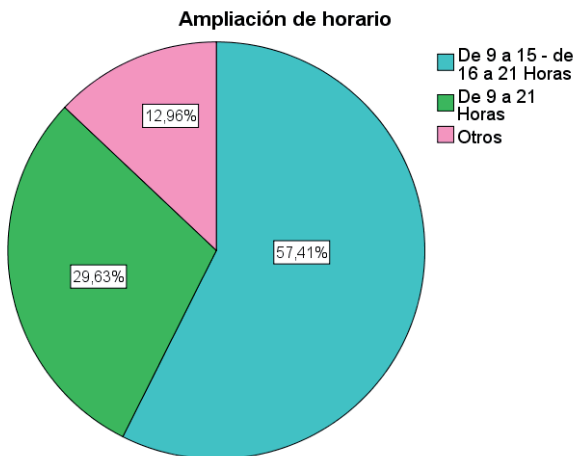
A continuación observamos el tiempo que permanecen en la biblioteca los usuarios.

	Frecuencia	Porcentaje
Menos 1 Hora	13	13,4
1-2 Horas	22	22,7
2-3 Horas	31	32,0
Más 3 Horas	31	32,0

El 55,67% de los usuarios de la biblioteca piensa que el horario de la sala de lectura es insuficiente y un 44,33% que es suficiente. Lo observamos en el siguiente gráfico.



De los usuarios que piensan que el horario es insuficiente hay un 57,41%, un 41% que lo ampliaría de 9 a 15 y de 16 a 21 horas el 29,63% de 9 a 21 horas; y el 12,96% lo aumentaría de diversas formas. En el siguiente gráfico lo vemos representado.



Los usuarios que han optado por el apartado "otros" han añadido los siguientes horarios:

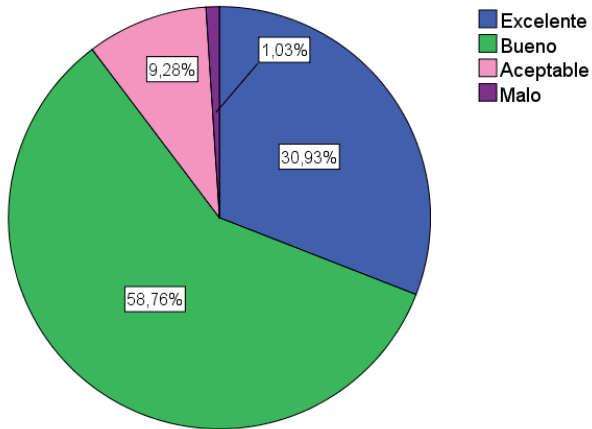
- 17 a 22 horas.
- 9 a 15 y 17 a 21 horas.
- 9 a 14 y 16 a 22 horas.
- 16 a 21 horas.
- 16 a 23 horas.

A continuación vamos a ver la evaluación que se ha realizado sobre las condiciones de la sala de lectura.

	Excelente	Bueno	Aceptable	Malo	Muy Malo
Espacios	23,7	62,9	12,4	1,0	0,0
Luz Natural	36,1	53,6	10,3	0,0	0,0
Iluminación	38,1	58,8	2,1	0,0	1,0
Temperatura	26,8	49,5	16,5	7,2	0,0
Ventilación	24,7	59,8	13,4	2,1	0,0
Nivel de ruido	10,3	43,3	30,9	10,3	5,2

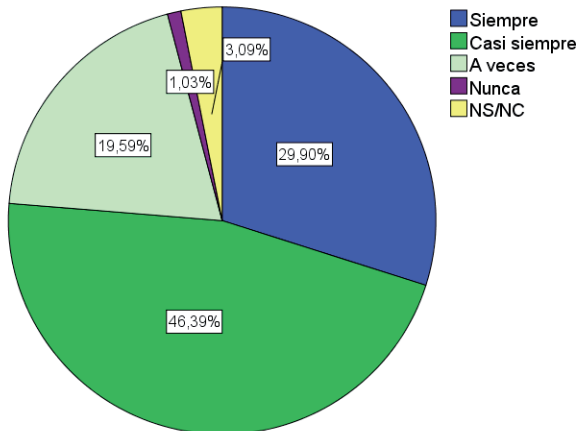
En general las condiciones de la sala de lectura podemos decir que son buenas.

Atención del personal



Según un 58,76% de los usuarios la atención que reciben del personal es buena.

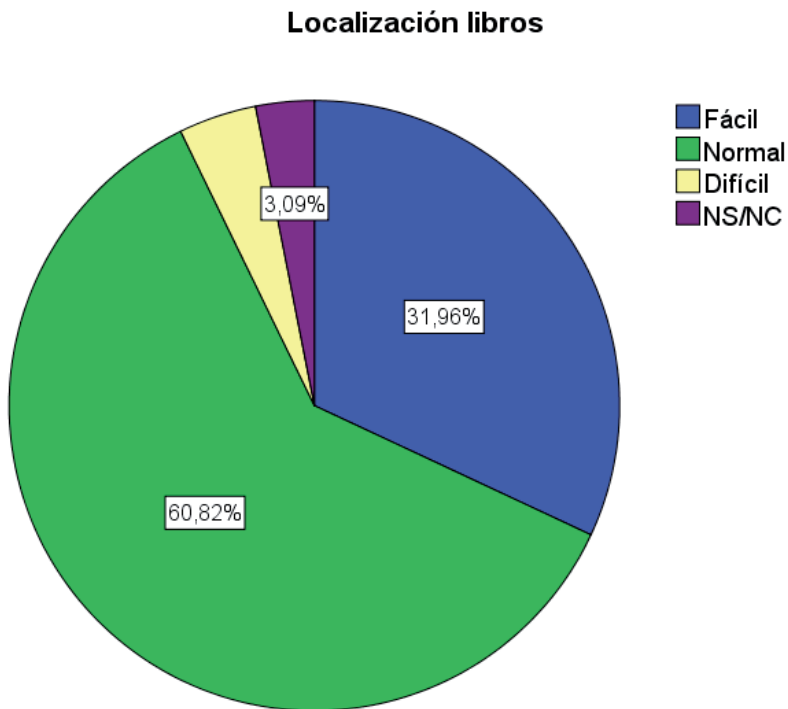
Materiales de la biblioteca



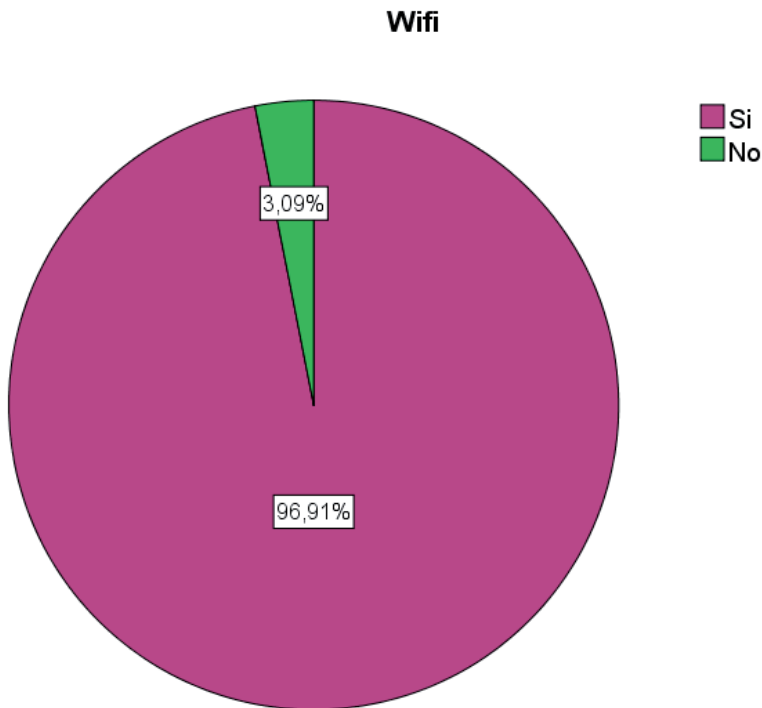
Un 46,39% afirma que los materiales ofrecidos por la biblioteca, casi siempre, cubren las necesidades de información de los usuarios.

A la hora de la ampliación de los fondos de la biblioteca, lo más solicitado son libros de especialidades en diferentes ramas universitarias como es por ejemplo Ciencias de la Salud, Derecho, Matemáticas, Física....también se pide literatura en diferentes idiomas, literatura moderna, autores españoles antiguos, libros de arte, novela y narrativa, además de material de Inglés, o tener más ejemplares de los libros más solicitados.

A la hora de localizar libros, revistas... que hay en la biblioteca un 60,82% de usuarios piensan que localizarlos les resulta normal.



A continuación vamos a ver el interés que tienen los usuarios de la biblioteca para acceder a internet a través de wifi.



Como podemos ver en el gráfico el 96,91% de los usuarios les gustaría poder acceder a internet.

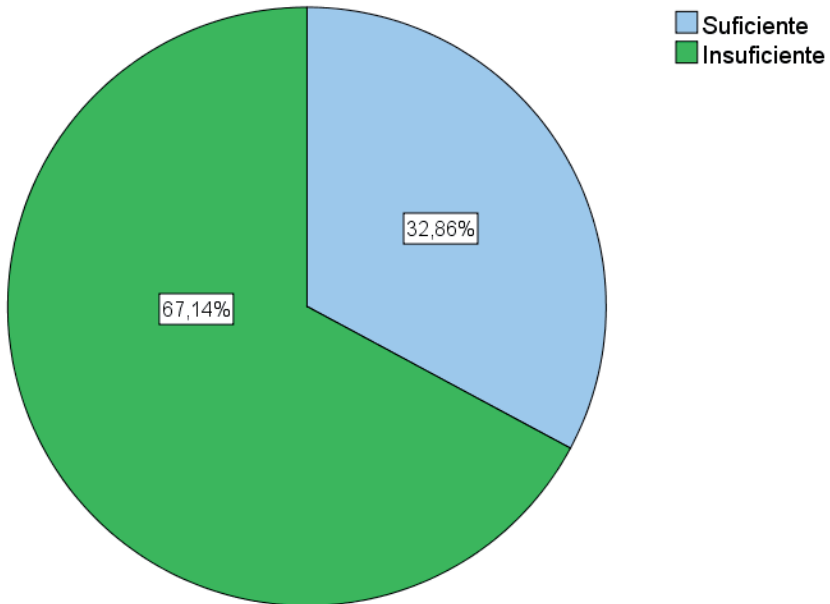
El Patronato de Cultura de Alcázar de San Juan dispone de página web: patronatoculturaalcazar.org, la cual es desconocida para el 60,82% de los usuarios. Del 39,18% de los usuarios que la conoce accede un 65,79% ocasionalmente.

Los recursos ofrecidos por la Red de Bibliotecas de Castilla La Mancha no son conocidos por el 61,86% de los usuarios al igual que la difusión realizada por la biblioteca a través de boletines de noticias y novedades bibliográficas para un 39,18%. Un 52,54%, de usuarios conoce esta difusión y piensa que es buena.

Análisis bi-variante

En este análisis vamos a ver si influye una variable en otra, por ejemplo, para aquellos usuarios que son estudiantes u opositores, la condición de serlo, influye sobre la opinión que tendrán sobre el horario de uso de las salas de lectura opinando que son insuficientes.

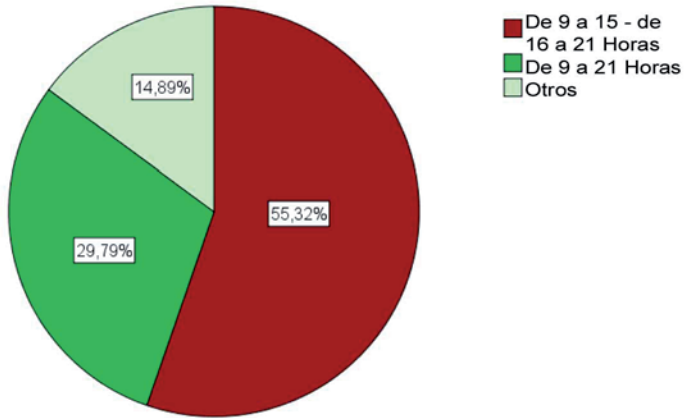
Influye ser estudiante u opositor para pensar que es insuficiente el horario de la sala de lectura



De ese modo, observamos que sí influye, ya que el 67,14% de los usuarios estudiantes u opositores, piensan que este horario es insuficiente.

Vamos a ver a continuación como ampliarían el horario.

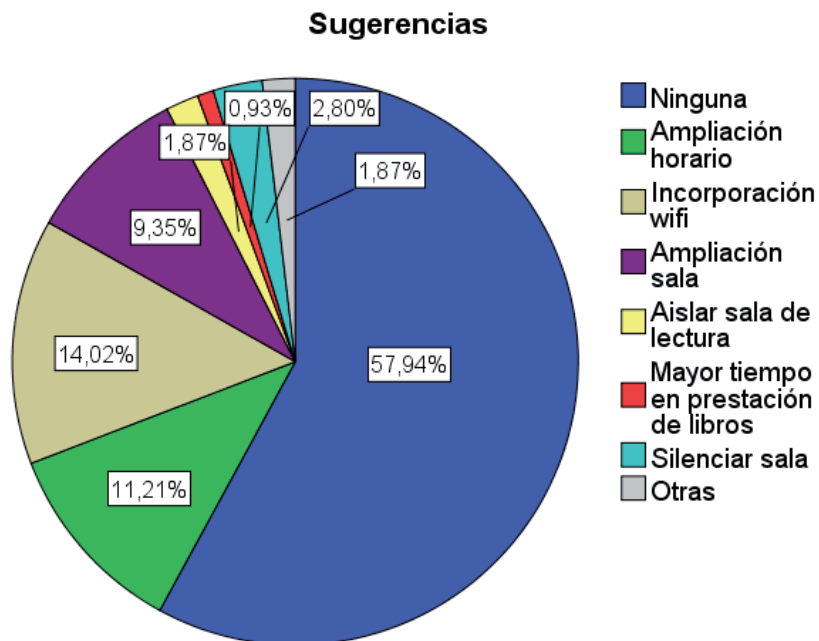
Los estudiantes y opositores que piensan que el horario es insuficiente, lo ampliarían de la siguiente forma



El 55,32% de los estudiantes y opositores piensan que el horario se podría ampliar de 9 a 15h 16 a 21h.



SUGERENCIAS Y PROPUESTAS



El 57,94% de los usuarios no tiene sugerencias que aportar, mientras que a el 14,02% le gustaría que se incorporara wifi en la biblioteca y un 11,21% una ampliación de horario.





ENCUESTA DE LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA INFANTIL

2011
NOVIEMBRE

Sexo: Mujer Hombre

Desde que edad trae a los niños a la biblioteca:

Quién suele traer a los niños a la biblioteca:

Madre Padre Abuelos Hermanos Otros

Procedencia:

Alcázar de San Juan Otra ciudad ¿cual?: _____

Si usted es de Alcázar de San Juan, ¿puede indicar su calle?: _____

Número de residentes en el hogar:

1 2 3 4 5 Más 5

CUESTIONARIO

1. Frecuencia con la que visita la biblioteca

Diariamente Semanalmente Cada 15 días
Mensualmente Ocasionalmente Otros

2. Motivo de utilización

Lectura Préstamo de libros Multimedia
Música Otros
Realizar búsqueda bibliográfica

3. Tiempo que permanece en la biblioteca

Menos 1 hora 1-2 horas 2-3 horas

4. ¿Es suficiente el horario de uso de las salas de lectura de la biblioteca?

Suficiente Insuficiente

- Si le parece insuficiente, ¿cómo ampliaría el horario?

Otro _____

5. Evalúe las condiciones de la sala de lectura

Espacios:

Excelente Bueno Aceptable
Malo Muy Malo

Mobiliario:

Excelente Bueno Aceptable
Malo Muy Malo

Luz natural:

Excelente Bueno Aceptable
Malo Muy Malo

Iluminación:

Excelente Bueno Aceptable
Malo Muy Malo

Ventilación:

Excelente Bueno
Aceptable Malo Muy Malo

Nivel de ruido:

Excelente Bueno Aceptable
Malo Muy Malo

6. Evalúe la atención que recibe del personal

Excelente Bueno Aceptable
Malo Muy Malo

- Si ha señalado malo o muy malo, ¿puede indicarme sus motivos?

Falta de personal Poco interés
Desconocimiento por parte del personal Otros

7. ¿Cree que falta personal en la biblioteca infantil?

Sí No

8. Los materiales que nos ofrece la biblioteca infantil cubren las necesidades de información que necesita

Siempre Casi siempre A veces
Nunca

9. ¿Qué fondos de la biblioteca infantil podrían ampliarse?

10. Le resulta fácil localizar los libros, materiales multimedia... que hay en la biblioteca infantil

Fácil Normal Difícil

11. ¿Conoces la página web? <http://www.patronatoculturaalcazar.org>

Sí

No

12. ¿Consulta las sugerencias de lectura infantil y juvenil que hay en la página web?

Sí

No

Mensualmente

Ocasionalmente

Otros

13. ¿Conoces los recursos que ofrece la Red de Bibliotecas de Castilla La Mancha?

Sí

No

14. ¿Conoce las actividades de dinamización lectora de la biblioteca infantil municipal?

Sí

No

15. Señale las actividades siguientes que conozca:

- Cuentacuentos en la sala de lectura.
- Narración oral en los centros educativos.
- Papá y Mamá nos cuentan un cuento (actividades extraescolares).
- Visita a la biblioteca (concertadas por los centros educativos)
- Biblioteca de verano
- Contadme algo (convocatoria de cuentos)

16. ¿Sabe cómo participar en las actividades?

Sí

No

16. ¿Asiste a los cuentacuentos que se organizan en la biblioteca infantil?

Sí

No

16. Si asiste a los cuentacuentos, ¿cree que el ambiente es el adecuado?

Sí

No

¿Cómo podría mejorarse?

19. Sugerencias

BIBLIOTECA INFANTIL (Sala Anastasio Gaitero)

OBJETIVOS

La encuesta propuesta tiene varios objetivos:

- Análisis de aspectos demográficos relacionados con las edades, procedencia, número de residentes en el hogar.
- Generalidades de uso.
- Grado de satisfacción con la biblioteca (personal, infraestructuras).
- Fondos bibliográficos.
- Actividades de dinamización.

METODOLOGÍA

Se han realizado 71 cuestionarios.

Dado que se trata de un proceso que se realizará de forma sistemática, se ha optado por un modelo simplificado de cuestionario de recogida de información. Este se ha entregado directamente en la biblioteca infantil a los acompañantes de los usuarios.

Al realizar las encuestas de forma presencial en la biblioteca infantil las respuestas pertenecen a usuarios reales y no incluye a los no usuarios.

FICHA TÉCNICA

José Fernando Sánchez Ruiz - Director del proyecto

Noelia Campo Fernández – Jefa de proyecto, encuestas y análisis de datos

Aportaciones al cuestionario por:

Edmundo Comino

Cristina Perea

ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS DATOS



Análisis uni-variante

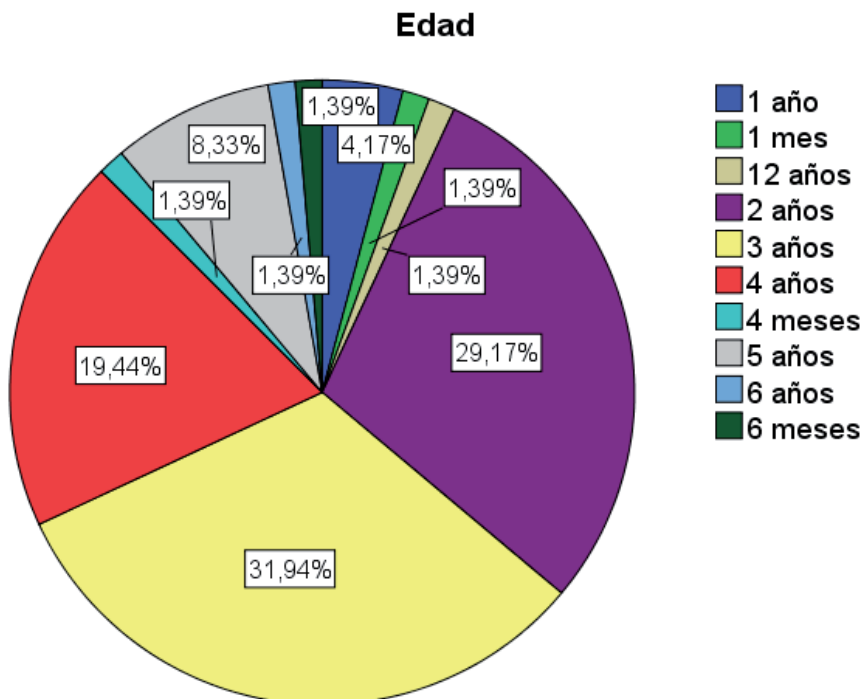
Aspectos demográficos

Lo primero que observamos es el porcentaje de niños y niñas, usuarios de la biblioteca infantil.

	Frecuencias	Porcentaje
Mujer	46	63,9%
Hombre	26	36,1%
Total	72	100%

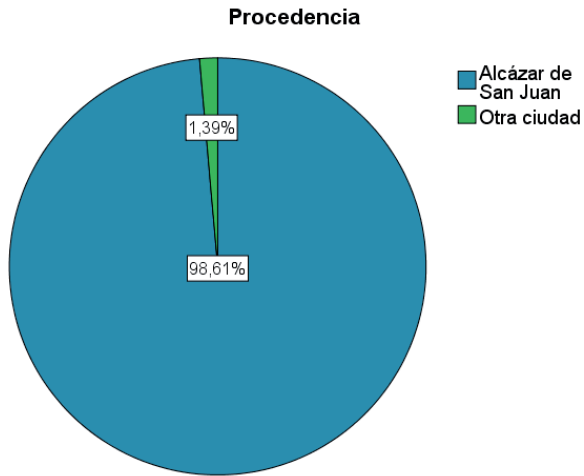
Como podemos ver en la tabla el 63,9% de los usuarios son niñas y el 36,1% niños.

Continuamos viendo unos gráficos para las diferentes edades, procedencia y residentes en el hogar.

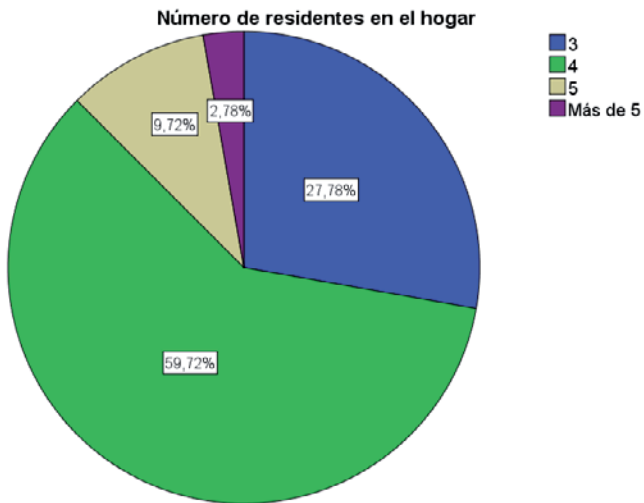


La edad más frecuente en que los niños comienzan a ir a la biblioteca es desde los 3 años un 31,94%, seguido de los niños de 2 años un 29,17% y los niños con 4 años un 19,44%.

Normalmente un 54,2% de los niños vienen acompañados por su madre y un 34,7% con ambos padres.



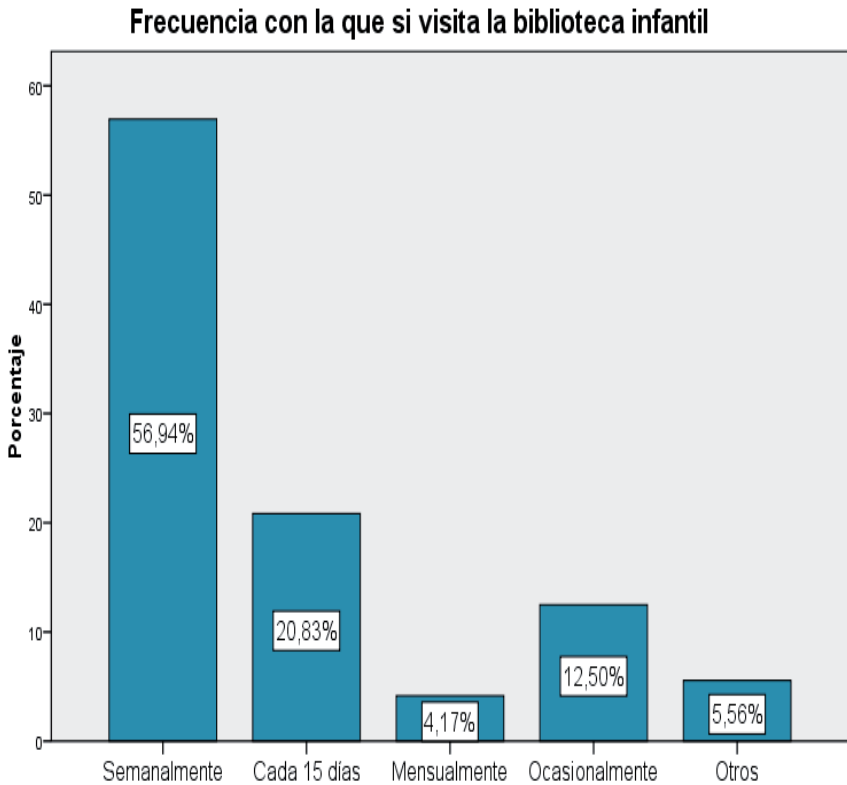
Un 98,61% de los usuarios que visitan la biblioteca proceden de Alcázar de San Juan.



El número más frecuente de residentes en el hogar es de 4 personas así lo refleja un 59,72%, seguido de 3 personas con un 27,78%.

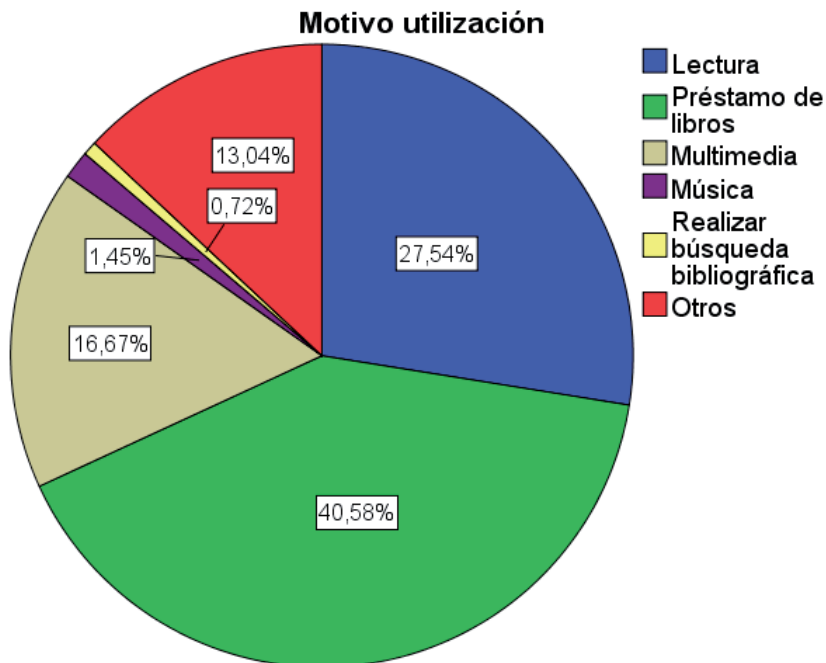
Generalidades de uso

Continuamos observando la frecuencia con la que se visita la biblioteca infantil.



Vemos que un 56,94% de los usuarios visitan la biblioteca semanalmente, cada 15 días un 20,83% y ocasionalmente un 12,50%.

A continuación vamos a ver con un gráfico de sectores la utilidad que le dan a la biblioteca los usuarios.

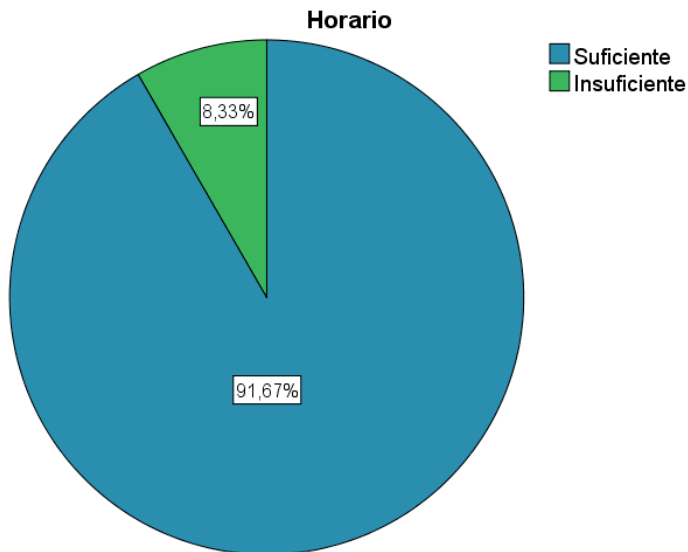


Como podemos observar el 40,58% de los usuarios utiliza la biblioteca infantil para el préstamo de libros, el 27,54% para la lectura y el 16,67% para materiales multimedia.

A continuación observamos el tiempo que permanecen los usuarios en la biblioteca.

	Frecuencia	Porcentaje
Menos 1 Hora	36	50.0%
1-2 Horas	36	50.0%

El 91,67% de los usuarios piensa que el horario de la sala infantil es suficiente.



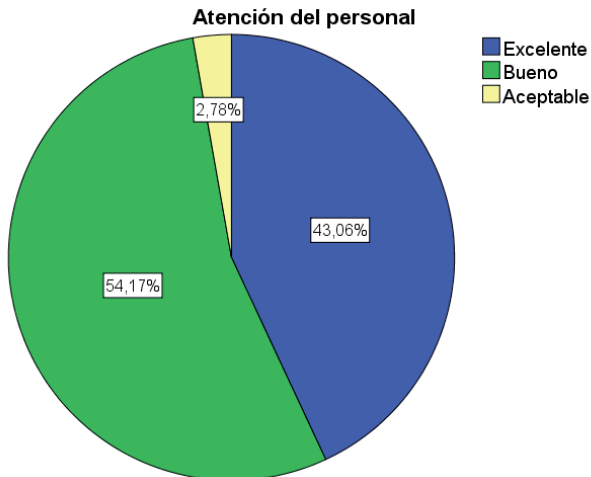
El 8,33% de los usuarios que piensa que el horario es insuficiente lo ampliaría los sábados por las mañanas.

Grado de satisfacción

A continuación vamos a ver la evaluación que se ha realizado sobre las condiciones de la sala de lectura infantil.

	Excelente	Bueno	Aceptable	Malo	Muy Malo
Espacios	31,9	61,1	6,9	0,0	0,0
Mobiliario	15,3	75,0	9,7	0,0	0,0
Luz natural	16,7	65,3	13,9	4,2	0,0
Iluminación	12,5	76,4	11,1	0,0	0,0
Ventilación	12,5	76,4	11,1	0,0	0,0
Nivel de ruido	8,3	65,3	22,2	2,8	1,4

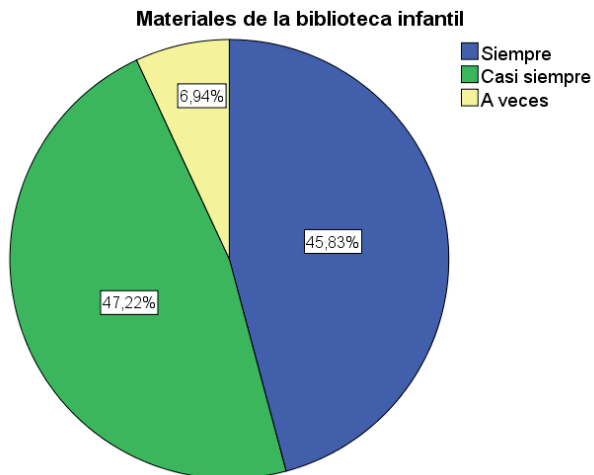
En general podemos decir que las condiciones de la sala de lectura son buenas.



Como vemos la atención que reciben los usuarios de la biblioteca infantil por parte del personal es buena: 54,17%.

Un 73,6% de los usuarios piensa hay suficiente personal en la biblioteca infantil.

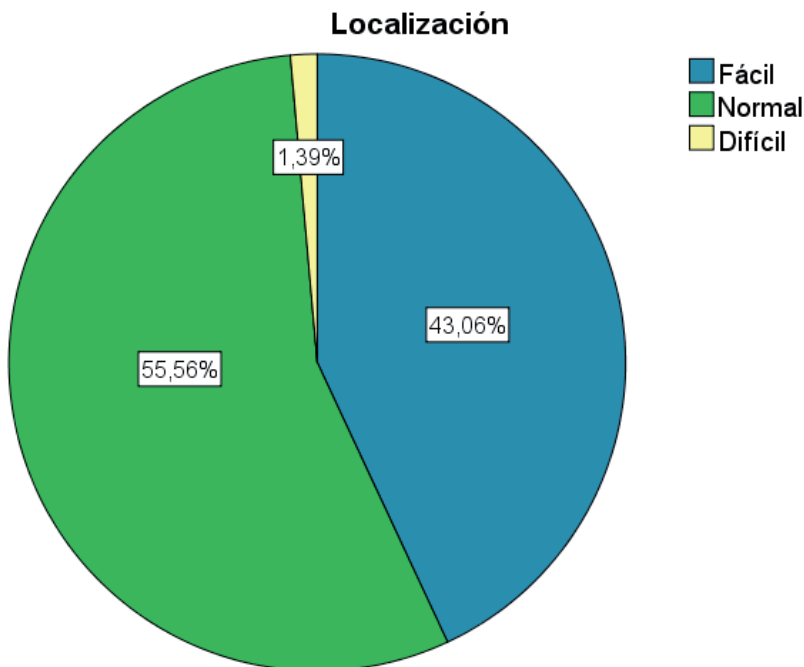
Fondos bibliográficos



Los materiales ofrecidos por la biblioteca infantil cubren las necesidades de los usuarios casi siempre: 47,22%.

A la hora de la ampliación de los fondos de la biblioteca, los usuarios sugieren los libros, cómics, material, en Inglés o Francés, más material para bebés, ampliación del material multimedia (películas, juegos de ordenador, didácticos...).

La localización en la sala para los libros, materiales multimedia... resulta normal: 55,56%.

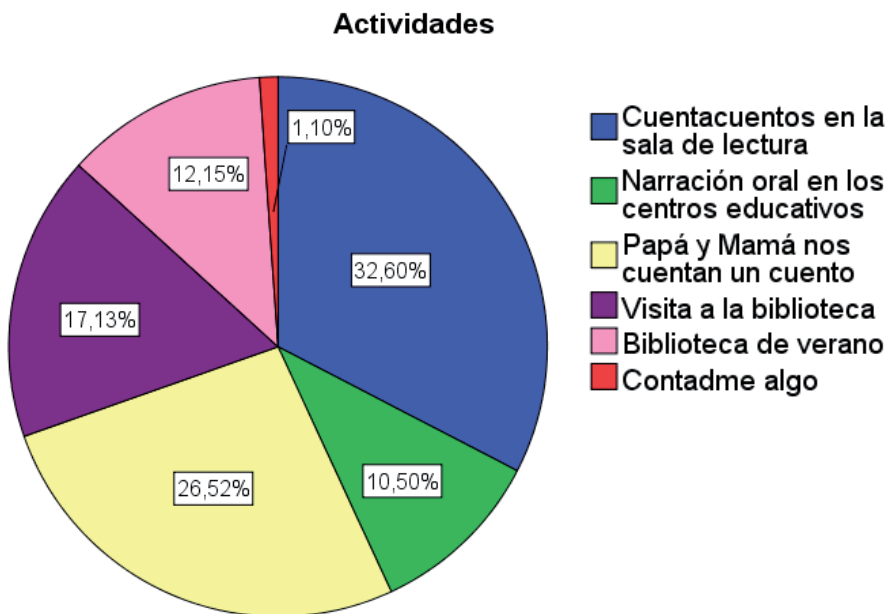


El Patronato de Cultura de Alcázar de San Juan dispone de página web: patronatoculturaalcazar.org, la cual el 44,4% de los usuarios conoce la página, mientras que el 55,6% de los usuarios no la conoce. De los usuarios que conocen la página web el 65,7% afirma que hacen uso de ella.

El 61,1% de los usuarios no conoce los recursos que ofrece la Red de Bibliotecas de Castilla la Mancha.

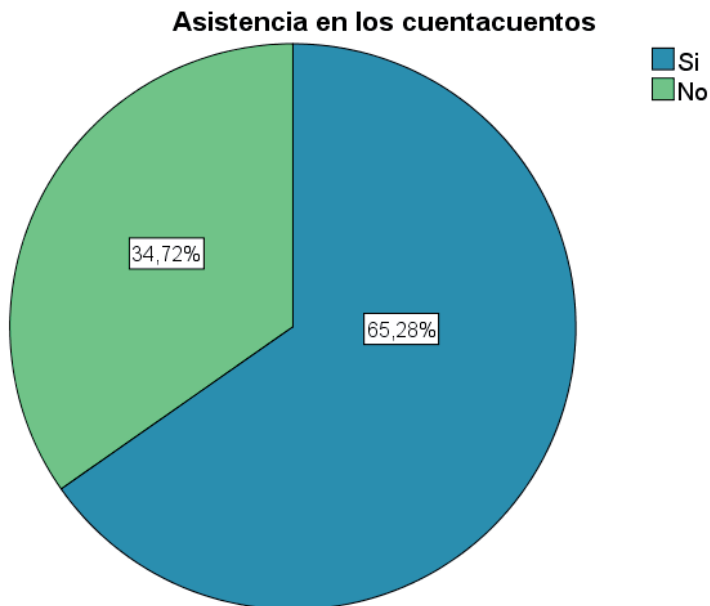
Actividades de dinamización

Las actividades de dinamización lectora de la biblioteca infantil son conocidas por un 68,1% de los usuarios de la biblioteca frente a un 31,9% que dice no conocerlas.



Estas son las actividades que conocen los usuarios de la biblioteca. Como podemos ver el más conocido es el "Cuentacuentos" realizado en la sala de lectura con un 32,60% seguido de "Papá y Mamá nos cuentan un cuento" con un 26,52%; "visitas a la biblioteca" (concertada con los colegios), un 17,13%; "Biblioteca de verano", un 12,15%; y la "narración oral" en los centros educativos un 10,50%.

El 66,7% de los usuarios sabe cómo participar en las actividades de dinamización que se realizan, mientras que el 33,3% lo desconoce.



Como podemos observar, el 65,28% de los usuarios asiste a los cuentacuentos realizados en la sala de lectura infantil.

De los usuarios que asisten a los cuentacuentos el 91,5% piensa que el ambiente es el adecuado. Sin embargo opinan que los cuentacuentos se podrían mejorar si el espacio fuese mayor, ya que durante dicha actividad el espacio disponible está muy saturado, también sugieren que haya más días de cuentacuentos.

Sugerencias

- Reponer libros en mal estado.
- Recibir información de las actividades (por ejemplo a través de e-mail, ya que al hacerse el carné, se pone la dirección de correo).
- Más actividades extraescolares.
- Incluir ordenadores en la sala infantil.

VISITAS A LA BIBLIOTECA

Programa de Dinamización Lectora para los Centros de Enseñanza
 Martes y Jueves de 10:30 h. a 11:30 h. y de 12:00 h. a 13:00 h.
 Lugar: Biblioteca Infantil

Comer, tocar

ALCÁZAR DE SAN JUAN

Guía de Lectura Infantil y Juvenil

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALCÁZAR DE SAN JUAN
 2010

ALCÁZAR DE SAN JUAN

CUENTACUENTOS en la Biblioteca

HADAS

EL 27 DE MAYO DE 2010
 A LAS 18:00 HORAS

BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL "ANASTASIO GARCÍA" PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA

BIBLIOTECA DE VERANO

ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN LECTORA

Del 5 de julio al 25 de agosto de 2011.
 Martes y Jueves de 11:00 a 13:00 A.
 Plaza Limónada.
 Por orden de inscripción.

EXPOSICIÓN MIRADA

de la CASA de CULTURA INFANTIL Y JUVENIL

Sala de Exposiciones III FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

III FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE DE 2007
 ALCÁZAR DE SAN JUAN

ALCÁZAR DE SAN JUAN

CUENTACUENTOS en la Biblioteca

ANIMALES AVENTUREROS

EL 24 DE FEBRERO DE 2010
 A LAS 18:00 HORAS
 EN LA BIBLIOTECA INFANTIL

Del 12 a 12 años.
 Del 12 a 14 años.
 A partir de 14 años.

- Poesía.
- Inglés.
- Clásicos.
- Cómic.
- Materia.

BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL "ANASTASIO GARCÍA" PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA

ANEXO I

Biblioteca Pública Municipal “Sala Miguel de Cervantes”

A) Estudio de la relación entre los usuarios y su residencia en la ciudad, según sus aportaciones en los cuestionarios

Hemos dividido Alcázar de San Juan en varias zonas (1, 2, 3, 4), para observar la procedencia de los usuarios. Algunos no han querido identificarla y otros son de poblaciones cercanas.

	Frecuencia	Porcentaje
Zona 1	10	10,31
Zona 2	12	12,37
Zona 3	5	5,15
Zona 4	55	56,70

A continuación mostramos las zonas en que hemos dividido el mapa.

Zona 1



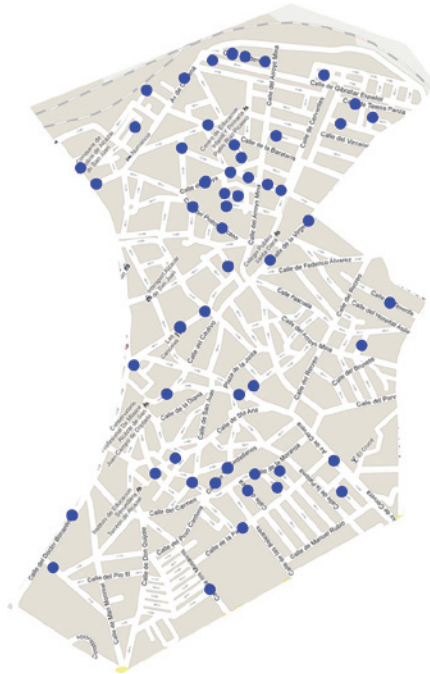
Zona 2



Zona 3



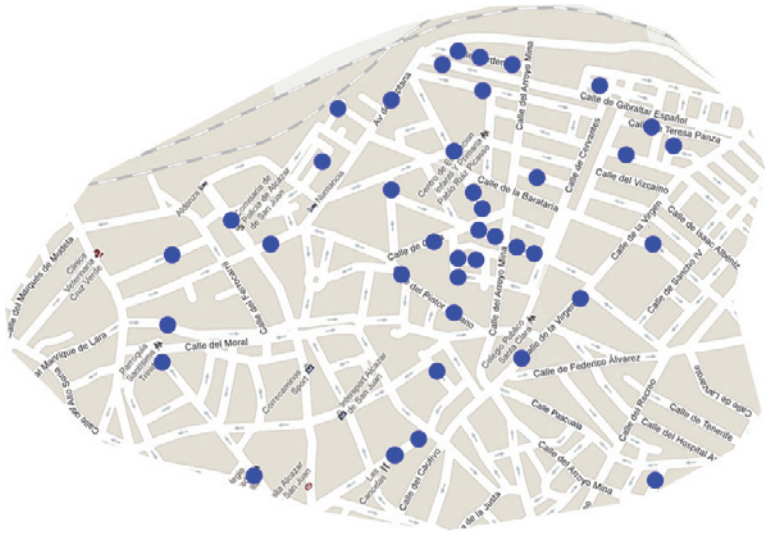
Zona 4



La zona 4 se ha subdividido en dos partes que se han llamado cercanía 1 y cercanía 2 por la proximidad que hay a la biblioteca.

	Frecuencia	Porcentaje
Cercanía 1	40	41,24
Cercanía 2	19	19,59

Cercanía 1



Cercanía 2



B) Estudio de los datos en relación con los distritos urbanos.

Pirámide de población

Estadística en relación a la distribución de la población según su edad y sexo y total de municipio referido a noviembre de 2011.

	EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
A	Menos de 5 años	844	892	1736
	Entre 5 y 9 años	925	864	1789
	Entre 10 y 14 años	866	810	1676
B	Entre 15 y 19 años	866	841	1707
	Entre 20 y 24 años	947	967	1914
	Entre 25 y 29 años	1186	1114	2300
C	Entre 30 y 34 años	1483	1333	2816
	Entre 35 y 39 años	1474	1385	2859
	Entre 40 y 44 años	1382	1325	2707
	Entre 45 y 49 años	1249	1198	2447
	Entre 50 y 54 años	1076	1105	2181
	Entre 55 y 59 años	786	805	1591
	Entre 60 y 64 años	673	751	1424
D	Entre 65 y 69 años	570	616	1186
	Entre 70 y 74 años	471	602	1073
	Entre 75 y 79 años	469	634	1103
E	Entre 80 y 84 años	376	626	1002
	Entre 85 y 89 años	198	350	548
	Entre 90 y 94 años	59	151	210
	Entre 95 y 99 años	6	30	36
	Más de 99 años	0	5	5
TOTAL		15906	16404	32310

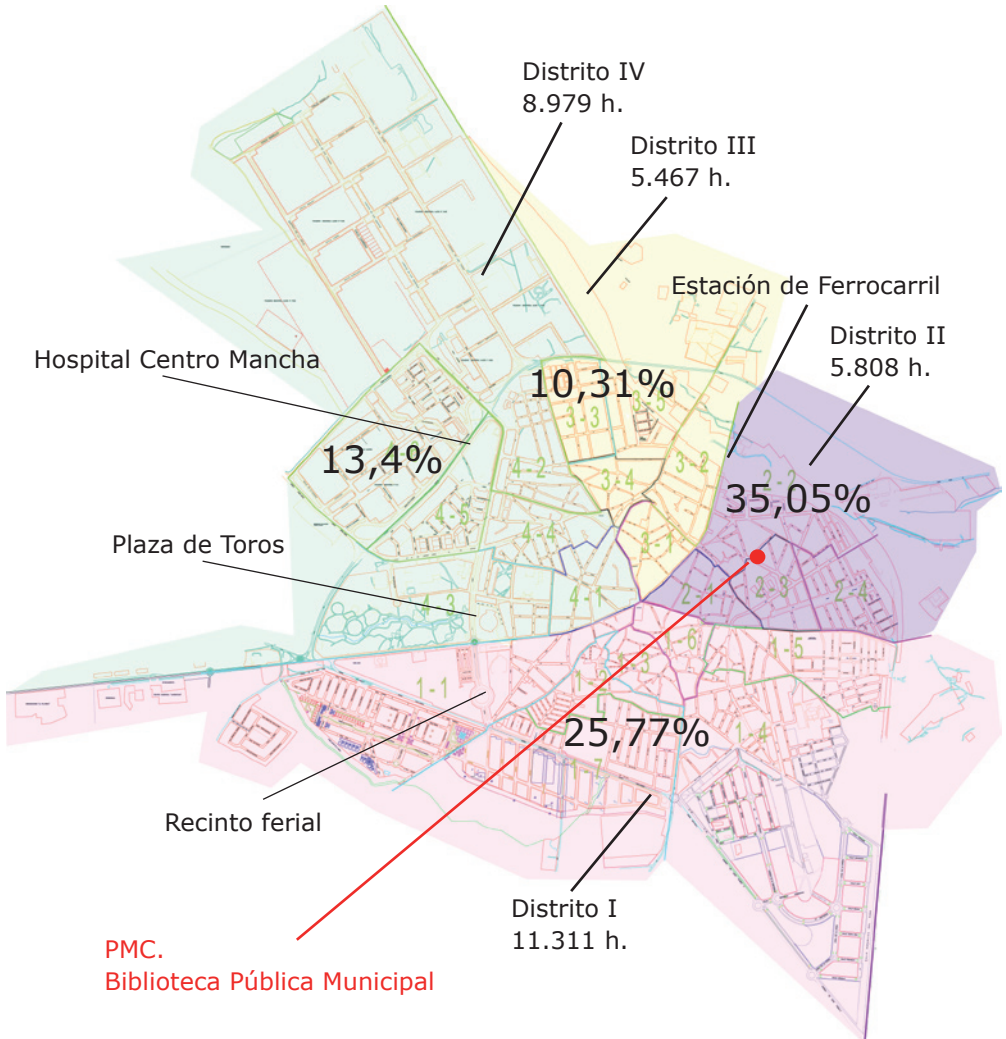
Agrupación por edades de la pirámide anterior

	EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
A	Entre menos de 5 y 14 años	2635	2566	5201
B	Entre 15 y 29 años	2999	2922	5921
C	Entre 30 y 64 años	8123	7902	16025
D	Entre 65 y 79 años	1510	1852	3362
E	Entre 80 y más de 99	639	1162	1801
TOTAL		15906	16404	32310

Porcentaje de usuarios por distrito y sección

- Distrito I
El 25,77% de los usuarios que visita la biblioteca son del distrito I, siendo el 2,06% en la sección 1 y 3, el 6,19% en la sección 2 y 4, el 1,03% en la sección 5 y el 4,12% en la sección 6 y 7.
- Distrito II
El 35,05% de los usuarios que visitan la biblioteca son del distrito II, siendo el 5,15% la sección 1 y 4, el 13,40% la sección 2 y 11,34% la sección 3.
- Distrito III
El 10,31% de los usuarios que visitan la biblioteca son del distrito III, siendo el 2,06% la sección 1, 3 y 5, el 3,09% la sección 2 y el 1,03% la sección 4.
- Distrito IV
El 13,40% de los usuarios que visitan la biblioteca son del distrito IV, siendo el 1,03% la sección 1, 5 y 6 el 3,09% la sección 3, el 5,15% la sección 3 y el 2,06% la sección 2.

C) Porcentaje de usuarios de la sala "Miguel de Cervantes" por distritos.



ANEXO II

Sala Anastasio Gaitero

A) Estudio de la relación entre los usuarios y su residencia en la ciudad, según sus aportaciones en los cuestionarios.

Hemos dividido Alcázar de San Juan en varias zonas (1, 2, 3, 4), para observar la procedencia de los usuarios. Algunos no han querido identificarlo.

	Frecuencia	Porcentaje
Zona 1	16	22.54
Zona 2	6	8.45
Zona 3	16	22.54
Zona 4	31	43.66

A continuación mostramos las zonas en que hemos dividido el mapa.

Zona 1



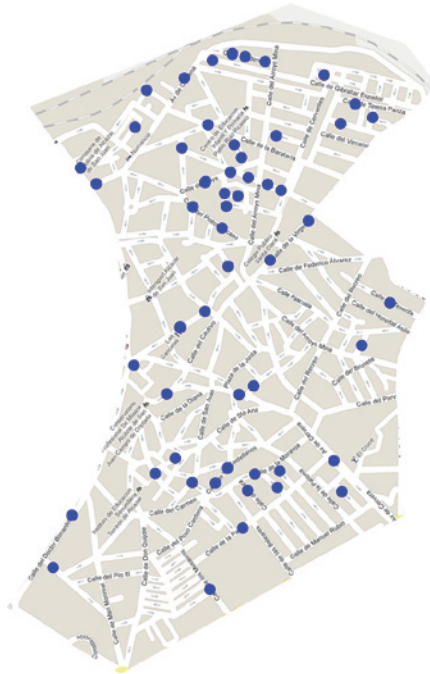
Zona 2



Zona 3



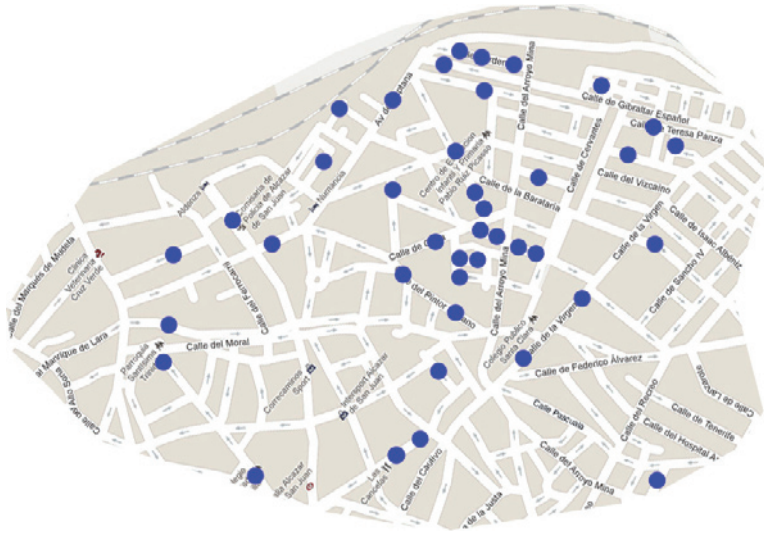
Zona 4



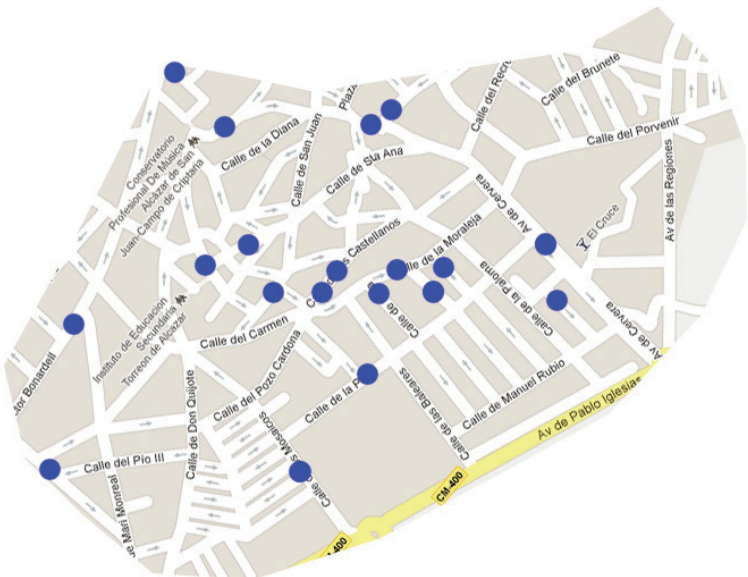
La zona 4 se ha vuelto a dividir en dos partes, estas se han llamado cercanía 1 y cercanía 2, por la proximidad que hay a la biblioteca.

	Frecuencia	Porcentaje
Cercanía 1	24	33.80
Cercanía 2	11	15.49

Cercanía 1



Cercanía 2

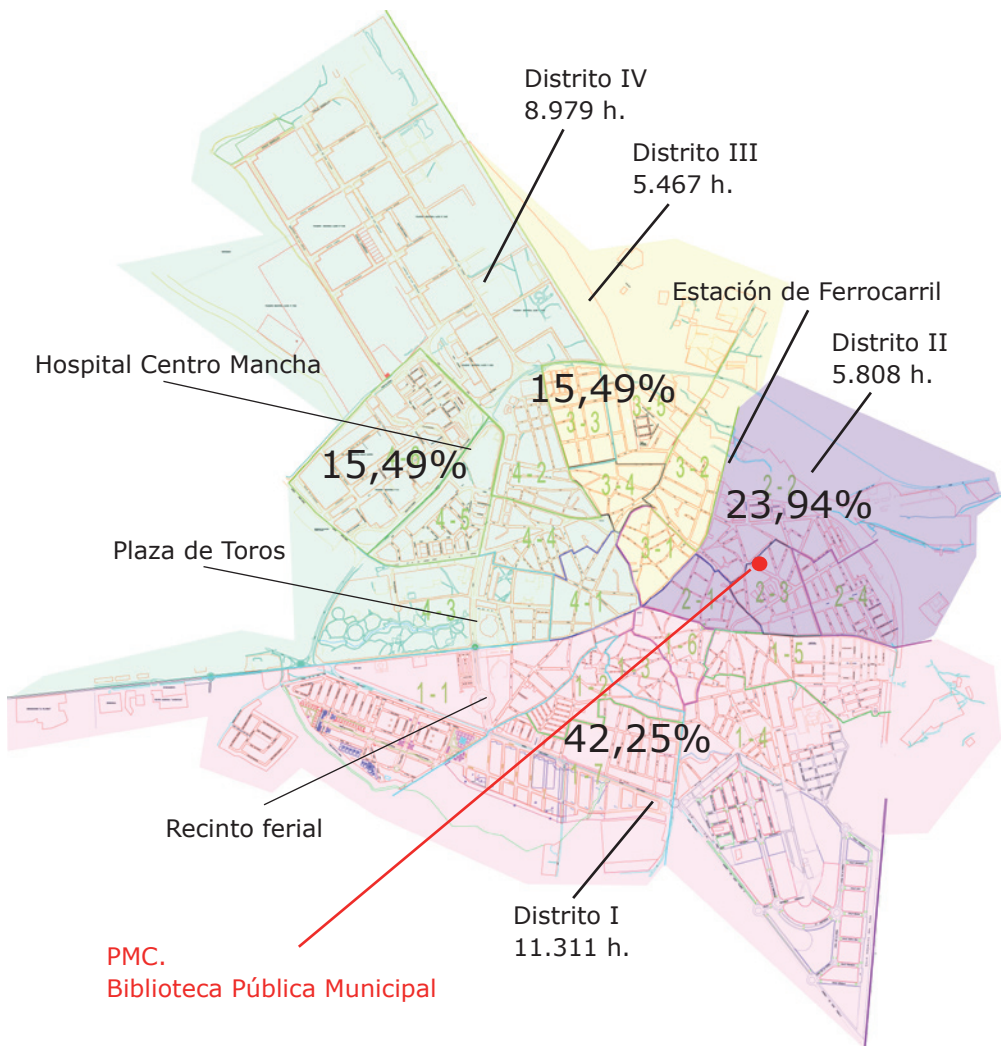


B) Estudio de los datos en relación con los distritos urbanos.

Porcentaje de usuarios por distrito y sección

- Distrito I
El 42.25% de los usuarios que visitan la biblioteca infantil son del distrito I, siendo el 14,08% en la sección 1, el 1,41% en la sección 2, el 12,68% en la sección 4, el 5,63% en la sección 5 y el 8,45% en la sección 7.
- Distrito II
El 23.94% de los usuarios que visitan la biblioteca infantil son del distrito II, siendo el 1,41% la sección 1, el 8,45% la sección 2, el 11,34% la sección 3 y el 4,23% en la sección 4.
- Distrito III
El 15.49% de los usuarios que visitan la biblioteca infantil son del distrito III, siendo el 2,82% la sección 2, el 1,41% en la sección 3 y el 5,63% en la sección 4 y 5.
- Distrito IV
El 15,49% de los usuarios que visitan la biblioteca infantil son del distrito IV, siendo el 4,23% la sección 1, el 5,63% la sección 2, el 1,41% la sección 3 y 6 y el 2,82% la sección 5.

C) Porcentaje de usuarios de la sala "Anastasio Gaitero" por distritos.



NÚMEROS PUBLICADOS

1. Las estaciones de mi estación, José Luis Mata Burgos
2. Premio de Poesía de la Federación de Asociaciones de Vecinos, (Años 1991-1995)
3. Consideraciones sobre la villa romana de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Carmen García Bueno
4. Suite de la casa en el campo, Amador Palacios
5. La antigua ermita ya desaparecida de Santa Ana, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Rafael Rodríguez-Moñino Soriano
6. El ferrocarril dentro del casco urbano. El modelo de adecuación de Alcázar de San Juan (1850-1936), José Angel Gallego Palomares
7. La Mancha de Cervantes: evolución en el tiempo, Julián Plaza Sánchez
8. La arquitectura modernista en los pueblos de la Ruta Central del Quijote (Apuntes para su estudio), Ricardo Muñoz Fajardo
9. El Motín//correo 021: Parada Accidental (Cuentos Históricos), Mariano Velasco Lizcano
10. Bosque de niebla y Ricino para el amanecer (poesía), Antonio Fernández Molina.
11. Premios de Poesía de la FAVA. Dibujos de Ángel Vaquero.
12. La ruta de Don Quijote... y Azorín, Mariano Velasco Lizcano. Dibujo de portada de Ángel Vaquero.
13. Las vías de la modernización. Ferrocarril, economía y sociedad en la Mancha, 1850-1936. José Ángel Gallego Palomares.
14. Alcázar de San Juan: Cooperativismo 1900-1950. (La Equidad, La Alcazareña, La Benéfica, La Confianza, La Esperanza, La Popular, La Unión). Francisco José Atienza Santiago y Barbara Sánchez Coca.
15. La historia evangélica de la comarca de Alcázar de San Juan (Siglos XVI-XXI). José Moreno Berrocal. Dibujo de portada de Ángel Vaquero.
16. Evolución demográfica de Alcázar de San Juan 1857-1998. Soraya Sánchez Valverde.
17. Hombres y documentos del pensamiento en Alcázar de San Juan (1857-1998). Santiago Arroyo Serrano.
18. Alcázar de San Juan. Trágicos años 30. Sombríos años 40. Teófilo Zarceño Domínguez.
19. Alcázar de San Juan en guerra, 1936. La ruptura revolucionaria del campo tranquilo. Jose Ángel Gallego Palomares.
20. República y guerra civil en la Mancha de Ciudad Real (I). Los años republicanos. Bienio progresista 1931-1933. Apuntes sobre Alcázar de San Juan. Mariano Velasco Lizcano.
21. Colectividades en Alcázar de San Juan. Francisco José Atienza Santiago.
22. La política educativa de la Segunda República en Alcázar de San Juan: El Instituto de "La Covadonga". M^{ra}. Teresa González Ramírez, M^{ra}. Nieves Molina Ajenjo y Jesús Simancas Cortés.
23. Dos modelos de conflictividad social en Alcázar de San Juan durante la II República: La huelga de la siega y la revolución de octubre de 1934. Carlos Fernández-Pacheco Sánchez Gil y Concepción Moya García.
24. Las actas municipales durante la alcaldía de Domingo Llorca Server. Alcázar de San Juan. (Abril 1936-febrero de 1938). Miguel Ángel Martínez Cortés.
25. Violencia y guerra civil en la comarca de Alcázar de San Juan (1936-1943). Damián A. González Madrid.
26. Cartas Republicanas. Felipe Molina Carrión.
27. Comportamientos de la mujer alcazareña (1900-1950). Perspectiva histórica. Irene Paniagua Barrilero.
28. La violencia como factor político: revolución y contrarrevolución. José Ángel Gallego Palomares.

29. Un punto estratégico en la defensa de Madrid. Alcázar de San Juan 1936-1939. Felipe Molina Carrión.
 30. La Biblia y el Quijote. José Moreno Berrocal.
 31. El Camarín de la Virgen del Rosario de Santa María la Mayor de Alcázar de San Juan: un estudio iconográfico y antropológico. Ana Belén Chavarrías Abengózar.
 32. Cruce de Caminos (2005-2007). Baudilio Vaquero Pozo.
 33. Certamen Literario de la FAVA (del XI al XV.).
 34. Patrimonio geológico y paleontológico de Alcázar de San Juan. Carriondo Sánchez, J.F., Sánchez Zarca, M.T. y Vaquero A.
 35. Apuntes para una historia del fútbol en Alcázar de San Juan I (Instalaciones deportivas). Enrique Fuentes, Sandra Octavio y Santiago Ramírez.
 36. Apuntes para una historia del fútbol en Alcázar de San Juan II (Personajes). Enrique Fuentes, Sandra Octavio y Santiago Ramírez.
 37. Caminos y Quinterías. Del Término Municipal de Alcázar de San Juan (La Mancha). Julián Bustamante Vela.
 38. Religiosidad Popular: Capillas domiciliarias. M^a José Manzanares y Rosario Vela.
 39. El Corral o Casa de Comedias de Alcázar de San Juan. Concepción Moya García y Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil.
 40. El consejo real en lucha contra la langosta: El caso de Alcázar de San Juan (1617-1620).
 41. En recuerdo de Rafael Mazuecos.
 42. Las Coplas de Fulgencia Monreal. Alba Sanchez-Mateos, Miriam Monreal Román y Sara Fermín Monreal.
 43. La Ermita de San Lorenzo de la Alameda de Cervera (notas históricas). Francisco José Atienza Santiago y María del Pilar Sánchez-Mateos Lizcano.
 44. Certamen Literario de la FAVA. Del XVI al XX (2007-2011).
 45. X Congreso de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha. Alcázar de San Juan, 30 abril de 2011.
-